



# కథానిధి

రచయిత :

దిగవల్లి వేంకట శివరావు

పోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్



నర్మత్రంథమండలి  
విజయవాడ. 2.





## రెండవ కూర్పు పీఠిక

కథలు - గాథలు 1వ భాగము మొదటిసారి 1944 లోను, రెండవభాగము 1945 లోను ముద్రింపబడినవి. వైవాను గ్రహమువలనను, పాఠకుల ఆదరాభిమానములవలనను వీనిని మరల ముద్రించుటకు అవకాశము కలిగినది.

నా రచనలను ఆదరించి, నన్నాశీర్వాదించిన పెద్దలకును, సహృదయులకును సర్వదా కృతజ్ఞుడను.

ఒక నెలక్రిందట ప్రసంగవశమున ఈ పుస్తకముయొక్క పాఠకూర్పు ప్రతు లైపోవుచున్నవని నేను అనుటయొ తడవుగా దీని నింతత్వరగా, ఇంతచక్కగా అచ్చువేయించి యిచ్చిన శ్రీ ఈదర వేంకటరావు పంతులుగారికి కృతజ్ఞుడను.

నా బంధుమిత్రులలో నా కత్యంత ప్రేమాస్పదులై యుండి దివంగతులైన శ్రీ వాఙ్మేవు వేంకటనరసింహారావు, చెఱుకుపల్లి వేంకటప్పయ్య, రాజ్యరు ఘంటసాల సీతారామ శర్మగార్లు దివ్యస్మృతికి ఈ పుస్తకమును అంకితము చేయుచున్నాను.

బె జ వా డ }  
20—12—1954 }

దిగవల్లి వేంకటశివరావు

# మొదటికూర్పు పీఠిక

— ౦౫ —

ఆంధ్రపత్రికా పాఠకులకు 'కథలు-గాథలు' అనే శీర్షిక చిరపరిచితమైనదే. ఆంధ్రపత్రికా భారతిలోను గడచిన ఒకటిన్నర సంవత్సరములనుంచి ఆంధ్రపత్రిక ఆదివారం సంచికలలోను నేను వ్రాస్తూ వచ్చిన చరిత్రాత్మకమైన కథలలోను - గాథలలోను కొన్నిటినితీసి కొద్ది మార్పులతో ఇప్పుడీ రూపంగా ప్రకటిస్తున్నాను.

ఈ కథలలోను - గాథలలోను చిత్ర విచిత్రములైన సంగతులు, వింతలు - విశేషాలు కనబడుతూవున్నా ఇవి కల్పనా కథలుగాని, పుక్కిటి పురాణాలుగాని కావు. నిజంగా జరిగిన సంగతులు, చరిత్రాంశాలే. చరిత్రాధారముగాని, గ్రంథప్రమాణముగాని లేని అంశ మిందులో ఒక్కటైనా లేదు.

ఇది నిజమా? కేవలము కల్పనమేనా? అని అనుమానం కలిగేటంత చిత్రవిచిత్రములైన చరిత్రాంశాలున్నవి. ప్రపంచములో ఇలాంటివాళ్లు వుంటారా? అని ముక్కుమీద వ్రేలుచేసికొని ఆశ్చర్యపడేటంత విపరీత చిత్రవృత్తులగుల స్త్రీ పురుషులున్నారు. నిజంగా జరిగిన సంగతులమందరొక్కొక్కప్పుడు కల్పనాకథలు, నవలలు, నినీమాచిత్రాలు కూడా తీసికట్టుగా నుంటవి.

కొన్ని చరిత్రగ్రంథాలలోను, జీవితచరిత్రలలోను, దినచర్యలు, జాబులు, యాత్రావృత్తాంతాలు, (Reminiscences) అనుభవాలు, స్వప్నకాలు మొదలైనవాటిలోను, రచ్చకెక్కిన వ్యవహారాలలోను ఇంకా ఇతర గ్రంథాలలోను నాకు కనబడిన రసవంతములైన ఘట్టములే ఈ కథలు - గాథలు. పెద్దపెద్ద గ్రంథాలయాలలో మూలపడివున్న పాఠ పుస్తకాలబూజు దులిపి చదివినకొద్దీ ఇలాంటివి కనపడుతూనే వుంటాయి.

భారతదేశ చరిత్రకూ, భారతీయ ప్రజాజీవనానికీ సంబంధించిన చరిత్రాత్మకములైన కథలను, గాథలను, చరిత్రాంశాలను కొన్నిటిని సుచ్చమాపించడమే ఈ సంపుటయొక్క ముఖ్యోద్దేశం.

విజయవాడ:

27-9-1944

}

దిగవల్లి వేంకట శివరావు

అంకితము

+++++

నా ఆప్తమిత్రులు :

శ్రీ వాదేవు వేంకట నరసింహారావుపంతులు

శ్రీ చెఱుకుపల్లి వేంకటప్పయ్య

శ్రీ డాక్టరు ఘంటసాల సీతారామశర్మ గార్ల

దివ్య స్మృతికి

+++++

# పండితాభిప్రాయములు

I

నేడు తెలుగుచదువరులు ముఖ్యముగా తెలుసుకోవలసిన విషయములను గురించి నేకరించి, సులువయిన భాషలో, చక్కగా, సంగ్రహముగా, గ్రంథరూపమున మీరు వెల్లడించుచుంటిరి. మీ గ్రంథములు సర్వాంధ్రజనులు కుతూహలముతో ఆపూర్వ విషయ సంగ్రహణోత్సాహము తొందరపడిచుచుండగా వడిగాచదివి తనియుగలరు. మీరు త్వరగా గ్రంథ సంధానము చేయగల ప్రతిభావంతులు. మీ రెండు గ్రంథములలో చాలా విషయములను అమూల్యముగా గుడివి నాను. కొన్నింటిని స్థూలదృష్టితో చూచినాను. మనసారా చాలా పరితోషముచెంది యీ జాబు వ్రాస్తున్నాను.

తిరుపతి

10-2-1947

}

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

II

“మహాశయ ! మీ రచనలను జదివి బ్రహ్మానందమునందు వారిలో నేనొకడను. దేశభక్తియు, మతభక్తియు మీ రచనలందు వెల్లివిరియుచుండును. పాఠకులందు వానిని బురికొల్పుచుండును. ఇట్టిరచనలే దేశమున కిప్పుడత్యంతావశ్యకములు. ...మీ రెప్పుడైనను మద్రాసు పచ్చనెడల ఒకసారి తప్పక మఠమునకు రాగోరడను.

శ్రీ రామకృష్ణ భగవానుడు మీకు చిరాయురారోగ్యము నొసగి మీచే ఇతోధిక సారస్వతసేవ చేయించుగాక !

శ్రీ చిరంతనానందాస్వామి ఆశీర్వాదము.

26—7—1944



# విషయ సూచిక

## కథలు - గాథలు మొదటి భాగము

౧. చిలకసముద్రం - కలెక్టరు	...	1
౨. జిల్లా శిరస్తాదారు	...	17
౩. చక్రవర్తికి శిక్ష విధించిన దివానులు	...	౩6
౪. తురకల దశావతారములు	...	50
౫. "జగద్గురు తత్వబోధకస్వామి"	...	61
౬. సీతారాముల శాపం	...	90
౭. మన ముసల్మానులు భారతీయులు కారా?	...	98
౮. చెన్నపట్నం గవర్నరు దుర్గతి	...	119
౯. కాశీ మసీదులో శివలింగం	...	142
౧౦. "వాకిటి కావలి" తిమ్మన	...	147
౧౧. కందనూరు నవాబు రాజరికం	...	166
౧౨. మంగలి కొండోజి	...	184
౧౩. నూజిపిటి వ్యవహారం	...	194

## కథలు - గాథలు రెండవ భాగము

౧. కోహినూరువజ్రము - నెమలిసింహాసనము	...	1
౨. వజ్రాలపిట్ట	...	16
౩. దుబాషీ లంగరు పాపయ్యగారు	...	56
౪. పన్నాబాయి - లక్ష్మీసోదెమ్మ	...	85
౫. వేంకటపతి దేవరాయ మహారాయలు	...	102
౬. రాణీ వేంకటాంబగారి దొంగకొనుపు	...	110
౭. రామదేవరాయలు పట్టాభిషేకము	...	118
౮. వీరభోగ వసంతరాయడు	...	124
౯. జోగిపంతులు - తిమ్మజగపతి	...	128
౧౦. టిప్పుసుల్తాను చేయించిన జపం	...	131
౧౧. హామమ్మదాలీ చేయించిన మారణహోమం	...	133
౧౨. హైదరు - లింగము	...	134
౧౩. హైదరాబాద్ కట్టించిన దేవాలయ గోపురము	...	134
౧౪. హైదరాబాద్ స్వామివారి కిచ్చిన రత్నహారము	...	135
౧౫. చాముండేశ్వరికి సుల్తానుగారి ఆభరణాలు	...	135
౧౬. టిప్పుసుల్తాన్ - శృంగేరి శంకరాచార్యులవారు	...	136

# దిగవల్లి వేంకటశివరావు రచనలు

- 1924** పోతన వేమనల యుగము (చెన్నపురిరాజధాని) కళాకాలవారి పవెల్ & మోర్ హెడ్ బహుమానము రు 150 లు పొందినది.
- 1926** హిందూధర్మశాస్త్రసంగ్రహము.
- 1928** దక్షిణాఫ్రికాచరిత్ర. (విజ్ఞానచంద్రికామండలి ప్రచురణ).
- 1929** నీలాపనింద (జమీందారులకథ) నవల
- 1930** (1) సత్యాగ్రహచరిత్ర (2) నిర్భాగ్య భారతము (3) దరిద్రనారాయణీయము (4) బాగ్డోలీ సత్యాగ్రహవిజయము (5) విదేశవస్త్రబహిష్కారము (6) బ్రిటిషువస్తు బహిష్కారము (7) సత్యాగ్రహ నూత్రములు. పై ఆరు పత్రికలు కృష్ణజిల్లా కాంగ్రెస్ సంఘప్రచురణలు - 20 వేల ప్రతులు.
- 1933** (1) అధినివేశస్వరాజ్యము (విజ్ఞానచంద్రికా ప్రచురణము) (2) సహకారవస్తు నిలయోద్యమము (కృష్ణజిల్లా కో ఆపరేటివ్ షెడరేషన్ ప్రచురణము) (3) భారతదేశ స్థితిగతులు.
- 1934** వ్యవహారకోశము (ఇంగ్లీషు తెలుగు పారిభాషిక నిఘంటువు.)
- 1935** శాస్త్రపరిభాష డిటా డిటా
- 1936** (1) అయల్ టామ్ కథ (2) నూతన ఇండియారాజ్యాంగము (3) నవీన (రష్యా) ఆర్థికనీతి. (ఈ రెండును ఆంధ్రరాష్ట్ర రైతుసంఘ ప్రచురణలు) (4) రాష్ట్రీయస్వపరిపాలనము.
- 1938** (1) భారతదేశమున బ్రిటిష్ రాజ్యతంత్రము (2) బ్రిటిష్ ఇండియా చరిత్ర. (3) వ్యవసాయదారుల ఋణవిమోచనచట్టము.
- 1939** షెడరేషన్ నిజస్వరూపము (డాక్టరు శ్రీ భోగరాజు పట్టాభి సీతారామయ్య పంతులుగారితో కలసి చేసిన రచన - ఆంధ్రరాష్ట్ర కాంగ్రెస్ సంఘప్రచురణము - 5 వేల ప్రతులు).
- 1941** ఏనుగుల వీరాస్వామయ్యగారి కాశీయాత్రచరిత్ర - సంపాదకుని పీఠిక - వివరణలు - అనుబంధములుగల తృతీయముద్రణము.
- 1944** కథలు - గాథలు మొదటిభాగము (వేంకట్రామ అండ్ కో.,
- 1945** కథలు - గాథలు రెండవభాగము ప్రచురణము)
- 1946** కథలు - గాథలు మూడవభాగము డిటా
- 1947** కథలు - గాథలు చాలగవభాగము డిటా
- చివర 5 పుస్తకములుతప్ప తక్కినవి పునర్ముద్రణము కావలెను.

# కథలు - గాథలు

## మొదటి భాగము

### ౧. చిలకసముద్రం కలెక్టరు

[ఇది కల్పితకథ కాదు. నూరు సంవత్సరాలకు పూర్వం నిజంగా జరిగిన కథ. గంజాంజిల్లాలో ఇప్పటికీ ముసలివాళ్లు ఈకథ చెప్పుకుంటారు. చాలామంది పాశ్చాత్య గ్రంథకర్తలు దీనిని తమ పుస్తకాలలోకి యిక్కించారు. సర్ చార్లెస్ లాసన్ గారు 'మెమోరీస్ ఆఫ్ మెడ్రాస్' అనే పుస్తకంలో దీనినిగురించి ఒక ప్రకరణం వ్రాశారు. నేను వ్రాస్తూవున్న సంగతులలో చాలభాగం వారి గ్రంథానికి అనువాదం.]

గంజాంజిల్లాలో చిలకసముద్రం అనే మహాసరస్సు ఒకటి ఉన్నది. ఇది రర మైళ్ళుపొడుగున బంగాళాఖాతానికి అనుకుని ఉన్నది. సముద్రానికి దీనికి ౨౦౦ గజాలు వెడల్పు గల ఇసుకపరమాత్రమే అడ్డం. ఇది సముద్రభాగమే అని చెప్పవచ్చును. డిశంబరు నుంచి జూన్ వరకూ నీళ్ళు ఉప్పగా ఉంటాయి. వర్షాకాలంలో మాత్రం తియ్యగా ఉంటాయి. ఈ సరస్సుయొక్కలోతు మూడు మొదలు ఐదు అడుగులు ఉంటుంది. ఎక్కడా ఆడుగులు దాటదు. దీనికి దక్షిణాన, పడమర, చిన్న చిన్న తాటికొండలు నీటిలోకి చొచ్చుకొని లంకల్లాగు ఉంటాయి. అలాంటి ప్రదేశాలలో ఒకదానికి బ్రేక్ ఫాస్టు ఐలెండు (Break-fast Island) అనిపేరు. ఈ సరస్సు మధ్య కళ్ళికోటరాజాగారి భవనం ఒకటి ఉన్నది. ఇండియా దేశానికి వైస్రాయిగా వుండిన కర్జనుప్రభువు ఇక్కడికి



వచ్చినప్పుడు “ఈ చోటునుంచి కనబడేదృశ్యం భారతదేశం లోనికల్లా సుందరమైనదిగా నాకు తోస్తుంది” అని అన్నాడట! మన కథ ఈ ప్రదేశానికి సంబంధించినదే!

మన కథానాయకుడి పేరు తామస్ స్నాడ్ గ్రాస్. ఇతను గ్రే బిల్ స్నాడ్ గ్రాస్ కొడుకు. ఇతడు ౧౯౫౯ లో జన్మించాడు. తండ్రి ఇండియాలో కుంపిణీవారి కొలువులో పనిచేశాడు. అతని ప్రాపకంవల్ల తామసుకుకూడా ౧౯౬౨ లో చెన్నపట్నం సెంట్రల్ జైల్ కోట పరిపాలనక్రింద ఒక రైటరుగిరి (Writer-ship) యిచ్చారు. ౧౯౬౨ లో ఈ కుర్రవాడికి ఫ్యాక్టరు (Factor) గా ప్రమోషను యిచ్చారు. ౧౯౬౦ లో ఇతడు సీనియరు మేనేజ్మెంటు హోదాను, గంజాం అసిస్టెంటు రెసిడెంటు పదవిని పొందినాడు. భారతదేశంలో ఎక్కడ చూసినా వరహాల చెట్లువుండినరోజులు - అవి. ఆ చెట్లను ఆశ్రయించుకొని దులిపినకొద్దీ బంగారువర్షం కురిసేది. తక్కినదొరలలాగునే ఈ స్నాడ్ గ్రాసుకూడా ఉద్యోగరీత్యా తనకు అబ్బిన అవకాశాన్ని వృథాపోనివ్వకుండా ఆ వరహాల చెట్టును గట్టిగా పట్టుకొని దులపడం ప్రారంభించాడు. ఇతడు రెసిడెంటుగా వచ్చిన రెండుసంవత్సరాలలో గంజాంలో కఱవు వచ్చింది. ఈ కఱవులో ఇతడు తెలివిగా పనిచేశాడు. జమీందార్లను అదుపులో వుంచాడు. ఆ కాలంలో ఇతడు తిండిలేక మాడుతూన్నవాళ్ల చేత పనులుచేయించి సర్కారు డబ్బులతో వారికి గంజి కూడు పెట్టించాడు. ఇతడు వాళ్ల చేత కట్టించిన బిల్డింగులలో గంజాంపట్టణానికి పదిమైళ్లలోపున్న రంభలో చిలక సముద్రంయొక్క ఒడ్డును ఆనుకొని ఇరవై వేల

నవరసులు పెట్టి కట్టిన సుందరమైన భవంతి ఒకటి. ఇది అతని సొంతం. ఈ భవనం అంటే అతనికి అతిప్రీతి. దానిలోనే ఇతడు కాపురం వుంటూ వుండేవాడు. అది ఇప్పటికీ వున్నది. అప్పుడు చెన్నపట్నంగవర్షరు సర్ చార్లెస్ ఓక్లే. కలెక్టర్ కోసం అని చెప్పి స్నాడ్ గ్రాసు ఖర్చు పెట్టిన సొమ్ము చాల ఎక్కువగా వున్నదని విమర్శించాడు. ఈ సంగతి ఏమిటో కనుక్కోవాలనిన్నీ కుంపిసీవారి రివిన్యూ ఉద్యోగులందరూ చేయవలసినట్లు పార్లమెంటువారు నిర్ణయించిన ప్రమాణం ఇతనివల్ల తీసుకోగలం దులకున్నా ఇతన్ని చెన్నపట్నం రమ్మన్నారు.

ఇతడు గంజాం నుంచి అవతలికి అడుగు పెట్టడంతోటే అక్కడి జమీందార్లు చాలమంది ఇతని దువాషీ (ద్విభాషి) అయిన గోపాలకృష్ణమ్మకు తాము దఫాలవారీగా చాలా మొత్తాలు చెల్లించినామనిన్నీ, దానికి అతడు రశీదులు యివ్వలేదనిన్నీ ఫిర్యాదు చేశారు. ఇతని స్థానే వచ్చిన ఆక్టింగు రెసిడెంటు దీనిని గుఱించి దర్యాప్తు చేశాడు. దీనివల్ల స్నాడ్ గ్రాసు తన 'ద్విభాషికి' తగని చనవూ అధికారమూ ఇచ్చాడనిన్నీ, అతడు అధికారం దుర్వినియోగంచేసి లాభం పొందినాడనిన్నీ బయలుపడింది. అంతట ఆ దుబాషిమీద కేసు పెట్టి అతడు అపహరించిన సొమ్ము భర్తీ చేయవలసిందని నిరోధించాడు. అతడు మొదట తప్పించుకో చూచాడుగాని ఖయదులో వుంచి కొంచెం బాధించేటప్పటికి మెత్తబడి, సొమ్ము కక్కివేశాడు. అతనిని వదిలివేయగా మళ్ళీ ఎక్కడా కనబడకుండా పోయాడు. ఈ తవాయివల్ల స్నాడ్ గ్రాసుకు మళ్ళీ పని యివ్వడానికి సందేహించారు. ౧౮౯౪ లో రెసిడెంటు పదవికి బదులు

కలెక్టరుపదవి యేర్పాటుచేసి వాల్టర్ బాల్ఫోర్ అనే అతనిని ఆ పనికి నియోగించారు. (ఇతడు ౧౮౮౫ లో చనిపోయేటప్పటికి ౧౦ లక్షల పౌనులు సంపాదించినట్లు తేలింది) అయితే కొద్దికాలంలోనే స్నాడ్ గ్రాసుయొక్క అకృత్యాలు మరచిపోయి ౧౯౦౭ లో బాల్ఫోర్ స్థానంలో మళ్ళీ ఇతనిని కలెక్టరుగా నియమించారు. పనిలేకుండా వుండిన ఈ నాలుగు సంవత్సరాలలో స్నాడ్ గ్రాసు తన నడతను మార్చుకొనేటందుకు బదులుగా ఇంకా కొన్ని దురభ్యాసాలుకూడా అలవర్చుకొని చెడినందువల్ల ఇతని హయాంలో - గంజాం జిల్లా మాన్యులుప్రాసిన మాల్టబి (Maltby) చెప్పినట్లుగా - గంజాంజిల్లా పరిపాలనాలోని అన్నిశాఖలూ పుచ్చిపోయాయి. పాతదుబాషి గోపాలకృష్ణయ్య మాయమైనాడు. కాని అతనికి బదులు అలాంటివాడే జగన్నాథరావు అనేవాడు ఒకడు తయారైనాడు.

స్నాడ్ గ్రాసు ఇతనిని దుబాషీగా నియమించి అతనికి సర్వాధికారాలు యిచ్చాడు. దానితో సర్కారుదస్తు తరుగులూ, మోసాలూ, ప్రజావీడనము సర్వసామాన్యమై పోయినాయి. గంజాంపట్నంలో ఈ 'దుబాషీ' తన దివాణం (కోర్టు) ఒకటిపెట్టి సాగించాడు. ఇతనిని అందించేసుకోదలచిన జమీందారులు, ఇతరులు అక్కడకు వెళ్ళి ఈయనదర్శనం చేయాలి. ఎవరూ వట్టిచేతులతో వెళ్ళకూడదు. స్నాడ్ గ్రాస్ దొరగారికి యిదేమీ పట్టలేదు ఇతడు తన సిపాయిలతోటి, బంట్రోతులతోటి, ఇతరపరివారంతోటి ఎప్పుడూ రంభాలోనే దర్జాగా ఉండేవాడు. తన మనస్సుకు నచ్చిన అందమైన

బోగముదాన్ని ఒక తెను వుంచుకున్నాడు. ఆమె చాలా తెలివైనది. అతన్ని తనవలలో వేసుకుని అనేక తంత్రాలు, తమాషాలు చేస్తూ అమితవ్యయం చేయించేది. తన యిష్టం వచ్చినట్లల్లా ఆడించేది.

ఇలాగు కలెక్టరు ఉపేక్షవల్లా, దుబాషీ దుర్మార్గం వల్లా జిల్లావ్యవహారం నుష్ఠితిలోకి దిగిపోయింది. స్కూరు శిస్తు వసూలు మందగించింది. అప్పుడు చెన్నపట్నం రాజధాని గవర్నరు క్లయిపుప్రభువు శిస్తులు ఎందువల్ల సరిగా వసూలు కావడంలేదని సంజాయిషీ అడిగాడు. వర్షాలు సకాలంలో కురవ లేదనిన్నీ, అందువల్ల పంటలు బాగా పండలేదనిన్నీ, ప్రజలలో డబ్బు లేదనిన్నీ, జిల్లాలో జమీందారులు చెప్పిన మాట వినడంలేదనిన్నీ, ఖోండుజాతివాళ్ళు అల్లరిచేస్తున్నారనిన్నీ, శాంతిభద్రతలు నెలకొల్పడానికి శిస్తు వసూలుకు తగిన మిలిటరీ బందోబస్తు సిబ్బందీ తనకు లేదనిన్నీ స్నాడ్ గ్రాస్ జవాబు చెప్పాడు. కాని చెన్నపట్నం రిజిస్ట్రార్ బోర్డువారు మోసపోయేవారుకారు. స్కూరుదస్తు ఫాజలు (అపహారం) కేసు కప్పిపుచ్చటానికి ఇంత తెలివితేటలైన జవాబు ఇదివరలో ఏ కలెక్టరూ చెప్పినది లేదని అన్నారు. గవర్నరు మెంటువారుకూడా ఇలాగే అభిప్రాయపడి స్నాడ్ గ్రాసును కలెక్టరు పవవిలోనుండి తొలగించి బ్రౌను అనే అతనిని కలెక్టరుగా నియమించారు. ఈ బ్రౌను గంజాం వచ్చేటప్పటికి కొంతకాలం పట్టింది. వచ్చినతరువాత స్నాడ్ గ్రాసును చార్జీ వప్పించేటట్లు చేయగలిగేటప్పటికి ఇంకా కొంతకాలం పట్టింది. స్నాడ్ గ్రాసును రంభదగ్గరనుంచి కదిలించేటప్పటికి గవర్నరు మెంటువారితాతలు దిగివచ్చారు.

స్నాడ్ గ్రాసుస్థానే నియమింపబడిన క్రొత్తకలెక్టరు బ్రౌను గంజాంజిల్లా వ్యవహారాలన్నీ చక్కబెట్టడానికి ప్రయత్నించాడు. కాని అది సులభసాధ్యం కాలేదు. అవి అంత గందరగోళంలో వున్నాయి. మంచి అభివృద్ధిలోవుండిన జిల్లా పాడై పోయిందనిన్నీ, జనసంఖ్యకూడా క్షీణించిందనిన్నీ ఇతడు పైకివ్రాశాడు. దుబాషీని అరెస్టుచేశారుకాని అతడెంతసామ్య అపహరించిందీ సరిగ్గా తెలుసుకోవటానికి వీలు కాలేదు. బయటపడిన రెండుపద్దులే ఒకలక్ష అరవై ఎనిమిది వేల రూపాయలుదాకా తేలినాయి. ఈ ద్రవ్యాపహరణానికి అతనిమీద దస్తుఫాజల్ కేసు పెట్టాడు. కాని దేశం అల్ల కల్లోల స్థితిలో నుండుటవల్లా, గుంసూరులో తిరుగుబాటు జరిగినందువల్లా ఈ కేసువిచారణ జయప్రదంగా నడపడానికి బ్రౌనుదొరకు అవకాశం లేకపోయింది.

౧౮౯౩ కూ ౧౮౦౧ కీ మధ్య యీ జిల్లాపరిపాలనను గురించిన తప్పీలు తెలుసుకోడానికి రికార్డులు ఏమీలేవని జిల్లామాన్యులు వ్రాసిన మాట్లాటీ వ్రాసిరాడు. ఈ రికార్డు లేమైనవని విచారించగా బ్రౌనుదొరగారే వానిని తగల వేశారని స్పాటిన్ వుడ్ అనే కలెక్టరు వ్రాశాడు. కాని ఇది విశ్వసించతగినట్లు లేదు. ఈ జిల్లాలో దీనినిగురించి ఒక కథ చెప్పుకుంటారు. తనపైని సాక్ష్యం దొరకకుండా రివిన్యూ లెక్కపుస్తకాలన్నీ స్నాడ్ గ్రాసు చిలకసరస్సులో పార వేశాడట. “రంభదగ్గరకు వచ్చే టట్లయితే ప్రాణం తీస్తా”నని బ్రౌనుదొరను బెదిరించాడట!

రంభలో కూర్చుని స్నాచ్ గ్రాసుచేసిన విచిత్రాలను గురించి, అతన్ని అక్కడనుండి కదిలించడం గవర్నమెంటుకు ఎంత కష్టసాధ్యమైనదో ఆ సంగతినిగురించి ఇంకా కొన్ని కథలు ప్రచారంలో వున్నాయి. వాటిని ఆంగ్లేయగ్రంథకర్తలు తమ పుస్తకాలలోకికూడా ఎక్కించారు.

కలకత్తాలో సండే స్టేట్సుమన్ అనే పత్రికలో ౧౯౩౮ సంవత్సరం అక్టోబరు ౨౩-వ తేదీన సి. బి. సి. అనే పొడి. అక్షరాలతో ఈ స్నాచ్ గ్రాసునుగురించిన కథ వ్రాయబడినది. దానిలో పైన చెప్పిన సంగతులుగాక ఇంకా కొన్నివిశేషాలు వ్రాయబడినాయి.

స్నాచ్ గ్రాస్ కు ౧౭౯౧ లో గంజాం రెసిడెంటు. ఉద్యోగం వచ్చినతర్వాత గోపాలకృష్ణమ్మను తనకు సహాయ. దుబాషిగా ఏర్పరచుకొని అతని సహాయంతో రివిన్యూలో నూటికి ౯౦ వంతులుమాత్రం సర్కారుకు జమకట్టి తక్కినది. స్వంతానికోసం అట్టేపెట్టుకోవడం ప్రారంభించాడు. రంభలో కట్టించిన ఇంటికి ౨౦ వేల పానులు ఖర్చుఅయినదట. జమిందారులు ఎందుకు బకాయి పెడుతున్నారో తెలుసుకోవలసిందని ౧౭౯౪ లో చెన్నపట్నానుంచి ఒక ఉద్యోగిని పంపగా వాళ్ళందరూ తమపేష్కళ్ళు నదివరకే ఇచ్చివేశారని తేలింది. తప్పుడులెక్కలు వ్రాయవలసిందని, స్నాడుగ్రాసు. తనను నిర్బంధించాడని గోపాలకృష్ణమ్మ ప్రమాణించేశాడు. నేనలాంటిపని చేయమనలేదని స్నాడుగ్రాసు అన్నాడు. స్నాడు గ్రాసుకూడా దీనిలో భాగస్వామి అని తేలినా సరియైనరుజువు. దొరకనందువల్ల అతడు తాను చేయవలసినపని తిన్నగా

నిర్వహింపక ఉపేక్ష చేసినాడని సస్పెండు చేశారు. గోపాల కృష్ణచూడు చైలులో పడవేసి సొమ్ము కక్కివరకు నిర్బంధించి వుంచారు. శిస్తురసీదు కవుంటరుఫాయిలు కాగితాలు లెక్కలతో సరిగా వున్నయా లేవా అని చూడడంమాత్రమే తన పని అనినీ, అవి సరిగానే వున్నాయనినీ, కవుంటరు ఫాయిలులో వసూలుచేసినదానికన్న గోపాలకృష్ణమొత్తవ మొత్తాలు వేసినట్లైతే తానేమిచేయకలననినీ స్వాదుగ్రామ చెప్పి తాను నిర్దోషినని వాదించాడు. ౧౯౯౭ లో ఇతనికి మళ్ళీ పని యిచ్చారు.

రెండవమారు ౧౮౦౦ నాటికే మళ్ళీ ఇతనిపైని ఫిర్యాదులు చెలరేగాయి. ఇతని సంజాయిషీకి రివిన్యూలోద్ద వారూ, గవర్నమెంటు హర్షించలేదు. ఇతనిని చార్జీచప్పించి వలసిందని బ్రాను అనేదొరను పంపించారు. ఈ బ్రాను వచ్చే ఓప్పటికి తన ఆఫీసుదగ్గరకు తుపాకీబారు మేరదూరంగా వస్తే కాల్చివేస్తానని బెదిరించి అతని ఎదుటనే లెక్క వుస్తకాలూ, రికార్డులూ చిలకసరస్సులో పారవేశాడు. తన పీకమీదికి తేగల సాక్షిసాధనాలన్నింటినీ అలా మాపుచేసి జైల్లో తనకుగల వ్యవహారాలన్నీ మెల్లగా చక్కబెట్టుకొని ఆఖరుకు చెన్నపట్నం వెళ్ళాడు.

\*

‘జాన్ లా’ అనే ఆయన ౧౯౦౮ లో ‘క్లింప్సన్ ఆఫ్ హిడెన్ ఇండియా’ అనే పుస్తకంలో ఈ విధంగా వ్రాశాడు.

“స్నాచ్ఛగ్రాసు రంభలో కట్టించిన దివ్యభవనాన్ని ఎంతో చక్కగా అలంకరించాడు. తన సాలలో మంచి గుఱ్ఱాలనూ, ఏనుగులనూ కట్టించివుంచాడు. ధైర్యవంతులైనవాబులాగు జీవించేవాడు. రంభమారుమూలగావున్నది. చెన్నపట్నం నుంచి కలకత్తా వెళ్ళేదొరలు సముద్రంమీదనే సరాసరి నెడతారుకాని యీషక్తకిరాదు. ఎవరైనా వస్తేమాత్రం ఇతడు వాళ్ళను వదలి పెట్టేవాడుకాదు. వాళ్ళకు విందులుచేసి, వేటలు ఏర్పాటుచేసి ఆదరించేవాడు. ఇతడు కాపురంఉన్న ఇంటికి ఎదురుగా చిలక సముద్రంలో రెండుమైళ్ళదూరంలో పదిహేను అడుగుల చతురంగల ఒక చిన్నలంక వున్నది. దానికి బ్రేక్ ఫాస్టువలెండు అనిపేరు. తనపనికి ఎవరూ అంతరాయం కలిగించకుండా ప్రశాంతంగా చేసుకోవడానికని ఆ లంకమీద ఒక్కటే గది కట్టించి అది తనకఫీసు అన్నాడు. ఆ గదిపైన స్తూపీబురుజులాగు గోపురం ఒకటి కట్టించాడు ఆ బురుజులో ఒక దీపం వేళ్ళాడ గట్టేవాడు. దీనిని దీపస్తంభం అనేవాడు. తన రివిన్యూ లెక్కలూ, రికార్డులూ అన్నీ ఈ గదిలో పెట్టించాడు.

ఈ జిల్లాపరిస్థితులు బాగాలేవని మద్రాసు గవర్నమెంటు పంపిన తాఖీదును ఇతడు చిత్తుకాగితాల బుట్టలో పడవేశాడు. లెక్కలు స్థకాలన్నీ చెన్నపట్నం పట్టుకురావలసిందని మళ్ళీ తాఖీదు వచ్చింది. దానికి సరియైన సమాధానం వ్రాయలేదు. వర్నాకాలంలో పూరీరేవులోకి ఓడలు సరిగారాలేవని ఇతడు ఎరుగును. ఇలాగు రెండేళ్ళు గడిచినతరువాత అధికారులు కలెక్టరేటును వశంచేసుకొని స్నాచ్ఛగ్రాసును, అతని పుస్తకాలనూ చెన్నపట్నం తీసుకొని రావడానికి కొంతమంది స్టోల్లర్సును



పంపడానికి నిశ్చయించారని ఇతనికి తెలిసింది. వీళ్ళు ఇక్కడికి రావడానికి ఆరు నెలలు పడుతుందని ఇత డేరుగును. వాళ్ళు వచ్చేజాడలు ముందుగా తనకు తెలియచేయడానికి వేగుల వాళ్ళను పెట్టి వాళ్లు వారంరోజుల దూరంలో ఉన్నారని తెలియగానే ఇతడు లెక్క-పుస్తకాలన్నీ ఒక పడవలో పెట్టించి ఒడ్డుకు పట్టమన్నాడు. పడవ బ్రేక్ ఫాస్టులంకకు తీరానికి మధ్యకు రాగానే పడవ చీల ఒకటి ఎలాగో వూడి వచ్చింది. ఆ పడవ, దానితో పాటు పుస్తకాలూ మునిగిపోయాయి. పడవవాళ్ళు మాత్రం ఈదుకుంటూ ఒడ్డుకు వచ్చారు. సోల్జర్లు వచ్చినాక స్నాచ్ గ్రాసు ఈసంగతి ఆచిన్నదళాధిపతికి చెప్పాడు. అతడు ఏంచేస్తాడు? స్నాచ్ గ్రాసును చెన్నపట్నం తీసుకొని వెళ్ళాడు. \*

ఇక ప్రానుదొర ఏం చేస్తున్నాడో చూద్దాము. ఎలాగైతేనేమి ప్రాను ఎంతో తంటాలుపడి చాలా సంగతులు బయటికి లాగాడు. వీటినిబట్టి స్నాచ్ గ్రాసుపైని కేసు పెడదామని మద్రాసుగవర్నమెంటువారు ఆలోచించారు కాని ఇలాంటికేసు విచారించడానికి చెన్నపట్టణం సుప్రీమ్ కోర్టువారికి అధికారం వున్నదో లేదో అని అనుమానం కలిగినందువల్ల ఇది మానుకున్నారు. ౧౮౦౦ సంవత్సరం మొదలు ౧౮౦౪ వరకూ ఏమీ పనిలేకుండా స్నాచ్ గ్రాసును చెన్నపట్నంలోనే వుండనిచ్చారు. విలియం బెంటింక్ గవర్నరుగా ఉండగా ప్రభుత్వంవారు ౧౮౦౪ లో ఇతనిపని తీసివేశారు. అంతటా స్నాచ్ గ్రాసు తన డబ్బాడవాలీ సర్దుకుని, సామానులు తీసికొని

“స్నాచ్ఛగ్రాసు రంభలో కట్టించిన దివ్యభవనాన్ని ఎంతో చక్కగా అలంకరించాడు. తన సాలలో మంచి గుఱ్ఱాలనూ, ఏనుగులనూ కట్టించివుంచాడు. ధైర్యవంతులగు జీవించేవాడు. రంభమారుమూలగావున్నది. చెన్నపట్నంనుంచి కలకత్తా వెళ్ళేదొరలు సముద్రంమీదనే సరాసరి నెడతారుకాని యీషక్తకిరాదు. ఎవరైనా వస్తేమాత్రం ఇతడువాళ్ళనువదలి పెట్టేవాడుకాదు. వాళ్ళకు విందులుచేసి, వేటలు ఏర్పాటుచేసి ఆదరించేవాడు. ఇతడు కాపురంఉన్న ఇంటికి ఎదురుగా చిలక సముద్రంలో రెండుమైళ్ళదూరంలో పదిహేను అడుగుల చతురంగల ఒక చిన్నలంక వున్నది. దానికి బ్రేక్ ఫాస్టువలెండు అనిపేరు. తనపనికి ఎవరూ అంతరాయం కలిగించకుండా ప్రశాంతంగా చేసుకోవడానికని ఆ లంకమీద ఒక్కటే గది కట్టించి అది తనకఫీసు అన్నాడు. ఆ గదిపైన స్తూపీబురుజులాగు గోపురం ఒకటి కట్టించాడు ఆ బురుజులో ఒక దీపం వేళ్ళాడ గట్టేవాడు. దీనిని దీపస్తంభం అనేవాడు. తన రివిన్యూ లెక్కలూ, రికార్డులూ అన్నీ ఈ గదిలో పెట్టించాడు.

ఈ జిల్లాపరిస్థితులు బాగాలేవని మద్రాసు గవర్నమెంటు పంపిన తాఖీదును ఇతడు చిత్తుకాగితాల బుట్టలో పడవేశాడు. లెక్కలు స్థకాలన్నీ చెన్నపట్నం పట్టుకురావలసిందని మళ్ళీ తాఖీదు వచ్చింది. దానికి సరియైనసమాధానం వ్రాయలేదు. వర్షాకాలంలో పూరీరేవులోకి ఓడలు సరిగారాలేవని ఇతడు ఎరుగును. ఇలాగు రెండేళ్ళు గడిచినతరువాత అధికారులు కలెక్టరేటును వశంచేసుకొని స్నాచ్ఛగ్రాసును, అతనిపుస్తకాలనూ చెన్నపట్నం తీసుకొని రావడానికి కొంతమంది స్టోల్లర్సును

ఇప్పటివలెనే ఆ రోజులలోకూడా లీడెన్ హాలువీధి లండనులో వచ్చిపోయేవారితో నిండి కిటకిటలాడే రాజవీధి. తూర్పుదేశపు సంపదలకును, ఇంగ్లాండుకును గల పరస్పర సంబంధానికి బాహ్యచిహ్నంగా ఆ వీధిలో కంపెనీవారి దివ్య భవనం అందరికీ కనబడుతూ వుండేది. ఇండియాదేశంలో సంపదలార్జించి వచ్చిన దొరలను 'నవాబు'లని చెప్పుకునేవారు. వీళ్లు లెక్కలేనంత ధనమార్జించి ఆ ధన కనక వస్తునాహ నాలలో దొర్లుతూ ఒళ్ళుపైని తెలియక సౌఖ్యాలు అనుభ విస్తూ నీతినియమాలులేక కళ్ళు నెత్తినిపెట్టుకొని ప్రవర్తించ డాన్ని గురించి ప్రజలు ప్రత్యక్షంగాచూస్తూ, కథలలో వింటూ, నాటకాలలో దర్శిస్తూవుండేవారు. ఇట్టిస్థితిలో ఆ ఇండియా లోనే పనిచేసేవచ్చిన నిర్భాగ్యుడైన ఈ ఉద్యోగి ఈ వీధిలోనే ఇలాగ పాకీపనిచేస్తూవుండడం చూసి అనేకమంది ఇది ఏమిటని ఆలోచించడం ప్రారంభించారు. లండన్ నగరంలో గొప్పవారు నివసించే పడమటిభాగంలో దీనిని గురించిన గుసగుసలు భయలుదేరినవి. స్నాడ్ గ్రాసుకూడా తానువేసిన వేమానికి అనుగుణ్యంగానే ప్రవర్తించేవాడు. పాపం అన్యాయంబోగిన కంపెనీ ఉద్యోగి అనిచెప్పి ఎవరైనా పెన్నలు (నీలదేశపు నాణెం - నాలుగుడబ్బులు) యిస్తే కృతజ్ఞతతో ఇచ్చుకొని జేబులో వేసుకొనేవాడు.

ఇత డీ కంపెనీభవనం ఎదుట ఇలావుండడం చూసే టప్పటికి కంపెనీడై రెక్టర్ కు తలవంపుగా తోచింది. అందులో ముఖ్యంగా ఇతడు చీపురుపైటి పూడ్చే పెద్దమెట్లపైని వున్న పెద్దసింహద్వారందగ్గరనే ఈడై రెక్టర్ కు తమ గుఱ్ఱపునార్లు

“స్నాచ్ఛగ్రాసు రంభలో కట్టించిన దివ్యభవనాన్ని ఎంతో చక్కగా అలంకరించాడు. తన సాలలో మంచి గుఱ్ఱాలనూ, ఏనుగులనూ కట్టించివుంచాడు. ధైర్యవంతులగు జీవించేవాడు. రంభమారుమూలగావున్నది. చెన్నపట్నంనుంచి కలకత్తా వెళ్ళేదొరలు సముద్రంమీదనే సరాసరి నెడతారుకాని యీషక్తకిరాదు. ఎవరైనా వస్తేమాత్రం ఇతడువాళ్ళనువదలి పెట్టేవాడుకాదు. వాళ్ళకు విందులుచేసి, వేటలు ఏర్పాటుచేసి ఆదరించేవాడు. ఇతడు కాపురంఉన్న ఇంటికి ఎదురుగా చిలక సముద్రంలో రెండుమైళ్ళదూరంలో పదిహేను అడుగుల చతురంగల ఒక చిన్నలంక వున్నది. దానికి బ్రేక్ ఫాస్టువలెండు అనిపేరు. తనపనికి ఎవరూ అంతరాయం కలిగించకుండా ప్రశాంతంగా చేసుకోవడానికని ఆ లంకమీద ఒక్కటే గది కట్టించి అది తనకఫీసు అన్నాడు. ఆ గదిపైన స్తూపీబురుజులాగు గోపురం ఒకటి కట్టించాడు ఆ బురుజులో ఒక దీపం వేళ్ళాడ గట్టేవాడు. దీనిని దీపస్తంభం అనేవాడు. తన రివిన్యూ లెక్కలూ, రికార్డులూ అన్నీ ఈ గదిలో పెట్టించాడు.

ఈ జిల్లాపరిస్థితులు బాగాలేవని మద్రాసు గవర్నమెంటు పంపిన తాఖీదును ఇతడు చిత్తుకాగితాల బుట్టలో పడవేశాడు. లెక్కలు స్థకాలన్నీ చెన్నపట్నం పట్టుకురావలసిందని మళ్ళీ తాఖీదు వచ్చింది. దానికి సరియైనసమాధానం వ్రాయలేదు. వర్షాకాలంలో పూరీరేవులోకి ఓడలు సరిగారాలేవని ఇతడు ఎరుగును. ఇలాగు రెండేళ్ళు గడిచినతరువాత అధికారులు కలెక్టరేటును వశంచేసుకొని స్నాచ్ఛగ్రాసును, అతనిపుస్తకాలనూ చెన్నపట్నం తీసుకొని రావడానికి కొంతమంది స్టోల్లర్సును

యోచించక తప్పినదికాదు. స్నాచ్ గ్రాసుతో రాజీ చేసుకోవడమే ఉత్తమమార్గంగా కనబడింది. ముందుగా అతడు చేస్తూఉన్న చర్య మానివేస్తే అతనివ్యవహారం మళ్ళీ ఆలోచిస్తామని కబురంపారు. తనతోపాటు ఉద్యోగంచేసిన వారికి న్యాయంగా వచ్చే పింఛను మొత్తమునే తన పని తొలగించిన తేదీ లగాయతూ తనకుకూడా మంజూరు చేసేవరకు తన చర్యను విరమించనని అతడు చాల మర్యాదగా మళ్ళీ కబురంపాడు. డైరెక్టరున్నూ, వారి చైర్మనుగారున్నూ బింకాలు మానివేసి స్నాచ్ గ్రాసు కోరికలను చెల్లిస్తూ తీర్మానాలు చేశారు. అంతట ఆ మర్యాద స్నాచ్ గ్రాసు మంచి క్రొత్తసూటు, దొరటోపీ వేసుకొని జోడుగుర్రాల బండియొక్క \* డైరెక్టర్ కోర్టువారికి వందనాలర్పించడానికి వచ్చి “అయ్యా! ఇప్పుడు మీరు నా ఆదాయం సాలుకు ౫ వేల పానులు అయ్యేటట్లు చేసినా”రని అన్నాడట! ఈ మాట వినేటప్పటికి వాళ్ళందరూ తెల్లపోయారు. ఈ దృశ్యం సరిగావర్ణించడానికి ఎవరితరము?

స్నాచ్ గ్రాసు చిలకసరస్సుదగ్గర రుచిమరగిన సాఖ్యాల పన్నింటినీ మళ్ళీ స్వేచ్ఛగా అనుభవించడానికి మళ్ళీ అతనికి అవకాశం కలిగింది. అతడు మళ్ళీ తలయెత్తాడు. ఇప్పటిలాగే ఆ రోజులలో షోకీళాలందరూ నివసించే యేథెయిరులో చెప్పరు ఫీల్డు వీధిలో ఒక దివ్యభవనాన్ని ఇతడు తీసుకున్నాడు.

\* ఈకథ కొన్ని సంవత్సరాల్లోకిందట పయ్యెనీరుపత్రిక ప్రాసించి. బెయిలీగారు కూడా మళ్ళీ వ్రాశారు. అతడు నాలుగు గుర్రాలబండితో వెళ్ళాడని పాఠాంతరము.

“స్నాచ్ఛగ్రాసు రంభలో కట్టించిన దివ్యభవనాన్ని ఎంతో చక్కగా అలంకరించాడు. తన సాలలో మంచి గుఱ్ఱాలనూ, ఏనుగులనూ కట్టించివుంచాడు. ధైర్యవంతులగు జీవించేవాడు. రంభమారుమూలగావున్నది. చెన్నపట్నంనుంచి కలకత్తా వెళ్ళేదొరలు సముద్రంమీదనే సరాసరి నెడతారుకాని యీషక్తకిరాదు. ఎవరైనా వస్తేమాత్రం ఇతడువాళ్ళనువదలి పెట్టేవాడుకాదు. వాళ్ళకు విందులుచేసి, వేటలు ఏర్పాటుచేసి ఆదరించేవాడు. ఇతడు కాపురంఉన్న ఇంటికి ఎదురుగా చిలక సముద్రంలో రెండుమైళ్ళదూరంలో పదిహేను అడుగుల చతురంగల ఒక చిన్నలంక వున్నది. దానికి బ్రేక్ ఫాస్టువలెండు అనిపేరు. తనపనికి ఎవరూ అంతరాయం కలిగించకుండా ప్రశాంతంగా చేసుకోవడానికని ఆ లంకమీద ఒక్కటే గది కట్టించి అది తనకఫీసు అన్నాడు. ఆ గదిపైన స్తూపీబురుజులాగు గోపురం ఒకటి కట్టించాడు ఆ బురుజులో ఒక దీపం వేళ్ళాడ గట్టేవాడు. దీనిని దీపస్తంభం అనేవాడు. తన రివిన్యూ లెక్కలూ, రికార్డులూ అన్నీ ఈ గదిలో పెట్టించాడు.

ఈ జిల్లాపరిస్థితులు బాగాలేవని మద్రాసు గవర్నమెంటు పంపిన తాఖీదును ఇతడు చిత్తుకాగితాల బుట్టలో పడవేశాడు. లెక్కలు స్థకాలన్నీ చెన్నపట్నం పట్టుకురావలసిందని మళ్ళీ తాఖీదు వచ్చింది. దానికి సరియైనసమాధానం వ్రాయలేదు. వర్షాకాలంలో పూరీరేవులోకి ఓడలు సరిగారాలేవని ఇతడు ఎరుగును. ఇలాగు రెండేళ్ళు గడిచినతరువాత అధికారులు కలెక్టరేటును వశంచేసుకొని స్నాచ్ఛగ్రాసును, అతనిపుస్తకాలనూ చెన్నపట్నం తీసుకొని రావడానికి కొంతమంది స్టోల్స్ మన్

ఆసుపత్రిలో వున్నట్టిన్నీ గేబ్రేల్ గిల్బర్టుకు చెందచేసినాడనిన్నీ, తన స్నేహితులకూ, స్నేహితురాండ్రూ యీ క్రిందివిధంగా చాలా మొత్తాలు చెందచేసినా డనిన్నీ ఛార్లెస్ లాసన్ గారు మెమోరీస్ ఆఫ్ మద్రాస్ (Memories of Madras) అని తాను రచించిన పుస్తకంలో వ్రాశారు. ప్లాడ్ గ్రాసు వ్రాసిన మరణ శాసనము ప్రకారము అతడు చెందచేసిన ఆస్తి చాల వున్నది.

అప్పర్ గిల్డు స్ట్రీటు ఫౌండ్రీంగ్ ఆస్పిటలులో నున్న గేబ్రేల్ గిల్బర్టుకు రంభలో చిలుక సరస్సు ఒడ్డున వున్న ఇల్లు, భూమి (గడచిన 30 సం॥లనుంచి ఖాళీగావుండి కంపెనీవారి తాలూకు ౨౫౦౦ పౌనుల బాండుక్రింద వుంటూవున్న) ఆస్తిని ఇచ్చినాడు.

ఎలిజరస్పెల్ను, కిల్లెటును, హ్యుఎడ్వర్డ్సును, మేజర్ జాన్ స్క్రిమ్మను ఎగ్జిక్యూటర్లుగా నియమించి వారికి చెర బక వేయిపౌనులు మొత్తం పౌ ౪౦౦౦-౦-౦ లు యిచ్చాడు.

౧౦౦౦-౦-౦ పౌనులు ఎలిజబెత్తు గిల్లెటుకూ, మిసెస్ కవర్డుకూ నానిపైని అయివేజు యివ్వగలందులకు.

౧౦౦౦-౦-౦ పౌనులు (నవరసులు) ఆనీ జెఫ్రీకి

౧౦౦౦-౦-౦       ,,       ,,       చార్లటీ హంప్ట్రెడ్కు

౪౦౦-౦-౦       ,,       ,,       థామస్ ఫక్కు

౨౦౦-౦-౦       ,,       ,,       హెన్రీ బాసన్ కు

౨౦౦-౦-౦       ,,       ,,       రెబెకా పాట్రిడ్జికి.

౧౦౦-౦-౦       ,,       ,,       సారా స్లిన్ సన్ కు

౧౦౦౦-౦-౦       ,,       ,,       మెరై నుసాసెటీట్రస్టీలకు

౧౦౦౦-౦-౦       ,,       ,,       సీమెన్సు ఆసుపత్రికి

“స్నాచ్ఛగ్రాసు రంభలో కట్టించిన దివ్యభవనాన్ని ఎంతో చక్కగా అలంకరించాడు. తన సాలలో మంచి గుఱ్ఱాలనూ, ఏనుగులనూ కట్టించివుంచాడు. ధైర్యవంతులైనవాబులాగు జీవించేవాడు. రంభమారుమూలగావున్నది. చెన్నపట్నం నుంచి కలకత్తా వెళ్ళేదొరలు సముద్రంమీదనే సరాసరి నెడతారుకాని యీషక్తకిరాదు. ఎవరైనా వస్తేమాత్రం ఇతడు వాళ్ళను వదలి పెట్టేవాడుకాదు. వాళ్ళకు విందులుచేసి, వేటలు ఏర్పాటుచేసి ఆదరించేవాడు. ఇతడు కాపురంఉన్న ఇంటికి ఎదురుగా చిలక సముద్రంలో రెండుమైళ్ళదూరంలో పదిహేను అడుగుల చతురంగల ఒక చిన్నలంక వున్నది. దానికి బ్రేక్ ఫాస్టువలెండు అనిపేరు. తనపనికి ఎవరూ అంతరాయం కలిగించకుండా ప్రశాంతంగా చేసుకోవడానికని ఆ లంకమీద ఒక్కటే గది కట్టించి అది తనకఫీసు అన్నాడు. ఆ గదిపైన స్తూపీబురుజులాగు గోపురం ఒకటి కట్టించాడు ఆ బురుజులో ఒక దీపం వేళ్ళాడ గట్టేవాడు. దీనిని దీపస్తంభం అనేవాడు. తన రివిన్యూ లెక్కలూ, రికార్డులూ అన్నీ ఈ గదిలో పెట్టించాడు.

ఈ జిల్లాపరిస్థితులు బాగాలేవని మద్రాసు గవర్నమెంటు పంపిన తాఖీదును ఇతడు చిత్తుకాగితాల బుట్టలో పడవేశాడు. లెక్కలు స్థకాలన్నీ చెన్నపట్నం పట్టుకురావలసిందని మళ్ళీ తాఖీదు వచ్చింది. దానికి సరియైన సమాధానం వ్రాయలేదు. వర్షాకాలంలో పూరీరేవులోకి ఓడలు సరిగారాలేవని ఇతడు ఎరుగును. ఇలాగు రెండేళ్ళు గడిచినతరువాత అధికారులు కలెక్టరేటును వశంచేసుకొని స్నాచ్ఛగ్రాసును, అతని పుస్తకాలనూ చెన్నపట్నం తీసుకొని రావడానికి కొంతమంది స్టోల్లర్సును



గనుక చాలమంది తాశిల్దారులు బ్రాహ్మణులే. ఈ తాశిల్దారులకు ఆ కాలంలో రివిన్యూవసూలుతోపాటు నేరాలు విచారిం చే పోలీసుఅధికారంకూడా వుండేది. అయితే వీళ్ళజీతం చాలా స్వల్పంగా వుండేది. ఇంగ్లాండులో ఒక బిళ్ళబంట్రోతు కిచ్చే జీతమైతూ లేదు. కలెక్టరుకు వీళ్ళపైన సర్వాధికారాలు వుండేవి. చీటికీ మాటికీ వీళ్ళని బదిలీచెయ్యడమూ, జూలానా వెయ్యడమూ, పనిలోనుండి తగ్గించడమూ, తీసివేయడమూ జరుగుతూవుండేది. తెల్లవారిలో చాలామందికి నల్లవాళ్ళని చూస్తేనే అసహ్యం. తాశిల్దారులను ఇలాగ అగౌరవంగా చూస్తూ వున్నందువల్ల ప్రజలకు వాళ్ళమీద గౌరవం పోయి కొండెములు చెప్పడం ఎక్కువ అయింది. కలెక్టరులు ఆమాటలు విని తాశిల్దారులను కఠినంగా శిక్షిస్తూవుండేవారు. తమ ఉద్యోగం ఎప్పుడు పోతుందో అనేభయముతో వుంటూ, జీతాలు చాలక, ఉద్యోగం వున్న నాలుగురోజులలో నాల్గు డబ్బులు సంపాదించుకుందామని కొందరు తాశిల్దారులు లంచాలు పుచ్చుకొనేవారు. తాశిల్దారు లందరూ లంచ గొండులే ననే అభిప్రాయంతో కలెక్టర్లు అందరినీ కఠినంగా చూడడము ప్రారంభించారు.

ప్రతి తాశిల్దారు సత్ప్రవర్తనకు పూచీగా రెండువేల రూపాయలకు హామీయివ్వాలని నిర్ణయించారు. తాశిల్దారులు తమకు ఆ స్తివున్న వాళ్ళలో వుద్యోగాలు చెయ్యకూడదన్నారు. అంతేగాని వాళ్ళజీతాలను వృద్ధిపరచలేదు. వాళ్ళ గౌరవాన్ని కాపాడేటట్లు ప్రవర్తించనూలేదు. ఈ స్థితిని కొంత చక్కపరచదలచి చెన్నపట్నం ప్రభుత్వంవారు

“స్నాచ్ఛగ్రాసు రంభలో కట్టించిన దివ్యభవనాన్ని ఎంతో చక్కగా అలంకరించాడు. తన సాలలో మంచి గుఱ్ఱాలనూ, ఏనుగులనూ కట్టించివుంచాడు. ధైర్యవంతులైనవాబులాగు జీవించేవాడు. రంభమారుమూలగావున్నది. చెన్నపట్నంనుంచి కలకత్తా వెళ్ళేదొరలు సముద్రంమీదనే సరాసరి నెడతారుకాని యీషక్తకిరాదు. ఎవరైనా వస్తేమాత్రం ఇతడువాళ్ళనువదలి పెట్టేవాడుకాదు. వాళ్ళకు విందులుచేసి, వేటలు ఏర్పాటుచేసి ఆదరించేవాడు. ఇతడు కాపురంఉన్న ఇంటికి ఎదురుగా చిలక సముద్రంలో రెండుమైళ్ళదూరంలో పదిహేను అడుగుల చతురంగల ఒక చిన్నలంక వున్నది. దానికి బ్రేక్ ఫాస్టువలెండు అనిపేరు. తనపనికి ఎవరూ అంతరాయం కలిగించకుండా ప్రశాంతంగా చేసుకోవడానికని ఆ లంకమీద ఒక్కటే గది కట్టించి అది తనకఫీసు అన్నాడు. ఆ గదిపైన స్తూపీబురుజులాగు గోపురం ఒకటి కట్టించాడు ఆ బురుజులో ఒక దీపం వేళ్ళాడ గట్టేవాడు. దీనిని దీపస్తంభం అనేవాడు. తన రివిన్యూ లెక్కలూ, రికార్డులూ అన్నీ ఈ గదిలో పెట్టించాడు.

ఈ జిల్లాపరిస్థితులు బాగాలేవని మద్రాసు గవర్నమెంటు పంపిన తాఖీదును ఇతడు చిత్తుకాగితాల బుట్టలో పడవేశాడు. లెక్కలు స్థకాలన్నీ చెన్నపట్నం పట్టుకురావలసిందని మళ్ళీ తాఖీదు వచ్చింది. దానికి సరియైనసమాధానం వ్రాయలేదు. వర్షాకాలంలో పూరీరేవులోకి ఓడలు సరిగారాలేవని ఇతడు ఎరుగును. ఇలాగు రెండేళ్ళు గడిచినతరువాత అధికారులు కలెక్టరేటును వశంచేసుకొని స్నాచ్ఛగ్రాసును, అతనిపుస్తకాలనూ చెన్నపట్నం తీసుకొని రావడానికి కొంతమంది స్టోల్లర్సును

వర్ణిస్తూ ఆ జిల్లాలో తనకు పూర్వం పనిచేసిన కలెక్టరు పోయి తాను వచ్చేలోపుగా తాత్కాలికముగా పనిచేసిన కలెక్టరు క్రింది సీనియరు అసిస్టెంటుదొర అక్కడి శిరస్తాదారుణ్ణి, సగం మంది దేశీయోద్యోగులనూ పనిలోనుంచి తీసివేసిన సంగతి వ్రాశారు.

### కంభం నరసింగరావుగారు

ఈయన ౧౮౮౨-౧౯౨౨ మధ్య రాజమహేంద్రవరం జిల్లాకలెక్టరు కచేరీలో శిరస్తాదారుగా వుండేవారు. అప్పట్లో గోదావరిజిల్లాను రాజమహేంద్రవరంజిల్లా అనేవారు. ఆ కాలంలో చెన్నరాజధానిలో హెడ్డుశిరస్తాదారు అంటే కలెక్టరు దొరగారి దివాను అన్నమాట. రివిన్యూశిస్తు వసూలు విషయాలలో అతడే కలెక్టరుకు ముఖ్యసలహాదారు. కలెక్టరుకచేరీలోనుంచి జారీఅయ్యే తాఖీదు లన్నింటిపైనా ఆయనచేవ్రాలు వుండాలి. అతణ్ణి 'నేటిపుకలెక్టరు' అనేవారు.

నరసింగరావుగారు ఇంగ్లీషువర్తకకంపెనీ సర్కారు కొలువులో ౨౭ సంవత్సరాలు పనిచేసి రివిన్యూశాఖలో పెద్ద ఉద్యోగాలు చేసిన అనుభవజ్ఞుడు. రాజమహేంద్రవరం జిల్లా పరిపాలన బాగా లేకపోవడంవల్ల అక్కడ పనిచెయ్యడానికి ఇతణ్ణి ఏరి కోరి నియమించారు. ఈయన పైయధికారి రాజమహేంద్రవరం కలెక్టరు. మొదటి ఏడేళ్ళవరకూ ఇతనిని ప్రశంసిస్తూ పైవారికి వ్రాసేవాడు. ఇదివరకు వ్యవహారాలు సరిగా జరగనందువల్ల అధోగతిలో వున్న ఈ జిల్లా రివిన్యూ వసూలు నరసింగరావుగారు అమలులోపెట్టిన మంచిపద్ధతుల వల్లను, ఆయన అజమాయిషీకిందను చాలా అభివృద్ధి

జేందింది. వెట్టిచాకిరీతో గోదావరికి ఆనకట్ట ఒకటి కట్టడం ౧౮౪౬ లో ప్రారంభించినందువల్ల ఈ జిల్లాఆదాయం అభివృద్ధి జేందిం దని (డి. పి. డబ్లియు) ఇంజనీరింగుశాఖవారు అంటారుగాని ఈజిల్లానుగురించి స్వయంగా ఎరిగున్న వారీమాటను నమ్మరనిన్నీ, అక్కడ స్థానికులుగా ఉన్న ఇంజనీర్లు కూడా ఇప్పుడు ఈ చిలకపలుకులు పలకడానికి సాహసింపరనిన్నీ స్మృతెట్టుగారు వ్రాశారు.

### పి తా పు రం జ మీం దారీ

పితాపురం జమీందారు శ్రీరాజా రావు వేంకటమహీపతి గంగాధర రామారావు బహద్దరుగారి తండ్రిగారైన శ్రీ రాజా రావు వేంకటసూర్యారావుగారు సాధారణ నామ సంవత్సర కార్తీక బ ౯ (౨౭-౧౧-౧౮౫౦) తేదీన చనిపోయారు. ఆయన కొమాళ్ళు చిన్నవాళ్లైనందువల్ల వాళ్లను దొరతనమువారి సంరక్షణక్రింద 'వార్డులు' గా వుంచారు. సూర్యారావుగారు చనిపోయిన సంగతి తెలియగానే అప్పటి రాజమహేంద్రవర కలెక్టరు ప్రెండర్ గాస్టుగారు (Prendergast) నూన, ఆయన హెడ్డు శిరస్తాదారునూ జమీందారుగారి ఆస్తిని వశపరచుకోడానికి తక్షణమూ పితాపురం వెళ్ళారు. జమీందారుగారి ముఖ్యబంధువు లెవ్వరూ దీనికి ఇష్టపడక కొంత సాత్వికనిరోధం చేశారు.

ఈ పితాపురం జమీందారీ చాలా ముఖ్యమైన జమీందారీ. చనిపోయిన రాజాగారి చిన్నతనంలో ౧౨ లేక ౧౪ సంవత్సరాలు కంపెనీసర్కారువారి పరిరక్షణలో

‘వార్డు’ గా వున్నారు. జమీందారీని సర్కారువారు చక్కగా వ్యవహరించి నిల్వతో ఆయనకు వప్పచెప్పడానికి బదులుగా జమీని దుస్థితిలోకి తెచ్చి అప్పుతో వప్పగించినందువల్ల జమీందారుగారు తమ జమీందారీని నిలబెట్టుకొనడానికి సగం జమీందారీని గవర్నమెంటుకు యిచ్చివేయవలసి వచ్చింది. గౌరవ మొదలు గౌరవ వరకూ సూర్యారావు గారి పరిపాలనలో జమీందారీ మళ్ళీ బాగుపడి కొంత నిల్వలోవుంది. మళ్ళీ సర్కారువారి అజమాయిషీ రాగానే వ్యవహారాలు పాడవడం ప్రారంభమైంది. గౌరవ లో ప్రకటించిన లెక్కలనుబట్టి నిలవలేకపోగా ఆ సాలుతాలూకు శిస్తులో ౬౫౦౦౦ రూపాయలు బకాయి కనబడింది. దానికి కలెక్టరు జమాఖర్చు చెప్పలేదు. కలెక్టరుగారి అజమాయిషీని గవర్నమెంటువారు పరిశీలించడంలో దీనినిగురించి ఏమీ సెలవివ్వలేదు.

## ది గ వ ల్లి తి మ్మ రా జు గా రు

పైన చెప్పినట్లు జమీందారుగారి ఆస్తిని స్వాధీనపరచుకోవడానికి వెళ్ళినప్పుడు జమీందారుగారి తాలూకు విలువగల చరాస్తిలో చాల కొద్దిభాగంమాత్రమే ఆయన రాజబంధువులు కలెక్టరుగారికి వశపరచగా కోటను సోదాచెయ్యడానికి వారంటు జారీచెయ్యవలసినదని హెడ్డుశిరస్తాదారుగారు సలహాచెప్పారు. కాని కలెక్టరు ఆ సలహాప్రకారం జరుపలేదు. ఆఖరికి ఒకనెల జరిగినతరువాత యాభై వేలరూపాయల విలువగల చరాస్తి కలెక్టరుగారికి వశమైంది. అప్పుడు ఈ జమీందారీ వ్యవహారాలను చక్కబెట్టడానికి నెలకు

౨౫౦ రూపాయల జీతంపైన శ్రీ దిగవల్లి తిమ్మరాజు పంతులుగారిని (కోర్టుఆఫ్ వార్డుస్) మేనేజరుగా నియమించారు. పితాపురంజమిందారీ శిస్తులు వసూలుచెయ్యడానికి కచేరీలో పనికోసం నిరీక్షిస్తూ వాలంటీరుగా వుమ్మేదువారుచేసే ఆయనను ఒకనిని తాశిల్దారుగా నియమించారు.

ఈ తిమ్మరాజుగారు చాలా అనుభవజ్ఞుడైన వుద్యోగి. ఆయన కృష్ణాజిల్లాలో కొయ్యూరునుంచి ౧౮౦౭ లో ఏలూరువచ్చి ఇంగ్లీషుచదువుకొని ౧౮౧౧లో రాజమహేంద్రవరం వచ్చి అక్కడ జిల్లాకోర్టులో పీటర్ రీడ్ కాజులెట్ గారి కాలంలో రికార్డుకీపరు మదద్దారీ, శిరస్తామదద్దారీ, శిరస్తా హెడ్ మదద్దారీ పనిన్నీచేసి, ౧౮౨౪ లో జిల్లాజడ్జీచేసిన హెన్రీ వై బార్డు దొరగారి శిఫారసువల్ల కలెక్టరు ఆఫీసులో ఇంగ్లీషు రికార్డుకీపరుపని, సాల్టురైటరీ, అమల్ దారి, నాయబు శిరస్తాదారి, ఆక్టింగు హెడ్ శిరస్తాదారి మొదలైన వుద్యోగాలు చేశారు. తరువాత సదరామిన్ పనికూడా చేసి పింఛను ఇచ్చుకొని ౧౮౫౬ సం. ఫిబ్రవరి ౬-వ తేదీన స్వర్గస్థులైనారు. వీరు కాకినాడలో శ్రీ భీమేశ్వరస్వామిని ప్రతిష్ఠించి ౧౮౨౮ లో ఒకగొప్పచేవాలయాన్ని కట్టించారు. ౧౮౬౨లో శ్రీ గంగాధర రామారావుగారికి మైనారిటీ తీరి పితాపురం జమిందారు అయిన తరువాత తిమ్మరాజుగారి పెద్దకుమారుడైన వెంకట శివరావుగారిని మొదట శిరస్తాదారుగానూ, తరువాత ౧౮౭౨ లో మేనేజరుగానూ, పిమ్మట దివానుగానూ నియమించారు. రాజుగారు ౧౮౯౦ లోనూ, శివరావుగారు ౧౮౯౨ లోనూ చనిపోయారు. వీరిని గురించి ఇప్పటికీ చాలాకథలు చెప్పుకుంటారు.

## నరసింగరావుగారిమీద కేసు

పైన చెప్పినట్లు తిమ్మరాజుగారు మేనేజరుగా ప్రవేశించిన కొద్దిరోజులలో జమీందారీ వ్యవహారాలు తనిఖీ చేయగా ఎట్టేటు తాలూకు లెక్కపుస్తకాలలో చాలా పుస్తకాలు కనబడలేదు. దర్యాప్తును బట్టిస్తే, సంగతి సందర్భాలనుబట్టిస్తే ఆలోచించగా ఆ లెక్కలవల్ల జమీందారీ తాలూకు యావత్తునగలూ, రొక్కమూ, చరాస్తీస్తే కలెక్టరుగారికి స్వాధీనంకాకుండా ఇంకా చాలా మిగిలి పోయినవనే సంగతి బయటపడుతుందనే భయంతో కొందరు కుట్రచేసి ఆస్తీని హరించి పుస్తకాలను గైరువిలియా చేయించారని తోచినది. ఈకుట్రలో నరసింగరావుగారుకూడా భాగస్వాములై పున్నట్లు అనుమానంకలిగింది. ఈ సంగతిని మేనేజరుగారు కలెక్టరుగారికి తెలియజేశారు. అప్పటికి కొంతకాలంనుంచి కలెక్టరుగారికి నరసింగరావుగారిమీద మంచిఅభిప్రాయం లేనందువల్ల ఈ సంగతిని విన్నతక్షణమే కలెక్టరుగారు ఆయనను పనిలోనుంచి తగ్గించి సస్పెండు చేసి వైదులో పెట్టి ఆయనను గురించి స్వయంగా విచారణ చేయడం ప్రారంభించారు. రాజు తలచుకుంటే దెబ్బల కేమి కొడవ? నరసింగరావుగారుంటే గిట్టనివాళ్ళందరూ ఉన్నవీ లేనవీ కల్పించి చెప్పారు. క్రొత్తగా పితాపురం తాశిల్దారుగా ప్రవేశించిన ఆయన ఈ వ్యవహారంలో నరసింగరావుగారికి వ్యతిరేకంగా పనిచేశాడు. నరసింగరావుగారు పితాపురం జమీందారీని దగాచేసి అక్రమలాభం పొందే దురుద్దేశంతో కాగితాలు ఘోరజ్జీ

చేసినట్లున్నూ, లెక్కలను మాపుచేసినట్లున్నూ కలెక్టరు గారు నేరాలుమోపి సెషన్సుజడ్జికోర్టులో విచారణ చేయడానికి ఇతనిని కమిటుచేశాడు. కలెక్టరే మేజిస్ట్రేటు అయి వున్నందువల్ల తానే ఫిర్యాదీయున్నూ, నేరారోపకుడున్నూ (ప్రాసిక్యూటరున్నూ, కమిటింగు మేజిస్ట్రేటున్నూ) అయి నేరమునుగురించి చిన్న అక్షరాలతో కొన్నితావుల వివరణ పత్రికను వ్రాశాడు. జామీనుమీద విడుదలచెయ్యవలసినదని ముద్దాయి కోరిననూ వదలక చెరసాలలోనే వుంచాడు. అవమానంకంటె చావు మేలని ఆయన అన్నాడని, వదలి పెడితే ఆత్మహత్యచేసుకుంటాడనే నెపంతో జిల్లాబోకల్లా గొప్ప దేశీయోద్యోగిని ఇలాగ ఖైదులో పడవేసివుంచారు.

### క లె క్ట రు రి కార్డు ల సో దా

ఈ ముద్దాయిపైన మోపిన నేరాలలో శిరస్తాదారు గారిదగ్గరవున్న లెక్కలనుబట్టి కనబడే పితావురం జమీందారుగారి చరాస్తి, నగలు యావత్తూ స్వాధీనంకాలేదనే సంగతిని యీశిరస్తాదారు కలెక్టరుగారికి తెలియపరచలేదనేది ఒకటి. తాను మరుగుపరచినట్లు చెప్పే సంగతులన్నీ మూజు వాసీగానూ, లిఖితమూలంగానూకూడా కలెక్టరుగారికి తెలియ చేశానని శిరస్తాదారుగారు జిల్లాకోర్టువారికి మనవిచేశారు. లిఖితమైన జాబితా యేదీ లేదని జిల్లాకలెక్టరుగారు మొదట అన్నారు. జిల్లాకోర్టువారి వుత్తర్వుప్రకారము కలెక్టరుగారి రికార్డులను సోదాచూడగా అలాంటికాగితం ఒకటి దొరికింది. అంతట శిరస్తాదారు దానిని తనకు ఇచ్చివుండవచ్చునని కలెక్టరుగారు ఒప్పుకొన్నారు. ఈ కాగితాన్ని కోర్టువారికి



పంపుతూ జమిందారుగారి ఆభరణాలను గురించి శిరస్తాదారుగారు తనకు తెలిసినా, లెక్కలన్నీ ఆయనదగ్గర వున్నందువల్ల ప్రత్యక్షంగా కనబడుతూవున్న ౩౭౦౦౦ రూపాయల లోటుసంగతిని తనకు చెప్పలేదనిన్నీ, శిరస్తాదారుగారి దుర్మార్గంవల్లనే ఈ సొమ్ము (ఘజలు) అపహరించబడినదనిన్నీ కలెక్టరుగారు వ్రాశారు.

### ము ద్ద యి వి డు ద ల

కలెక్టరుగారు నరసింగరావుగారిని పనిలోనుంచి తీసివేసినతరువాత ఆయనస్థానంలో తాత్కాలికంగా తిమ్మరాజుగారినే శిరస్తాదారుగా నియమించారు. పైన చెప్పినట్లు జిల్లాకోర్టువారు కలెక్టరుకచ్చేరీకికాద్దను సోదాచూసి లెక్కజాబితాను ట్టుకువెళ్ళినతరువాత పితాపురంఎస్టేటుకు కలిగిన నష్టాన్నిగురించి కలెక్టరుగారు ఒక స్టేటుమెంటు (తబీళ్ళవారీ వివరణము) ను తయారుచేయించి ఈ స్టేటుమెంటు ముద్దాయి (నరసింగరావుగారి) నేరాన్ని స్పష్టముగా ఋజువుచేస్తుందని వ్రాస్తూ దానిని జిల్లాజడ్జిగారికి పంపించారు. నరసింగరావుగారి కేసు జిల్లాకోర్టులో పదహారు నెలలు వాయిదాలు పడిపడి చివరకు విచారణ అయింది. కలెక్టరుగారు పంపించిన స్టేటుమెంటు అనేది మొదటినుంచి చివరదాకా అభూతకల్పన మని కోర్టువారికి నచ్చేటట్లు ముద్దాయి ఋజువుచేయ్యగలిగాడు. విచారణసందర్భంలో ఈ కేసు దాఖలవడానికి మూలకారకుడైన పితాపురం అమలుదారు ఫిర్యాదును సమర్పించడం కోసం అబద్ధపుసాక్ష్యం యిచ్చినట్లు జడ్జిగారికి తోచి అతనిని వైదులో పెట్టారు. అతని పనినికూడా తీసివేశారు.

ముద్దాయి నరసింగరావుగారిని నిర్దోషి అని విడుదలచేశారు. పదహారు నెలలు జైలులో మగ్గి మనోవ్యధ అనుభవించి ఆయన బయటికి వచ్చాడు.

## క లె క్త రు గా రి ప గ

ఒకమూల యీకేసు జనుగుతూవుండగానే కలెక్టరు గారు నరసింగరావుగారిని గురించి తన పై యధికారియైన ఉత్తరసర్కారుల కమిషనరుగారితో ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు జరపడం ప్రారంభించాడు. ఈ శిరస్తాదారుయొక్క దుష్ప్రవర్తనవల్ల సర్కారుసంరక్షణలో వున్న మైనరు జమీందారుకు కొన్ని నేలనవరసుల నష్టం కలిగిందనినీ, ఘోరమైన ఈ అన్యాయపుమోసమును గురించి, అపహరణమును గురించి తనకచ్చేరీవుద్యోగులు తనకు తెలియనియ్యకుండా కుట్రచేశారనినీ, తన ఒక్కడికీతప్ప రాజమహేంద్రవరం జిల్లాలో అందరికీ తెలుసుననినీ, క్రొత్తగాతనకు అనుచరులైన తిమ్మరాజుగారున్నా, అమల్దారున్నా తన నీచిక్కులోనుంచి బయటికి తీశారనినీ కమిషనరుగారికి తెలుపుతూ, ఈ క్రిమినలు కేసులో ఆ ముద్దాయికి శిక్షపడుతుందనే దృఢ నమ్మకంతోనూ, తానుప్రాసిన సందర్భాలలోనూ ఆముద్దాయి ఇదివరకు చేస్తూవుండిన నౌకరీలోనుంచి అతనిని తొలగించడానికి తనకు అధికారం ఇవ్వవలసిందనినీ, ఒకవేళ కమిషనరు గారు ఇందుకు ఇష్టపడనిచో, ఒకవేళ ఆముద్దాయిని కోర్టువారు నిర్దోషి అని వదలివేసినా, తనకూ ఆ శిరస్తాదారుకూ యిక సహకారంగాని, సామరస్యంగాని వుండడం దుస్తరమనినీ, అందువల్ల నైనా అతనిని పనిలోనుండి తొలగించడానికి

అంగీకరించవలసినదనిన్నీ ఈ కలెక్టరుగారు గట్టిగా వ్రాసినందువల్ల అతనిని పనిలోనుండి తీసివేయడానికి కమిషనరుగారు అధికారం యిచ్చారు.

### నరసింగరావుగారికి ఉద్వాసన

అంతట కలెక్టరుగారు యీ విధంగా ఒక తాఖీదు జారీచేశారు :

“కంభం నరసింగరావుకు—

సీప్రవర్తనను గురించిన విచారణ అయ్యేవరకూ నిన్ను పనిలోనుండి సస్పెండుచేసినట్లు ఇదివరకే నీకు తెలుపబడివున్నది. పితావురం ఎట్టేటు ఆస్తిని కోర్టుఆఫ్ వార్డుస్ వారికి వశపరచగలందులకు నిన్ను నియమించి పంపినంతలో సీప్రోత్సాహం వల్లను, దుష్ప్రవర్తనవల్లను ఆ జమీందారీతాలూకు చాలా వస్తువులున్నూ, సొమ్మున్నూ అపహరించబడినట్లు దరిమిలాను చేయబడిన దర్యావువల్ల ఋజువు అయినది. నీవు ఇతరమైన అక్రమచర్యలు కూడా చేసినావు. నీవు విశ్వాసపాత్రుడవు కానందువల్ల నీ విషయమై ఉత్తరసర్కారుల కమిషనరుగారికి తెలియపరచగా నిన్ను తొలగించుటకు ఆయన అధికారం యిచ్చినారు. నీవు సర్కారునపుకరీకి తగవు గనుక నిన్ను సస్పెండుచేసిన తేదీలగాయితూ నీకు జీతము ఏమీ యివ్వబడదు.”

ఈ హెడ్డుశిరస్తాదారుయొక్క నేరాలతో సంబంధం లేకపోయినా ఆయన జరిగించిన మోసకృత్యాలను బయటికి తీయ్యడంలో కలెక్టరుగారికి సహాయంచేయలేదనే నెపంమీద

అతని క్రిందియ్యద్యోగియైన డిప్యూటీశిరస్తాదారును కూడా పనిలోనుండి తీసివేశారు.

## క లె క్ట రు స ం జా యి షీ

జిల్లాకోర్టువారు అతనిని నిర్దోషి అని వదలగానే కంభం నరసింగరావుగారు తనపైన వచ్చిన దస్తుఫాజలు నేరమనేది అభూతకల్పన మనినీ, తనను పనిలోనుండి తీసి వేయడము అక్రమమనినీ, పితాపురం జమీందారీ తాలూకు ఆస్తియేదిని బీరుపోలేదనినీ, అలాపోయినట్లు చూపడానికి తయారు చేయబడిన లెక్కలు అబద్ధములనినీ ఉత్తర సర్కారులకమిషనరుగారికి అర్జీద్వారా తెలియపరిచారు. ఇతడు వ్రాసిన సంగతులను కమిషనరుగారు కలెక్టరుకు పంపించి దానిని గురించి సంజాయిషీ యివ్వమని కోరారు. దానికి జవాబుగా ౧౮-౩-౩ సం. నవంబరు ౨-వ తేదీన కలెక్టరుగారు ఒక ఉత్తరం వ్రాశారు. తిమ్మరాజుగారిని పితాపురం మేనేజరు గానూ, కలెక్టరుకచ్చేరీ శిరస్తాదారుగానూ నియమించిన సందర్భాలను గురించి ఆ జవాబులో మొట్ట మొదట వివరించారు. ఈ జిల్లాలో ఏర్పడిన క్లిష్టపరిస్థితిలో విశ్వాస పాత్రుడైన ఉద్యోగి ఒకడు తన ఖద్దన వుండడం అవసరం గనుక ఈ తిమ్మరాజుగారిని ప్రత్యేకంగా ఏరి శిరస్తాదారుగా నియమించా నని వ్రాశారు. నరసింగరావుగారిమీద మోపిన దస్తుఫాజలు నేరాలన్నీ నిరాధారాలనేసంగతిని కలెక్టరుగారు ఒప్పుకొన్నారు. నరసింగరావుగారి లెక్కలనుబట్టి పితాపురం జమీందారీతాలూకు ౬౨౦౦౦ రూపాయలకు లెక్క తేల లేదనే విషయాన్నిగురించి అతికష్టమొద తిమ్మరాజుగారివల్ల

సంజాయిషీ పుచ్చుకోగలిగినాననిన్ని, అయితే ఆ సంజాయిషీ చాలా అసంతృప్తికరంగా వున్నదనిన్ని, అందువల్ల నిజంగా ఆ సొమ్ము లోటుపడలేదని అంగీకరించినట్లే ఎంచవలసివుంటుందనిన్ని వ్రాశారు. ఆ లెక్కను తాను చూడనేలేదనిన్ని, దానిని తయారుచేయడంలో తన కేమీ ప్రసక్తిలేదనిన్ని, దానిని తయారు చేసినవారు కలెక్టరుగా రెన్నడూ విశ్వాసముంచని చిన్న వయస్సుగల ఇద్దరు గుమాస్తాలని తిమ్మరాజుగారు చెప్పినాడని కలెక్టరుగారు తమ వుత్తరంలో వ్రాస్తూ ఇంకా యీ క్రింది సంగతులుకూడా వ్రాశారు.

“ఆ లెక్క నాదగ్గరికి తెచ్చినప్పుడు మేజిస్ట్రేటు కేసులో ఏదైనా పొరబాట్లువస్తే చాలా చిక్కులు కలుగుతాయి గనుక నేను ఊమించననుమా అని చెప్పతూ ఆ కాగితాన్ని నేను శిరస్తాదారు శాఖలోకి పంపించాను. అందులో ఏదో అనుమానంతోచి దానిని మళ్ళీ ఇంకోసారికూడా సరిచూడడానికి నేను పంపించినట్లుకూడా నాకు జ్ఞాపకం. అయితే ఆ సంగతిని నేను గట్టిగా చెప్పలేను.

ఆ లెక్కను జాగ్రత్తగా సరిచూచే విషయంలో నేను చేయగలిగినదంతా చేశానని అనుకున్నాను.”

“తిమ్మరాజుగారే జవాబుదారు”

“దస్తులో ౬౭౦౦౦ రూపాయల లోటు కనబడుతూ వుందని నేను సెషన్సుకోర్టుకు వ్రాసినప్పుడు పైన చెప్పినవిధంగా హెచ్చరించిన తరువాతకూడా పై యిద్దరు గుమాస్తాలున్నూ నన్ను మోసంచేయడానికి సాహసిస్తారని నేను అనుకోలేదు.

తిమ్మరాజుగారు తన ఉద్యోగాన్నిబట్టి చేయవలసినపని చేయకుండా ఇంత అజాగ్రత్త వహిస్తాడనిన్నీ నేనుఅనుకోలేదు. ఈ తప్పిదాన్ని మన్నించే విషయంలో నే నేమి చెప్పడానికి నాకు తోచడంలేదు. నేను ఎంతో విశ్వాసముంచిన మనిషి పాతశిరస్తాదారును నష్టపరచడానికి ఒక దొంగలెక్క తయారు చేసినాడనిగాని, తాను స్వయంగా పరిశీలించకుండానూ, లేదా తన క్రిందివుద్యోగులచేత జాగ్రత్తగా సరిచూపించకుండానూ ఆకాగితాన్ని తన కచ్చేరీలోనుంచి జారీచేశాడనిగాని ఇటువంటి అపవాదుకు గుటి అయ్యేటందుకు అవకాశం యివ్వడం నా మనస్సుకు చాలాకష్టం కలిగిస్తూవుంది.”

“ఇది చాలా విపరీతమైన సంగతిగా వుంది. ఇదివర కెన్నడూ యిటువంటి అజాగ్రత్తను, బుద్ధిమాంద్యమును తిమ్మరాజు ప్రదర్శించి యెరుగడు. ఈమారు అతడు ఇలాగు ఎందుకు చేశాడో తెలియడంలేదు. ముద్దాయి (శిరస్తాదారు) పైన పన్నబడిన ఒక కుట్రలో ఇత డొక భాగస్వామి అనడానికి ఎంతమాత్రమూ వీలులేదు. వివేకంగలవాడెవ్వడూ అలాంటి దుర్మార్గంలో చేరడు. ఎంత స్వల్పమైన లోపముగాని పట్టుకోకుండా వదలని తెలివితేటలుగల అతిసమర్థుడైన అకౌంటెంట్ (తిమ్మరాజుగారు) వున్నాడు కదా అనే నమ్మకంతో నేను స్వయంగా సరిచూడకుండా ఆ లెక్కమీద సంతకం పెట్టాను. ఈవిధంగా ఆలోచిస్తే ఇది అంత పెద్దపొరపాటు కాకపోయినా దాన్నిగురించి నేను సమర్థించుకోవడానికి ప్రయత్నించను. కలెక్టరుసంతకముతో జారీఅయ్యే లెక్కల యొక్క నిర్దుష్టతకు కలెక్టరే బాధ్యుడని (రూబుల్లో) ఇప్పుడు

నిర్ణయించబడినట్లు అప్పటికి విధించబడి యుండనందువల్ల ఈ తప్పుడు లెక్కకు తిమ్మరాజుగారే జవాబుదారు అయి వున్నాడు” అని కలెక్టరుగారు కమిషనరుగారికి వ్రాసి తన బాధ్యతను తప్పించుకోవడానికి తిమ్మరాజుగారిమీదికి త్రోసివేసి పూరుకున్నాడు.

“ముద్దాయి నేరాన్ని స్థాపించే లెక్క” అని తాను తయారుచేయించి జిల్లాకోర్టువారికి పంపించిన లెక్క తప్పుడు. లెక్క అని తేలింది. ముద్దాయి నిర్దోషి అని ఋజువు అయింది. ఇలాగ నిష్కారణంగా ఒక నల్లవాడిని సామాన్యతై దీలనుంచే బందిఖానాలో పడవేసివుంచడము, పదహారు నెలలు విచారణలో నిర్బంధించి వుంచడమూ అంతగా విచారించతగిన అంశము కాదని ఈ దొరగారు అనుకొని వుంటారు.

## ఇంకో కేసు

ఒక ప్రక్క ఈశిరస్తాదారుగారి కేసు జరుగుతూవుండగా ఈకలెక్టరుగారు పితాపురం మైనరుజమిందారు సంరక్షకుడైన రాజబంధువు (Uncle) మీదకూడా ఒక నేరాన్ని మోపి ఆయనను జైదులో వుంచారు. పైన చెప్పిన ౬౭ వేల రూపాయలతో సహా ఇంకాకొంత ఎట్టేటు ఆస్తిని హరించి నేరంచేశాడని ఆయనమీద ఒక కేసు దాఖలుచేశారు. ఆకేసును సర్కారుతరపున నడపడానికి నాలుగువందల మైళ్ళ దూరానుంచి ఇంగ్లీషుబారిస్టర్లను తెచ్చి దీనికోసం అయిన సొమ్మును పితాపురంజమిందారీ ఖజానాలో నుంచి ఖర్చు పెట్టారు. ఆ కేసులోకూడా ముద్దాయిని నిర్దోషి అని వదలి

వేశారు. “సర్కారు సంరక్షణక్రింద వుండే మైనరు జమీందారుల సొమ్మును ఎలాగ వృథాగా ఖర్చుపెడతారో దీనివల్ల తెలుస్తుంది. ౧౮౫౪ నాటికి పితాపురంలెక్కలలో నిల్వయేమీ లేకుండా పోవడానికి ఇది ఒక కారణమని చెప్పవచ్చును” అని స్మార్లెట్టుగారు వ్రాశారు.

### న ర శిం గ రా వు గా రి అ ర్జీలు

పైన చెప్పిన కలెక్టరుగారి సంజాయిషీ వుత్తరం ఉత్తర సర్కారుల కమిషనరుగారికి చేరినమీదట ఆయన తానీ విషయంలో జోక్యం కలిగించుకోవడానికి నిరాకరించి పనిలో నుంచి తీసివేసిన శిరస్తాదారును కావలిస్తే గవర్నమెంటుకు చెప్పకోమని అన్నాడు. చెన్నపట్నం గవర్నమెంటువారు క్రిందివారి వుత్తరువును ఖాయపరిచారు. జిల్లాజడ్జి తన్ను నిర్దోషి అని నిర్ణయించి ఆ కోర్టులోనే ఒక వుద్యోగం తన కిస్తానని అన్నా రనినీ, సర్కారునాకరీని మళ్ళీ చేసుకోవడానికి అనుజ్ఞ యిప్పించవలసిం దనినీ, మళ్ళీ రాజమహేంద్రవరం కలెక్టరుక్రిందనే పనిచెయ్యాలని తన ఉద్దేశ్యంకాదనినీ నరశింగ రావుగారు మళ్ళీ అర్జీ దాఖలుచేసుకోగా ఈ అర్జీదారు ఏశాఖలోనూ సర్కారునాకరీ చేయడానికి వీలులేదని సభాయుతులైన గవర్నరుగారు నిష్కర్షగా శాసించారు ! పది రూపాయలకు పైబడిన జీతంగల ఏ దేశీయోద్యోగిని కూడా అతడు చేసిననేరం నకలును అతని కిచ్చి అతడు చెప్పే సంజాయిషీని, తెచ్చుకునే సాక్ష్యాన్ని వినిగాని అతనిని పనిలో నుండి తీసివెయ్యకూడదని, అంతకుపూర్వం కొంతకాలం క్రిందటనే దొరతనమువా రొక తీర్మానాన్ని చేసివున్నా



ఇప్పుడు ఈ నరసింగరావుగారి విషయంలో అందుకు విరుద్ధంగా ప్రవర్తించారు.

పితాపురం ఎట్టేటు తాలూకు చాలా సొమ్ము అపహరించడానికి ఇతడు మద్దతు చేశాడనే నేరంమీద ఇతనిని పనిలోనుండి తీసివేశారు. అయితే ఇతడు నిర్దోషి అని కోర్టు వారు తీర్మానించారు. అంతట ఇతడు ఎంతమాత్రమూ విశ్వాస పాత్రుడు కాడనే నెపంమీద ఎంతోకాలం నమ్మకంగా పనిచేసి సమర్థుడనీ, నమ్మకమైనవాడనీ కలెక్టరువల్లనే అనేక యోగ్యతా పత్రాలు పొందిన ఈ దేశీయోద్యోగి పనిని తీసివెయ్యడాన్ని సమర్థించారు !

చెన్నపట్నం దొరతనమువారివల్ల న్యాయం కలగక పోగా నరసింగరావుగారు ఈ సంగతులన్నీ తెలుపుతూ ఇంగ్లాండులోవున్న కంపెనీడై రెక్టర్ల సభవారికి ౧౮౫౫ లో ఒక విన్నపము పంపించారు. అంతట సర్కారుకొలుపులో ఏ ఉద్యోగమూ ఇవ్వకూడదనే నిషేధాన్ని తొలగిస్తూ ౧౮౫౬ లో వుత్తర్వులు వచ్చాయి. అయితే ఈలోపుగా నరసింగరావుగారు విజయనగరం ఎట్టేటు దివాను అయి ఆ జమీందారీ రివిన్యూపరిపాలన చక్కగా నిర్వహిస్తూ వున్నందువల్ల మళ్ళీ సర్కారునౌకరీలో చేరడం అపంభవము అయింది.

## గంజాం శిరస్తాదారు కథ

ఈ దేశీయుణ్ణి ఇలాగ బాధించి ఉద్యోగంలోనుంచి తొలగించి దీనికంతా కారకుడైన రాజమహేంద్రవరం కలెక్టరు

ప్రెండ యిగాస్తుగారికి గంజాంజిల్లాలో గవర్నరుగారి ఏజెంటు హోవాతో పెద్ద కౌరవపుద్యోగం యిచ్చారు. ఈ దొరగారు అక్కడికి వస్తున్నాడనేటప్పటికి అక్కడివారిలో చాలామందికి భయంకలిగింది. ఈ క్రొత్తవజంటుగారు ఆపనిలో ప్రవేశించిన కొన్ని వారాలలోనే, గంజాముజిల్లాలో పెద్ద ఉద్యోగాలు చేస్తూవున్న దేశీయులను చాలమందిని పనిలోనుంచి తొలగించాడు. సర్కారుక్రింద నలభై సంవత్సరాలు నమ్మకంగా పనిచేసి అతడు చేసిన రాజకీయసేవకు ఒక బిరుదును పొందడానికి, పించన పుచ్చుకోవడానికి సిద్ధంగావున్న హెడ్డుశిరస్తాదారుపైన ఈ దొరగారు ఏదో నేరం మోపి పట్టుకొని శ్రీకాకుళం సెషన్సుకోర్టుకు పంపారు. ఆ కోర్టుజడ్జిగారు ఈ ఫిర్యాదులోని సంగతులు చాలా హాస్యాస్పదమైన స్వల్ప విషయాలై వుండడంచూచి ఆయనమీద నేరం మోపి కేసు విచారించడానికి యిష్టపడక ఆఖరికి దానిని కొట్టివేశారు. ఇది జరిగిన పదిహేను నెలలు అయినా ఉద్యోగరీత్యా ఆ శిరస్తాదారుగారి వ్యవహారం పరిష్కారం కాకుండా ఇంకా విచారణలోనే వుంది. దానికి సంబంధించిన కాగితాలు పై అధికారులదగ్గర చాల నెలలనుంచి పడివున్నాయి. ఆ వుద్యోగి ముసలివాడు. ఆయన జబ్బుమనిషి. బహుశా ఈయన వ్యవహారం పైసలు అయ్యేలోపుగానే స్వర్గస్థుడయి విముక్తి పొందుతాడేమో అని స్మాలెట్టుగారు వాశారు.

ఈ గంజాం హెడ్డు శిరస్తాదారుమీద మోపిన నేరాలలో చెన్నపట్నం రాజధానిలో శిరస్తాదారు ఉద్యోగం

చేసేవారు వహించేదానికన్న యెక్కువ దర్జాగల గౌరవ వాచకాన్ని తన పేరుతో కలిపి వాడుతున్నాడనే నేరం ఒకటి! ఇంకా ఇలాంటి పనికిమాలిన నేరాలు కొన్నింటిని మోపారుగాని ఆపాదించిన దోషాలలో ఒక్కటైనా సరియైన సాక్ష్యంతో ఋజువుపరచడానికి ప్రయత్నించలేదు. ఈ అక్రమాన్ని గురించి ఈగంజాంజిల్లా శిరస్తాదారుగారు ఇంగ్లాండులో కంపెనీ డైరెక్టర్ల కోర్టువారికి అర్జీ యిచ్చుకోగా ఆయనకు పూర్తిపించును ఇచ్చేటట్టు వారు వుత్తరువు చేశారు.

### 3. చక్రవర్తికి శిక్షవిధించిన దివానులు

ఈ దేశానికి వర్తకం చేసుకోవడానికి వచ్చిన ఇంగ్లీషు వారు 1765 లో అప్పటి మొగలాయి చక్రవర్తియైన షా అలం షాదుషాను ఆశ్రయించి వంగరాష్ట్రంలోను, బీహారు ఒరిస్సాపరగణాలలోను చక్రవర్తి ప్రతినిధులుగా శిస్తులువసూలు చేసి సివిలుపరిపాలన జరిపే 'దివానిగిరీ' అధికారాన్ని సంపాదించడంతో రహస్యంగా ప్రారంభమైన బ్రిటిషు రాజ్య తంత్రము 1858 లో జరిగిన సిపాయిలవిప్లవమనే స్వాతంత్ర్య యుద్ధంలో పాల్గొని ఐరోపావారివధలకు మద్దతుచేసినాడనే నేరంమోపి అప్పటి మొగలాయి చక్రవర్తియైన బహుదూరుషా షాదుషాను పట్టుకుని యావజ్జీవ కారాగారశిక్ష విధించి రంగూన్ లో నిర్బంధించి ఇండియాలో కంపెనీపరిపాలనను రద్దుచేసి ఇంగ్లీషురాణి ప్రభుత్వము ప్రకటించడంతో స్థిర రూపం దాల్చింది.

ఇంగ్లీషువర్తకకంపెనీకి దివానిగిరిని ప్రసాదించిన మా ఆలం చక్రవర్తి అసలు పేరు అలీగౌహర్. ఆయన అలంగీరు చక్రవర్తి కొమారుడు. అతడు 1728 లో జన్మించాడు. తండ్రికి ఆయనమీద దయ తప్పగా అప్పట్లో అయోధ్యలో రాజప్రతినిధిగా వున్న 'నవాబు వజీరు' షుజాఉద్దౌలాను ఆశ్రయించి అక్కడ తలదాచుకున్నాడు. షుజాఉద్దౌలా బలవంతుడై చక్రవర్తినికూడా లోబరచుకొన్నాడు. అలంగీరు చక్రవర్తి 1759 లో దుర్మరణము పొందగా మా ఆలం చక్రవర్తి యైనాడు. ఈయనకూడా షుజా ఉద్దౌలా చెప్పచేతలలోనే వున్నాడు.

మూర్ఖుడాబాదును రాజధానిగా చేసికొని వంగ రాష్ట్రాన్ని పరిపాలిస్తూవున్న రాజప్రతినిధియైన అలావర్ద్దీఖాను చనిపోగా ఆయన మనుమడు, దత్తపుత్రుడునైన సురాజుద్దౌలా 1756 లో నవాబుఅయినాడు. క్రొత్తనవాబు చాల చిన్నవాడు. అప్పట్లో కలకత్తాలో వర్తకం చేసుకుంటూవున్న ఇంగ్లీషువారి అక్రమచర్యలను హర్షించక వారిని దండించాడు. అంతట వారు టీయనమంత్రులను తిరుగదీసి ఆయన బంధువున్నా, మంత్రిన్నీ అయిన మీర్జాఫరుచేత స్వామిద్రోహము చేయించి 1757 లో ప్లాసీయుద్ధంలో నవాబును ఓడించారు. ఈయుద్ధంలో విజయంపొందిన కైపుయొక్క ధైర్యసాహసాలకు అయోధ్యనవాబున్నా, చక్రవర్తిన్నీకూడా సంతోషించారు. సురాజుద్దౌలా దుర్మరణంపొందగా మీర్జాఫరును నవాబుగా అంగీకరింపజేయడానికి కైపున్నా, ఇతర ఇంగ్లీషు ఉద్యోగులున్నా చాలసామ్మం లంచముపుచ్చుకొని, చక్రవర్తికి శిఫారసుచేసిమీరాఫరునునవాబుగాచేసి కృతకృత్యులైనారు.

వంగరాష్ట్ర వ్యవహారాలలో కైపు చూపిన చాక చక్యానికి చక్రవర్తి అతనిని ఆరువేల గుర్రపుదళానికి అధికారి యనే గౌరవబిరుదు నిచ్చాడు. ఆ యుద్ధోగమునకు న్యాయంగా సాలుకు ముప్పైవేల నవరసుల జీతము తనకు రావలెనని కైపు మీరాజు ఘను నిర్బంధించి అందుక్రింద 24 పరగణాలను జాగీరుగా వుచ్చుకొన్నాడు. ఈ మీరాజు ఘను కేవలము ఇంగ్లీషుకంపెనీ యుద్ధోగుల చేతులలో కీలుబొమ్మగా వుండినందువల్ల వారికి అమితలాభం కలిగింది. త్వరలోనే మీరాజు ఘను, అతని కొమారుణ్ణికూడా త్రోసిరాజని అతని అల్లుడైన మీరాసీమును నవాబుగా చేశారు. ఇతడు మీరా ఘనులాగ ఇంగ్లీషువర్తకులు చేసే అన్యాయాలన్నింటినీ సహించలేక వారికిగల ప్రత్యేకహక్కులను తీసివేసేటప్పటికి ఇంగ్లీషువా రాయనను పదభ్రష్టుణ్ణిచేసి మళ్ళీ మీరాజు ఘను తక్కుమీదికి యెక్కించారు.

1760—1764 మధ్య వంగరాష్ట్రంలో అరాజకం ప్రబలింది. ఇంగ్లీషువర్తకులు చేసే అన్యాయాలకు మితిలే కుండా పోయింది. వారి దుర్మార్గాలు సీమలో అధికారులకు కూడా తెలిసి ఇక్కడి పరిస్థితులను చక్కబెట్టవలసినదని కైపును మళ్ళీ గవర్నరుగా నియమించి పంపించారు. అతడు 1765 మే నెలలో ఇక్కడికి వచ్చాడు.

ఈలోపుగా వంగరాష్ట్ర రాజకీయ పరిస్థితులలో కొన్ని మార్పులు వచ్చినవి. పదచ్యుతుడైన మీరాసీము అయోధ్య నవాబును ఆశ్రయించాడు. అంతట అయోధ్యనవాబునూ, మా ఆలం చక్రవర్తిన్నీ అతనికి సహాయులైనారు. 1764 లో

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ణి నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా

బలవంతుడైనాడు. 1765 లో కైపురాగానే చేసిన పని అయోధ్య నవాబుతోనూ, చక్రవర్తితోనూ రాయబారాలు సాగించి కంపెనీవారికి లాభకరమైన సంధియేర్పాటులు చేయడమే.

షా అలం చక్రవర్తి అలహాబాదుమకాములోవుండగా కైపు స్వయముగా ఆయనను దర్శించి ఆయనవల్ల కంపెనీ వారికి వంగరాష్ట్రానికి, బీహారు ఒరిస్సా పరగణాలకూ దివానిగిరి అధికారాలను సంపాదించాడు. చక్రవర్తి సంరక్షణకోసము అలహాబాదులో ఇంగ్లీషు పైనికదళము నుంచేటట్లున్నూ, కంపెనీవారు వంగరాష్ట్రం, బీహారు ఒరిస్సా పరగణాలలో దివానుగా వుండి శిస్తులను వసూలుచేసి పరిపాలన జరిగించుట కున్నూ, కంపెనీవారు చక్రవర్తికి సాలుకు 20 లక్షల రూపాయలు చెల్లిస్తూ ఉండేటట్లున్నూ ఏర్పాటు జరిగింది. ఈ దివానిగిరితోపాటు దక్షిణదేశంలో ఉత్తరసర్కారు జిల్లాలనుకూడా కంపెనీవారికి దయచేస్తూ షా అలం చక్రవర్తి ఫర్మానా జారీచేసినాడు.

చక్రవర్తి యిచ్చిన దివానిగిరిని బట్టి కంపెనీవారు (సివిలు) ప్రభుత్వాధికారాలన్నీ చలాయించడానికి వీలున్నప్పటికి వెంటనే అలాగ జరిగించక పన్నులు వసూలుమాత్రం తాము చేస్తూ మిగతా ప్రభుత్వాధికారాలన్నీ నవాబుకింది వుద్యోగుల ద్వారానే జరగనిచ్చారు. దీనికి కారణం వెంటనే తా మి ప్రభుత్వాధికారాలన్నీ చలాయించేటట్లైతే చాలా పెద్దసిబ్బందిని నియోగించి, చాలాసొమ్ము ఖర్చుపెట్టవలసి వస్తుందనినీ, వైగాతమతోడిపాశ్చాత్యవర్తకకంపెనీలకు కన్ను

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ణి నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా



పదతిని స్థాపించాడు. వంగరాష్ట్రంలో నవాబుస్థానే కంపెనీ వారే రాజప్రతినిధులై పరిపాలన చేయసాగినారు.

హిందూదేశంలో మహారాష్ట్రలు బలవంతులై దేశాక్రమణ చేస్తూ, దేశాలను కొల్లగొట్టుకుంటూ పున్న కాలంలో వారు మొగలాయిచక్రవర్తిని పట్టుకుని తమ వశంలో వుంచుకున్నారు. 1771 లో మొగలాయిచక్రవర్తిని ఢిల్లీసింహాసనముమీద నిలిపి ఆ మొగలాయిచక్రవర్తిపేరున తాము దేశపరిపాలన ప్రారంభించారు. ఆ కాలంలో ఇంగ్లీషు వారు షా అలం చక్రవర్తికి తా మివ్వవలసిన సొమ్మును ఇవ్వకుండా బిగబట్టారు. 1788 లో రోహిలాల నాయకుడైన గులాంఖాదిర్ ఢిల్లీని పట్టుకొని షా అలం చక్రవర్తి గ్రుడ్లు పీకివేసినాడు. తరువాత మహారాష్ట్రరాజ్య సమ్మేళనములో నొక రాజైన సింధియా యీ అంధచక్రవర్తిని మళ్ళీ ఢిల్లీ సింహాసనముమీద కూర్చుండబెట్టకీలుబామ్మలాగ ఆడించడం ప్రారంభించాడు. ఇంగ్లీషువర్తకకంపెనీవారు మహారాష్ట్రలతో యుద్ధముచేసిన సందర్భములో 'లేక్' సేనాని ఢిల్లీనగరాన్ని పట్టుకుని 1803 లో షా అలం చక్రవర్తిని మళ్ళీ ఇంగ్లీషు కంపెనీవారి సంరక్షణలో ఉంచగలిగాడు. ఐతే అంధుడైన ఈ ముసలిపాదుషా 1806 వ సంవత్సరం నవంబరు 10 వ తేదీన చనిపోవడంతో ఆయనబాధలు తీరినవి.

## పూర్వపు మర్యాదలు

ఆంగ్లేయ వర్తకకంపెనీ యుద్యోగులును, వారి అధికారులును, గవర్నరులును కూడా మొదటి రోజులలో

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ణి నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా

నుడుటిని నేలపైన మోపి చేయుమనవి” అని తాను సాష్టాంగ ప్రణామమును చేయుటను ఆ ఉత్తరములో సూచించినాడు.

ఆ రోజులలో ఇంగ్లీషువర్తకకంపెనీవారును, వారి తాబేదారులును మొగలాయిచక్రవర్తులకును, వారి రాజప్రతినిధులకును అడుగులకు మడుగులొత్తి అతివినయముగా ప్రవర్తించుచు వారి కనేకవిధములైన వస్తువులనుబహుమతిగా సమర్పించేవారు. వారిని దర్శించినప్పుడు రొక్కపునజరులను సమర్పించి, వారిని తృప్తిపరచి ఫర్మానాలను సంపాదించేవారు.

చాలా కాలంవరకూ గవర్నర్లు, గవర్నరుజనరలులు కూడా మొగలాయి చక్రవర్తుల ఎదుట నిలచియుండవలసినదే గాని కూర్చుండుటకు వీలులేదు. వారన్ హేస్టింగ్సు గవర్నరు జనరలుగా నున్నప్పుడు (1774-85) ఢిల్లీచక్రవర్తి ఏనుగుపైన హూదాలో కూర్చుండగా తాను ఆయన వెనుకగా కూర్చుండవలసి వచ్చినది.

1818 లో హేస్టింగ్సు గవర్నరుజనరలు అగునప్పటికి ఆంగ్లేయుల పలుకుబడిన్నీ, బలమున్నూ హెచ్చినందువల్లను మొగలుచక్రవర్తి చాలా బలహీనుడై మహారాష్ట్రుల చెప్పుచేతలలో నున్నందువల్లను చక్రవర్తి హేస్టింగ్సు నొకమారు రమ్మని కోరినప్పుడు అతడు వెళ్లడాని కెంతో జాగుచేసి తుదకు చక్రవర్తితో సమానముగా కుర్చీలో కూర్చుండే గౌరవమును పొందగలిగాడు.

గవర్నరు జనరలైన డల్ హౌసీ ప్రభువు 1848 లో ఢిల్లీకి వెళ్లినప్పుడు చక్రవర్తిని దర్శించడమే తనకు పరువు తక్కువగా యెంచి వెళ్లడము మానివేశాడు. డల్ హౌసీ

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ని నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా

లను పొందడము తనకు చాలా గౌరవమని లేక్ సేనాని యెంచి దానిని సంతోషముతో శిరసావహించాడు.

చక్రవర్తికి ఇంగ్లీషువర్తక కంపెనీవారు సాలియానా ఫించనుగా కొంతసొమ్ము ఇస్తున్నమాట వాస్తవమే. కాని ఇది కప్పము అనికూడా చెప్పతగివున్నది. పైగా మొగలు చక్రవర్తి ఇంగ్లీషు వర్తకకంపెనీవారి న్యాయస్థానాల అధికారానికి లోబడిన సామాన్యవ్యక్తివంటివాడు కాదు. ఇంతేగాక సాక్షాత్తుగా సామ్రాజ్యం ఏలకపోయినా చక్రవర్తి ఢిల్లీలో తన రాజధానిములో ఒకవిధమైన దర్బారులో కొలువుతీరుస్తూ, తన దర్బారు నిలబెట్టుకుంటున్నాడు.

కంపెనీవారు మొగలు చక్రవర్తికి చేయవలసిన మర్యాదలను, గౌరవాలను క్రమక్రమంగా తగ్గించడం ప్రారంభించారు. ఇంగ్లీషు ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలలో ఆయనను 'చక్రవర్తి' యని పేర్కొనడం మానివేసి 'ఫిల్లిరాజు' అని వ్యవహరించడం ప్రారంభించారు. అయితే షా అలం చక్రవర్తిగాని, ఆయనతరువాత 1806 మొదలు 1830 వరకు రాజ్యం చేసిన అక్బరుషా చక్రవర్తిగాని, 1837 మొదలు 1857 వరకు చక్రవర్తిగా నున్న రెండవ బహదూర్ షాగాని తమకు జరుగవలసిన మర్యాదలలో లోపముజరగడానికి అంగీకరించినవారు కారు. అందువల్ల పారసీకభాషలో జరిగే ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలన్నిటిలోనూ పూర్వములాగనే చక్రవర్తి అని అర్థమిచ్చే 'షాదుషా' అనే బిరుదు ఉపయోగింపబడుతూ వుండేది.

1828 వరకూకూడా మొగలాయిచక్రవర్తులు ఇతరులకు బిరుదులు ప్రసాదించేవారు. వాటిని కంపెనీవారు

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ణి నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా

ఫిల్లీచక్రవర్తిగారి రాయబారిని తన దర్బారులో నుంచుకోవడానికి గవర్నరుజనరలైన డల్ హౌసీ ప్రభువు 1853 లో నిరాకరించి చక్రవర్తిని ఒక సామాన్యవ్యక్తినిగా లోక దింపినాడు. ఫిల్లీచక్రవర్తిని, ఆయన వారసులను ఫిల్లీ కోటలోనుంచి సాగనంపాలని కూడా ఆ కాలంలో ప్రయత్నం చారు గాని అది సాగలేదు. ఇదంతా దేశీయుల మనస్సులకు కష్టం కలిగించింది.

### చక్రవర్తికి ఖైదు

1837 మొదలు బహదూరుషా మొగలాయి చక్రవర్తిగా వుంటాయన్నాడు. 1857 లో ఇంగ్లీషు వర్తక కంపెనీవారి దొరతనాన్ని సిపాయిలు ధిక్కరించగా దేశంలో జరిగిన మహాయుద్ధంలో కంపెనీవారిమీద కత్తికట్టినవారిలో బహదూరుషా ఒక డనినీ, తెల్లదొరల వధలకు ఆయన మద్దతు చేశాడనినీ, ఇంగ్లీషుకంపెనీ ప్రభుత్వంవారు ఆయనమీద నేరంమోపి 1858 జనవరిలో ఆయనను తమ న్యాయస్థానంయెదుట విచారణకు పెట్టారు. ఇంగ్లీషు న్యాయస్థానంవారు బహదూరుషా చక్రవర్తి నేరస్థుడని నిర్ణయించి 1858 వ సం॥ మార్చి 29 వ తేదీన ఆయనకు యావజ్జీవఖైదు విధించారు. ఆ తీర్పునుబట్టి కంపెనీవా రాయనను రంగూనులో నిర్బంధించి యుంచగా ఆయన 1862 వ సంవత్సరం నవంబరు 7 వ తేదీన దివంగతుడైనాడు.

1765 లో మొగలు చక్రవర్తివల్ల దివానుగిరిని పొందినది మొదలు 1857 వరకూ ఇంగ్లీషుకంపెనీవారు

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ని నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా



## ౪. తురకల దశావతారములు

మహమ్మదీయులలో పియాలు, సున్నీలు అనే రెండు తెగలున్నవి. మహమ్మదు ప్రవక్తను గౌరవిస్తూ, ఖొరానును పవిత్రంగా ఎంచే రెండువిషయాలలోతప్ప మరేవిషయాలలోనూ సున్నీలకూ, పియాలకూ సామరస్యం లేదు. ఒకరిని చూస్తే ఒకరికి పరమద్వేషం.

మహమ్మదుగారి కొమార్తె అయిన ఫాతిమాకు, ఆయన చిన్నభార్యఅయిన అయేషాకునుగల క్రోధభావాలను ప్రజ్వలించి మహమ్మదీయ ప్రపంచాన్ని పియా సున్నీలనే రెండు కులాలుగా చీల్చినవి. ఈ రెండు తెగలమధ్యా వచ్చే తగాదాలలో రక్తపాతంకూడా కలుగుతూవుంటుంది. చిన్న చిన్న మహమ్మదీయ తెగలవారు వీరిమధ్య నలిగిపోతూవుంటారు. మనదేశంలో సున్నీలే అధికసంఖ్యాకులు గనుక వారిమధ్య జీవించే స్వల్పసంఖ్యాకులుగా వుండే మహమ్మదీయ తెగలవారు తమ కేమి కీడు మూడుతుందో అనే భయంతో వుంటారు.

భగవంతుని దూతయైన మహమ్మదు ప్రవక్త తన తరువాత ఎవరు మతగురువుగా వుండవలసినదీనిర్ణయించకుండా క్రీ. శ. 632 లో చనిపోయాడు. ఆయన కొమార్తె ఫాతిమా యొక్క భర్తయున్నా, ఆయన ప్రభుమశిష్యుడున్నా అయిన ఆలీ ఆయనతరువాత కాలీఫు అవుతాడని అందరూ అనుకున్నారు. కాని మహమ్మదుగారి చిన్నభార్య అయేషా ఫాతిమాపట్ల విరోధంవహించి ఒక కక్ష లేవదీసి తనతండ్రి

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ని నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా

ప్రార్థించేటప్పుడు 'చేతులుముడుచుకొని రొమ్ముమీద ఉంచుకొంటారు. పియాలు చేతులు ప్రక్కకు వాలుకునేవుంటారు. పియాలు మహమ్మదుగారి అల్లుడైన అలీగారినీ, కొమార్తె అయిన ఫాతిమాను ఈశ్వరాంశసంభూతులుగా పరిగణిస్తారు. మహమ్మదుగారి చిన్నభార్య అయేషాబంధువులైన అబుబేకరు, ఓమరు, ఓస్మానులు అక్రమంగా కాలీఫులై నారని అసహ్యించుకుంటారు. ఈ ముగ్గురు కాలీఫులను సున్నీలు శుక్రవారపు ప్రార్థనలలో భక్తితో స్మరిస్తారు. వారిపేర్లు పవిత్రంగా యెంచి మశీదుగోడలమీద చెక్కిస్తారు.

అలీగారి కొమారుడైన హుస్సేనుగారు మెదీనానుంచి క్యూఫాకుపోతూవుండగా హుస్సేనుగారిని కెర్బలాపట్నంలో వధించిన ఘోరకృత్యాన్ని స్మరిస్తూ పియాలందరూ మొహరం నెలలో దుఃఖిషడుతూ ప్రార్థనలు చేస్తూవుంటే సున్నీలు దీనిని వెక్కిరిస్తూ ఆతతాయులచేత వులులు మొదలైన మృగాల వేమాలు వేయించి మొహరంలో అల్లరిచేస్తూ దానిని ఒక పండగలాగ చేస్తారు. ఇదే మనదేశాలలో ఫులివేమాలచరిత్ర.

కెర్బలాను పవిత్రప్రదేశంగా యెంచి అక్కడి మట్టి యుండల తావళాలతో పియాలు జపంచేస్తారు. ఆ మట్టిని సీళ్ళలో కలిపి తాగుతారు. సున్నీలు ఇదిచూచి అసహ్యించుకుంటారు.

### ఆ గా ఖా ను

అలీదగ్గరనుంచి. ఏడవతరమువాడైన ఇస్మీల్ అనే మతగురువు భగవదవతారమని పియా ఇస్మీలీ తెగవారి విశ్వాసం.

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ణి నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా

మతగురువు. ఏ తెగవారినినైనా మహమ్మదీయుల సందరినీ 'తురక' అని వ్యవహరించడం పరిపాటి అయింది.

క్రీ. శ. 16 వ శతాబ్దంలో పారశీకదేశం పియామతాన్ని స్వీకరించినదిమొదలు ఇస్మీలీలబాధలు తగ్గినాయి. ఈ మహమ్మదు హుస్సేన్ హుస్సేనీగారి తాత పారశీకదేశంలో కెర్మనునగర పరిపాలకుడుగా ఉండేవాడు. ఆ వుద్యోగం అయిపోయినతరువాత మెహెంతీజిల్లాలో ఉండేవాడు. ఆయన కొమారుడు హుస్సేనీగారి తండ్రి యెజ్జునగరంలో వుండగా ఆయనను 1817 లో హత్యచేశారు. 1838 లో ఆగాఖాను పితూరీచేసి కెర్మనునగరం పట్టుకున్నాడు. ఆ సమయంలో ఆగాఖానుదగ్గర నౌకరుగా వుండినవాడు పారశీక రాజుదగ్గర పలుకుబడి సంపాదించి ఆగాఖాను కొమార్తెను తనకు పెళ్ళిచెయ్యమని అడిగాడు. ఇది సహించలేక ఆగాఖాను 1840 లో హిందూదేశానికి వచ్చాడు. సింధులో వుండే మూడువేల కుటుంబాలవారు ఆగాఖానుకు సాలియానా కప్పం చెల్లించడంవల్ల సొమ్ముకు ఇబ్బందిలేదు. ఆగాఖాను 1841-42 మధ్య ఆఫ్ఘానిస్థాన్లో ఇంగ్లీషువారికి సహాయంచేశాడు. ఇంగ్లీషువారు 1843-44 లో సింధు అమీరుల 'రాజ్యాన్ని ఆక్రమించినప్పుడుకూడా ఆగాఖాను వారికి సహాయం చేసినందువల్ల ఆయనకు ఇంగ్లీషువారు పింఛను యిచ్చారు.

1845లో ఆగాఖానుబొంబయిలో స్థావరంగా వుండడం ప్రారంభించాడు. "ఆయన బొంబయిలో జమాత్ ఖానాలో అధ్యక్షతవహించి మొహరంలోనూ, పండుగరోజులలోనూ బహిరంగంగా జరిగే నమాజులలో పాల్గొంటాడు. అప్పుడు

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ణి నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా

విపులంగా చర్చింపబడింది. వీరికి వారసత్వ విషయములో హిందూధర్మశాస్త్రమున్నూ, తక్కిన విషయాలలో మహమ్మదీయ ధర్మశాస్త్రమున్నూ వర్తిస్తాయని నిర్ణయించబడింది.\*

“ఖోజాలు హిందూదేశంలో పడమటి భాగంలో నివసించే ఒక చిన్న తెగవారు. వీరు మొదట సింధు, కచ్చి రాష్ట్రములనుండి వచ్చినట్లు కనపడుతూవుంది. సుమారు అయిదువందల సంవత్సరాలక్రిందట సదర్ దీన్ అనే మహమ్మదీయ పీరు (మహాత్ముడు) వీరిని హిందూమతంలోనుంచి తురకలలో కలిపినట్లు చెప్పుకుంటారు.

వీరు మాట్లాడేది కచ్చిభాష. వీరిమతం తురకమతం. వీరు ధరించే దుస్తులు, అవలంబించే ఆచారవ్యవహారాలు చాలా మటుకు హిందువులవి. వీరు మొదట నిజంగా హిందువులనే సంగతి సుప్రసిద్ధంగా వుండడాన్నిబట్టి ఆసంగతిని నేను అంగీకరిస్తున్నాను గాని కేవలము వీరి వేషభాషలు, ఆచారవ్యవహారాలు హిందువులవిగా నున్నంతమాత్రంచేతనే నేను అలాగ నిర్ణయించేవాడినికాను. దీనికికారణం ఈ హిందూప్రజల ప్రభావం ఎంత చిత్రమైనదంటే ఏజాతివారైన, ఏ వర్ణము వారైన వారిమధ్య కొంతకాలం వున్నారంటే వారికి

---

\* (1) Cases Illustrative of Oriental Life-decided in the Supreme Court of Bombay (1853). Sir Erskine Perry pp. 110-129.

(2) The Advocate general and others vs. Muhammed Hussain Husseni (Aga Khan) and others.

12 Bombay High Court Reports pp. 294 and 323.

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ణి నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా



ఒక పాఠశీకప్రభువును తమ మతగురువుగా గౌరవించడం మాత్రమే" నని జెర్రీగారు వ్రాశారు.

ఈ ఆగాఖాను పాఠశీకదేశంలో ఇస్మేలీలనే మహమ్మదీయ తెగవారి మతగురువు. తురకలలో వీరు షియామతసులు. మహమ్మదు ప్రవక్త అల్లుడైన ఆలీగారిని భగవంతుడి అవతారంగా నమ్ముతారు. ఆ ఆలీగారిద్గరనుంచి ఇస్మేయిల్ అనే ఇమాముగారి వరకూ ఈశ్వరాంశ వున్నదనినీ, అది ఆగాఖానుగారి వంశంలోని పురుషులలో పారంపర్యంగా వస్తూవున్నదనినీ నమ్మి ఇస్మేలీమతమువా రందరూ ఆగాఖానుగారిని భగవంతునిగానే ఆరాధిస్తారు. ఈ ఆగాఖాను గారికి తమ శక్త్యానుసారంగా ప్రతియేటా కొంతముడుపు చెల్లిస్తారు. ఆ బాపతు ఆయనకు సాలుకు ఒకలక్ష యేబదివేల రూపాయల శిష్యార్జనవుంది.

అందువల్ల ఈ ఖోజాలుకూడా షియా ఇస్మేలీమత శాఖలో చేరినవారని యేర్పడుతూ వున్నది. అసలు షియా ఇస్మేలీ మతంలోనే ఇతరుల మనస్సులకు నొప్పి కలిగించకుండా తన మతవిశ్వాసాన్ని కోల్పోకుండా వుండాలనే సిద్ధాంతం ఒకటివుంది. ఇతర మతాలవారిని తురకలలో కలుపుకునే సందర్భంలో ఇతరమతాలవారి ఆచార వ్యవహారాలను నిరాకరించక క్రూరమైనపద్ధతులతో గాక వారి మతాచారాలను చాలావరకూ అంగీకరించి వాటికి మహమ్మదీయుల మతానికి అనుగుణ్యముగా అర్థంచెప్పి మతప్రచారం చెయ్యాలనే నియమంకూడా ఒకటి వున్నది. పై రెండు కారణాలవల్లనూ హిందూమతంలోనుంచి తురకలలో కలిసిన ఖోజాలు చాలా

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ని నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా

ఖోజాలందరూ దీనిని పూజిస్తారు. అవసానకాలంలో చదివి వినిపించుకుంటారు. హిందూదేశములోనూ ఖోజాలు వ్యాపారం చేసుకొని జీవించే ఆఫ్రికాతీరమున జాంజిబారు లోను, మస్కటు మొదలైన స్థాంతాలలోనూ, బాంబయి లోనూ, జమాత్ ఖానా అనే ఖోజామతసభలోనూ ఈ దళావతారమనే గ్రంథాన్ని పురాణంలాగ చదివిస్తారని 1850 లోనే ఒక వ్యాజ్యంలో స్థాపించబడింది.

ఈదళావతారం అనే గ్రంథంతో ఏముందో తెలుసునా ?

దాని పేరునుబట్టి అందులోని విషయం స్ఫురిస్తూనే వుంది. అది పది ప్రకరణాల గ్రంథం. ప్రతి ప్రకరణంలోనూ ఒక అవతారాన్ని గురించి యుంటుంది. మొదటి తోమ్మిది ప్రకరణాలలోనూ హిందువుల త్రిమూర్తులలో ఒకడైన విష్ణుమూర్తియొక్క తోమ్మిది అవతారాలను గురించి వర్ణించ బడింది. పదియవ ప్రకరణములో పరమపూజ్యుడైన ఆలీ యొక్క అవతారాన్ని గురించి వ్రాయబడింది.

ఖోజాజమాత్ ఖానాలలో ఈ గ్రంథాన్ని చదివే టప్పుడు ఖోజాలందరూ ఈ పదియవ ప్రకరణాన్ని అతిభక్తితో వింటారు. ఈ ప్రకరణం మొదలుపెట్టగానే సభవారంతా లేచి అది పూర్తి అయ్యేవరకూ అలాగే నుంచుంటారు. పరమపూజ్యుడైన మాలాఆలీ నామం ఉచ్చరించినప్పుడల్లా అతిభక్తితో ప్రణమిల్లుతూ వుంటారు.

ఇలాగ మాలా ఆలీ దళావతారాలలో ఒక అవతార మైనాడు !

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ని నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా

విజయనగరసామ్రాజ్యం బలహీనమైనకొద్ది సామంత మండలేశ్వరులు బలవంతులై, కొంతకాలమునకు సామంత రాజులై, తరువాత స్వతంత్రులైనారు. తంజావూరు, మధురల నేలిన నాయకరాజులు చోళ పాండ్యరాజులని ప్రసిద్ధి చెందారు. వీరుకూడా విద్యానగరప్రభువులలాగనే తెలుగుకవులను, గాయకులను, పండితులను పోషించి ప్రజానురంజకంగా దేశాన్ని పరిపాలించారు. వీరికాలంలో సంగీతసాహిత్యాలు, కళలు సర్వతోముఖంగా అభివృద్ధిచెంది ఇప్పటికీ వారి కీర్తిని వేనోళ్ళ చాటుతున్నవి.

వెంకటపతి దేవరాయలకాలంనాటికి కుమార కృష్ణప్ప నాయకుడనే లింగనాయకుడు మధురకు సామంత మండలేశ్వరుడుగా ఉండేవాడు. అతడు ౧౬౦౨ లో చనిపోగా ఆయనకుమారుడు ముద్దుకృష్ణప్ప నాయకుడు ౧౬౦౯ వరకూ పరిపాలించాడు. తరువాత ముద్దువీరప్పనాయకుడు ౧౬౨౩ వరకూ పరిపాలించాడు. వీరప్పనాయకుడికాలంలో వెంకటపతి దేవరాయలు చనిపోగా వీరప్పనాయకుడు మధురకు స్వతంత్ర రాజైనాడు. ఆయనతరువాత తిరుమలనాయకు డని ప్రసిద్ధి చెందిన “మహారాజమాన్య రాజశ్రీ తిరుమలశౌరి అయ్యలు గారు” ౧౬౨౩ లో మధురరాజ్యానికి పట్టాభిషిక్తుడై ౧౬౫౯ వరకూ పరిపాలించాడు.

### పోర్చుగీసువారు - క్రైస్తవమత ప్రచారము

మనదేశానికి వర్తకం చెయ్యడానికి మొట్టమొదట వచ్చిన ఐరోపాజాతివారు పోర్చుగీసువారు. వీరు మన దేశ రాజులను, వారి సామంతులను ఆశ్రయించి పశ్చిమసముద్ర

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ణి నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా

మెలిసి తిరిగే ఈ విజాతీయులనూ, వీలాగ ఉండేవారిని మనవాళ్ళు 'పరంగీ'లని అనేవారు. పోర్చుగీసువారు ఎక్కువగా ఈ దేశంలో సముద్రతీరాన్ని ఉండే పరవరులనే పల్లెకారులలో క్రైస్తవమతప్రచారం చేశారు. ఈ పరంగీలకూ, దేశీయ స్త్రీలకూ పుట్టిన సంకరజాతి ఒకటి త్వరలోనే బయలుదేరింది.

వెంకటపతి దేవరాయ మహారాయల కాలంనాటికి విజయనగరసామ్రాజ్యములో చాలాచోట్ల పోర్చుగీసువారు స్థిరపడ్డారు. మన దేశరాజులు మొదటినుంచి సర్వమతాల వారిని సమానంగా చూసే సహనబుద్ధి కలవారుగనుక రాయల వారు పోర్చుగీసువారి క్రైస్తవ మత ప్రచారానికి ఆటంకాలు కలిగించకపోవడమేగాక వారి క్రైస్తవ మత ప్రచారకులైన జెస్సుటుమిషనరీ ఫాదరీలను ఆదరించి గౌరవించేవారు. క్రైస్తవదేవాలయాలు కట్టుకోవడానికి, పాఠశాలలు స్థాపించడానికి, మతప్రచారం చెయ్యడానికి అనుజ్ఞ నిచ్చేవారు.

చోళమండలంలో సముద్రతీరాన్ని ఉండే పరవరులనే పల్లెకారిజనంలో చాలామందినిపోర్చుగీసుకైస్తవమతప్రచారకులు రోమను కాలిక్కుమతంలో కలిపినందువల్ల వాళ్ళ డ్యేమంకోసం పోర్చుగీసు క్రైస్తవ మతాధికారు లొక మిషనరీఫాదరీని నియమించారు. ఇందుకోసం నియమింపబడిన జెస్సుటు క్రైస్తవమిషనరీ అయిన 'గొంజాలో ఫెర్నాం డెజ్' అనేఫాదరీ ౧౫౬౯ లో మధురానగరానికి వచ్చి అక్కడ తననివాసం ఏర్పరచుకున్నాడు. అప్పుడు మధురరాజ్యాన్ని పరిపాలించే సామంతమండలేశ్వరుడైన కుమార కృష్ణప్ప

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ణి నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా



ఈ ఉత్తరాదిజనాన్ని క్రైస్తవమతంలో కలపాలని ఖైర్లాండ్‌జ్ గారు విశ్వప్రయత్నాలు చేశారు. ఏసుక్రీస్తును గురించి, క్రైస్తవమతధర్మాలును గురించి అతడు ఎన్నివిధాలుగానో వారికి బోధచేస్తూ వుండేవాడు. కాని ప్రయోజనం లేకపోయింది. ఈ ఛాదరీగారు ఎంత మంచివాడైనా గొడ్డు మాంసం తిని, మద్యపానంచేస్తూ మాలమాదిగలతో కలిసి మెలిసి తిరిగే పరంగీజాతివాడనినీ, అందువల్ల మతంలో కలిస్తే కులభేదాలు మైపోతామనినీ భయపడి ఎవరూ క్రైస్తవమతంలో కలవలేదు.

కుమారకృష్ణప్పనాయకుడి తరువాత మధురరాజ్యాన్ని పరిపాలించిన ముద్దుకృష్ణప్ప నాయకుడుకూడా క్రైస్తవమత ప్రచారకులతో స్నేహంగానే వుండేవాడు. ఇదివిని పోర్చుగలు దేశపు రాజుకూడా సంతోషించినట్లు ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలవల్ల కనబడుతూవుంది. ఇలాగ ౧౨ సంవత్సరాలు ఖైర్లాండ్‌జ్ ఎంతకష్టపడినా క్రైస్తవమతం వ్యాపించలేదు.

### రా బ ర్ట్ డీ నో బి లీ

ఈ పరిస్థితులలో రాబర్ట్ డీ నోబిలీ అనే క్రైస్తవ మతప్రచారకుడు ౧౬౦౬ లో మధురానగరికి వచ్చాడు. నోబిలీ ఇటలీదేశంలో మాంటీ ఫుల్చియానో అనే గ్రామంలో క్రైస్తవమతగురువైన పోపులకు బంధువులైన ఒక గొప్ప కుటుంబంలో ౧౫౭౭ లో జన్మించాడు. అతడు చిన్నప్పటి నుంచీ తెలివైనవాడు. తన పదవయేటనే ఐరోపాదేశపు సంస్కృతభాషలనడగినగ్రీకు, లాటినులను ధారాళంగామాట్లాడేవాడు. నోబిలీ ఇక్కడికి రాగానే క్రైస్తవమత ప్రచారం

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ణి నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా

ఆ నగరవాసులలాగనే ప్రవర్తించాలి” అనే సామెత ప్రకారం క్రైస్తవమత ప్రచారకుడు తాను నివసిస్తూవున్న దేశాచార వ్యవహారాలను గమనించి ఆ ప్రకారమే తానుకూడా ప్రవర్తిస్తేనేతప్ప లాభం లేదనిన్ని, అలా ప్రవర్తించక పోవడమేగాక హిందూదేశాచారాలయందు అగౌరవము కలిగించేటట్లు ప్రవర్తించడంవల్ల ప్రజలకు అనుమానము, అవిశ్వాసముకలిగి, వారు క్రైస్తవమతానికి చేరకున్నారనిన్ని నోబిలీ కనిపెట్టాడు. అప్పటి విజయనగర చక్రవర్తియైన రెండవ వెంకటపతి దేవరాయ మహారాయల స్థానంలో వుంటూవున్న అంటోనియో లూబినో అనే ఒక క్రైస్తవపాదరీ కూడా ఇలాగే అభిప్రాయపడ్డాడు. ఈ రూబినో ఒక ఉత్తరంలో ఇలాగ వ్రాశాడు:—

“మనము గొడ్డుమాంసము తిని మద్యపానముచేసే పోర్చుగీసుజాతివార మనే కారణంవల్ల ప్రజలకు మనయందు అసహ్యభావం కలిగియున్నది. అందువల్లనే మన పితామహి వారిని చేర్చే ద్వారములు మూయబడియున్నవి. మన మీ రాజ్యములో మద్య మాంసములను విసర్జించినా మనవల్ల వారికి విరోధము, అసహ్యము కలగడానికి మన నల్లనిదుస్తులే చాలు. అందువల్ల మనలను వారొకమహమ్మారిని చూసిపట్లు చూస్తారు. మనము పోర్చుగీసుదేశంనుంచినచ్చిన క్రైస్తవ మత ప్రచారకులమనే సంగతి వాళ్ళమనసులో బాగా నాటుకొని వున్నది. అందువల్ల మన కృషిలో ఫలితం కలగలంలే ముందుగా మనంధరించే దుస్తులను మార్చుకోవాలి. తినే తిండిని మార్చుకోవాలి. వీలైనంతవరకూ వాగు అహంబించే ఆచారాలను మనంకూడా ఆలంబించాలి. రాష్ట్రము

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ని నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా

నాలుగు పోర్చుగీసు ముక్కలు నోటికి రాగానే తను అసలుజాతిలోనుంచి బైటపడి పోర్చుగీసువారి మైతి మనుకునే వారు. వీరిని పోర్చుగీసువారు 'టోపాజు' సంకరజాతివాళ్లని అంటారు. హిందూ దేశీయులు వీరిని పరంగీలంటారు. తెల్లవాడైనా, నల్లవాడైనా పోర్చుగీసువాళ్ళలాగ దుస్తులు ధరించే నల్లవాళ్ళు నందరిని పరంగీలనడం అలవాటయింది. ఇంక ఇక్కడకు వచ్చే ఇంకొకరకం మనుష్యులు పుట్టుకనల్ల యూదులై వుండినీ పోర్చుగీసువారితో ఏర్పాటు చేసుకొని వర్తక వ్యవహారాలమీద యిక్కడికి వచ్చేవారు. వీరినికూడా మధురాపట్టణవాసులు పరంగీలంటారు. ఈ రెండురకాల వారితో ఏమాత్రం సంపర్కంగలవారైకైనా వీరి కులము, శీలము, విశ్వాసపాత్రత, శుభ్రత ఏలాంటివో బాగా తెలిసిన విషయా లేకదా! అందువల్ల 'పరంగీ' అనేమాట నీచంగా వాడబడటంలో ఆశ్చర్యమేముంది!" అని నోబిలీ వ్రాశాడు.

### ‘పద్ధతి మార్పాల్’

పైనచెప్పిన సంగతి సందర్భాలన్నీ యోజించిన మీదట హిందువులను క్రీస్తుమత ధర్మావైపునకు ఆకర్షించాలంటే ముందుగా మిషనరీలు తమ జీవితవిధానాన్నీ, ఆచారాలనూ, పద్ధతినీ మార్చుకోవలసివున్నదనేసంగతి స్థిరపడివుంది.

రాబర్ట్ డి నోబిలీ తన ఉద్దేశ్యాలను ఆచరణలో పెట్టేటందుకు ముందు పైవారితో ఆలోచించాడు. రాష్ట్రీయ మతాధికారియైన లెయిర్జియో నోబిలీ వేసిన పథకాన్ని మనస్ఫూర్తిగా అంగీకరించాడు. ఆయనపై యధికారియైన క్రాంగనూరు ఆర్చిబిషప్పు ఫ్రాన్సిస్కోరోస్ గారితోకూడా

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ని నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా

## జగదురు 'తత్త్వబోధకస్వామి'

నోబిలీ మధురానగరానికి వచ్చిన ఒకసంవత్సరానికి ౧౬౦౭ లో తన సోదర కైస్తవమిషనరీ ఫాదరీ అయిన ఫెర్నాండెజ్ తో సంబంధం లేకుండా తానొక క్రొత్తపంథాత్మోక్తి ఒక నూతన జీవితవిధానాన్ని ప్రారంభించాడు. ఇతడు మధురానగరంలోని బ్రాహ్మణుల దగ్గరికివెళ్ళి తాను పరంగీని కాననిన్నీ, పోర్చుగీసు జాతివాడనుకూడా కాననిన్నీ, ఇటలీదేశానికి మకుటాయమానంగా వుండి ఒక పురాతన నాగరక సామ్రాజ్యానికి రాజధానియైన రోమునగరంలో ఒక ఉత్తమ రాజవంశానికి చెందిన రాజకుమారుడ ననిన్నీ, తన కీ ప్రపంచముమీద రోతపుట్టి వైరాగ్యంకలిగి సన్యసిందితిననిన్నీ చెప్పి ఒక సన్యాసిలాగనే జీవించడం ప్రారంభించాడు. ఆ క్షణంనుంచి శూద్రసేవకుల నెవ్వరినీ తన దగ్గరికి రానివ్వక తన పరిచర్యల నిమిత్తం బ్రాహ్మణులనే నియోగించాడు. ఒక్కపూటమాత్రం ఇంత అన్నమూ, పాలూ, కూరగాయలూ వుచ్చుకొని నియమంగా వుండేవాడు. బ్రాహ్మణ అగ్రహారంలో ఒక సంపన్నుని ఆశ్రయించి, కొంతస్థలం వుచ్చుకొని తన తోడి కైస్తవమత ప్రచారకుడితో సంబంధంలేకుండా అక్కడ ఒక పూరియిల్లు వేసుకొని అందులో నివసించడం ప్రారంభించాడు. ఈయంటిని మధురానగరాధికారే యిచ్చాడని ఫాదర్ గుర్రెయిరోవ్రాశాడు.

“నోబిలీ బ్రాహ్మణఆచారాలన్నీ అవలంబించాడు. తన పరిచర్యలనిమిత్తం బ్రాహ్మణులనే నియోగించాడు. తాను రోమునగరాన్నుంచివచ్చిన ఒకద్విజుడనని, సన్యాసినని చెబుతూ

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ణి నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా



టందుకు మిగతా కొద్దికాలాన్ని వినియోగిస్తూవుంటాను. నేను ఎల్లప్పుడూ నాయంటిలోని చిన్నగదిలోనే కాలక్షేపం చేస్తూ వున్నందువల్లనూ, మాంసముగాని, కోడిగ్రుడ్లుగాని నాగడప లోకి రావడానికి వీలులేదని నేను నిశ్చయించినందువల్లనూ, నేను తినే ఆహారము నాకు తగినబలము నివ్వనందువల్లనూ, నాకు ఎప్పుడూ ఏదో జబ్బుగానే వుంటూవున్నది. నా కడుపులోనో, తలలోనో నొప్పిలేకుండా వున్నరోజులు బహుతక్కువ. నేను తినే ఆహారము వరిఅన్నమూ, కూరగాయలూ, పళ్ళూను. నేను ఇవి తప్ప ఇంకొకటి తినకూడదు. ఈ దేశంలో తత్వబోధ చేసే మతాచార్యులూ, సన్యాసులూ ఇంకా కఠినమైన యమ నియమాలతో జీవిస్తారు. ఒక్కమెతుకు అన్నమైనా తిననివాళ్ళు గూడా వున్నారు. ఈదేశంప్రజలు నానుకొట్టెతినడం ఎరుగనే ఎరుగరు. ఇక మద్యం అనగా సారాయమును 'మాన్' అనే క్రైస్తవప్రార్థన నిమిత్తమాత్రమే నేను వుపయోగిస్తున్నాను. అన్నంగూడా వర్జిస్తే ఇక మనిషి తినే ఆహారం ఎంతస్వల్పంగా వుంటుందో ఊహించండి. అన్నం వర్జించడానికి నేను సాహసించలేదు. ఇప్పుడు నేను పెట్టుకున్న నియమాలే - అనగా మాంసము, చేపలు, గ్రుడ్లు వర్జించడమే నేను నిజమైన మతాచార్యుడనని ప్రజలు అనుకునేటందుకు చాలును. ఈ వుత్తరం వ్రాస్తూవున్న సమయంలో నేను ఉబ్బసందగ్ధువల్ల పూపిరి ఆడక బాధపడుతున్నాను. అందువల్ల దీనిని మెల్లమెల్లగా వ్రాస్తున్నాను."

నోబీలి ఒక బ్రాహ్మణవంటవాడిని పెట్టుకున్నాడు. శూద్రుడిచేతి అన్నం తినడానికి సాహసించేవాడు కాదు. పళ్ళాసులందరిలాగనే అతడు మధ్యాహ్నం నాలుగుగంటలవేళ.

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ని నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా

కంఠస్థము చేస్తారు. ఈ విషయంలో నా గురువు తన శంకలను మాని ఆ సూత్రాల నన్నింటినీ నాకోసం వ్రాసిపెట్టాడు. అయితే ఇది చాల రహస్యంగా చెయ్యాలి. ఈసంగతి ఇతర బ్రాహ్మణులకు తెలిస్తే వాళ్లు ఆయనగుడ్డు పీకుతారు. ఇది నేర్చేటందుకు ప్రాణభయానికికూడా తెగించాలి. ఎందుకల్లనంటే హిందువులను క్రైస్తవమతంలో కలపాలంటే ఈ రహస్యాలు తెలియడం చాలా అవసరం.” ఈ విద్యను అభ్యసించడంలో నోబిలీ అమితమైన పట్టుదలతో పనిచేశాడు. ఆఖరుకు ఊవరం చేయించుకుంటూ వున్నప్పుడుకూడా పాఠాలు చదువుతూనే వుండేవాడు.

౧౬౦౮ లో నోబిలీని గురించి ఒకడు వ్రాసినదానిలో ఇలావుంది. “అతడు సంస్కృతం నేర్చుకోవడం మొదలు పెట్టాడు. అప్పుడే అతడు ఆ భాషనుచదవడమూ, మాట్లాడడమూ కొంతవరకు నేర్చుకొన్నాడు.” రెండేళ్ళ తరువాత ౧౬౧౦ డిశంబరు ౮ వ తేదీన ఆ భాషను నోబిలీ బాగాఅర్థం చేసుకోగలుగుతున్నాడనినీ, ధారాళంగా మాట్లాడుతున్నాడనినీ లెయిర్జియో వ్రాశాడు. నోబిలీ మూడు భాషలను బాగా నేర్చుకున్నాడనినీ, వాటిలోని గుంటచిక్కులనీ కూడా నేర్చుకున్నాడనినీ, మతాంతరులైన హిందూదేశీయుల మతరహస్యాల నన్నింటినీ బాగా గ్రహించాడనినీ రాష్ట్రీ యాధికారియైన రోస్ గారు ౧౬౧౩ లో వ్రాశారు. ఆ భాషలను కొంతవరకు అభ్యసించిన ఆర్చిబిషప్పుగారు కూడా నోబిలీ యొక్క శక్తిసామర్థ్యాలనూ, పాండిత్యాన్ని చూచి ఆశ్చర్యపడ్డారు.

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ణి నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా

నమస్కరించాలని అక్కడివారు చెప్పేవారు. ఎంత గొప్ప వారైనా, రాజోద్యోగులైనా కూడా ఆయనకు అలాగ నమస్కరించేవారు. ఆయనకు శిష్యులు కాదలచినవారు ఇలాగ మూడుసార్లు భక్తితో నమస్కరించి సాష్టాంగపడి మ్రొక్తేవారు. ఈ సంగతులను ఫిగోరా (Figueroa) వ్రాశాడు.

ఈ ఐరోపాదేశపు స్వాములవారివల్ల కొన్ని సంగతులు వినాలని మధురరాజైన ముద్దు వీరప్పనాయకునికి కూడా కుతూహలం కలిగి తన దర్బారులో చాలాసార్లు అన్నాడట. అంతట నోబిలీని బాగా ఎరిగినవా రొకరు ఈ సన్యాసి తనకు స్త్రీలముఖం కనబడుతుందేమో నని తన యిల్లు వదలి బయటకే రాడని అన్నారట! ఒక్కమాటైనా వీధిలో నడవకుండా ఇలాగ ఒక సంవత్సరంపాటు నోబిలీ కాలక్షేపం చేసేటప్పటికి ఆయననుగురించి ప్రజలకు గౌరవం కలిగింది. తరువాత ఎప్పుడైనా ఒకమాటు ఊరిబయట దూరంగాఉన్న తన పెద్దయింటికి ఒక పల్లకిలో నెక్కి పోయేవాడు. అప్పుడు ఆయన పల్లకిముందు ప్రజలను తొలగమని కేకలువేస్తూ చోపుదార్లు పరుగెత్తేవారు. కొన్నాళ్ళ తరువాత నోబిలీ ఈ భేషజమంతా కట్టిపెట్టి సామాన్యస్వాములవారిలాగనే ఒక కాషాయాంబరం ధరించి ఒక పెద్ద పొడుగుపాటి దండము చేతపుచ్చుకొని ఇద్దరు బ్రాహ్మణ శిష్యులు వెంటరాగా కాలినడకనే బయలుదేరాడు.

మొట్టమొదట ఇలాంటి భేషజము చూపించాలని నోబిలీ అనుకోలేదటగాని మాటలసందర్భంలో ఒక శైవ 'పండ్లారము' ఆయనకు ఇలాగ సలహా యిచ్చాడట: "కేవలమూ

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ణి నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా

కాళ్ళకు పావకోళ్ళు తొడుగుకునేవాడు. ఇంతేకాదు. ఈ దేశంలో బ్రాహ్మణులూ, షూద్రులూ ఉపనయనం కోరించే ఉత్తరజంఢెములవంటివి మూడు బంగారుపోగులూ, రెండు వెండిపోగులూ గల ఉత్తరజంఢెములను వేసుకొని వాటిమధ్య మెడలో ఒక శిలువనుకూడా ధరించేవాడు. దీనికి క్రైస్తవమతానికి సంబంధించిన ఒక అంతరార్థం వున్నదని అనేవాడు. కొన్నాళ్ళయినతరువాత జగద్గురువు ఇలాంటి జంఢెము వేసుకోనక్కరలేదని నోబిలీ దానిని విస్మరించాడు.

## వి చి త్ర వే దాంతము

నోబిలీ చేసే మతబోధ, ప్రచారము చాలా చిత్రంగా వుండేవి. హిందువుల మతగ్రంథాలలోని కథలలోను, సిద్ధాంతాలలోను తన కుపయోగించే సంగతులు తీసికొని వాటిని బట్టి మతబోధ చేసేవాడు. ఈ హిందూదేశీయులకు నాలుగు వేదము లున్నవనినీ, అందులో ఒకటి పోయినదనినీ నోబిలీ విన్నాడు. ఇప్పుడున్న వేదాలలో బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులనుగూర్చి చెప్పబడిన దనినీ, నాల్గవదానిలో కేవలమూ మోక్షమార్గమే వివరింపబడినదనినీ, కేవలము ఇప్పుడున్న వేదాలవల్ల తరించలేరనినీ, ఆ నాలుగవవేదమును ఉద్ధరించగల బుద్ధిమంతు డెవ్వడూ లేడని కొందరు అనుకుంటున్నారనినీ విన్నాడు. ఈ ప్రజలు మోక్షమార్గమును వాంఛిస్తారు. అపచారాలకు ప్రాయశ్చిత్తాలను చేసుకుంటారు. దానధర్మాలు చేస్తారు. తమ విగ్రహాలకు అతిభక్తి నిశ్వాసాలతో మ్రోక్కుతారు. అందువల్ల నీరి నష్టకాలను పురస్కరించుకొని నోబిలీ పనిచేయదలచాడు. అందుకు

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ని నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా



ఇంకొక ఉత్తరంలో తాను చేసే బోధను నోబిలి వర్ణించాడు. “నా దగ్గరకు వచ్చిన వాళ్ళకందరికీ భగవంతు డొక్కడేననినీ, ఆయన క్రైస్తవులు నమ్మే మూడుమూర్తులలో సాక్షాత్కారం అవుతున్నాడనినీ, ఆయన అనంతుడనినీ, భూమండలమును, మనుష్యులను, సర్వజంతువులను సృష్టించినవాడనినీ, మానవులను రక్షించేటందుకు మానవ శరీరాత్మలతో ఒక దివ్యకన్యాకుమారి కడుపున పుట్టినాడనినీ, ఇలాగ పుట్టిన అవతారమూర్తి ఏసుక్రీస్తు అనినీ, ఇతడు నిర్వికారుడనినీ, మానవుల పాపముల నన్నింటినీ తాను భరించిన రక్షకుడనినీ” చెప్పి ఆ మతధర్మాలను బోధించేవాడు.

“ఈ మతధర్మాన్ని స్వీకరించేవారెవ్వరూ తమ కులాచారాలను వదలుకో నక్కరలేదు. ఇంకొక కులంలో చేరనక్కరలేదు. తన కులాచారాలకు విరుద్ధమైన ఏషనినీ చేయనక్కరలేదు. భగవంతుని సాక్షిగా ఈ పవిత్ర మత ధర్మము అన్నివర్ణాలకూ అర్హమైనది. బ్రాహ్మణులు, క్షత్రియులు మొదలైన ప్రజలందరూ తొకేక వ్యవహారాలలో ఈ దేశపు రాజైన మహానాయకుడి శాసనానికి ఎలా లోబడివుంటారో ఆధ్యాత్మికవిషయాలలో మానవులందరికి ప్రభువైన భగవంతుని ధర్మశాసనానికి అన్ని కులాలవారూ, అన్ని తరగతులవారూ లోబడివుండాలి. ఈ దేశంలో పూర్వపు ఋషులు, సన్యాసులు చెప్పే ధర్మాలనే నేనుకూడా చెప్తున్నాను. ఈ ధర్మాలు కేవలమూ అస్పృశ్యులకూ పరంగీలకూ అర్హమైనవని ఎవరయినా అంటే వారు మహాపాతకం చేస్తున్నారన్నమాట. అన్నికులాల మనుష్యులకూ

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ని నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా

అనర్గళంగానూ ఉపన్యసించగలిగాడంటే అతడు గొప్ప ప్రతిభాశాలి అనకతీరదని ఒక గ్రంథకర్త వ్రాశాడు.

### భూతవైద్యం

నోబిలీగారున్నూ, ఆయన శిష్యులున్నూ ఏసుక్రీస్తు శిలువను రక్షిరేకుగాను, క్రైస్తవపూజలోని పవిత్రోదకాన్ని మంత్రతీర్థంగానూ వుపయోగించి జబ్బుపడినవారికి భూతవైద్యం చేసి కుదిర్చే తంత్రం ఒకటి ప్రారంభించారు. ౧౬౦౭ లో ఒక ఆడమనిషికిన్నీ, ౧౬౦౮లో ఒకమహమ్మదీయునికిన్నీ ఇలాగ దయ్యం వదలిపోయిందనిన్నీ, పోతూవున్న భూతము నోబిలీగారి ప్రభావాన్ని ఉగ్గడించిందనిన్నీ ఛాదరీల ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలలో వ్రాయబడియున్నది. ఒకమాటు ఈ నోబిలీ యేలాటివాడని ఒక దయ్యాన్ని ఆయన శిష్యుడు అడుగగా అతడు చాలా శక్తులుగలవాడనిన్ని, ఆయన బోధించే ధర్మాలన్నీ నిజమైనవనిన్ని దయ్యం చెప్పినదట. ఈయన తలపెట్టిన కార్యానికి మొదట విఘ్నాలు కలుగుతాయనిన్ని, మూడేళ్ళలో జయం కలుగుతుందనిన్నీకూడా చెప్పిందట. ఇలాగ భూతవైద్యతంత్రాలు జరపడంవల్ల మధురానగరంలో ప్రజలలో నమ్మకం కుదిరి నోబిలీగారిప్రభావాన్ని గురించి విపరీతంగా చెప్పకోవడం ప్రారంభించారు. మధుర రాజసభలోకికూడా ఆయనఖ్యాతి ప్రాకింది. అనేకులైన ప్రభువులు ఆయనతో స్నేహంచెయ్యడం ప్రారంభించారు.

### ఫలితాలు

ఇలాగ వేషధారణచేసి కపటనాటకమార్గంద్వారా 'ఏసుక్రీస్తు నేనవేసేపద్ధతి' త్వరలోనే ఫలప్రదమైనది. ఈనోబిలీ

బక్కానువద్ద జరిగిన యుద్ధములో వారికి అపజయం కలిగి నందువల్ల కంపెనీవారి సైన్యాలు అయోధ్యమీదికి చెలరేగి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించినవి. కైపు వచ్చేటప్పటికి అయోధ్యలో యుద్ధం పూర్తి అయింది. మీర్జాఫరు 1765 జనవరి లోనే మరణించాడు. ఇక్కడి కంపెనీయుద్యోగులు అతడి రెండవకొడుకుదగ్గర లంచములు పుచ్చుకొని అతణ్ణి నవాబును చేశారు.

వంగరాష్ట్ర సింహాసనంమీద ఒక బలహీనుడైన నవాబును నిమిత్తమాత్రంగా వుంచి కీలుబొమ్మలాగు ఆడించి నందువల్ల ఇంగ్లీషుకంపెనీ వుద్యోగులందరికీ వారు ఆడింది ఆటగానూ, పాడింది పాటగానూ సాగింది. వారు పుచ్చుకునే లంచాలకు, జరిగించే అక్రమాలకు హద్దుపద్దు లేకుండా పోయింది.

## ది వా ని గి రీ

వంగరాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాధికారాలను కంపెనీవానికి చేజిక్కించాలనే పుద్దేశ్యం కంపెనీయుద్యోగులు చాలామందికి కొంతకాలంనుంచి కలిగింది. ఆఘనకార్యం సాధించిన గౌరవం కైపుకే దక్కింది.

ఆ కాలంలో దేశంలో ప్రతినవాబున్నా చక్రవర్తి పేరిటనే ప్రభుత్వం జరుపుతూ వుండేవాడు. ఏరాజ్యతంత్రం ప్రయోగించాలన్నా చక్రవర్తి పేరుతో ఒక ఫర్మానా పుట్టుతూ వుండేది. చక్రవర్తిని చేజిక్కించుకొన్నవాడిదే రాజ్యంగా సాగేది. అందువల్లనే అయోధ్యనవాబు వజీరు చాలా

కైస్తవమతం అతిత్వరగా వ్యాపించింది. హిందూ మతం కొద్దిరోజులలో నశిస్తుందా అని చాలామందికితోచింది. దేశమంతా గగ్గోలుపుట్టింది. నోబిలీచేసిన ప్రచారంవల్ల బ్రాహ్మణపురోహితుల ఆదాయం పూర్తిగా తగ్గిపోయింది. వ్రతాలు, పూజలు చేసేవారిచ్చే దక్షిణలు తగ్గిపోయినవి. హిందూస్వాములవారికి ముడుపులుకూడా తగ్గిపోయినవి. అందువల్ల సనాతనధర్మపరులందరూ కళ్లు తెరిచారు. నోబిలీ కట్టిన కైస్తవదేవాలయము స్థలం తనదని మధుర దేవాలయం ప్రధానఅర్చకుడు తగాదాపెట్టినాడు. అంతట ఈ నోబిలీగారి కైస్తవప్రచారానికి వ్యతిరేకప్రచారం ప్రారంభమైనది. హెర్మెకత్తి యనే శ్రీమంతు డొకడు నోబిలీగారికి సహాయపడినందువల్ల అప్పటికి నోబిలీగారికైస్తవ దేవాలయానికి ఆపద తప్పింది. ఈ హెర్మెకత్తి కైస్తవ మతంలో కలియకపోయినా నోబిలీగారికి ప్రాపకుడుగా వుండే వాడు. ఇంతలో నోబిలీగారికి ఇంకొక తవాయి వచ్చింది. దానివల్ల ఆయన మతప్రచారం కట్టిపెట్టవలసి వచ్చింది.

### ఆ శ్వా సాం తం

ఇదివరలో మధురానగరంలో కైస్తవమత ప్రచార కుడుగాఉన్న ఫెర్నాండెజ్ గారికి ఈనోబిలిగారు అవలంబించే ప్రచారపద్ధతులు, చర్యలు కైస్తవధర్మానికి విరుద్ధంగా వున్నట్లు తోచింది. నోబిలీగారి కొన్నిచర్యలు చాలా అసహ్య కరంగా తోచి మందలించాడుగాని లాభంలేకపోయింది. అంతట ఆతడు పైయధికారులకు ఈచర్యలన్నీ వివరించి చెప్పడంవల్ల నోబిలీగారిప్రవర్తన బాగాలేదని పైయధికారులన్నారు. సోవానగరంలో ఉన్న పోర్చుగీసు కైస్తవమతాధి

కారులకు నోబిలీమీద ఈర్ష్యాభావముకూడా కలిగింది. క్రైస్తవమతంలో కలిసిన హిందువులు తమ పూర్వపు మతాచారాలన్నీ అవలంబించవచ్చునని నోబిలీగారు అనుజ్ఞ యిచ్చినందువల్ల క్రైస్తవమతం దురాచారాలకు పుట్టినిల్లుగా మారినదనిన్ని, ఈమతాన్ని గురించి ప్రపంచంలో చాల అపఖ్యాతి కలిగినదనిన్ని వారన్నారు. (౧) ముఖ్యంగా నోబిలీగారు హిందూస్వాములవారిలాగా 'జగద్గురువు' అనే బిరుదును తాల్చుడము; (౨) తాను పరంగిని కానని చెప్పి నటించడము; (౩) హిందువుల మూఢవిశ్వాసములను సూచించే పరిభాషను, నేదాంతసూత్రములను, మాటలను వ్రుపయోగించడము; (౪) తనమాటలు విశ్వసించిన క్రైస్తవ మతంలోకలిసిన హిందువులను వారు పూర్వార్వచారంప్రకారం వుంచుకునే జుట్టుపిలకలను వుంచుకొననివ్వడము, జండెములు వుంచుకో నివ్వడము, ముఖముమీద గంధాక్షతలు మొదలైన బొట్లు పెట్టుకోనివ్వడము, అనేక సందర్భాలలో స్నానాలు చెయ్యనివ్వడము, ఇంకా హిందూవర్ణాశ్రమధర్మాలయందు అనాదినుంచీ జరుగుతూ వస్తూవున్న ఆచారాలను అవలంబించ నివ్వడము — ఇవి క్రైస్తవమత ధర్మాలకు విరుద్ధమని నిందించారు.

పైన చెప్పినవిధంగా నోబిలీగారు ౫ సంవత్సరాలు ప్రచారంచేసి క్రైస్తవమతం వ్యాపిస్తూవున్న స్థితిలో పైయధి కారులు ఆయనచేసే ప్రచారవిధానాన్ని నిషేధించారు. ఆతర్వాత కొన్నాళ్లు పనిమాన్పించి తరువాత తక్కిన ఘాదరీల లాగనే ప్రచారం చెయ్యమన్నారు. నోబిలీ పడిన కష్ట మంతా వృధాఅయింది. క్రైస్తవమతప్రచారకులు ఈ క్రొత్త

భేషజాలు మాని పూర్వపద్ధతులతోనే ప్రవర్తించడం ప్రారంభించారు. మళ్ళీ వీరిని పరంగీలని నీచంగాచూడడం ప్రారంభమైనది. ముద్దువీరప్పనాయకుని రాజ్యకాలంలో పరిపాలన నిరంకుశంగా జరిగిందని జెస్సుట్లు వ్రాశారు.

### ఉ ప స ం హా ర ం

ముద్దువీరప్ప తరువాత మహారాజమాన్య రాజశ్రీ తిరుమలశౌరినాయన అయ్యలుగారు మధుర రాజ్యానికి రాజైనాడు. ఆయన పట్టాభిషేకము ౧౬౨౮ లో జరిగినట్లు కనబడుతున్నది. ఈ తిరుమలనాయకుడు విజయనగర సామ్రాజ్యంలోనుంచి విడిపోయి స్వతంత్రుడై పరిపాలింపసాగినాడు. దేశం శాంతంగానూ, సుఖితుంగానూ వున్నది. ఈసరికి రోమునగర క్రైస్తవవాధికారులు తనపట్ల కొంత శాంతించియుంటారని రాబర్ట్ డీ నోబిలీగారు ఊహించి ౧౬౨౩ లో తన పాతపద్ధతిలో మళ్ళీ క్రైస్తవమతప్రచారం చెయ్యడానికి పూనుకొని మధురనుండి బైలుదేరాడు. ఇతడు మొదట తిరుచునాపల్లి, శండమంగలము, నేలము మొదలైన ప్రాంతాలకుపోయి కొందరిని మతంలో కలిపాడు.

మధురలో క్రైస్తవమతాన్ని వ్యాపింపచెయ్యడానికి బ్రాహ్మణులు ఆటంకాలు కలిగించడం ప్రారంభించారు. మధుర సనాతనధర్మానికి దుర్గంగావున్నందువల్ల అతడు మెల్లిగా తిరుచునాపల్లి మొదలైన ప్రాంతాలలోనే గట్టి ప్రచారం చేశాడు. అక్కడకూడా సనాతనులు వీరిని బాధించారు. అంతట మిషనరీలు అడవులలో కల్లరులనే అనాగరికుల గ్రామాలకుపోయి ప్రచారంసాగించారు.

నోబిలీ ఇలాగ మొత్తంమీద నలుభై రెండేండ్లు ఈ మధుర జిల్లాలో క్రైస్తవమతప్రచారం చేశాడు. అతని ఆరోగ్యం పూర్తిగా చెడిపోయింది. అతనిదృష్టి తగ్గిపోయి గుడ్డివాడైపోతున్నాడు. ఈస్తితిలో కొంచెం చల్లనిప్రదేశానికి పంపితే అతనికి ఆరోగ్యం కలుగుతుందేమోనని ౧౮౮౮ ఆ ప్రాంతంలో మిషనరీఅధికారు లతనిని సింహళానికి పంపించారు. కాని అతడు అక్కడ విశ్రాంతి తీసుకునేదానికి బదులుగా తన మామూలుపద్ధతి ప్రకారమే కఠిననియమా లతో జీవిస్తూ మతప్రచారంచేస్తూనే వచ్చినందువల్ల ఆరోగ్యం కలుగలేదు. అక్కడకూడా కొందరను అతడు మతంలో కలిపాడు. అందువల్ల అతడు మొదటినుంచీ పనిచేస్తూవున్న ప్రదేశాలన్నిటికీ దూరంగా వుండేటట్లు చెన్నపట్నంలో మైలాపూరికి విశ్రాంతికోసం పంపించారు. అక్కడ ఇతడు తన శిష్యులుగావున్న నలుగురు బ్రాహ్మణులతో ఒక చిన్న మట్టియింట్లో కొన్నాళ్ళు కాలక్షేపం చేశాడు. ఇంతలో గోలకొండనవాబుల సేనాధిపతుల దండయాత్రలవల్ల చెన్న పట్నంలో రాజకీయపరిస్థితులు అల్లకల్లోలంగా వున్నందువల్ల అధికారులు మళ్ళీ అతనిని ఇంకొకచోటికి మార్చారు. ఇట్టి స్థితిలో ౧౮౯౬ లో ఈ క్రైస్తవమాతాచార్యుడు స్వర్గస్థుడైనాడు.

నోబిలీ అరవంలో వ్రాసిన తొమ్మిది గొప్పగ్రంథాల తాళపత్ర సంపుటాలు ౧౮౬౦ లో కనబడ్డవి. (Madura District Manual 1868-J. H. Nelson, Part II pp. 116-120, 127, 160-161, 180-181)



## ౬. సీతారాముల శాపము

“దేవాలయములలోని విగ్రహాల నగలను ముట్టుకుంటే ఘోరమైన శాపం తగులుతుంది. ఆ పాపఫలాన్ని వంశపారంపర్యా అనుభవించవలసివస్తుంది” అని భారతదేశాన్ని ఏలే ‘మొగలుచక్రవర్తి టెవర్నియరు అనే ఫ్రెంచి దేశీయుడితో అన్నాడట. ఈ మాట టెవర్నియరు విషయంలోనే రుజువు అయింది.

టెవర్నియరు 1638-68 మధ్య అయిదుసార్లు హిందూ దేశానికివచ్చి దేశమంతా తిరిగిచూశాడు. టెవర్నియరు వజ్రాల వ్యాపారంచేసి చాలాసొమ్ము ఆర్జించాడు. ఎక్కడనైనా అపూర్వమైన వజ్రం వున్నదంటే యెలాగైనా దాన్ని సంపాదించాలని ప్రయత్నించేవాడు. ఇతడు మొగలుచక్రవర్తి దయ సంపాదించి ఆయనతోవెళ్ళి హిమాలయపర్వతాలలో వుండే వజ్రపుగనులు చూశాడు. అప్పుడు చక్రవర్తి టెవర్నియరు కొక మహావజ్రాన్ని బహుమానంగా ఇచ్చాడు. ఆ సమయంలోనే చక్రవర్తి టెవర్నియరుకు బ్రాహ్మవజ్రంసంగతి ఇలాగని చెప్పాడు. “ఐరావతీ నదీతీరాన్నివున్న పగను అనే నగరంలో ఒక పురాతనదేవాలయంలో ఒక గొప్ప స్ఫటికంలో చెక్కిన సీతారాముల విగ్రహాలు వున్నాయి. ఆ విగ్రహాలమెడలలోను, వక్షస్థలాలమీదను భక్తులు సమర్పించిన అనేక అమూల్య రత్నాల ఆభరణాలు వున్నాయి. వాటిలోకల్లా అందమైనదీ, అపూర్వమైనదీ ఒక వజ్రంవున్నది. అది రెండువేల సంవత్సరాలనుంచి ఆ విగ్రహాలకు అలంకారంగా వున్నది. దానిని పూర్వం బ్రాహ్మరాజు కొమరితయైన

నోబిలీ ఇలాగ మొత్తంమీద నలుభై రెండేండ్లు ఈ మధుర జిల్లాలో క్రైస్తవమతప్రచారం చేశాడు. అతని ఆరోగ్యం పూర్తిగా చెడిపోయింది. అతనిదృష్టి తగ్గిపోయి గుడ్డివాడైపోతున్నాడు. ఈస్తితిలో కొంచెం చల్లనిప్రదేశానికి పంపితే అతనికి ఆరోగ్యం కలుగుతుందేమోనని ౧౮౮౮ ఆ ప్రాంతంలో మిషనరీఅధికారు లతనిని సింహళానికి పంపించారు. కాని అతడు అక్కడ విశ్రాంతి తీసుకునేదానికి బదులుగా తన మామూలుపద్ధతి ప్రకారమే కఠిననియమా లతో జీవిస్తూ మతప్రచారంచేస్తూనే వచ్చినందువల్ల ఆరోగ్యం కలుగలేదు. అక్కడకూడా కొందరను అతడు మతంలో కలిపాడు. అందువల్ల అతడు మొదటినుంచీ పనిచేస్తూవున్న ప్రదేశాలన్నిటికీ దూరంగా వుండేటట్లు చెన్నపట్నంలో మైలాపూరికి విశ్రాంతికోసం పంపించారు. అక్కడ ఇతడు తన శిష్యులుగావున్న నలుగురు బ్రాహ్మణులతో ఒక చిన్న మట్టియింట్లో కొన్నాళ్ళు కాలక్షేపం చేశాడు. ఇంతలో గోలకొండనవాబుల సేనాధిపతుల దండయాత్రలవల్ల చెన్న పట్నంలో రాజకీయపరిస్థితులు అల్లకల్లోలంగా వున్నందువల్ల అధికారులు మళ్ళీ అతనిని ఇంకొకచోటికి మార్చారు. ఇట్టి స్థితిలో ౧౮౯౬ లో ఈ క్రైస్తవమాతాచార్యుడు స్వర్గస్థుడైనాడు.

నోబిలీ అరవంలో వ్రాసిన తొమ్మిది గొప్పగ్రంథాల తాళపత్ర సంపుటాలు ౧౮౬౦ లో కనబడ్డవి. (Madura District Manual 1868-J. H. Nelson, Part II pp. 116-120, 127, 160-161, 180-181)

తన రాకయొక్క వింత కాస్త తగ్గి పాతబడేవరకూ ఐదు రోజులు పగనులోనుండి ప్రతిరోజు ఉదయమూ, మధ్యాహ్నమూ, రాత్రికూడా దేవాలయంలోకి వెళ్ళి సీతారాములను అర్చిస్తూవుండేవాడు. వెళ్ళినప్పుడల్లా ఒక రత్నాన్ని బహుమానం యిచ్చేవాడు. ఆ రాళ్లు ఎక్కువ విలువైనవి కాకపోయినా అర్చకులకుమాత్రం అతనిపైన చాలా గౌరవం కలిగింది.

ఐదోనాటిరాత్రి వెన్నెలలేదు. అందువల్ల టెవర్నియరూ, అతనిఅనుచరులూ ప్రయాణానికి సిద్ధపరచిన ఏనుగులను ఎవరూ గమనించలేదు. మొదట పగనుకు వచ్చేటప్పుడు వేసుకొన్న తెల్లనిదుస్తులను తీసివేసి వీళ్ళు నల్లటిదుస్తులు ధరించారు. అందువల్ల నక్షత్రాల వెల్తురు వీళ్ళపైన పడి గుర్తు తెలుస్తుందనే భయంలేదు... హఠాత్తుగా ఆ రాత్రివేళ ఇంత ప్రొద్దుపొయ్యేవరకూ ఇంకా ఆ దేవాలయంలో దిగబడిన ఏ అర్చకునిదో, సేవకునిదో ఒక్కకేక వినబడి మళ్ళీ గొంతుక నొక్కినట్లు ఆగిపోయింది. ఆగుడిలో రాతిచపటామీద సాధారణంగా పడుకునే బిచ్చగాళ్ళకు నిద్రాభంగమై ఒకమాటు ఇటూ అటూ కదిలారు. ఇంతలో వాళ్ళ కాళ్లు, చేతులు బంధింపబడి నోటిలో గుడ్డలు క్రుక్కినందువల్ల ఏమీ చెయ్యలేకపోయారు. సీతారాముల విగ్రహాల దగ్గరికి గబగబ పోతువున్న పాదాలచప్పుడు, బంగారుగొలుసులు కదల్చిన చప్పుడు, దానితరువాత వీధిలో ఏనుగుల పాదాలచప్పుడు వినబడినవి. ఇంతే - అంతాసద్దు అణిగింది.

ఆ ముక్కాడు ప్రొద్దున్న దివ్యవజ్రం పోయిన సంగతి తెలియగానే లబాయిలూ, దిబాయిలూ! ఎవరు ఎత్తుకుపోయి

నోబిలీ ఇలాగ మొత్తంమీద నలుభై రెండేండ్లు ఈ మధుర జిల్లాలో క్రైస్తవమతప్రచారం చేశాడు. అతని ఆరోగ్యం పూర్తిగా చెడిపోయింది. అతనిదృష్టి తగ్గిపోయి గుడ్డివాడైపోతున్నాడు. ఈస్తితిలో కొంచెం చల్లనిప్రదేశానికి పంపితే అతనికి ఆరోగ్యం కలుగుతుందేమోనని ౧౮౮౮ ఆ ప్రాంతంలో మిషనరీఅధికారు లతనిని సింహళానికి పంపించారు. కాని అతడు అక్కడ విశ్రాంతి తీసుకునేదానికి బదులుగా తన మామూలుపద్ధతి ప్రకారమే కఠిననియమా లతో జీవిస్తూ మతప్రచారంచేస్తూనే వచ్చినందువల్ల ఆరోగ్యం కలుగలేదు. అక్కడకూడా కొందరను అతడు మతంలో కలిపాడు. అందువల్ల అతడు మొదటినుంచీ పనిచేస్తూవున్న ప్రదేశాలన్నిటికీ దూరంగా వుండేటట్లు చెన్నపట్నంలో మైలాపూరికి విశ్రాంతికోసం పంపించారు. అక్కడ ఇతడు తన శిష్యులుగావున్న నలుగురు బ్రాహ్మణులతో ఒక చిన్న మట్టియింట్లో కొన్నాళ్ళు కాలక్షేపం చేశాడు. ఇంతలో గోలకొండనవాబుల సేనాధిపతుల దండయాత్రలవల్ల చెన్న పట్నంలో రాజకీయపరిస్థితులు అల్లకల్లోలంగా వున్నందువల్ల అధికారులు మళ్ళీ అతనిని ఇంకొకచోటికి మార్చారు. ఇట్టి స్థితిలో ౧౮౯౬ లో ఈ క్రైస్తవమాతాచార్యుడు స్వర్గస్థుడైనాడు.

నోబిలీ అరవంలో వ్రాసిన తొమ్మిది గొప్పగ్రంథాల తాళపత్ర సంపుటాలు ౧౮౬౦ లో కనబడ్డవి. (Madura District Manual 1868-J. H. Nelson, Part II pp. 116-120, 127, 160-161, 180-181)

ధరించిన ఆయన ప్రియురాండ్రకు, ఆయన స్నేహితులకు మాత్రం రాజాదరణము పోవడమో, గౌరవముపోవడమో, చెరలో దుర్మరణము చెందడమో జరిగేది. అందువల్ల ఈ వజ్రం లో ఏదో పిశాచ మున్నదనిన్ని, పెట్టుకున్నవాళ్ళను నాశనం చేస్తుందనిన్ని పుకారులు బైలుదేరినాయి.

ఫ్రెంచిరాజు 16 వ 'లూయీ' భార్య మేరీ అంటాయి నెట్టు దీనిని ధరించింది. ఆవిడకు చాలా చిక్కులు వచ్చినవి. ఫ్రెంచిప్రజావిప్లవంలో ఆ రాజు పదభ్రష్టుడైనాడు. ఆ రాణి ప్రాణాలను గోల్పోయింది. విప్లవంజరిగినతరువాత 1792 లో తక్కిన జవాహిరితోపాటు ఈప్రజాన్ని ఎవరో అపహరించారు.

### దుర్మరణాలు - దురదృష్టాలు

తరువాత కొంతకాలానికి వజ్రాలమచ్చులచావడి అన తగిన 'ఆంస్టర్ డాం'లో 'ఫాల్స్' అనే వజ్రాలవర్తకుడిదగ్గరికి ఈవజ్రం ఎలాగోవచ్చింది. అతని కిచ్చినవాడు దానిని కొయ్య మున్నాడు. అతడు కొన్ని నెలలు కష్టపడి పని పూర్తిచేసే టప్పటికి అతనికొడుకు దానినిహరించి అమ్మివేసి ఆసొమ్ముతో వ్యభిచారాలలోనూ, దుర్మార్గాలలోనూపడి, పాడై ఆత్మహత్య చేసుకొన్నాడు.

ఈ కుర్రవాడిదగ్గర ఆ వజ్రాన్ని దాని నిజమైనవిలువలో 10 వ వంతుకు ఫ్రాన్సిస్ బాయిలూ అనే ఫ్రెంచివాడు కొన్నాడు. అతడు దానిని ఫ్రాన్సులో అమ్మలేక, లండనుకు పోయి అమ్మడలచి అందుకు సొమ్ములేక రహస్యంగా ఆ వజ్రంలో ఒక చిన్నముక్కకోయించి అమ్మి, కోసినందుకు

కొంత సొమ్మచ్చి మిగతాసొమ్ముతో లండను వెళ్ళి ఆవజ్రాన్ని తన జోడు మడమలో దాచుకొని తిరిగేవాడు. దానిని అమ్మడానికి భయపడి వీధులు ఊడ్చే పాకీషనిచ్చేస్తూ జీవించేవాడు. తిండిలేక మలమల మాడి ఆకలిబాధ భరించలేక ఆఖరికి ఎలియాసన్ అనే యూధుజాతి వజ్రాలవర్తకుడిని పిలిచి తన వజ్రాన్ని 5 వేల సవరనుల కిచ్చివేస్తా నన్నాడు. ఎలియాసన్ ఆలోచించి చెబుతానని తరువాత మళ్ళీ వెళ్ళేటప్పటికి ఆ యువకుడు సోపిల్లి చచ్చిపడివున్నాడు.

ఎలియాసన్ ఆ వజ్రాన్ని సంగ్రహించాడు. అతని దగ్గర ఆ వజ్రం 1830 వరకూ ఉంది. తరువాత అతడు దానిని తామస్ హెన్రీహోపు అనే ఆయనకు 18 వేల సవరనులకు అమ్మాడు. ఆ వజ్రం నిజానికి 30 వేలు చేస్తుంది. హోపుగారి తదనంతరం ఈ వజ్రం ఆయన వారసుడైన లార్డు ఫ్రాన్సిస్ హోపు ప్రభువునకు సంక్రమించినది. దీనికి అప్పటినుంచీ 'హోపు వజ్రం' అని పేరు వచ్చింది.

## హోపు ప్రభువు

ఈ వజ్రం వచ్చిన ముహూర్తాన హోపుప్రభువుకి అన్నీ కష్టాలే కలిగినవి. అతడు చాలా ఆస్తి నష్టపడి కాపురంచెడి మనోవ్యాధితో బాధపడ్డాడు. హోపుగారు 1894 లో మేయోహే అనే నటకురాలిని పెళ్ళాడి ఆ వజ్రాన్ని ఆమెకు యిచ్చాడు. ఆ వజ్రంయొక్క పీడవల్లనే తనకు మనశ్శాంతి లేకుండా పోయినదనిన్నీ, తాను ఇంకొకనితో లేచిపోయినా ననీన్నీ ఆవిడ తరువాత చెప్పింది. హోపుప్రభువు 1902 లో ఆమెతో విడాకులు పొందాడు. ఈ లోపుగా అతనికి సొమ్ము

అవసరమై ఆ వజ్రాన్ని విక్రయించాడు. తరువాత కొంత కాలందాకా ఆ వజ్రం ఏమైనదో తెలియదు.

### ఇంకా కొన్ని దుర్మరణాలు

1908 లో ఈ వజ్రాన్ని రష్యాదేశపు కోటీశ్వరుడైన కనిటో విస్కీ అనే ప్రభువు కొన్నాడు. అతడు ప్యారిసు నగరములోని ఒక నర్తకిని ప్రేమించి ఈ వజ్రాన్ని ఒక రాత్రి ధరించేటందుకు దాని నావిడకు ఇచ్చాడు. ఆ వజ్రాన్ని ధరించి ఆమె రంగస్థలంమీదికి రాగానే కనిటోవిస్కీకే నేమి తోచిందో గాని ఆమెను తన తుపాకితో కాల్చివేశాడు. తరువాత యింకో రెండు రోజులలో ఈ కనిటోవిస్కీని ఎవరో పొడిచి చంపివేశారు. ఈ వజ్రాన్ని ఈ ప్రభువుకు అమ్మిన వర్తకుడు కొలట్ అనేవాడు తన వజ్రం ఖరీదు తాలూకు సొమ్ము తనకురాదనే అద్దెర్యంతో ఆత్మహత్య చేసుకొన్నాడు.

ఆ వజ్రం మళ్ళీ ఒక గ్రీకువర్తకుడిచేతిలో పడింది. అతడు 'దానిని తురుష్కుసుల్తాను అబ్దుల్ హమీదుకు అమ్మాడు. అమ్మినరోజురాత్రే ఆ గ్రీకువర్తకుడు, అతని భార్య, పిల్లలూ, ఒక పర్వతంపక్క ప్రయాణించేస్తూ అగాధమైన లోయలోబడి మరణించారు.

### తురుష్కుసుల్తాను పదచ్యుతి

తురుష్కుసుల్తానుదగ్గర ఆ వజ్రానికి కాపలాకాసే నేవకుడిపైన ఆ సుల్తానుకు ఆగ్రహంవచ్చి అతనిని బందిఖానాలో పెట్టి చావగొట్టినందువల్ల వానికి పిచ్చి

కొంత సొమ్మచ్చి మిగతాసొమ్ముతో లండను వెళ్ళి ఆవజ్రాన్ని తన జోడు మడమలో దాచుకొని తిరిగేవాడు. దానిని అమ్మడానికి భయపడి వీధులు ఊడ్చే పాకీషనిచ్చేస్తూ జీవించేవాడు. తిండిలేక మలమల మాడి ఆకలిబాధ భరించలేక ఆఖరికి ఎలియాసన్ అనే యూధుజాతి వజ్రాలవర్తకుడిని పిలిచి తన వజ్రాన్ని 5 వేల సవరనుల కిచ్చివేస్తా నన్నాడు. ఎలియాసన్ ఆలోచించి చెబుతానని తరువాత మళ్ళీ వెళ్ళేటప్పటికి ఆ యువకుడు సోపిల్లి చచ్చిపడివున్నాడు.

ఎలియాసన్ ఆ వజ్రాన్ని సంగ్రహించాడు. అతని దగ్గర ఆ వజ్రం 1830 వరకూ ఉంది. తరువాత అతడు దానిని తామస్ హెన్రీహోపు అనే ఆయనకు 18 వేల సవరనులకు అమ్మాడు. ఆ వజ్రం నిజానికి 30 వేలు చేస్తుంది. హోపుగారి తదనంతరం ఈ వజ్రం ఆయన వారసుడైన లార్డు ఫ్రాన్సిస్ హోపు ప్రభువునకు సంక్రమించినది. దీనికి అప్పటినుంచీ 'హోపు వజ్రం' అని పేరు వచ్చింది.

## హోపు ప్రభువు

ఈ వజ్రం వచ్చిన ముహూర్తాన హోపుప్రభువుకి అన్నీ కష్టాలే కలిగినవి. అతడు చాలా ఆస్తి నష్టపడి కాపురంచెడి మనోవ్యాధితో బాధపడ్డాడు. హోపుగారు 1894 లో మేయోహే అనే నటకురాలిని పెళ్ళాడి ఆ వజ్రాన్ని ఆమెకు యిచ్చాడు. ఆ వజ్రంయొక్క పీడవల్లనే తనకు మనశ్శాంతి లేకుండా పోయినదనిన్నీ, తాను ఇంకొకనితో లేచిపోయినా ననీన్నీ ఆవిడ తరువాత చెప్పింది. హోపుప్రభువు 1902 లో ఆమెతో విడాకులు పొందాడు. ఈ లోపుగా అతనికి సొమ్ము



## ౭. మన ముసల్తానులు భారతీయులు కొరా?

మన తెలుగుదేశంలో మహమ్మదీయులను 'తురక' అని వ్యవహరించడం అలవాటు అయింది. ఎవరు మీరని వారిని అడిగితే మేము 'తురక' అంటారు గాని నిజంగా మీరు తురుష్కదేశాన్నుంచి వచ్చిన విజాతీయులు కారు. ఒక్క ఆంధ్రదేశంలోనేకాదు; యావద్భారతదేశంలో ఉన్న ముసల్తానులలో చూటికి తొంభైమంది పూర్వము హిందువులలోనుంచి మహమ్మదీయమతంలో కలిసినవారి సంతతివారే. చూటికి పదిమందిమాత్రమే అరబ్బీ తురుష్కదేశాలనుంచీ, పాశ్చాత్య ఆఫ్ఝిస్తానాలనుంచీ వచ్చి ఇక్కడ స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకొని 'షేకు' అనే ఈదేశపు మహమ్మదీయులతో సంబంధబాంధవ్యాలుచేసినవారి సంతతివాళ్లు.

ఈ ముసల్తానులు హిందూ ప్రజలలాగనే గ్రామాలలో వ్యవసాయము, ఇతరవృత్తులు చేసుకుంటూ జీవనంచేస్తూ వున్నందువల్ల అరబ్బీ, తురుష్క, పాశ్చాత్య మతాచారాలు క్రమక్రమంగా సడలిపోయి హిందూదేశ ప్రజల ఆచారాలే వారికికూడా అలవడినవి. ఇస్లాముమతంలో కులభేదాలకు తావులేకపోయినా మనదేశంలో వున్న మహమ్మదీయులలో వడ్లగింజలలో వున్నన్ని భేదాలు ఏర్పడినవి. హిందువులలో నుంచి మహమ్మదీయమతం అవలంబించినవారు వేరు వేరు కులాచారాలు అవలంబించి, వేరువేరు తెగలుగా ఏర్పడ్డారు. ఇస్లాముధర్మాన్నిబట్టి మహమ్మదీయులందరూ ఏకపంక్తిని భోజనము చేయవలసియున్నా మన ముసల్తానులలో భోజన ప్రతిభోజనాల విషయంలోనూ, వివాహాలవిషయంలోనూ నిషిద్ధాలు ఏర్పడినవి.

కొంత సొమ్మచ్చి మిగతాసొమ్ముతో లండను వెళ్ళి ఆవజ్రాన్ని తన జోడు మడమలో దాచుకొని తిరిగేవాడు. దానిని అమ్మడానికి భయపడి వీధులు ఊడ్చే పాకీషనిచ్చేస్తూ జీవించేవాడు. తిండిలేక మలమల మాడి ఆకలిబాధ భరించలేక ఆఖరికి ఎలియాసన్ అనే యూధుజాతి వజ్రాలవర్తకుడిని పిలిచి తన వజ్రాన్ని 5 వేల సవరనుల కిచ్చివేస్తా నన్నాడు. ఎలియాసన్ ఆలోచించి చెబుతానని తరువాత మళ్ళీ వెళ్ళేటప్పటికి ఆ యువకుడు సోషిల్లి చచ్చిపడివున్నాడు.

ఎలియాసన్ ఆ వజ్రాన్ని సంగ్రహించాడు. అతని దగ్గర ఆ వజ్రం 1830 వరకూ ఉంది. తరువాత అతడు దానిని తామస్ హెన్రీహోపు అనే ఆయనకు 18 వేల సవరనులకు అమ్మాడు. ఆ వజ్రం నిజానికి 30 వేలు చేస్తుంది. హోపుగారి తదనంతరం ఈ వజ్రం ఆయన వారసుడైన లార్డు ఫ్రాన్సిస్ హోపు ప్రభువునకు సంక్రమించినది. దీనికి అప్పటినుంచీ 'హోపు వజ్రం' అని పేరు వచ్చింది.

## హోపు ప్రభువు

ఈ వజ్రం వచ్చిన ముహూర్తాన హోపుప్రభువుకి అన్నీ కష్టాలే కలిగినవి. అతడు చాలా ఆస్తి నష్టపడి కాపురంచెడి మనోవ్యాధితో బాధపడ్డాడు. హోపుగారు 1894 లో మేయోహే అనే నటకురాలిని పెళ్ళాడి ఆ వజ్రాన్ని ఆమెకు యిచ్చాడు. ఆ వజ్రంయొక్క పీడవల్లనే తనకు మనశ్శాంతి లేకుండా పోయినదనిన్నీ, తాను ఇంకొకనితో లేచిపోయినా ననీన్నీ ఆవిడ తరువాత చెప్పింది. హోపుప్రభువు 1902 లో ఆమెతో విడాకులు పొందాడు. ఈ లోపుగా అతనికి సొమ్ము

అవాను, గుజారు, ముచీ, కుంహారు తర్ఖాను, తేలీలు ఒక్కొక్క తెగవారు ఏడులక్షల యాభై వేలమంది మొదలు ౧౦ లక్షల దాకా వున్నారు. వీరందరు హిందువుల సంతతివారే.

మన దేశపు ముసల్మానులలో హిందువులలాగనే ఒకరితో ఒకరికి సంబంధ బాంధవ్యములు లేని పియాలు, సున్నీలు అనే రెండు పెద్ద తెగలున్నవి. వీరుగాక ప్రత్యేక తెగలుగానున్న సయ్యదులు, షేకులు, పఠానులు, మొగలులు, మొహమ్మదీయులు, రాజపుత్రులు, జాటులు, గుజారులు, మియోలు, డిష్కానీలు, మోపలాలు మొదలైనవా రున్నారు. ఈ ముసల్మానులలో మెమను, బోరా, ఖోజా, జాలా, ధానియా, ఘోసీ, కుంజెరు, మనిహారు, కసాయిలు మొదలైనవారు హిందువులలాగనే ప్రత్యేక కులాచారాలనే అవలంబించి యున్నారు.

### హిందూముసల్మానుల 'భారతీయ' సభ్యత

భారతదేశంలో హిందూముసల్మానుల చిరకాల సాహచర్యంవల్ల ఈ యుభయుల వేషభాషలూ, ఆచారాలూ విడదీయ లేనంతటివిధంగా కలిసిపోయి కేవలమూ మహమ్మదీయులదనిగాని, హిందువులదనిగాని చెప్పడానికి వీలులేని విధమైన 'భారతీయ' సభ్యత యొకటి యేర్పడి యున్నది. ఈ చిరకాల సాహచర్యమువల్ల ఉభయుల వేషభాషలలో, మతాచార వ్యవహారాలలో, సంగీత సాహిత్యములలో, శిల్పములో, రుచులలో, తుదకు స్వభావములలో కూడా మార్పులు కలిగినవి. దీనినిగురించి హిందువులు, మహమ్మదీయులు

దీయులు, విదేశీయులు, పాశ్చాత్యులుకూడా అనేక గ్రంథాలలో వ్రాసియున్నారు. ఇలాంటిరచన లన్నింటినీ సేకరించి శ్రీ రవీంద్రనారాయణ ఘోష్‌గారు ౧౯౧౧-వ సంవత్సరములో కలకత్తానుంచి ప్రకటింపబడే 'డాక్టరేషన్' వారి మాసపత్రికలో అయిదు గొప్ప వ్యాసాలను వ్రాశారు.

### ‘హిందీ’ అనే ముసల్మానులు

అనేకభాషలయం దపారమైన పాండిత్యము సంపాదించి అరబ్బీగాగరికతను గుఱించి ఫ్రెంచిభాషలో లెబాన్‌గారు వ్రాసిన గ్రంథాన్ని ఉర్దూభాషలోనికి అనువదించి, చెన్నపురి విశ్వవిద్యాలయంలో సంస్కృతపరీక్షకుడుగా కూడా పనిచేసి ౧౯౧౦ లో దివంగతులైన సయ్యద్ ఆలీ బిల్ గ్రామీగారు శికందరాబాదులో ఉపన్యసిస్తూ ఇలాగ చెప్పారు:—

“హిందూ దేశపు ముసల్మానులమైనమనము తురుష్క దేశమందున్ను, ఇతర మహమ్మదీయ రాజ్యాలయందున్ను గల ముసల్మానులందరూ మనలను ముసల్మానులనక ‘హిందీ’ అని వ్యవహరించే టంతగా భారతీయసభ్యతలో లీనమైనాము. ఈ ‘హిందీ’ అనే శబ్దము వినడానికి ‘హిందూ’ అనే శబ్దానికి భిన్నంగా కనబడుతూ వున్నా దీనిఅర్థం హిందువులనియే సుమండీ ! ఇంతేకాదు. భారతదేశపు ముసల్మానుల మగుట వల్ల మనము మధ్యఆసియాదేశములందలి అనాగరక మూకలకన్ననూ, తురుష్క పారశీక దేశములందలి ముసల్మానులకన్ననూ, మనను ‘హిందువు’ అని పిలిచే జాతులవారందరి కన్ననూ కూడా సాంఘికంగానూ, బుద్ధిబలంలోనూ శ్రేష్ఠులముగా నున్నాము. పారశీక దేశములోని పూర్వనాగరికత

యైన 'సస్సానియనుల' సభ్యతయున్నూ, సాహిత్యమున్నూ అక్కడికి వచ్చిన ఇస్లాములో గొప్పమార్పును కలిగించి జలాలుద్దీన్ రూమీ, ఉమర్ ఖయ్యాములవంటి మహాకవులను సృష్టించినట్లే మనదేశంలో హిందువుల పూర్వనాగరికత, తత్వవేదాంతములు భారతీయ ముసల్మానులను సృష్టించినవి. వివిధదేశములందలి పూర్వనాగరికతలు, ఇస్లాములో కలిగించిన మార్పులు పరిశోధింపతగిన విషయము."

### దుస్తులు

ఉత్తర హిందూస్థానంలో హిందువులు, మహమ్మదీయులూ ధరించే దుస్తులూ, నివసించే ఇళ్ళూ ఒకేమాదిరిగా నుంటవి. బయటకు పోయేటప్పుడు హిందువులైనా, మహమ్మదీయులైనా పాయిజామాలూ, పగ్రీలూ వేసుకుంటారు. ఇళ్ళలో - ముఖ్యంగా గ్రామాలలో - ధోవతీ, ఉత్తరీయమూ ధరిస్తారు. అనేకప్రాంతాలలో అంగీయాయున్నూ, ఘోషాకోసం మేలిముసుగుగా వేసుకొనే జలతారు ఓణీ, కుచ్చెళ్ళు పోసి కట్టిన పమిటిపావడాను, రవికనూ ఈపుభయమతముల వారి స్త్రీలూ భేదమేమీలేకుండా ధరిస్తారు.

### శిల్పము

ఉత్తర హిందూస్థానములో మతాలకు సంబంధించిన మసీదులూ, దేవాలయాలూ గాక తాకికజీవితానికి సంబంధించిన రాజనగరులు, బాటసారులకోసం కట్టిన సరాయిలు, వీధిలోకి కట్టిన ఇళ్ళు వాకిళ్ళు, సానఘట్టాలూ, రాజపుత్రానంలోను, మధ్యరాష్ట్రంలోను, అయోధ్య ఆగ్రా రాష్ట్రాల

దీయులు, విదేశీయులు, పాశ్చాత్యులుకూడా అనేక గ్రంథాలలో వ్రాసియున్నారు. ఇలాంటిరచన లన్నింటినీ సేకరించి శ్రీ రవీంద్రనారాయణ ఘోష్‌గారు ౧౯౧౧-వ సంవత్సరములో కలకత్తానుంచి ప్రకటింపబడే 'డాక్టరేషన్' వారి మాసపత్రికలో అయిదు గొప్ప వ్యాసాలను వ్రాశారు.

### ‘హిందీ’ అనే ముసల్మానులు

అనేకభాషలయం దపారమైన పాండిత్యము సంపాదించి అరబ్బీగాగరికతను గుఱించి ఫ్రెంచిభాషలో లెబాన్‌గారు వ్రాసిన గ్రంథాన్ని ఉర్దూభాషలోనికి అనువదించి, చెన్నపురి విశ్వవిద్యాలయంలో సంస్కృతపరీక్షకుడుగా కూడా పనిచేసి ౧౯౧౦ లో దివంగతులైన సయ్యద్ ఆలీ బిల్ గ్రామీగారు శికందరాబాదులో ఉపన్యసిస్తూ ఇలాగ చెప్పారు:—

“హిందూ దేశపు ముసల్మానులమైనమనము తురుష్క దేశమందున్ను, ఇతర మహమ్మదీయ రాజ్యాలయందున్ను గల ముసల్మానులందరూ మనలను ముసల్మానులనక ‘హిందీ’ అని వ్యవహరించే టంతగా భారతీయసభ్యతలో లీనమైనాము. ఈ ‘హిందీ’ అనే శబ్దము వినడానికి ‘హిందూ’ అనే శబ్దానికి భిన్నంగా కనబడుతూ వున్నా దీనిఅర్థం హిందువులనియే సుమండీ ! ఇంతేకాదు. భారతదేశపు ముసల్మానుల మగుట వల్ల మనము మధ్యఆసియాదేశములందలి అనాగరక మూకలకన్ననూ, తురుష్క పారశీక దేశములందలి ముసల్మానులకన్ననూ, మనను ‘హిందువు’ అని పిలిచే జాతులవారందరి కన్ననూ కూడా సాంఘికంగానూ, బుద్ధిబలంలోనూ శ్రేష్ఠులముగా నున్నాము. పారశీక దేశములోని పూర్వనాగరికత

మనుష్యులనూ, మృగాలనూ చిత్రించకూడ దని ఖురాను నిషేధించినందువల్ల మతావేశంగల ముసల్మానులు కొందరు ఈ కళను పోషించకపోయినప్పటికీ, మొగలాయి చక్రవర్తులున్నూ, వారి ఆశ్రితులైన నవాబులున్నూ దీనిని ప్రోత్సహిస్తూనే వుండేవారు.

మహమ్మదీయుల కాలంనాటి నుంచీకూడా చక్కని చిన్న చిత్రాలను చిత్రించే ఒక క్రొత్తపద్ధతి హిందూ మహమ్మదీయ చిత్రకారులలో వ్యాపించింది. ఈ యుభయ మతముల కళోపాసకులూ ఒండొరులను గురుశిష్యులుగా స్వీకరించడానికి యెలాంటి అభ్యంతరమూ వుండేది కాదు.

### సంగీతము

భారతదేశంలో సజీవమైయున్న లలితకళలలో సంగీత మొకటి. దీని చరిత్రను చూస్తే హిందూ మహమ్మదీయ సభ్యతలు ఏరీతిగా మేళవించినదీ తెలుస్తుంది. ఉత్తర హిందూ స్థానంలో జంత్రీగాత్రముల సంగీతవిద్య జంశపారంపర్యముగా గాయకులుగా నున్న హిందూ మహమ్మదీయ కుటుంబములలో స్థిరంగా నెలకొని యున్నది. ఈ ఉభయ మతముల గాయకులూ ఒకే విధమైన సంగీతవిద్యను అభ్యసిస్తున్నారు. ఒకేపాటలను పాడతారు. ఒకేవిధమైన జంత్రీములను వాయిస్తారు. ఒకేవిధమైన రాగములను ఆలాపన చేస్తారు. ఈ సంగీత విద్య పూర్వకాలంనాటి హైందవసంగీతశాస్త్ర విధానమును పారశీక ఘణితులతో మేళవించి నిర్మించిన ఒక అపూర్వమైన సంగీతసంప్రదాయముగా నున్నది.

దీయులు, విదేశీయులు, పాశ్చాత్యులుకూడా అనేక గ్రంథాలలో వ్రాసియున్నారు. ఇలాంటిరచన లన్నింటినీ సేకరించి శ్రీ రవీంద్రనారాయణ ఘోష్‌గారు ౧౯౧౧-వ సంవత్సరములో కలకత్తానుంచి ప్రకటింపబడే 'డాక్టరేషన్' వారి మాసపత్రికలో అయిదు గొప్ప వ్యాసాలను వ్రాశారు.

### ‘హిందీ’ అనే ముసల్మానులు

అనేకభాషలయం దపారమైన పాండిత్యము సంపాదించి అరబ్బీగాగరికతను గుఱించి ఫ్రెంచిభాషలో లెబాన్‌గారు వ్రాసిన గ్రంథాన్ని ఉర్దూభాషలోనికి అనువదించి, చెన్నపురి విశ్వవిద్యాలయంలో సంస్కృతపరీక్షకుడుగా కూడా పనిచేసి ౧౯౧౦ లో దివంగతులైన సయ్యద్ ఆలీ బిల్ గ్రామీగారు శికందరాబాదులో ఉపన్యసిస్తూ ఇలాగ చెప్పారు:—

“హిందూ దేశపు ముసల్మానులమైనమనము తురుష్క దేశమందున్ను, ఇతర మహమ్మదీయ రాజ్యాలయందున్ను గల ముసల్మానులందరూ మనలను ముసల్మానులనక ‘హిందీ’ అని వ్యవహరించే టంతగా భారతీయసభ్యతలో లీనమైనాము. ఈ ‘హిందీ’ అనే శబ్దము వినడానికి ‘హిందూ’ అనే శబ్దానికి భిన్నంగా కనబడుతూ వున్నా దీనిఅర్థం హిందువులనియే సుమండీ ! ఇంతేకాదు. భారతదేశపు ముసల్మానుల మగుట వల్ల మనము మధ్యఆసియాదేశములందలి అనాగరక మూకలకన్ననూ, తురుష్క పారశీక దేశములందలి ముసల్మానులకన్ననూ, మనను ‘హిందువు’ అని పిలిచే జాతులవారందరి కన్ననూ కూడా సాంఘికంగానూ, బుద్ధిబలంలోనూ శ్రేష్ఠులముగా నున్నాము. పారశీక దేశములోని పూర్వగాగరికత



దీయ జనసామాన్యము ఇప్పటికీ ఒకే విధమైన పాటలూ, పదాలూ పాడతారు. ఉత్తర హిందూస్థానంలో హిందూ మహమ్మదీయుల ఇళ్ళల్లో జరిగే శుభకార్యాలలోనూ, హిందూమహమ్మదీయుల పండుగులలోనూ, బాలబాలికల పుట్టినరోజుపండుగులలోనూ, పెళ్ళిళ్ళలోనూ స్త్రీలు ఒకేవిధమైన పాటలు పాడతారు. పిండివిసిరేటప్పుడు, బరువు మోసేటప్పుడు, పడవలు లాగేటప్పుడూ, ఇళ్ళడాబాలమీద సున్నమునకు జగిరావడానికి కొట్టేటప్పుడు, ఇంకా నలుగురు కలిసి కాయకవ్తంచేసే అన్నిసందర్భాలలోనూ కూడా మన దంపుళ్ళ పాటలు, రోకంటిపాటలు, పడవపాటలలాంటి పాటలనే అక్కడకూడా పాడుతూవుంటారు. ఇందులో హిందూ మహమ్మదీయభేదము లేనేలేదు.

బీహారు పరగణాలలోనూ, ఉత్తర హిందూస్థానములో అనేక ప్రాంతాలలోనూ ముసల్మానుల ఇళ్ళల్లో పాడే జోలపాటలు 'నంద్ లాల్' అని శ్రీకృష్ణుణ్ణి ఉద్దేశించి వ్రాయబడిన హిందువుల పాటలే! కృష్ణుని శ్యామలవర్ణమునే 'శాన్ వాల్యా' అనే పదముగా మార్చి పాడుతూవున్నట్లు పరిశోధకులు కనిపెట్టినారు. \* ఇలాగే బీహారులోనూ, ఉత్తరదేశ పరగణాలలోనూ మహమ్మదీయ స్త్రీలు పాడే పెళ్ళిపాటలకూడా హిందువులవే. ఉదాహరణానికి ఈ క్రింది పాట చూడండి.

\* అల్పేలీ జచ్చా మన్ కరే నంద్ లాల్ సే

సోహగన్ జచ్చా మన్ కరా నంద్ లాల్ సే

అల్పేలీ నే ముచ్చే దర్ దియా

శాన్ వాల్యానే ముచ్చే దర్ దియా.

దీయులు, విదేశీయులు, పాశ్చాత్యులుకూడా అనేక గ్రంథాలలో వ్రాసియున్నారు. ఇలాంటిరచన లన్నింటినీ సేకరించి శ్రీ రవీంద్రనారాయణ ఘోష్‌గారు ౧౯౧౧-వ సంవత్సరములో కలకత్తానుంచి ప్రకటింపబడే 'డాక్టరేషన్' వారి మాసపత్రికలో అయిదు గొప్ప వ్యాసాలను వ్రాశారు.

### ‘హిందీ’ అనే ముసల్మానులు

అనేకభాషలయం దపారమైన పాండిత్యము సంపాదించి అరబ్బీగాగరికతను గుఱించి ఫ్రెంచిభాషలో లెబాన్‌గారు వ్రాసిన గ్రంథాన్ని ఉర్దూభాషలోనికి అనువదించి, చెన్నపురి విశ్వవిద్యాలయంలో సంస్కృతపరీక్షకుడుగా కూడా పనిచేసి ౧౯౧౦ లో దివంగతులైన సయ్యద్ ఆలీ బిల్ గ్రామీగారు శికందరాబాదులో ఉపన్యసిస్తూ ఇలాగ చెప్పారు:—

“హిందూ దేశపు ముసల్మానులమైనమనము తురుష్క దేశమందున్ను, ఇతర మహమ్మదీయ రాజ్యాలయందున్ను గల ముసల్మానులందరూ మనలను ముసల్మానులనక ‘హిందీ’ అని వ్యవహరించే టంతగా భారతీయసభ్యతలో లీనమైనాము. ఈ ‘హిందీ’ అనే శబ్దము వినడానికి ‘హిందూ’ అనే శబ్దానికి భిన్నంగా కనబడుతూ వున్నా దీనిఅర్థం హిందువులనియే సుమండీ ! ఇంతేకాదు. భారతదేశపు ముసల్మానుల మగుట వల్ల మనము మధ్యఆసియాదేశములందలి అనాగరక మూకలకన్ననూ, తురుష్క పారశీక దేశములందలి ముసల్మానులకన్ననూ, మనను ‘హిందువు’ అని పిలిచే జాతులవారందరి కన్ననూ కూడా సాంఘికంగానూ, బుద్ధిబలంలోనూ శ్రేష్ఠులముగా నున్నాము. పారశీక దేశములోని పూర్వనాగరికత

శబ్దాలుమాత్రం ఎక్కువగా ఫారసీభాషలోనివి. ఈ ఉర్దూ భాషలో ఉత్తమగ్రంథాలు రచించినవారిలో హిందువులూ, మహమ్మదీయులూకూడా సమానంగా వున్నారు. హిందువులలో ఉర్దూభాషలో సుప్రసిద్ధుడైన కవి దయాశంకర్ నశీం. వచనంలో పేరుపొందిన గ్రంథకర్త పండిత రతన్ నాథ్.

ఇంతేకాదు, పారశీకభాషలోనుంచి మన దేశభాషలలోకికూడా చక్కనిపదాలు చాలావచ్చి కలసినవి. మన దేశభాషలలో పాండిత్యముసంపాదించిన మహమ్మదీయులకూడా చాలామంది వున్నారు. తరువాత కొంతకాలానికి తులసీదాసు సుప్రసిద్ధమైన తన రామాయణాన్ని రచించిన అవధి - హిందీ భాషలో - క్రీ. శ. ౧౫౪౦ లోనే మలీకు మహమ్మదు అనే ముసల్మానుకవి 'పద్మావతి' అనే చక్కనికావ్యాన్ని రచించాడు. ఇందులో భూలోకసుందరియైన పద్మావతి, ఆమె భర్త రతన్ సింగుల ప్రణయగాథ, అల్లాయుద్దీన్ చక్రవర్తి చిత్తూరు దుర్గాన్ని ముట్టడించగా పురుషులు వీరస్వర్గాన్ని అలంకరించడము, రాజపుత్రస్త్రీలు జోహారుచేయడము మొదలైన అంశాలను ఎంతోరసవంతంగా ఈముసల్మానుకవి వర్ణించాడు.

జీవాత్మ, పరమాత్మకోసం వెదుక్కునే అంతర్ధార్థాన్ని కూడా ఆ కావ్యంలో స్ఫురింపజేయడంవల్ల ఈ కవికి హిందువుల సంగతి ఎంతబాగా తెలుసునో, వారియం దెంత స్నేహభావ మున్నదో - కనబడుతూవుంది.

హిందీభాషలో ఉత్తమగ్రంథాలను రచించిన ముసల్మానులలో అక్బరుచక్రవర్తిసభలోని నవరత్నాలలో ఒకడైన అబ్దుల్ రహీము ఖాన్ ఖానన్ తాను హిందీలో కవిత్వం

దీయులు, విదేశీయులు, పాశ్చాత్యులుకూడా అనేక గ్రంథాలలో వ్రాసియున్నారు. ఇలాంటిరచన లన్నింటినీ సేకరించి శ్రీ రవీంద్రనారాయణ ఘోష్‌గారు ౧౯౧౧-వ సంవత్సరములో కలకత్తానుంచి ప్రకటింపబడే 'డాక్టరేట్' వారి మాసపత్రికలో అయిదు గొప్ప వ్యాసాలను వ్రాశారు.

### ‘హిందీ’ అనే ముసల్మానులు

అనేకభాషలయం దపారమైన పాండిత్యము సంపాదించి అరబ్బీగాగరికతను గుఱించి ఫ్రెంచిభాషలో లెబాన్‌గారు వ్రాసిన గ్రంథాన్ని ఉర్దూభాషలోనికి అనువదించి, చెన్నపురి విశ్వవిద్యాలయంలో సంస్కృతపరీక్షకుడుగా కూడా పనిచేసి ౧౯౧౦ లో దివంగతులైన సయ్యద్ ఆలీ బిల్ గ్రామీగారు శికందరాబాదులో ఉపన్యసిస్తూ ఇలాగ చెప్పారు:—

“హిందూ దేశపు ముసల్మానులమైనమనము తురుష్క దేశమందున్ను, ఇతర మహమ్మదీయ రాజ్యాలయందున్ను గల ముసల్మానులందరూ మనలను ముసల్మానులనక ‘హిందీ’ అని వ్యవహరించే టంతగా భారతీయసభ్యతలో లీనమైనాము. ఈ ‘హిందీ’ అనే శబ్దము వినడానికి ‘హిందూ’ అనే శబ్దానికి భిన్నంగా కనబడుతూ వున్నా దీనిఅర్థం హిందువులనియే సుమండీ ! ఇంతేకాదు. భారతదేశపు ముసల్మానుల మగుట వల్ల మనము మధ్యఆసియాదేశములందలి అనాగరక మూకలకన్ననూ, తురుష్క పారశీక దేశములందలి ముసల్మానులకన్ననూ, మనను ‘హిందువు’ అని పిలిచే జాతులవారందరి కన్ననూ కూడా సాంఘికంగానూ, బుద్ధిబలంలోనూ శ్రేష్ఠులముగా నున్నాము. పారశీక దేశములోని పూర్వనాగరికత

యాదరణకు పాత్రములై ఉంటున్నవి. వీరికి భారతీయ సాహిత్య సంప్రదాయములకంటె పారశీక సాహిత్యసంప్రదాయాలే ఎక్కువ ఆదరణ పాత్రంగా నుంటూవున్నవి. అందువల్ల యీ ప్రాంతాలలో సామాన్యజనులలో మహమ్మదీయులలాగనే హిందువులలోకూడ హైందవపురాణ కథల కన్నా, భారతీయసాహిత్య విషయాలకన్నా 'యూసుఫ్-జలేఖా', 'షిరీస్-ఫరీద్', 'గులేబకావలి', 'లైలా మజ్నూన్' మొదలైన పారశీక కావ్యకథలే ఎక్కువ బాగా తెలుసును. ఇటీవల కొంతకాలముకిందట ఆ ప్రాంతాల హిందువులు తమ మతానికి, పూర్వనాగరికతకూ, విజ్ఞానానికి సంబంధించిన సాహిత్యంకూడా బాగా తెలుసుకోవడం అవసరమనే ప్రచారంకూడా చేయవలసి వచ్చింది.

### వాణిజ్యము - పరిశ్రమలు

ప్రజల వేషభాషలలోలాగనే వాణిజ్య వ్యాపారములలోను, పరిశ్రమలలోను, వృత్తులలోనూ కూడా హిందూ మహమ్మదీయ సమ్మేళనము కనబడుతూ వుంది. హిందువులు అతిపవిత్రంగా నెంచి, అన్నిశుభకార్యాలలోనూ మడిబట్టగా ధరించే కాశీపట్టుతాపితాలు నేసేవాళ్ళు మహమ్మదీయ నేతగాళ్ళే! ఈ తాపితాలలోను, అంచులలోను నేతలోనేకనబడే పట్టుజలతారు షోరియాలు, పువ్వులు, చిత్రములు కేవలమూ హిందువులయాచారమునకు సంబంధించిన నమోనాలే. దీనిని మహమ్మదీయులు నేయడమూ, హిందువులు ధరించడమూ చూడగా నొకరి ఆచారవ్యవహారాల నొక రెంతచక్కగా గ్రహించి అందు కనుగుణ్యముగా కావలసిన వస్తుసామగ్రి నెంత శ్రద్ధతో తయారుచేయగలరో తెలుస్తుంది.

దీయులు, విదేశీయులు, పాశ్చాత్యులుకూడా అనేక గ్రంథాలలో వ్రాసియున్నారు. ఇలాంటిరచన లన్నింటినీ సేకరించి శ్రీ రవీంద్రనారాయణ ఘోష్‌గారు ౧౯౧౧-వ సంవత్సరములో కలకత్తానుంచి ప్రకటింపబడే 'డాక్టరేట్' వారి మాసపత్రికలో అయిదు గొప్ప వ్యాసాలను వ్రాశారు.

### ‘హిందీ’ అనే ముసల్మానులు

అనేకభాషలయం దపారమైన పాండిత్యము సంపాదించి అరబ్బీగాగరికతను గుఱించి ఫ్రెంచిభాషలో లెబాన్‌గారు వ్రాసిన గ్రంథాన్ని ఉర్దూభాషలోనికి అనువదించి, చెన్నపురి విశ్వవిద్యాలయంలో సంస్కృతపరీక్షకుడుగా కూడా పనిచేసి ౧౯౧౦ లో దివంగతులైన సయ్యద్ ఆలీ బిల్ గ్రామీగారు శికందరాబాదులో ఉపన్యసిస్తూ ఇలాగ చెప్పారు:—

“హిందూ దేశపు ముసల్మానులమైనమనము తురుష్క దేశమందున్ను, ఇతర మహమ్మదీయ రాజ్యాలయందున్ను గల ముసల్మానులందరూ మనలను ముసల్మానులనక ‘హిందీ’ అని వ్యవహరించే టంతగా భారతీయసభ్యతలో లీనమైనాము. ఈ ‘హిందీ’ అనే శబ్దము వినడానికి ‘హిందూ’ అనే శబ్దానికి భిన్నంగా కనబడుతూ వున్నా దీనిఅర్థం హిందువులనియే సుమండీ ! ఇంతేకాదు. భారతదేశపు ముసల్మానుల మగుట వల్ల మనము మధ్యఆసియాదేశములందలి అనాగరక మూకలకన్ననూ, తురుష్క పారశీక దేశములందలి ముసల్మానులకన్ననూ, మనను ‘హిందువు’ అని పిలిచే జాతులవారందరి కన్ననూ కూడా సాంఘికంగానూ, బుద్ధిబలంలోనూ శ్రేష్ఠులముగా నున్నాము. పారశీక దేశములోని పూర్వనాగరికత

కిన్నాబు కార్థానాలన్నీ హిందువులవే. కాశీలో కిన్నాబు నమోనాలు తయారు చేసేవారందరూ మహమ్మదీయులు. నేతగాళ్ళలో హిందువులూ, మహమ్మదీయులు కూడా వున్నారు. వీటిని విక్రయించే వర్తకులందరూ హిందువులే. హిందూ రాజ్యాలైన రాజపుత్ర స్థానంలోని సంస్థానాలలో రాళ్ళనుచెక్కేశిల్పు లందరూ మహమ్మదీయులే.

### మ త ము

మతవిషయంలోకూడా హిందూమహమ్మదీయసమ్మేళనకు నిదర్శనాలు కనబడుతున్నవి. హిందూ దేశంలో జన్మించిన వాళ్ళందరికీ సాకారేశ్వరారాధనమున్నూ, కర్మకాండయున్నూ సామాన్యధర్మములుగా నుంటున్నవి. హిందూ దేశంలోని మహమ్మదీయులలో చాలామంది హిందువులుగా నుండినవాళ్లు. ఇంతేగాక ఈ దేశంలోకి మహమ్మదీయమతం సూటిగా అరబ్బీదేశంలోనుంచిగాక మధ్యమజ్లీయైన పారశీక దేశంలోనుంచి వచ్చినందువల్ల పారశీకదేశంలోనే కొంత మార్పుచెంది యిక్కడికివచ్చినది. ఇలాగ కొంత మార్పు చెందివచ్చిన యీ మహమ్మదీయమతము ఈ దేశంలోని హిందువుల వైదికమత ధర్మాలతో ఏడుశతాబ్దాలు సహవాసం చేసింది. అందువల్ల యీ మహమ్మదీయమతము ఆచారాలలోను, కర్మకాండలోను ఇక్కడ చిత్రవిచిత్రాలైన మార్పులనుజెంది ఇతరదేశాలలోనున్న ఇస్లాము మతధర్మాలకు చాలా విషయాలలో భిన్నంగా పరిణమించియున్నది. ఈ పరివర్తన మొత్తవరకూ జరిగినదనగా ఉత్తర హిందూస్థానము లోని జనసామాన్యము ఈ ప్రకారంగా మార్పుజెందిన ఇస్లాము

దీయులు, విదేశీయులు, పాశ్చాత్యులుకూడా అనేక గ్రంథాలలో వ్రాసియున్నారు. ఇలాంటిరచన లన్నింటినీ సేకరించి శ్రీ రవీంద్రనారాయణ ఘోష్‌గారు ౧౯౧౧-వ సంవత్సరములో కలకత్తానుంచి ప్రకటింపబడే 'డాక్టరేట్' వారి మాసపత్రికలో అయిదు గొప్ప వ్యాసాలను వ్రాశారు.

### ‘హిందీ’ అనే ముసల్మానులు

అనేకభాషలయం దపారమైన పాండిత్యము సంపాదించి అరబ్బీగాగరికతను గుఱించి ఫ్రెంచిభాషలో లెబాన్‌గారు వ్రాసిన గ్రంథాన్ని ఉర్దూభాషలోనికి అనువదించి, చెన్నపురి విశ్వవిద్యాలయంలో సంస్కృతపరీక్షకుడుగా కూడా పనిచేసి ౧౯౧౦ లో దివంగతులైన సయ్యద్ ఆలీ బిల్ గ్రామీగారు శికందరాబాదులో ఉపన్యసిస్తూ ఇలాగ చెప్పారు:—

“హిందూ దేశపు ముసల్మానులమైనమనము తురుష్క దేశమందున్ను, ఇతర మహమ్మదీయ రాజ్యాలయందున్ను గల ముసల్మానులందరూ మనలను ముసల్మానులనక ‘హిందీ’ అని వ్యవహరించే టంతగా భారతీయసభ్యతలో లీనమైనాము. ఈ ‘హిందీ’ అనే శబ్దము వినడానికి ‘హిందూ’ అనే శబ్దానికి భిన్నంగా కనబడుతూ వున్నా దీనిఅర్థం హిందువులనియే సుమండీ ! ఇంతేకాదు. భారతదేశపు ముసల్మానుల మగుట వల్ల మనము మధ్యఆసియాదేశములందలి అనాగరక మూకలకన్ననూ, తురుష్క పారశీక దేశములందలి ముసల్మానులకన్ననూ, మనను ‘హిందువు’ అని పిలిచే జాతులవారందరి కన్ననూ కూడా సాంఘికంగానూ, బుద్ధిబలంలోనూ శ్రేష్ఠులముగా నున్నాము. పారశీక దేశములోని పూర్వనాగరికత



దేరింది. ఈ ప్రజలకు ఆపదవచ్చినప్పుడు పీరులకు మొక్కుకోవడమూ, సామాన్యజనులు తమ యిష్టసిద్ధులు చేయవలసిందని పీరులకు మొక్కుకోవడమూకూడా ప్రబలింది. హిందువుల దేవతలలాగనే మహమ్మదీయుల పీరులుకూడా మంచి చెడుగులకు కారణభూతములైనట్లే ప్రజలు విశ్వసించి అందు కనుగుణముగా వారి నర్పించడం ప్రారంభమైనది. దీనితోపాటు వ్యాజ్యములు గెల్పించమని మొక్కులు, ప్రయాణంలో కార్యసాఫల్యం చేయుమని మొక్కులు, తాయత్తులు, శకునములు, దీవనలు మొదలైన హిందూఆచారాలన్నీ మహమ్మదీయులలోకూడా ప్రబలమైనవి. ఇలాంటి పీరులను కొలిచే మహమ్మదీయజనసామాన్యము తోడిహిందువులను చూసి గ్రామదేవతలకు మొక్కుకోవడమూ, గొట్టాలమ్మా, మహమ్మారీ మొదలైన క్షుద్రదేవతలనుకొలిచే బీదహిందువులు మహమ్మదీయ సోదరుల పీరులకు మొక్కుకోవడమూ, ఫకీరులదీవనలూ, పైగంబరుల ఆశీర్వాదములు పొందడమూ ఒక వింతసంగతి కాదు.

### పండుగలు - పర్వములు

భారతదేశమున మహమ్మదీయులు తమ మతానికి సంబంధించిన ఉత్సవాలు జరపడంలోకూడా అనేక హిందూ సంప్రదాయాలను అవలంబించారు. అరబ్బీదేశంలోని ఇస్లాములో ఎట్టి సాకార దేవతార్చనముగానీ, మేళతాళములు, నృత్యగీత వాద్యములుగాని లేక ఆనందరహితమైన మానసిక కారాధన పార్థివము మాత్రమే వుండేవి. మనదేశానికి వచ్చిన మహమ్మదీయులు చిరకాలంనుంచి హిందూసంప్రదాయాలకు

దీయులు, విదేశీయులు, పాశ్చాత్యులుకూడా అనేక గ్రంథాలలో వ్రాసియున్నారు. ఇలాంటిరచన లన్నింటినీ సేకరించి శ్రీ రవీంద్రనారాయణ ఘోష్‌గారు ౧౯౧౧-వ సంవత్సరములో కలకత్తానుంచి ప్రకటింపబడే 'డాక్టరేట్' వారి మాసపత్రికలో అయిదు గొప్ప వ్యాసాలను వ్రాశారు.

### ‘హిందీ’ అనే ముసల్మానులు

అనేకభాషలయం దపారమైన పాండిత్యము సంపాదించి అరబ్బీరాగరికతను గుఱించి ఫ్రెంచిభాషలో లెబాన్‌గారు వ్రాసిన గ్రంథాన్ని ఉర్దూభాషలోనికి అనువదించి, చెన్నపురి విశ్వవిద్యాలయంలో సంస్కృతపరీక్షకుడుగా కూడా పనిచేసి ౧౯౧౦ లో దివంగతులైన సయ్యద్ ఆలీ బిల్ గ్రామీగారు శికందరాబాదులో ఉపన్యసిస్తూ ఇలాగ చెప్పారు:—

“హిందూ దేశపు ముసల్మానులమైనమనము తురుష్క దేశమందున్ను, ఇతర మహమ్మదీయ రాజ్యాలయందున్ను గల ముసల్మానులందరూ మనలను ముసల్మానులనక ‘హిందీ’ అని వ్యవహరించే టంతగా భారతీయసభ్యతలో లీనమైనాము. ఈ ‘హిందీ’ అనే శబ్దము వినడానికి ‘హిందూ’ అనే శబ్దానికి భిన్నంగా కనబడుతూ వున్నా దీనిఅర్థం హిందువులనియే సుమండీ ! ఇంతేకాదు. భారతదేశపు ముసల్మానుల మగుట వల్ల మనము మధ్యఆసియాదేశములందలి అనాగరక మూకలకన్ననూ, తురుష్క పారశీక దేశములందలి ముసల్మానులకన్ననూ, మనను ‘హిందువు’ అని పిలిచే జాతులవారందరి కన్ననూ కూడా సాంఘికంగానూ, బుద్ధిబలంలోనూ శ్రేష్ఠులముగా నున్నాము. పారశీక దేశములోని పూర్వనాగరికత

స్థానీలో వ్రాసిన 'బారామాష్' (పన్నెండు నెలలు) అనే గ్రంథంలోనుంచీ షేర్ ఆలీ ఆఫ్ గన్ సాహేబుగారు రచించిన హిందూస్థాన చరిత్రలోనుంచీ, ఇంకా నూ ఇతరముసల్తాను గ్రంథ కర్తల ఉద్ద్యోధాలలోనుంచీ ఈ టాసీగారు తాను వ్రాసిన సంగతులన్నీ గ్రహించినందువల్ల ఈ విషయంలో ఇది చాలా ప్రమాణగ్రంథంగా వుంది. ఇలాగే మా. గస్టవ్ లీ. బాన్ అనే ఇంకొక ఫ్రెంచి గ్రంథకర్తకూడా 'భారత దేశమునందలి నాగరికతలు' అనే గ్రంథంలో హిందూ దేశంలో మహమ్మదీయ మతాచారాలు పొందిన మార్పులను గురించి చక్కగా వివరించియున్నాడు.

విదేశీయులే గాక భారతీయులుకూడా - అందులో సుప్రసిద్ధ విద్వాంసులైన మహమ్మదీయ ప్రముఖులుకూడా ఈ విషయాన్ని గురించే వ్రాసియున్నారు. యూసుఫ్ ఆలీ ఎం.ఏ., ఎల్. ఎల్. బి., ఐ. సి. ఎస్. గారు 'భారతదేశ ప్రజల జీవనము, వృత్తులు' అనే గ్రంథంలో ఈ విషయాన్ని బాగా చర్చించి హిందువులు తమ పితృదేవతలకు పండములు పెట్టుతూవుంటే, హిందూదేశంలోని మహమ్మదీయులు 'షిర్కీ' యనే ఆచారాన్ని అవలంబించి యున్నారనిన్నీ, గ్రామాలలోని జలహా తేలీ మహమ్మదీయులు హిందువుల లాగానే మశూచికాలు రాకుండా గ్రామదేవతలకు మొక్కుతున్నారనిన్నీ, హిందువులు కాశీ రామేశ్వరాలకు పోయినట్లే మహమ్మదీయులు ఘాజీమియాన్ గోరీ దగ్గరికి యాత్రకు పోతున్నారనిన్నీ, పాంచన్ పీరులను గురించి పాటలు పాడతారనిన్నీ ౧౯౧౦ లో వ్రాసియున్నారు.

డబ్లియు. క్రూక్ (Crooke) అనే ఐ. సి. యన్. ఉద్యోగి The North Western Provinces of India అనే తన గ్రంథములో ఇలాగ వ్రాశాడు.

“ఎట్టి కళంకముగాని, కల్మషముగాని, అనాచారములుగాని, మూఢవిశ్వాసములుగాని లేక ఖురాను షరీఫులో సూత్రప్రాయంగా నిర్వచింపబడిన ఇస్లాము సిద్ధాంతాలను అవలంబించే మహమ్మదీయులు ఈ భారతదేశంలో బహుకొద్దిమంది మాత్రమే వున్నారు. ఇలాంటి కఠిననియమాల మతాన్ని అనుష్ఠించేవారిలో వాహబీలు, లేక అహల్-ల్-హాదీ లనువారు మాత్రమే యున్నారు. విగ్రహారాధనకు దగ్గర సంబంధంగల ఆచారాలనూ, ఉత్సవాలనూ, పీరుల గోరీలదగ్గర మొక్కులనూ వీరు అంగీకరింపక అట్టి ఆచారాలను అవలంబించే ముసల్మానులను ‘ముష్రీకులు’ - అనగా భగవంతునితో ఇంకొక వ్యక్తిని కలిపేవారని వ్యవహరిస్తున్నారు. పొగచుట్ట తాగడమును, తావళము తిప్పడమును కూడా వీరు సహించరు.”

పూర్వకాలముకంటె తరువాతకాలంనాటి మహమ్మదీయ మతము హిందూమతాచారాలపట్ల చాలా సహనం చూపిస్తూవచ్చిందని పైన చెప్పిన డబ్లియు. క్రూక్ గారు పశ్చిమోత్తర పరగణాలను గూర్చి ౧౮౯౭ లో ప్రకటించిన గ్రంథంలోనే వ్రాసినాడు.

ముసల్మానులూ, హిందువులూ కలిసి పీరులను ఆరాధించే పద్ధతులూ, వారి గౌరవార్థము చేసే ఉత్సవాలుూ,

పీరులగోరిలదగ్గరికి తీర్థయాత్రలు చేసేటప్పుడు అవలంబించే పద్ధతులూ వర్ణించాలంటే ఒక పెద్దగ్రంథం అవుతుంది.

## ఆంధ్రముసల్మానులు

మన తెలుగు దేశంలో మహమ్మదీయుల ఇళ్ళల్లో చేసే జాతకర్మలు, వివాహాదిశుభకార్యాలలోను, పండుగలు పంపాలలోను అవలంబించే ఆచారాలు మన ఆచారాలకు చాలా సన్నిహితంగా వుండడం అందరికీ తెలుసును. పెళ్ళిళ్ళలో పెళ్ళికూతురుకు పసుపు నలుగుపెట్టడం దగ్గిర నుంచీ పెళ్ళికుమారుడిని మల్లెపువ్వులజాలరుతో గుర్రంమీద కత్తితో ఊరేగించడంవరకూ మనక్షత్రియకులాచారాలే ముసల్మానులలోకూడా కనబడుతున్నవి. మహమ్మదీయులలో చచ్చిపోయినప్పుడు చేసే అపరకర్మలు కూడా చాలావరకూ హిందువులు చేసేటటువంటివే వున్నవి. వారి 'ఘాతెహా' మన స్వర్గపాథేయమునకు చాలా సన్నిహితంగా వుంది. ఆఖరికి ఒకవిధమైన తద్దినాలుకూడా వాళ్ళు పెడుతున్నారు. ఇంక మంచిరోజులనీ, వర్జమనీ, వారమనీ వాళ్ళలోకూడా చాలా పట్టింపులు వున్నవి. ఎన్నికబుర్లు చెప్పినా ప్రక్క-ఇంటిహిందువు పాటించే శకునాలను ఇరుగుపొరుగు మహమ్మదీయుడు పాటించకుండా వుండలేకపోతున్నాడు. ఇప్పటికీ గ్రామాదులలో హిందువులూ, మహమ్మదీయులూ అన్యోన్యంగా వుంటూ వరసపెట్టి పిలుచుకుంటూ భారతభూమి కడుపున పుట్టిన అన్నదమ్ముల లాగనూ, అక్కచెల్లెళ్ళ లాగనూ జీవిస్తూన్నారు. ఇదంతా మనకు అనుభవైకవేద్యమేకదా !

డబ్లియు. క్రూక్ (Crooke) అనే ఐ. సి. యన్. ఉద్యోగి The North Western Provinces of India అనే తన గ్రంథములో ఇలాగ వ్రాశాడు.

“ఎట్టి కళంకముగాని, కల్మషముగాని, అనాచారములుగాని, మూఢవిశ్వాసములుగాని లేక ఖురాను షరీఫులో సూత్రప్రాయంగా నిర్వచింపబడిన ఇస్లాము సిద్ధాంతాలను అవలంబించే మహమ్మదీయులు ఈ భారతదేశంలో బహుకొద్దిమంది మాత్రమే వున్నారు. ఇలాంటి కఠిననియమాల మతాన్ని అనుష్ఠించేవారిలో వాహబీలు, లేక అహల్-ల్-హాదీ లనువారు మాత్రమే యున్నారు. విగ్రహారాధనకు దగ్గర సంబంధంగల ఆచారాలనూ, ఉత్సవాలనూ, పీరుల గోరీలదగ్గర మొక్కులనూ వీరు అంగీకరింపక అట్టి ఆచారాలను అవలంబించే ముసల్మానులను ‘ముష్రీకులు’ - అనగా భగవంతునితో ఇంకొక వ్యక్తిని కలిపేవారని వ్యవహరిస్తున్నారు. పొగచుట్ట తాగడమును, తావళము తిప్పడమును కూడా వీరు సహించరు.”

పూర్వకాలముకంటె తరువాతకాలంనాటి మహమ్మదీయ మతము హిందూమతాచారాలపట్ల చాలా సహనం చూపిస్తూవచ్చిందని పైన చెప్పిన డబ్లియు. క్రూక్ గారు పశ్చిమోత్తర పరగణాలను గూర్చి ౧౮౯౭ లో ప్రకటించిన గ్రంథంలోనే వ్రాసినాడు.

ముసల్మానులూ, హిందువులూ కలిసి పీరులను ఆరాధించే పద్ధతులూ, వారి గౌరవార్థము చేసే ఉత్సవాలు,

రాజ్య సింహాసనాన్ని ఆక్రమించాలని సంకల్పించి ఈ విషయంలో తనకు సహాయంచేయవలసినదని అప్పట్లో ఘనుచ్చేరి ప్రాంతాలలో బలవంతులుగానున్న శ్రేణివర్తక కంపెనీ వారిని ఆశ్రయించాడు. అప్పుడు మహమ్మదాలీ సహజంగా, శ్రేణివారికి పోటీగానున్న ఇంగ్లీషు వర్తక కంపెనీవారిని ఆశ్రయించాడు. అంతట ఈ కర్నాటక రాజ్యసింహాసనం కోసం యుద్ధాలు ప్రారంభమైనవి. ఆ యుద్ధాలలో ఇంగ్లీషువారు జయించడంలో మహమ్మదాలీ రాజ్యాధికారం స్థిరపడింది. అతడు ఇంగ్లీషువారికి వశుడై వారిచేతులలో కీలుబొమ్మయై వా రేలాగ చెప్పితే అలాగ వినవలసి వచ్చినది. కర్నాటక రాజ్యానికి మహమ్మదాలీ పేరునకు నవాబుగా నున్నాడుగాని నిజమైన ప్రభుత్వాధికారాలన్నీ ఇంగ్లీషువారే చలాయించడం ప్రారంభించారు. యుద్ధాలలో సహాయంచేసినందుకు సాలుకు ఏడులక్షల వరహాలు నవాబు కంపెనీవారి కివ్వాలి. అది చెల్లించడానికి సొమ్ములేక నవాబు ఋణాలు చేయవలసి వచ్చింది.

కర్నాటకనవాబు మొదట ఆర్కాటును రాజధానిగా చేసికొని యున్నందువల్ల ఆయనను ఆర్కాటు నవాబు అనికూడా అనేవారు. తరువాత అతడు చెన్నపట్నంచేరి ఒక దివ్యభవనంలో కాపురంవుంటూ వచ్చాడు. అతడు తన భోగ విలాసాలకోసమూ, ఇంగ్లీషుఅధికారులను మెప్పించడము కోసమూ దుర్వ్యయం చెయ్యడం ప్రారంభించాడు. కంపెనీ ఉద్యోగులకు బహుమతులూ, లంచాలూ విరివిగా నిచ్చేవాడు. చాలామంది దొరలకు ఉద్యోగాలిచ్చి తనవద్ద వుంచుకొనే వాడు. 1758-1780 మధ్య అతని ఆతిథ్యమును బొందిన

దొరలూ, దొరసానులూ అతని దర్బారు వైభవమును, భోగవిలాసాలను, దుబారాఖర్చును, చిత్ర చిత్రాలుగా వర్ణించియున్నారు. ఆర్థాటనవాబుయొక్క రాజ్యాధికారము కేవలమూ ఇంగ్లీషువారి దయాధర్మాలపైనే ఆధారపడి వున్నందువల్ల ఏదో నెపంమీద చీటికి మాటికి కంపెనీ అధికారులు అతనిని సొమ్ము ఇవ్వవలసినదని పీడించేవారు. కొందరు ఉద్యోగులు అతనిని నయాన భయాన సొమ్ముతెమ్మని బలవంత పెట్టేవారు. కొందరు అతనికి సహాయం చేస్తామని మోసగించి సొమ్ము కాజేసేవారు. ఇన్నివిధాలుగా సొమ్ము పిండుతూవుంటే నవాబుకి ఎంతసామ్రైతే చాలుతుంది గనుక ? అందుకోసం అతడు అప్పలపాలు కావలసివచ్చింది.

నవాబు తన అవసరంకొద్దీ ఎక్కువ వడ్డీలకు ఋణ పత్రాలు వ్రాసి యిచ్చేవాడు. కొందఱు ప్రబుద్ధులు అతనిని మోసగించి, బలవంతపెట్టి నూటికి 24 మొదలు 48 వంతుల చొప్పున అత్యధికమైన వడ్డీలువేసి ప్రతిఫలశూన్యంగాకూడా కొన్ని ఋణపత్రాలు వ్రాయించుకున్నారు. ఇలాగ వ్రాయించు కొన్న ఋణపత్రాలతాలూకు సొమ్ము వెంటనే ఇవ్వవలసినదని బలవంతపెట్టి యివ్వకపోతే కంపెనీఅధికారులకుచెప్పి తగిన శాస్తి చేయిస్తామని బెదిరించి అందుక్రింద అతని రాజ్యభాగాలను స్వాధీనతాకట్లు వ్రాయించుకొనినీ, శిస్తులవసూళ్ళ యిజారా హక్కులను పొందినీ, అతనిరాజ్యంలో ప్రవేశించి శిస్తుల వసూళ్ళలో రైతులను బాధించడం ప్రారంభించారు. ఈ పత్రాలను దొరలు బాహుటంగా బజారులోపెట్టి క్రయ విక్రయాలు చెయ్యడం ప్రారంభించారు. ఆ కాలంలో చెన్న పట్నంలో ఇంగ్లీషువర్తకకంపెనీవారి కొలువులో పనిచేసే



గొప్పఅధికారులైన దొరలలో చాలామంది ఇలాంటి పత్రాలు వ్రాయించుకొని యీ యన్యాయాలలో భాగస్వాములై ఉన్నందువల్ల ఆర్కాటునవాబు ఋణపత్రాలమార్పిడి ఒక పెద్ద వ్యాపారంగా సాగింది.

చెన్నపట్నంగవర్షరు కార్యాలోచనసభలో వ్యవహారాలన్నీ అధికసంఖ్యాకసభ్యుల అభిప్రాయాన్నిబట్టి జరగాలనే నియమం ఒకటి యున్నందువల్ల ఈ నవాబుగారి బాకీదారులు కార్యాలోచనసభ్యులకు లంచాలిచ్చి, భాగాలిచ్చి వారిని లోబర్చుకొని తమకు కావలసిన అధికారాలను, ఉత్తర్వులను సంపాదించేవారు. అందువల్ల కంపెనీఉద్యోగులలో ఎవరైనా ఈ అన్యాయానికి అంగీకరించక వాటిని ప్రతిఘటిస్తే తక్కినవా రందఱూ వేటకుక్కలలాగ అతని మీదపడి బాధించేవారు. అందువల్ల ఎవ్వరూ ఈ యన్యాయాన్ని అరికట్టలేకపోయేవారు. కొంతమంది గవర్నర్లు కూడా ఈ యన్యాయపు వ్యవహారాలలో భాగస్వాములై నట్లు కంపెనీ రికార్డులవల్ల కనబడుతూ వున్నది.

కంపెనీవారికి సైనికవ్యయంకింద సాలుకే ఏడులక్షల వరహాల చొప్పున చెల్లించవలసిన సొమ్మును నవాబు చెల్లించలేక బకాయిపెట్టి అందుకింద 1763 లో జాగీరుజిల్లా అని ప్రసిద్ధిచెందిన చెంగల్పట్టుజిల్లాను కంపెనీవారికి సమర్పించాడు. అయితే మళ్ళీ సాలుకే 3 $\frac{1}{4}$  లక్షల వరహాలను చెల్లించే పద్ధతిని ఆ జిల్లాను వారివల్ల 1768 మొదలు 1780 వఱకూ అతడు కవులుకు పుచ్చుకొంటూ ఆసొమ్ముకూడా చెల్లించలేక బాకీ పడినాడు, అంతట 1780 లో కంపెనీవారే ఆజిల్లాలో శిస్తులు

వసూలుచేయడానికి యిజారాలు పాడించి బాకీక్రింద వసూలు వేసుకొనేవారు. ఆ బాకీ తీరడం అంటూ లేదు.

ఇలాగ నవాబుగారు లోకుల కివ్వవలసిన మొత్తం పాపంపెరిగినట్లు పెరిగి, కొన్నికోట్ల వరహాలు తేలింది. బాకీ దారులు తమ బాకీలనుగుఱించి గోలచెయ్యడం ప్రారంభించారు. ఈ బాకీలను తీర్మానించే విషయంలో నవాబు ఉపేక్ష వహిస్తూన్నాడనీ, చెన్నపట్నం కంపెనీఅధికారులు కొందరిపట్ల పక్షపాతబుద్ధి చూపిస్తూన్నారనీ తగాదాలు బైలుదేరినవి. చెన్నపట్నందొరలగోనే ఈ విషయంలో రెండు పార్టీలు బయలుదేరినవి. ఈ తగాదాలు, కుట్రలు, అక్రమాలూ ఎక్కువయి ఆఖరికి సీమలో కంపెనీడైరెక్టర్లకు ఫిర్యాదులు పోగా వారు దీనిని గుఱించి కొంతవిచారణ చేశారు. వారిలోకూడా కొందఱు ఒకపక్షమూ, మఱికొందఱు ఇంకొక పక్షమూ అవలంబించి అభిప్రాయభేదాలు కనబర్చగా ఈవిషయం పార్లమెంటులో చర్చకు వచ్చింది. కాని అక్కడ కూడా అభిప్రాయభేదాలు వచ్చినవి. దీనికంతా కారణం నవాబుగారిజట్టు చేతచిక్కించుకున్న దొరలే. ఈ విషయంలో సీమలోకూడా కొంతసామ్మూ ఖర్చుపెట్టి అక్కడివారి నోళ్ళు కట్టకపోతే నవాబుగారిరాజ్యం ఆయనకు దక్కడం దుర్లభమని చెప్పి ఆయనను భయపెట్టి అతనిదగ్గరనుంచి వారు మళ్ళీకొంత సామ్మూసుగుంజి, కొందఱు డైరెక్టర్లకూ, పార్లమెంటు సభ్యులకూ లంచాలిచ్చినీ, ఈ ఋణపత్రాలలో భాగాలిచ్చినీ నవాబుగారిఋణాలను సమర్థించే పక్షాన్ని అక్కడ లేవ దీశారు. నవాబుగారి బాకీలవిషయమై చర్చ వచ్చినప్పుడల్లా

ఈ పక్షంవారు రేచులలాగ లేచి ఆ వ్యవహారాలను సమర్థించేవారు.

ఈ విషయాలలో ప్రవేశించి చాలా దుర్మార్గాలు చేసి సాము కాజేశాడనే కారణంవల్ల చెన్నపట్నంలో కంపెనీ వారి క్రింద ఇంజనీరింగుకట్టడములశాఖలో పనిచేసే పాల్ బెన్ ఫీల్డు అనే ఒక చిన్న కంపెనీ ఉద్యోగిని ఇక్కడి అధికారులు 1770 లోనూ, 1778 లోనూ రెండుసార్లు పనిలో నుంచి తొలగిస్తే అతడు సీమకు వెళ్ళి అక్కడ తన పలుకుబడి నుపయోగించి మళ్ళీ తన వుద్యోగం తాను తెచ్చుకున్నాడు. తరువాత అతడు పార్లమెంటుసభలో ప్రవేశించి ఈ అన్యాయాలను నిలబెట్టడానికి పాటుపడి కృత్యమై నాడు.

ఆర్కాటునవాబుగారి బాకీలవ్యవహారాలవల్ల చెన్నపట్నంలో కంపెనీప్రభుత్వం పుచ్చిపోయింది. ఆర్కాటునవాబుబాకీల విషయంలో జరిగిన అన్యాయాలను గురించి పార్లమెంటుకు తెలియగా ఆ బాకీల నిజానిజములను గురించి విచారించ వలసినదని పార్లమెంటువారు 1774 లో తీర్మానించారు. ఈ ఋణమును పరిశీలించగా అది మూడుభాగాలుగా కనబడింది. అందులో రెండు భాగాలలో కొంతనిజం వున్నట్లు కనబడినా పెద్దభాగంమాత్రం అంగీకరించడానికి వీలులేని దొంగబాకీలతో నిండివున్నట్లు కనబడింది. కంపెనీ డైరెక్టర్లు దీనిని గురించి విచారించడానికి ప్రయత్నిస్తే బోర్డు ఆఫ్ కంట్రోల్ అనే పైతనిఖీసంఘంవారు దానిని అలాగ విడదీయడానికి వీలులేదని బాకీలమొత్తాన్ని అంగీకరించడమో నిరాకరించడమో జరగాలన్నారు. దీనికి కారణం సీమలోని అధికారులలోకూడా చాలామంది కిందులో భాగాలువుండడమే!

ఇంగ్లాండు పార్లమెంటుసభలో సభ్యుడుగా నున్న ఎడ్వర్డు బర్క్ అనే ధర్మాత్ము డొకడు ఈ యన్యాయాలను చూచి సహించలేక దీనినిగుఱించి అతిథీవ్రంగా విమర్శించి ఈ బాకీలకు సంబంధించిన కౌగితముల నన్నింటినీ పార్లమెంటువారి ఎదుట పెట్టవలసినదని ఒక తీర్మానాన్ని ప్రతిపాదించాడు. అయితే పైన చెప్పిన పాల్ బెన్ ఫీల్డున్నూ, అతనిలాగనే భారతదేశంలో చాలా అన్యాయాలు చేసి అమితధన మార్జించి పార్లమెంటుసభ్యుడైన అట్కిన్సన్ అనే దొరయున్నూ, మరికొందఱున్నూ ఏకమై బర్క్ మహాశయుని తీర్మానాన్ని ఓడించివేశారు. అంతట ఆర్కాటు నవాబుగారి ఋణదాతల అక్రమ చర్యలకు హద్దుఁద్రు లేకుండా పోయింది. ఈ బాకీని 1784 మొదలు 1804 వరకూ సాలు ఒకటింటికి 480000 నవరసుల చొప్పున కిస్తీలుగా చెల్లించేట్లు ఏర్పాటుచేశారు. ఇంత సొమ్ము చెల్లించిన తరువాత 1805 లో ఈ బాకీలను విమర్శించడాని కని ఒక విచారణసంఘాన్ని ఏర్పర్చగా వారు 1814 వరకూ విచారించి రెండుకోట్ల నవరసుల బాకీ మొత్తంలో ఒకకోటి తొంబై లక్షల నవరసుల బాకీ కేవలమూ అబద్ధమని నిర్ణయించారు ! మిగిలినబాకీలో ప్రతి మూడుకోట్ల బాకీలోనూ ముప్పై లక్షల బాకీమొత్తం మాత్రం నిజమని 1830 లో నిర్ణయించారు !! ఇలాగ తేల్చిన మొత్తాన్నిబట్టి చూస్తే లోగడ కంపెనీ వుద్యోగులకు చెల్లించివేయబడిన బాకీయావత్తు అబద్ధమేనన్నీ, నిష్కారణంగా ఆ మొత్తము చెల్లించబడిన దనిన్నీ కనబడుతూ వుంది.

ఈ ఋణభారంయొక్క వడ్డీమాత్రమే సాలుకు 623000 నవరసులుగా వుండేది. ఇది తూర్పుఇండియా వర్తకసంఘం వారికి భారతదేశంవల్ల వచ్చే లాభాలమొత్తానికి రెట్టింపు మొత్తంగా వుండడం చూసి చాలామంది తమగుండెలు బాదుకొన్నారు. దొంగపత్రికలను సృష్టించినందుకు కొందరి మీద ఫోర్జరీకేసులు దాఖలుకాగా వాటివిచారణసందర్భంలో ఆకాలంలో చెన్నపట్నంలో కంపెనీ అధికారులుగాను, స్వతంత్రవర్తకులుగాను ఉండిన దొరలు చేసిన అనేక అక్రమాలూ, అన్యాయాలూ బయలుపడినవి. ఆంధ్రప్రదేశ్ వ్యవసంవత్సరాది సంచికలో 'మన చెన్నపట్నము - దీని పూర్వచరిత్ర' అనే వ్యాసంలో దీని వివరము లున్నవి. (Rise and fulfilment of British Rule in India-Thompson and Garratt pp. 187-190.)

### తంజావూరు రాజ్యాపహరణం

అప్పలు తీర్చలేక ఖర్చులకు సొమ్ము చాలక బాధ పడుతూవున్న ఆర్కాటునవాబు చుట్టుప్రక్కల నున్న రాజ్యాలలో దేనినైనా చేజిక్కించుకొని తనకు కావలసిన సొమ్ము సంపాదించుకోవాలని ఆలోచిస్తున్నాడు. ఈ విషయంలో తన ఋణదాతలైన కంపెనీఅధికారులూ, దొరలూ కూడా తనకు సహాయముచేస్తారని అతని ఆశ. త్వరలోనే నవాబుకి అలాంటి అవకాశాలు లభించాయి.

ఆర్కాటునవాబు బాకీలవ్యవహారంలోనుంచి ఒక అధర్మదేవత తలయెత్తి తంజావూరురాజ్యాన్ని పట్టుకొని పీడించసాగింది. తంజావూరు సకల సంపదలకూ నిలయమైన

స్వతంత్రరాజ్యం. అది పూర్వము చోళరాజులకిందనుండి 14 వ శతాబ్దములో విజయనగర సామ్రాజ్యానికి సామంత రాజ్యమై తరువాత రాజప్రతినిధులైన తెలుగు నాయకుల పరిపాలనమున నుంటూ వచ్చింది. మరికొంతకాలానికి తెలుగు నాయకులు స్వతంత్రరాజులై ఆ దేశాన్ని పరిపాలించారు. తంజావూరు, మధురనాయకులమధ్య 1673 లో జరిగిన యుద్ధంలో మధురనాయకులు తంజావూరును జయించగా ఆంధ్రనాయకరాజవంశం అంతరించింది. ఛత్రపతి శివాజీ మహారాజు సవతితమ్ముడైన ఏకోజీ అనే 'వెంకోజీ' విజా పూరు సుల్తానుగారి సేనాధిపతిగా వచ్చి రాజ్యాక్రమణచేసి 1675 లో తంజావూరు రాజైనాడు. తరువాత మహారాష్ట్ర లైన ఆయనవంశీకులే ఆ రాజ్యాన్ని పరిపాలించారు. ఇలాగ ఇక్కడ రాజులు మారినా దేశపరిస్థితులుమాత్రం మారలేదు. తంజావూరు ఎప్పటిలాగానే పాడిపంటలతో తులతూగుతూ సుఖితుంగా నుండి సంగీతసాహిత్యాలకు, లలితకళలకు ప్రసిద్ధి జెంది స్వతంత్రమైన దక్షిణాంధ్రరాజ్యంగా ఉంటూవచ్చింది. ఈ తంజావూరు రాజ్యవైభవం చూస్తే చుట్టుప్రక్కల వారందరికీ కళ్లు కుట్టినవి.

1742 లో తంజావూరు నేలే సాహుజీని ప్రతాప సింహుడు త్రోసిరాజన్నాడు. అప్పట్లో చెన్నపట్నం సముద్రతీరంలో ఒకకోటకట్టుకొని వర్తకంచేసుకొంటూవున్న ఇంగ్లీషువారు ప్రతాపసింహ మహారాజుతో స్నేహంచేసి ఏడుసంవత్సరాలు ఆయనతో సఖ్యతగానున్నారు. ఆకాలంలో ఇంగ్లీషువారికీ, ఫ్రెంచివారికీ జరిగిన యుద్ధాలలో ప్రతాప సింహుడు ఇంగ్లీషువారిపక్షాన్నే వున్నాడు. ఇలాంటిస్థితిలో

పదభ్రష్టుడైన సాహుజీమహారాజు తాను మళ్ళీ తంజావూరు సింహాసనం ఎక్కడానికి గనక తనకు సహాయంచేస్తే తంజావూరు రాజ్యంలోనున్న దేవికోట జాగీరునున్నా, కోటనున్నా ఇస్తాననిన్నీ, యుద్ధపుఖర్చులన్నీ తానే భరించుకుంటాననిన్నీ ఇంగ్లీషువారితో బేరం పెట్టాడు. అంతట ఇంగ్లీషువారికి నోరూరింది. ఇంతవఱకూ తమకు స్నేహితుడుగా నున్న ప్రతాపసింహమహారాజుపట్ల మిత్రద్రోహం చెయ్యడానికి పూనుకొని వారు అతనిమీదికి దండు పంపించారు. అయితే ఆ యుద్ధంలో వారిపైన్యమే ఓడిపోయింది. అంతటితో సాహుజీకి సహాయంచేసే ప్రయత్నం మానుకొని ఏవిధంగానైనా దేవికోటనుమాత్రం ప్రతాపసింహునిదగ్గరనుంచి లాక్కోవాలనే సంకల్పంతో ఇంగ్లీషువారు దేవికోటను ముట్టడించి అది స్వాధీనంకాగానే, దేవికోటను తమకు ఉండనిస్తే ఇకముందు సాహురాజుకు సహాయంచేయకుండా పురటామని ప్రతాపసింహునితోనే బేరంపెట్టారు. ఈనాటకం యొక్క మొదటిఅంకం యిలాగ పూర్తిఅయింది. తరువాత కొంతకాలం జరిగింది.

ప్రతాపసింహుడి కింత అన్యాయం జరిగినప్పటికీ కర్నాటకనవాబుల తగాదాల సందర్భములో ఇంగ్లీషువారికీ, ఫ్రెంచివారికీ జరిగిన యుద్ధాలలో ప్రతాపసింహుడు పాపము ఇంగ్లీషువారిపక్షాన్నే అవలంబించి నమ్మకంగా నున్నాడు. ఆ యుద్ధాలలో ఇంగ్లీషువారు జయించినందువల్ల వారి నాశ్రయించిన మహమ్మదాలీ కర్నాటకనవాబుగా స్థిరపడి వారి చేతులలో కీలుబొమ్మ అయిపోయినాడు. ఒకమూలనుంచి తన రాజ్యాధికారాలూ, రాజ్యమూ కూడా తన చేతులలోనుంచి

జారి ఇంగ్లీషువారి చేతులలోనికి పోతూవుండగా ఈ నవాబు తనకు పచ్చపచ్చగా కనబడుతూవున్న తంజావూరురాజ్యం మీద కన్నువేసి దానిని ఎలాగైనా కబళించాలని విశ్వప్రయత్నాలు చెయ్యడం ప్రారంభించాడు. అతడు ఏదో సాకు కల్పించి తన సైన్యాలను తంజావూరుమీదికి దండు పంపాడు. అంతట తంజావూరు రాజు ఈయన్యాయాన్ని గుటించి తన స్నేహితులైన ఇంగ్లీషువర్తక కంపెనీవారితో మొరపెట్టుకొన్నాడు. ఇంగ్లీషుకంపెనీవారు వీరిద్దరిమధ్యను రాజీ కుదర్చడంలో తమకు కొంతలాభం వున్నదని గ్రహించి అందుకు తగినవర్షాటలను చేశారు. తంజావూరు రాజు ఆర్కాటు నవాబునకు సామంతుడుగానుండి ఆయనకు నాలుగులక్షలవరహాలు కప్పం చెల్లించేటట్లున్నా, నవాబు తంజావూరు రాజ్యాన్ని ఆక్రమించడానికి ప్రయత్నించకుండా వుండేటట్లున్నా, 1762 లో ఒక రాజీ కుదిర్చారు. ఈ ఏర్పాటుప్రకారం కొంతకాలం జరిగింది. ఇంతలో ప్రతాప సింహ మహారాజు చనిపోయాడు. అంతట కర్నాటకనవాబు తన బాకీదారులైన ఇంగ్లీషుఅధికారుల కుట్రతో మళ్ళీ ఎప్పటికంటే సాగించాడు. ప్రతాపసింహుడి కొమారుడైన తులజాజీమహారాజుమీదికి నవాబు 1771 లో తన సైన్యాలను పంపించి రాజ్యాన్ని కొల్లగొట్టించాడు. తులజాజీమహారాజు ఏమీ చెయ్యలేక నవాబుకి చాలా సొమ్ము నిచ్చి అతనితో రాజీపడ్డాడు. ఇంగ్లీషువారు చూస్తూవురుకున్నారు.

కర్నాటకనవాబు ఆశకుమితీలేదు. తంజావూరు రాజ్యాన్ని ఎలాగునైనా కాజేయాలనిసంకల్పించాడు. ఇందులో తనకు సహాయంచేస్తే అమితమైన ధనమిస్తానని ఇంగ్లీషుదొరలందరికీ.



ఆశపెట్టాడు. చాలామంది అధికారులను లోబర్చుకొన్నాడు. 1773 లో మల్కీ తంజావూరుమీదికి దండెత్తి దేశాన్ని కొల్లగొట్టి రాజునుచెరబట్టి రాజ్యాన్నితనవశంచేసుకొన్నాడు. అంతట నవాబుచుట్టూచేరిన ఇంగ్లీషుదళారీల పంటపండింది. ఋణాల తీర్మానంపేరున తంజావూరు రాజ్యభాగాలను నవాబువల్ల తాకట్టుపెట్టించుకొని శిస్తులు వసూలుచేసుకొనే హక్కును పొంది అక్కడ రైతులపొలాలలో నున్న పంట యావత్తు జప్తుచేసి నానా బీభత్సమూ చెయ్యడం ప్రారంభించారు. ఇలాగ నవాబు తన బాకీదారులను తంజావూరు మీదికి ఉసికొల్పడం చూస్తే నిజంగా వీరందఱికి బాకీలు లేవనిన్ని, తంజావూరును దోచుకొని ప్రజలను పీల్చి పిప్పిచేసి సొమ్ముపిండి ఉభయలూకలిసి పంచుకోవడానికి నవాబున్నూ, ఈ దొరలున్నూ కలిసి కుట్రచేశారనిన్ని చాలామందికి తోచింది. ఋణదాతలలోచాలామంది కంపెనీఅధికారులుగానే ఉన్నందువల్ల తంజావూరు రైతుల మొరలను ఆలకించి అక్కడ జరుగుతూవున్న అక్రమాలను విచారించి న్యాయం జరిగించేవారే లేకపోయారు.

## గ వ ర్న రు పి గ ట్టు గా రు

తంజావూరురాజుకు జరిగిన అన్యాయంసంగతి మెల్లి మెల్లిగా ఇంగ్లాండులోనున్న తూర్పుఇండియా వర్తకసంఘము వారి అధికారులకు తెలిసింది. అంతట కంపెనీడై రెక్టర్లు నవాబు చేసిన అక్రమానికి చెన్నపట్నంలో కంపెనీఅధికారులు మద్దతు చేయడం బాగాలేదని వారిని కఠినంగా మందలించి అప్పట్లో చెన్నపట్నం గవర్నరుగానుండిన వించ్ (Wynch) దొరను

ఆ పదవిలోనుంచి తొలగించి అశనిస్థానే పూర్వం 1755 మొదలుకొని 1763 వరకూ చెన్నపట్నం గవర్నరుగా నుండి ఛౌచివారితో జరిగిన యుద్ధాలలో ధైర్యంగా పనిచేసిన 'జాగిపిగట్టు' అనే ఆయనను మళ్ళీ చెన్నపట్నానికి గవర్నరుగా నియమించి తంజావూరురాజ్యాన్ని మళ్ళీ పూర్వపురాజుగారి వశం చెయ్యవలసిందని అతనికిచెప్పి 1775 లో పంపించారు.

ఇది కర్నాటకనవాబుగారికి చాలా కష్టంగాతోచింది. తాను ఇంగ్లీషువారికి నమ్మినన్నేహితుడననిన్నీ, తంజావూరు రాజు వట్టి పనికిమాలినవాడననిన్నీ, తంజావూరు తన ఆధీనం తప్పితే తాను దొరల కివ్వవలసిన ఋణాలను తీర్చలేననిన్నీ ఎన్నోవిధాలుగా మొరపెట్టుకున్నాడు గాని పిగట్టుగారు వినిపించుకోలేదు. చెన్నపట్నంలోనున్న గొప్పగొప్ప ఉద్యోగులచేత చెప్పించి చూశాడుగాని లాభం లేకపోయింది. ఆఖరికి తాను మళ్ళీ ఇంగ్లాండులో కంపెనీకై రెక్టర్లసభవారికి చెప్పుకుంటాననిన్నీ, అందాకా తంజావూరు విషయంలో చర్యతీసుకోవద్దనిన్నీ పిగట్టుగారిని వేడుకున్నాడుగాని అందుకు కూడా ఆయన అంగీకరించలేదు. తన కీ వ్యవహారంలో సహాయంచేస్తే అమితమైన ధనం లంచ మిస్తానని కూడా నవాబు కబురంపినా పిగట్టుగారు చలించలేదు. నవాబుకి అమితమైన కోపంవచ్చింది. ఈ పిగట్టుగారిని ఎలాగైనా సాధించాలని ఉపాయాలు ఆలోచించడం ప్రారంభించాడు. ఆయన మనస్సును మార్చాలని జపతపాలు, హోమాలు చేయించాడు. అతనిని తుదముట్టించాలని మారణహోమం కూడా చేయించాడు.

పిగట్టుగారు తన కర్తవ్యాన్ని నెరవేర్చడానికి స్వయంగా తంజావూరికి వెళ్ళి అక్కడ ఆర్కాటునవాబుగారి పరిపాలన రద్దుచేయబడి మళ్ళీ తంజావూరురాజుగారిపరిపాలన స్థాపించబడిందని ప్రకటన చేయించాడు.

## బెన్ ఫీల్డ్ కథ

ఆ సమయంలో ఒక చిత్రం జరిగింది. 1763 వ సంవత్సరంనుంచి చెన్నపట్నంలో కంపెనీవారి ఇంజనీరింగు కట్టడములశాఖలో ఒకచిన్న ఉద్యోగిగానుంటూ చెన్నపట్నం కోటగోడల నిర్మాణం వగైరా పనులు చేయించిన 'పాల్ బెన్ ఫీల్డ్' అనే దొర ఒకడు గవర్నరుగారిదగ్గరకు వచ్చి ఆర్కాటునవాబుగారు తనకు 230000 నవరసులు బాకీ వున్నాడనిన్నీ, అందుక్రింద తంజావూరు రాజ్యంలో కొన్ని భాగాలను తనకు తాకట్టుపెట్టినాడనిన్నీ, తంజావూరు రాజ్యంలో శిస్తులు వసూలుచేసుకునే హక్కు తనకు వున్నదనిన్నీ, తంజావూరులో కొందరు ఆసామీలుకూడ తనకు బాకీవుండి భూములమీద పైరును తనకు హామీవుంచినారనిన్నీ, తనబాకీ తీరకుండా తంజావూరును రాజుగారి కివ్వడానికి వీలులేదనిన్నీ అభ్యంతరం చెప్పాడు. గవర్నరుగారు అతని మాట వినిపించుకోకుండా తంజావూరును రాజుగారికి స్వాధీన పరిచారు. అంతట బెన్ ఫీల్డ్ చెన్నపట్నంలో గవర్నరుగారి కార్యాలయంలో చనసభవారికి పై సంగతులతో అర్జీయిచ్చినాడు. బెన్ ఫీల్డ్ మాటలు చాలా ఆశ్చర్యకరంగానూ, అనుమానాస్పదంగానూ కనబడినవి. ఇతరులకు అంత అప్పలిచ్చే తాహతు అతనికిలేదు. ఇతడు స్వతహాగా ధనవంతుడుకాదు. ఇంగ్లాండు

నుంచి వచ్చినప్పుడు ఇతడు తెచ్చినసొమ్ము ఏమీలేదు. పోనీ, ఉద్యోగంలో ఎక్కువగా సొమ్ము ఆర్జించినాడేమో ననుకుందామంటే అతడు చేసిన ఉద్యోగం చాలాచిన్నది. ఆందులో ఎక్కువగా సొమ్ముఆర్జించే అవకాశాలు లేవు. ఇతడు తాను సంపాదించినదానినే పొదుపు చేసుకొని కూడబెట్టుకున్నాడేమో ననుకుందామంటే అతడు చాలా దుబారామనిషి. సొమ్ము నిలువచేసే స్వభావం కలవాడుకాదు. నవాబుగారుగాని, ఇతరులుగాని నీకు బాకీవున్నట్లు నీదగ్గర దాఖలా లేమైనావుంటే చూపించవలసిందని గవర్నరుగారు అడిగితే అతడేమీ చూపలేకపోయాడు. గవర్నరుగారి కార్యాలోచన సభ్యులలో బహుసంఖ్యాకులు కూడా మొదట బెన్ ఫీల్డు చెప్పిన మాటలను నమ్మలేదు. తరువాత మళ్ళీ అతడేమి మాయోపాయాలు చేశాడోగాని త్వరలోనే కార్యాలోచన సభ్యుల మనస్సులు మారి బహుసంఖ్యాకులు మళ్ళీ తమ అభిప్రాయాన్ని మార్చుకొని యీవ్యవహారాన్ని తిరుగదోడి తంజావూరు కర్నాటక నవాబు స్వాధీనంలో వుండగా ఆరాజ్యంలో భూములమీద పండినపంట యావత్తు బెన్ ఫీల్డుకే హక్కుగల ఆ స్త్రీ అని తీర్మానించారు! 'పైగా బెన్ ఫీల్డు బాకీలనేవి తంజావూరు రాజ్యాదాయంపైన బద్ధత చేయబడవలసిన పల్లికుటుంబమనే అభిప్రాయాన్నికూడా వెలిబుచ్చి ఆరాజ్యములోని భూములమీదనున్న పంటను అతనివశం చెయ్యడానికి చెన్నపట్నం ప్రభుత్వంవారు తగుసహాయం చెయ్యాలనికూడా విశ్చయించారు.

గవర్నరుగారికీ, కార్యాలోచనసభ్యులకూ తగాదా

గవర్నరుగారి కిది చాలా అన్యాయమని తోచింది. అంతట పిగట్టుగారు తన కార్యాలోచన సభ్యుల యభిప్రాయాన్ని ప్రతిఘటించాడు. గవర్నరుగారికీ, కార్యాలోచన సభ్యులకూ ఘర్షణ జరిగింది. అంతట గవర్నరుగారి కార్యాలోచనసభలో బెన్ ఫీల్డు ఒక వహించిన సభ్యులు గవర్నరు మీద నీర్వహించి ఇతరవిషయాలలో అతని అధికారాన్ని తృణీకరించటం ప్రారంభించారు.

ఇంతలో తంజావూరురాజు దర్బారులో ఒక ఇంగ్లీషు ప్రతినిధిని నియమించవలసి వచ్చింది. ఆ సందర్భంలో కూడా గవర్నరుగారికీ, కార్యాలోచన సభలోని అధిక సంఖ్యాక సభ్యులకూ అభిప్రాయభేదం వచ్చింది. గవర్నరుగారి పదవికి రస్సెల్ అనే అతణ్ణి నియమించాలని అంటే, సభ్యులు బెన్ ఫీల్డుకి అనుకూలంగా ఉండే స్టూవార్టు అనే అతనిని నియమించాలని అన్నారు. దీనిని గురించి కార్యాలోచన సభయొక్క సమావేశాలలో అతితీవ్రమైన చర్చలు జరిగినవి. చివరకు అధికసంఖ్యాకసభ్యులు గవర్నరుగారి అభిప్రాయాన్ని త్రోసి వేసారు. అంతట వారు పేర్కొన్న అభ్యర్థిని ఆ పదవికి నియమించినట్లు జారీచేయవలసిన అధికార పత్రముమీద గవర్నరు సంతకంచెయ్యడానికి నిరాకరించాడు. ఈతగాదా చాలా తీవ్రరూపం దాల్చింది. గవర్నరును సభలో ప్రతిఘటిస్తూవున్న సభ్యులలో బ్రూకు, స్ట్రాటన్ అనే ఇద్దరుసభ్యులు చాలా దురుసుగా ప్రవర్తించినందువల్ల గవర్నరు వారిపైన కోపించి వారు ప్రభుత్వద్రోహము తలపెట్టినారనే నేరమును మోపినాడు. అలాంటి నేరము మోష

బడిన సభ్యులు సభలో పాల్గొనడానికి వీలులేదని శాస్త్రవిధి యున్నందువల్ల వారిని సభలోకి రాకుండాచేసి తక్కిన సభ్యుల సహాయంతో వాళ్ళసభ్యత్వం భర్తరపుచేసినట్లు గవర్నరు తీర్మానింపజేశాడు. అంతట కార్యాలోచనసభలో పూర్వం అధికసంఖ్యాకులుగానుండిన సభ్యులందరూ ఏకమై గవర్నరుకు వ్యతిరేకపక్షంగా ఏర్పడి అతనినిగురించి పైయధికారులకు ఒకపిఠూరీ వ్రాసి గవర్నరుకు కార్యాలోచనసభలో పలుకుబడి లేనందువల్ల అధికసంఖ్యాకులైన తామే ప్రభుత్వాధికారాలను చలాయించుటకు అర్హులమని ప్రకటించారు. అప్పుడు గవర్నరున్నూ, అతని సేహితీలున్నూ పిఠూరీదారులైన కార్యాలోచనసభ్యులందరినీ సభ్యత్వంలోనుంచి తొలగించి నట్లు ప్రకటించి వారిని పట్టుకొని అరెస్టుచేసి సైనికశాసనం క్రింద ఇషీంచవలసిందని చెన్నపట్నంలో సర్వసేనానిగా వున్న సర్ రాబర్టు ఫ్లెచర్ గారిని కోరారు. అయితే ఈ సర్వసేనాని కూడా గవర్నరుకు వ్యతిరేక పక్షంలో చేరివున్నందువల్ల అతడలాగచేయక ఉపేక్షించాడు.

### గవర్నరుగారిని ఖైదుచేయడం

గవర్నరుకు వ్యతిరేకపక్షంగానున్న సభ్యులకు గవర్నరు అలుసై పోయినాడు. అతడు తమర్ని అరెస్టుచేయించదలచినందుకు శాస్త్రీగా తామే ఆతనిని పట్టుకుని నిర్బంధించడానికి వారు నిశ్చయించారు. ఆప్రకారం వారు 1776 వ సంవత్సరం ఆగస్టు 24 వ తేదీన పిగట్టుగారిని పట్టుకొని ఖైదుచేయించారు.

అప్పుడు గవర్నరుగారి కొక ఉపాయం తట్టింది. చెన్నపట్నం రేవులోను, కోటలోను కంపెనీప్రభుత్వంవారు

అధికారం చలాయిస్తూవున్నా సముద్రంమీద వారి కలాంటి అధికారాలులేవు. సముద్రముమీదనున్న ఇంగ్లీషుయుద్ధనౌకల పైన అధికారియైన అడ్మిరల్ ఇంగ్లీషురాజుగారి ప్రభుత్వద్వారా. అతనికి సర్వాధికారాలుంటాయి. అందువల్ల చెన్నపట్నందగ్గర సముద్రంలోనున్న నౌకల అధికారియైన అడ్మిరల్ సర్ ఎడ్వర్డు హ్యూస్ గారి నాశ్రయించి తన నౌక నౌకమీద తీసుకొని వెళ్ళి కాపాడవలసినదని పిగట్టు ప్రార్థించాడు. అంతట పిగట్టుగారిని తనకు వప్పించవలసినదని అడ్మిరల్ గారు కార్యలోచనసభవారిని కోరారు. నౌకలమీద ప్రభుత్వాధికారాలన్నీ అడ్మిరల్ గారివే యైనా రేవులో కంపెనీ ప్రభుత్వం వారి వశంలోనున్న కంపెనీయద్యోగులను తన నౌకమీదికి తీసుకుని వెళ్ళడానికి ఆయనకు అధికారంవున్నట్లు తగినశాస్త్ర దృష్టాంతం తమకు కనబడనందువల్ల పిగట్టుగారిని ఆయనకు వప్పించడానికి వీలులేదని వారు నిరాకరించారు. ఇంగ్లీషు రాజుగారి ప్రభుత్వాధికారిగ తనకర్తవ్యాన్ని నిర్వర్తించ గలందులకు తాను చెప్పవలసిన మాట చెప్పినాననిన్ని, వారు తన మాటవిననందువల్ల కలిగే ఫలితాలకు తాను ఉత్తరవాదినీ కాననిన్ని చెప్పి అతడు పూరుకున్నాడు.

చెన్నపట్నంగవర్షరు కార్యలోచన సభవారు పిగట్టు గారి నౌకచోట బైదుచేసి వ్రుంచారు.

### గవర్నరుజనరల్ ఉపేక్ష

అప్పట్లో కంపెనీవారి రాజ్యానికంతా గవర్నరు జనరలుగా కలకత్తాలోనున్న వారన్ హేస్టింగ్సు గారికి చెన్నపట్నంలో జరిగిన సంగతులు మెల్లిగా తెలిసినవి.

అయితే కార్యాలోచన సభలో అధిక సంఖ్యాకుల అభిప్రాయానికి వ్యతిరేకంగా తానేమీ చేయదలచలేదని చెప్పి దీనిని గురించి ఎలాంటి చర్యయున్నా తీసుకోకుండా వుపేషించాడు. ఇలాంటి విషయంలోనే - బొంబాయి గవర్నరు కార్యాలోచనసభలో అభిప్రాయభేదం వచ్చినప్పుడు అతడు చర్యతీసికొనినీ, ఇక్కడి వ్యవహారాలలో ఇలాగ వుపేషించడం చాలా ఆశ్చర్యకరమైన సంగతి యని చరిత్రకారుల యభిప్రాయం. తాను ఇలాగ ఊరుకున్నందువల్ల చెన్నపట్నంలో అధికారాన్ని చేజిక్కించుకొన్న కార్యాలోచన సభ్యులు ఇంకా అక్రమాలు చేస్తారనినీ, కర్నాటక నవాబు గారి బాకీదార్లు హాయిగా కాలక్షేపం చేస్తారనినీ కూడా అతడు ఎరిగి వుండినీ అతడు అందుకుకూడా హర్షించినట్లు వారన్ హేస్టింగ్సు 26-9-1776 వ తేదీన తన స్నేహితుడికి వ్రాసిన ఒక ప్రత్యరంవల్లనే కనబడుతున్నది. \*

అక్కడ చెన్నపట్నంలో పిగట్టుగారు ఖైదులో పడి మగ్గిపోతున్నారు. అతడు మనోవ్యాధితో బాధపడుతూ వున్నందువల్ల అతనిఆరోగ్యం పూర్తిగా చెడిపోయింది.

### సీమలో కంపెనీ డైరెక్టర్ల చర్యలు

చెన్నపట్నంలో జరిగిన సంగతులను గురించి ఇంగ్లాండులో కంపెనీ డైరెక్టర్లకు తెలియగా వారికి విషాదాశ్చర్యాలు కలిగినవి. కాని డైరెక్టర్లకోర్టు అనే కార్యనిర్వాహక సంఘసభలో అభిప్రాయభేదాలు కలిగినందువల్ల దీనిని

---

\* (Memoirs of Warren Hastings. Gleig. Vol. 11. pp. 106, 113)



గురించి వెంటనే తగినచర్య జరపలేదు. 1777 వ సంవత్సరం మార్చి 26 వ తేదీన డైరెక్టర్ల సాధారణ సంఘసభలో ఈ విషయాన్నిగురించి చర్చ జరిగింది. పిగట్టుగారు మళ్ళీ గవర్నరుపదవిలో నుండే ఏర్పాటును త్వరలో చెయ్యవలసిన దనినీ, ఆయనను వైదుచేసిన కార్యాలోచనసభ్యుల చర్యను గురించి విచారణ జరిగించవలసినదనినీ ఆ సభవారు డైరెక్టర్లకోర్టువారికి శిఫారసు చేశారు. డైరెక్టర్ల కోర్టువారు మాత్రం పిగట్టుగారిమీద అంతగా అభిమానం చూపలేదు. పిగట్టుగారు మళ్ళీ గవర్నరుపదవిలో నుండేట్లున్నా, ఆయనను వైదులోనుంచిన సభ్యుల చర్యలను గర్హిస్తూ కొన్ని తీర్మానాలున్నా, కార్యాలోచనసభలో అతనిపక్షముననున్న సభ్యులను విమర్శిస్తూ కొన్ని తీర్మానాలున్నా డైరెక్టర్ల కోర్టువారు చేశారు. అయితే పిగట్టుగారి వ్యవహారాన్ని గురించి వారేమీ పర్యవసానం తేల్చలేదు.

ఈ డైరెక్టర్లకోర్టులో సభ్యులు ప్రతియేటా మారుతూ వుంటారు. అందువల్ల ఒకమాటు పిగట్టుగారికి అనుకూలము గానూ, ఇంకొకమాటు ఆయనకు వ్యతిరేకముగానూ ఉండే తీర్మానాలు చేయడంకూడా జరిగింది. అంతేగాని ఆ వ్యవహారాన్ని గురించి ఇదమితమని నిర్ణయించి తీర్మానించలేదు. కార్యాలోచన సభలో అధికసంఖ్యాకుల అభిప్రాయానికి వ్యతిరేకంగా గవర్నరు ప్రవర్తించడం అక్రమమనినీ, తంజావూరు దర్బారులో ఇంగ్లీషుకంపెనీ ప్రభుత్వంవారి ప్రతినిధిగా రస్సెలును నియమించడం అసమంజసమనినీ 21-4-1777 వ తేదీన తీర్మానించారు. గవర్నరుగారు తన కార్యాలోచనసభలోనుంచి బ్రూకుస్ట్రాటనుగార్లను బర్తరపు

చెయ్యడాన్ని గురించి ఖండిస్తూ తీర్మానించాలని కూడా ప్రయత్నించారు గాని అది సాగలేదు. పిగట్టుగారిపక్ష మవలం బించినవారు అతనిని బలవంతంగా పట్టుకొని తైదుచేయడాన్ని గురించినీ, కార్యాలోచనసభలో అతనితరపున నున్నవారిని సభలోనుంచి తొలగించడాన్ని గురించినీ గర్హిస్తూ ఒక తీర్మానం చేయించగలిగారు గాని అవతలిపక్షంవారు ఆర్డెటు నవాబు పిగట్టుగారి కేదో సందర్భంలో ఇచ్చిన చిన్న చిన్న బహుమతుల సంగతిని ఎత్తుకుని వాటిని స్వీకరించడంలో గవర్నరు ప్రవర్తన యేమీ బాగాలేదని తీర్మానించారు. నిజానికి పిగట్టుగారు నవాబుపట్ల ఏలాంటి పక్షపాతమూ చూపించలేదు సరికదా, అతని దురాశను ప్రతిఘటించాడు. అతడు చాలా పెద్ద మొత్తాలు లంచమిస్తానన్నా ఇతడు లోబడలేదు.

పిగట్టుగారి వ్యవహారంవిషయంలో కంపెనీడైరెక్టర్ కోర్టువారి తీర్మానాలకు విధివిరామాలుగాని, ఆద్యంతాలుగాని లేకుండా పోయినవి. 1777 వ సంవత్సరం మే 7 వ తేదీని డైరెక్టర్ కోర్టువారి సాధారణసంఘసభలో దీనినిగురించి తీవ్రమైన చర్చజరిగింది. పిగట్టుగారి అధికారాన్ని ధిక్కరించిన సభ్యుల చర్యను ఖండిస్తూ అతనిని గవర్నరుపదవిలో పునఃప్రతిష్ఠ చేసినట్లు తీర్మానిస్తూ అతనియొక్క ప్రవర్తనను గురించి విచారించగలందులకుగాను అతనిని చెన్నపట్నం గవర్నరుపదవి వదలి సీమకు రావలసినదని తీర్మానించారు. చెన్నపట్నం కార్యాలోచన సభలో పిగట్టుగారి పక్షం అవలంబించినవారినీ, ఆయనకు వ్యతిరేకంగా నున్నవారినీ కూడా సీమకు రమ్మని వుత్తర్వుచేసే టట్లున్నా శిపారసు

చేశారు. ఈ తీర్మానాలకు 317 మంది వ్యతిరేకులు గానూ, 414 మంది అనుకూలంగానూ సమ్మతించారు.

### పిగట్టుగారి మరణం

అంతట 1777 వ సంవత్సరం మే 21 వ తేదీన పిగట్టుగారి వ్యవహారం ఇంగ్లాండుదేశపు పరమోన్నత శాసనసభయైన పార్లమెంటులో కామన్సుసభవారియెదుట చర్చకు వచ్చింది. అప్పుడు కొందరు పిగట్టుగారికి అనుకూలమైన తీర్మానాలను ప్రతిపాదించగా ప్రభుత్వమంత్రులు వాటిని ప్రతిఘటించారు. అంతట అవి ఓడిపోయినవి. ఇట్టిస్థితిలో డైరెక్టర్‌గోట్ట సాధారణసంఘసభవారి తీర్మానాలను అమలులో పెట్టడానికి డైరెక్టర్‌గోట్టవారు 30-7-1777 వ తేదీన తీర్మానించారు. అయితే ఈ లోపుగానే 11-5-1777 వ తేదీన పిగట్టుగారు దివంగతులైనారు. అందువల్ల పిగట్టుగారి బాధలన్నీ తీరిపోయినవి.

పిగట్టుగారికి పెళ్ళిలేదు. ఆయనకు ఒక ఉంపుడుకత్తె వుండేది. ఆమెవల్ల అతనికి చాలామంది పిల్లలు కలిగారు. ఆయనకు శాస్త్రీయమైన వారసులు లేనందువల్ల ఆయన వంశమూ ప్రభుబిరుదమూకూడా బేవారస్ అయిపోయి అంతరించినవి.

పిగట్టుగారు చచ్చిపోయిన రెండు సంవత్సరాలకు ఆయనకు జరిగిన అన్యాయాన్ని గురించిన వివరాలు ఇంగ్లాండులో కంపెనీఅధికారులకూ, పార్లమెంటువారికీ బాగా తెలిసినవి. చెన్నపట్నంలో ఆయన కార్యాలోచనసభలో

నుండి ఆయనను ప్రతిఘటించి తుదకు ఆయనను ఖైదుచేసిన సభ్యులలో ఒకడైన స్ట్రాటనుగారు ఇంగ్లాండుపార్లమెంటులో కామన్సుసభలో సభ్యుడైనాడు. ఆర్కాటునవాబుగారి పక్షము నవలంబించిన ఇంకా కొందరు దొరలుకూడా అక్కడ చేరారు. పిగట్టుగారి వ్యవహారాన్నిగురించి కామన్సుసభలో చర్చించబడినప్పుడు వీరందరూ పిగట్టుగారి ప్రత్యర్థుల చర్యలను సమర్థించడానికి తంటాలు పడ్డారుగాని అందులోని నిజమంతా కామన్సుసభవారికి విశదమైంది. అంతట ఈ స్ట్రాటనుగారున్న, ఇతని తోడివారున్నా చేసిన అక్రమాన్నిగుఱించి, నేరాన్ని గుఱించి విచారించి శిక్షించడానికి వీరిపైన ఒక క్రిమినలు కేసు దాఖలుచేయడానికి వుత్తర్వు చేయవలసినదని కామన్సు సభవారు ఇంగ్లీషురాజుగారికి విన్నపంచేశారు. ఆ ప్రకారం స్ట్రాటను మొదలైనవారిమీద కేసు దాఖలై విచారణ జరుగగా వారినేరం ఋజువుఅయింది. అయితే వీరుచేసిన ఘోరాన్యాయానికి తగినశిక్షమాత్రం వీరికి విధించబడలేదు. ఒక్కొక్కరికి వెయ్యి నవరసుల జుల్మానామాత్రం విధించి వదలివేశారు.

(History of British Empire in India—Edward Thornton Vol. 11 pp. 199-213)



## ౯. కాశీమశీదులో శివలింగం

క్రీ. శ. 1823-26 మధ్య కలకత్తాలో తూర్పు ఇండియా వర్తక కంపెనీవారి పరిపాలనలో ప్రధాన క్రైస్తవమతాధికారిగా నుండి హిందూ దేశమంతా తిరిగిచూసిన బిషప్ హెబరుగారు (Bishop Heber) తమ గ్రంథములో ఒక చిత్రమైనచరిత్రాంశాన్ని వుదాహరించారు.

1659-1707 మధ్య హిందూదేశాన్ని పరిపాలించిన ఔరంగజేబుచక్రవర్తి చాలా హిందూ దేవాలయాలను పడగొట్టించి వాటిపై మశీదులు కట్టించినాడని ప్రతీతి. దేవాలయ స్తంభాలతోటి, రాళ్ళతోటి, దూలాలతోటి నిర్మించబడిన మశీదులు ఇప్పటికీ కాశీలో కనబడుతున్నాయి.

ఒకశివాలయాన్ని పడగొట్టి మశీదుకట్టడంలో ఆదేవాలయంలో నుండిన అందమైన గొప్ప శివలింగాన్ని అలాగే అట్టే వుండనిచ్చి మశీదుకట్టారు. ఈశివలింగం నల్లబైఅడుగుల ఎత్తుగల ఏకాండేశిల. దీనిమీద అందమైన చెక్కడపుపని వుండేది. ఇది పూర్వం రెండురెట్లు ఎత్తువుండేదనినీ, క్రమక్రమంగా భూమిలోకి దిగబడిపోతూ వున్నదనినీ, అది భూమి మట్టానికి రాగానే అన్నికులాలూ ఒక్కటైపోతాయనినీ ప్రజలు అనుకుంటూ వుండేవారు.

ఈ శివలింగం మశీదులో చిక్కుపడినా హిందువులు దీనిని అతిపవిత్రంగా ఎంచి, మశీదుఅధికారులను మంచిచేసుకొని, లోపలికివెళ్ళి దీన్ని పూజిస్తూవుండేవారు. భక్తులు ఇచ్చేకానుకలలో సగంవంతు తమకు చెల్లేపద్ధతిని మశీదువారు దీనికి వప్పుకున్నారు.

ఈ శివలింగం చుట్టూవున్న చెక్క-డవులని మహమ్మదీయులకు అసహ్యంగా కనబడినా పై చెప్పిన కారణంవల్ల దానిని ఏమీ చేయకుండా వుంచారు. ఇలాగా ఒక నంద సంవత్సరాలు ఈ శివలింగానికి మశీదులోనే అర్చనలు జరిగాయి.

ఇలా వుండగా ఒకమాటు మొహరంపండుగ ఊరే గింపుల సందర్భంలో హిందువులకూ, మహమ్మదీయులకూ తగాదాలువచ్చి దెబ్బలాటలు జరిగాయి. అది మతకలహంగా పరిణమించింది. ముసల్మానులు కొందరు ఆవేశపరులై హిందువులు అతి పవిత్రంగా పూజించే యీ శివలింగాన్ని షగుల గొట్టారు. అంతట హిందువులు ఉగ్రులై దీనికి ప్రతిక్రియగా ఒక మశీదును తగులబెట్టారు. దానిమీద తురకలు వీరావేశంతో ఒక ఆవును చంపి, దాని రక్తాన్ని విశ్వేశ్వర ఆలయందగ్గర గంగానదీ జలంకన్నా అశిషవిత్రమని ఎంచి యాత్రికులందరూ స్నానపానములుచేసే 'ఇననకూప' మనే ఒక పురాతనమైననూతిలో కలిపారు.

అంతట కత్తిపట్టగల ప్రతి హిందువూ రోషావేశంతో కత్తులూ కఠారులూ పుచ్చుకుని కనబడిన తురకవాడిపై నబడి దౌర్జన్యం చేయసాగారు. కాశీలో హిందువులే బహుసంఖ్యాకులై నందువల్ల తురకలను రూపుమాపుతారేమో నన్నంత భయం కలిగింది.

కుంపినీఅధికారులు శివాయీలను బయటికి తెచ్చి నిలపకపోతే ఇటు సూర్యు డటు పోయేలోపల ఊళ్ళో మశీదులన్నింటినీ హిందువులు నేలమట్టం చేసేవారే. అయితే,

హిందువుల దౌర్జన్యాన్ని అణచడానికి శిపాయీ లెంతవరకు తోడ్పడతారో అనేదికూడా అనుమానాస్పదమైన విషయంగా అధికారులకు తోచింది. కారణం ఏమిటంటే, అక్కడి శిపాయీలలో చాలామంది హిందువులు, సగంమంది బ్రాహ్మణులే. నిజంగా వాళ్ళమనసులోనిసంగతి చెప్పాలంటే ఒక్కొక్కడికి ఈ మహమ్మదీయులరక్తాన్ని చూరగొనాలనే వుందని చెప్పాలి.

ఈ తురకలపైకి పోతూవున్న జనంలో ముఖ్యులు బ్రాహ్మణులూ, యోగులు, గోసాయీలూ, బైరాగులూ మొదలైన సనాతనధర్మపరులే. వీళ్ళు తమవంటినిండా విభూతి పూసికొని మొగాలపైన గోపీచందనం అద్దుకొని చావుకు తెగించినందుకు తార్కాణంగా తలవెండ్రుకలు విరబోసికొని, జందెములుచేతపట్టుకొని తమతోడిహిందువులతోనూ, దేవుళ్ళతోనూ యుద్ధంచెయ్యబూనినవారిని శాపనార్థాలు పెడుతూ వీరంతా ముందువరసలోనే వున్నారు. అయినప్పటికీ శిపాయీలు చలించలేదు. తాము ఎవరి వుప్పు తింటున్నారో ఆ కుంపిసీవారి వుత్తరువులను శిరసావహించి తమ రక్తబంధువులు ఎదురై నాసరే తుపాకీ పేల్చడానికి ఒట్టుపెట్టుకొని సైన్యపుకొలుపులో చేరిన ఈ శిపాయీలు అవసరమైతే బ్రాహ్మడిపైనకూడా తుపాకీని పేల్చడానికి సంసిద్ధులైనారు.

పైనచెప్పిన శివలింగం వుండే మశీదుద్వారందగ్గర కావలి కాస్తూవున్న శిపాయీలలో ఒకడు అక్కడ క్రిందపడి వున్న శివలింగాన్ని చూసి ఇలాగ అన్నాడు. “అయ్యో! మనమెన్నడూ అనుకోనిసంగతిని చూశాము. శివలింగం

శిరస్సు నేలపైకి బరిగింది. ఇంక కొద్దికాలంలోనే మన మందరమూ ఒకే కులంవాళ్ళ మైపోతాము. అప్పుడు మనమతం ఏమవుతుంది?” అన్నాడు. “బహుశఃకేరస్తానీమతం అవుతుందేమో!” అని రెండవవాడన్నాడు.

కంపెనీవారు ఇలాగ బందోబస్తు చేసినందువల్ల అల్లరి సద్దు అణగింది.

ఈ కల్లోలం అణగినతరువాత మళ్ళీ ఆసంగతి తలుచుకునే టప్పటికే కాశీలోని హిందువుల గుండెలు నీరైనవి. వారికి తీవ్రమైన విషాదం కలిగింది. “పవిత్రమైన కాశీక్షేత్రం అపవిత్రమైపోయింది. అతి పవిత్రమైన గంగాజలములో గోవురక్తం కలిసింది. ఈ కాశీమాహాత్మ్యం పోయింది. ఇంక ఇక్కడ మోక్షం దొరకదు” అనే ఆలోచనలతో వేలకొద్ది బ్రాహ్మణులు ఉపవాసం చేస్తూ ముఖాలపైన విభూతిరేఖలతో పైమీద బట్టలుకూడా లేకుండా దుఃఖసూచకంగా గంగానదీ తీరాన్నివున్న ముఖ్యఘట్టాలకు నడిచివెళ్ళి అక్కడ చేతులు కట్టుకుని తలలు వంచుకొని కూచుని మళ్ళీ ఇళ్ళకు పోకుండా అక్కడనే పడివుండి ఒకమెతుకైనా తినకుండా ప్రాణాలపై ఆశవిడిచి ప్రాయోపవేశం చెయ్యడానికి నిశ్చయించారు.

ఇలాగ రెండుమూడు రోజులు గడిచినవి. ఇది చూసే టప్పటికే చాలమంది మనస్సులు కరగినవి. వీళ్ళను ఓదార్చి సానుభూతి చూపిస్తే వీళ్ళకు కొంత మనశ్శాంతి కలుగుతుందనికొందరికితోచింది. ఈసంగతిని వీరు కాశీలోనిమేజస్ట్రేటుల చెవిని వేశారు. అంతట కుంపిసీవారిఆంగ్లేయోద్యోగులందరూ



గంగానదీతీరానికి వెళ్ళి అక్కడి ఘట్టాలలో ఇలాగ ప్రపవాసం చేస్తూవున్న బ్రాహ్మణులను చూసి వగచి, తాము నివారించడానికి ఎంతోకష్టపడి ప్రయత్నంచినా లాభంలేక తమవశం తప్పి జరిగినదానికోసం వారందరూ ఇలాగ నిష్కారణంగా బాధపడడము బాగాలేదనినీ, జరిగిన అక్రమాలకు కొంత ప్రతిక్రియ జరిగించేవున్నారకదా అందుకోసం మళ్ళీ ఇలాగ బాధ అనుభవించడం ఎందుకనినీ చెప్పి, వాళ్ళను బుజ్జగించగా, వారందరూ చాలా దుఃఖించి తరువాత కొంత ఊరట చెందారు.

ఇంతటి అకృత్యంజరిగినా గంగ గంగ కాకపోదనినీ, కాశీలోని గృహస్థులందరూ పూనుకొని సంప్రక్షణమొదలైన ప్రాయశ్చిత్తకర్మలు జరిగిస్తే వైదికధర్మానికి కలిగిన కళం కాన్ని తొలగించవచ్చుననినీ న్యాయాధికారులు ఓదార్చగా వారుచెప్పిన సలహా బాగానే వున్నదని ఆఖరికి వారందరూ నిశ్చయించి, ఉపవాసాలు మాని ఇళ్ళకు వెళ్ళారు.

ఆ సమయంలో ఈ రాయబారంనడిపిన దొరలలో ఒకరైన 'బర్డు' గారు ఆ దృశ్యం ఇప్పటికీ తనకు కన్నులకు కట్టినట్లు వున్నదని కొన్ని సంవత్సరాల తరువాత 1824 లో బిషప్ హెబరుగారికి ఈ సంగతులన్నీ చెప్పాడు.

Bishop Heber's Journal - Vol. 1 pp. 428-32.

# ౧౦. 'వా కి టి కా వలి' తిమ్మన

(కృష్ణదేవరాయలవారి సన్నిహిత భృత్యులు)

“ప్రాకృత సంస్కృత ఘుఘుర, మూకీకృత, కుకవితుంగ  
ముస్తాతతికిన్, వాకిటి కావలి తిమ్మన, వాకిట కవిగోటి  
మాధవా కిటిగోటే!”

అని ఒక చాటుపద్యమున్నా, దీనిని గురించిన ఒక  
గాథయున్నా మన తెలుగుదేశంలో చిరకాలం నుంచి  
ప్రచారంలో వున్నవి.

శ్రీకృష్ణదేవరాయలవారి అనుగ్రహానికి పాత్రుడైన  
ఒక భట్టు రాయలవారి ఆస్థానంలోని అప్పదిగ్గజాలనే కవుల  
మీద నీర్వ్య వహించి వారి నెలాగనైనా అవమానించాలని  
ఒక కుట్ర పన్నాడు. ఒక్కరోజున తాను చెప్పినట్లు చేస్తానని  
రాయలవారిచేత వాగ్దానం చేయించుకొని, ఆ మరునాడు  
రాజసభలో అందరూ కూర్చుని వుండగా తాను లేచి  
కొందరు కవులపేర్లను చదివి “వీరు రాయలవారి సెలవు  
అయ్యేవరకూ రాజసభలోనికి రాకూడదని రాయలవారి  
యాజ్ఞమైన” దని ప్రకటించాడు. ఈ విపరీతపు ప్రకటనను విని  
అక్కడివా రందరూ ఒకరి మొగము లొకరు చూచుకొని  
తెల్లబోయారు. రాయలవారున్నా ఏమి జరుగుతుందో  
తమాషాచూద్దామని గంభీరంగా ఉన్నారు.

అలాగ సభలోకి రాకూడదని నిషేధింపబడినవారిలో  
అల్లసాని పెద్దన మొదలైన హేమా హేమీ లంతా  
వున్నారు. భట్టు ఇలాగ అన్నతరువాత వీరు రాయలవారి

వైపునకు చూశారు గాని వారిముఖంలో ప్రసన్నభావం కనుపించనందువల్ల చేయనది యేమీలేక రాయలవారు సభ చాలించిన తరువాత ఖిన్నులై బయటికివెళ్ళి, భట్టు ఏదోకుట్రపన్ని ఇలాగ తమ్ము పరాభవించినాడని ఊహించి, దీనినిగురించి విచారించి, తరువాత చేయవలసిన కర్తవ్యాన్ని గురించి ఆలోచించుకోవడానికని వీరు 'వాకిటికావలి' తిమ్మన్న యనే రాయలవారి ఆంతరంగికభృత్యుని యింటిముందర చేరి అక్కడ కూర్చుని ఏదో ఆలోచిస్తూ వున్నారు. ఆ సమయానికే వీరిని అవమానించిన భట్టు అందలంయెక్కి ఆ దారిని వస్తూ వీరిని చూచి “ఈ తిమ్మన్నవాకిట గుమి గూడిన వీ రొక పండులసమూహములాగ నున్నారు చూశావా” అని తన సేవకుడైన మాధవుని సంబోధిస్తూ పైనచెప్పిన చాటు పద్యములోని ఉత్తరభాగమును చదివాడు.

ఈ యద్దేవమాట వినేటప్పటికి అక్కడనున్నవారికి పట్టలేనంతరోషం వచ్చింది. ఈ సీచుడికి తగినట్టుగా బుద్ధి చెప్పాలని పెద్దన్నగా రా పద్యంయొక్క పూర్వభాగాన్ని పైనచెప్పినలాగ భావగర్భితంగా పూరించి జవాబుచెప్పారు.

విద్యుత్కపుల సంస్కృత ప్రాకృతములను అర్థము చేసికొనలేక మిడుకు ఈ భట్టువంటి కుకవులు పండుల కాహారముగా నుండే తుంగగడ్డలవంటివా రనిన్నీ, అలాంటి వారి కీ కవిబృందము పండులగుంపుగా కనబడడంలో ఆశ్చర్యం లేదనిన్నీ దాని భావం. మేము సీవంటి అల్లులను మ్రొంగగల వరాహములము సుమీ యని ధ్వని. భట్టు ఇదివిని తలవంచుకొని వెళ్ళిపోయి, మర్నాడు రాయలవారితో జరిగిన

సంగతి చెప్పగా “సీవు జరిగించిన అపచారానికి తగిన పరాభవం జరిగిం” దని అతనిని మందలించి పెద్దనాదికవులను మళ్ళీ రాయలవారు సభకు రావించి శౌరవింపారట.

ఈ గాథను పెద్దనకవి జీవితచరిత్రలో వుదాహరిస్తూ శ్రీగురజాడ శ్రీరామమూర్తిగారు ఆ పద్యంలో ‘వాకిటి కావలి’ తిమ్మన యని పేర్కొనబడినయితడు ముక్కుతిమ్మన యని పొరబాటుగా వ్రాశారు. అయితే వారే తెనాలి రామకృష్ణకవిజీవితంలో ఈ తిమ్మన్ననుగురించిన ఇంకొక చాలుపద్యాన్ని ఉదాహరించి దాని గాథను వ్రాస్తూ అతడు కృష్ణదేవరాయలవారి వాకిటికావలిగా నుండిన తిమ్మన్న యనే దండనాయకుడని సరిగానే వ్రాశారు. ఆ రెండవగాథ యిది : ఒకమాటు కృష్ణరాయలవారు తమ వాకిటికావలిగా నుండే తిమ్మన్న యనే దండనాథుడి శౌర్యవిశేషానికి సంతోషించి అతని కొక అమూల్యమైన పచ్చడము (సేలువు) ను బహుమతిచ్చారట. అతడా పచ్చడము బుజాన వేసుకొని తన యింటికివచ్చి అరుగుమీద కూర్చునివుండగా అలసాని పెద్దన, ముక్కుతిమ్మన, భట్టుమూర్తి, తెనాలి రామలింగకవి ఆ దారినిపోతూ తిమ్మన్నగారిని చూసి ఆయనను అభినందిస్తూ నలుగురూ కలిసి ఒక కందపద్యంలో నాలుగు పాదాలు వరసగా ఇలాగ పూర్తిచేశారట :

“వాకిటి కావలి తిమ్మా (అల్లసాని పెద్దన)

ప్రాకటముగ సుకవివరుల పాలిటి సొమ్మా (ముక్కుతిమ్మన)

నీ కీ పద్దెమె కొమ్మా (భట్టుమూర్తి)

నా కా పచ్చడమె చాలు నయముగ నిమ్మా”—

(తెనాలి రామలింగ కవి)

అంతట పద్యంచివర భావప్రకటననుచేసిన రామలింగ కవికి తిమ్మన్నగారు తన పచ్చడం యిచ్చివేసి తక్కినవారికి ఇతర బహుమానము లిచ్చి పంపించినాడట.

### తిమ్మన్నచరిత్రకు ఆధారాలు

ఈ రెండుగాథలూ సమన్వయం చేసి చూస్తే ఈ పద్యాలలో చెప్పబడిన వాకిటికావలి తిమ్మన్నయనే యతడు సామాన్యుడైన కాపలావాడివంటి ద్వారపాలకుడు కాడనిన్నీ, రాయలవారిదగ్గర గొప్ప అధికారమూ, పలుకుబడి కలిగిన వుద్యోగి యనిన్నీ, విద్యావంతుడు, రసికుడు అనిన్నీ ఊహించడానికి సావకాశం కనపడుతూ వుంది. ఈ తిమ్మననుగూర్చిన విశేషాలను తెలుపగల చరిత్రాధారాలు లేమైనా వున్నవేమో చూద్దాము.

తిరుపతిదేవస్థానం విచారణకర్తలైన శ్రీ మహాంతు ప్రయాగ దాసువారు తిరుపతిక్షేత్రంలో రాజాధిరాజులూ, శ్రీమంతులూ చెక్కించిన శిలాశాసనాలయొక్క విలువను గ్రహించి వాటిని ప్రకటించడానికి నిశ్చయించి వాటినిగురించి ఒక నివేదికను తయారుచేయడానికి బ్రహ్మశ్రీ సాధు సుబ్రహ్మణ్యం బి. ఏ. గారిని నియోగించారు. శాసనసంపుటాలతోపాటు వారి నివేదికనుకూడా ఒక పెద్దగ్రంథముగా ౧౯౩౦ లో అచ్చువేయించారు. నీనివల్ల పల్లవులు, చోళులు మొదలైన రాజులకాలంనాటినుంచి విజయనగరసామ్రాజ్యము నేలిన చక్రవర్తులవరకూగల చరిత్రాంశాలు, విశేషాలు తెలుస్తున్నవి. అందులో తిమ్మన్నచరిత్రకూడా వున్నది.

## ‘అవసరం’ తిమ్మయ్య

తిరుపతిదేవస్థానంలో వున్న శాసనాలవల్ల కృష్ణదేవ రాయలవారికోలువులో ‘అవసరం తిమ్మయ్య’ యనే దండ నాయకు డొకడు రాయలవారి ‘వాకిటికావలి’ అనగా ద్వార పాలకుల పై యధికారియై యున్నట్లున్నూ, అతడు వేయిమంది సైనికుల కధికారి యనినీ, ఒక చిన్న సంస్థానము నేలే సామంతమండలేశ్వరు డనినీ, అతనిని ‘అమరం’ తిమ్మ రసయ్య, తిమ్మప్ప నాయకుడు అనికూడా పిలిచేవారనినీ, ఆయనకు రాయలవారిదగ్గర చాలా చనవు వున్నట్లున్నూ, చాలామందికి ఆయన రాయలవారిదర్శనం చేయించి అనేక సందర్భాలలో చాలాఉపకారాలుచేసినట్లున్నూ తెలుస్తున్నది.

తిరుపతిలో వున్న దానశాసనాలలో ‘అవసరం’ నరసయ్య, తిమ్మయ్య, నరసయ్య లనే ముగ్గురు అన్నదమ్ముల పేర్లున్నూ, వారి తల్లి బసవమ్మగారి పేరున్నూ కూడా కనబడుతూ వున్నవి. శా. శ. ౧౪౩౪ కు సరియైన అంగీరస నామ సంవత్సరం (కీ). శ. ౭-౮-౧౫౧౭) నాటి శాసనంలో ఈ కుటుంబంవారికి తిరువెంగళనాథుడు ఇలువేల్పు అయి నట్లున్నూ, అవసరం నరసయ్య తిమ్మయ్యగార్లు “రాయర బాగిల అవసరద” - అనగా కృష్ణదేవరాయలవారి తలుపుల దగ్గరవుండే ద్వారపాలకులైనట్లున్నూ కన్నడంలో వివరింప బడింది. ఈ అన్నదమ్ములలో తిమ్మయ్యయే మన ‘వాకిటి కావలి’ తిమ్మన యని నిస్సందేహంగా చెప్పవచ్చును.

ద్వారపాలకు డంటే మన ‘గేటుకీపరు’ వంటి జవాను అనుకోకూడదు. అతడు రాయలవారిసన్నిధిలో నుండే ఒక

గొప్ప యుద్ధోగి. రాయలవారి దర్శనంనిమిత్తం పోదలచిన వారందరూ ఆయనఅనుజ్ఞను పొందాలి. అతడు రాయల వారికి మనవిచేసి దర్శన మిప్పిస్తాడు. అందువల్ల ఆయనకు దివాణంలో గొప్ప అధికారము, పలుకుబడి వుండేవి.

శా. శ. ౧౮౮౧ ప్రమాదినామ సంవత్సరం అనగా క్రీ. శ. ౧౭౬౯-౭౦ నాటి శాసనంలో పేర్కొనబడిన కృష్ణ దేవరాయలవారి ద్వారపాలకుడైన 'తిమ్మభూపతి' యీ వాకిటి కావలి తిమ్మన్నగారే. ఈ శాసనంలో 'భూప' అనే పదము వాడినందువల్ల ఇతడు కొంతరాజ్యభాగమును పరిపాలించే సామంతమండలేశ్వరుడని తేలుచున్నది. ఈ శాసనంలో మధురజిల్లాలో అన్నామల పేర్కొనబడినందువల్ల అతని రాజ్యభాగం ఆ ప్రాంతాలలో వుండివుండాలి.

ఇలాగే చక్రవర్తిగారికి ఇతరవిధాలైన సేవలు చేసే వారిలో గొప్పప్రభువులు, దండనాయకులు అనేకులుండినట్లు శాసనాలవల్ల కనబడుతువుంది. రాయలవారి సన్నిహిత భృత్యులలో కొందరు గొప్పవంశాలలో జన్మించినవారున్ను, కొందరు రాజబంధువులున్ను వుండేవారు. వారిలో కొందరు దుర్గాధ్యక్షులున్ను, సామంత మండలేశ్వరులున్నూ కూడా వున్నారు.

### లార్డు చేంబర్లెన్ వంటి రాజసేవకుడు

మనదేశాన్ని పూర్వం ఏలిన చక్రవర్తులదగ్గరనుండే రాజసేవకుల లాగానే ఇంగ్లీషురాజుగారి దగ్గరనుండే సన్నిహిత భృత్యులుకూడా సత్కులసంజాతులైన ప్రభువులు గానే వుంటూవున్న సంగతి ఇంగ్లీషురాజ్యాంగ చరిత్రను

చదివినవా రందరికీ తెలుసును. ఇలాంటి రాజసేవకులలో 'లార్డుచేంబర్లెన్' అనే హోదాగల ఉద్యోగి అధికారమును బట్టి, గౌరవమునుబట్టి, పలుకుబడినిబట్టి చాలా గొప్పవాడు. ఇతడు ఒక ముఖ్యమైన ప్రభువుగా వుంటాడు. ప్రీవీకౌన్సిల్ అనే రాజుగారి ఆంతరంగిక కార్యాలయ చఫర్ సభలో సభ్యుడుగా వుంటాడు. రాజుగారికుటుంబములో తటస్థించే శుభాశుభాల కన్నింటికీ ఇతడు తగిన ఏర్పాట్లు చేస్తాడు. రాజుగారి దర్శనము చేయదలంచినవారందరూ ఇతనిని ఆశ్రయించాలి. రాజుగారి దర్శనము చేయతగినవారని తనకు తోచినవారి కతడు ఆహ్వానాలు పంపి దర్శనం చేయిస్తాడు. అతడు ఎల్లప్పుడూ రాజుగారి ప్రక్కనే నిలిచియుంటాడు. రాజుగారు రాజభవనంలోనుంచి బయటికి వెళ్ళునప్పుడు బండిదగ్గరదాకా సాగనంపుతాడు. మళ్ళీ వచ్చినప్పుడు బండిదగ్గరనుంచి లోపలదాకా మార్గం చూపుతూ తీసుకొనివస్తాడు. రాజదర్శనంకోసం వచ్చినవారిని రాజుగారికి ఎఱుకపరుస్తాడు. రాజుగారి ఆలోచనమందిరము, శయనమందిరము ఈ చేంబర్లెన్ గారి తనిఖీక్రిందనే వుంటాయి. ఈయనక్రింద వైస్చేంబర్లెన్ అనే సహాయోద్యోగి యొకడు వుంటాడు. ఇతనిక్రింద మార్టర్ మార్షల్ ఆఫ్, సెరిమొసీన్ మొదలైన ఇతర రాజసేవకులు పనిచేస్తారు. రాజుగారికి సాలు పొడుగునా సేవచేయడానికి 'Lords and grooms in waiting' అనే హోదాగల ఆరుగురు ప్రభువులను నియమిస్తారు. వా రొక్కొక్కరు పదిహేను రోజులుగాని, 20 రోజులుగాని వంతులచొప్పున రాజసేవ చేస్తారు. ఇంకా ఇలాంటి సన్నిహిత భృత్యులు, గౌరవహోదాలవారు చాలామంది వున్నారు.



ఇంగ్లీషు రాణీగారి అంతఃపురముకూడా లార్డుచేంబర్లేన్ గారి అధికారంక్రిందనే వుంటుంది. రాణీగారి సేవకోసం ఇంగ్లాండు దేశంలో చాలా గొప్పవంశాలలో జన్మించిన ప్రభువులభార్యలు, వారి కొమార్తెలు, కోడళ్లు, మనుమరాండ్రు 'Ladies of the bed chamber, Women of the bed chamber, Maids of honour' అనే హోదాలతో నియమింపబడతారు. వీరు పూర్వము మన దేశములో రాణులకు చెలికత్తెలు, పరిచారికలు మొదలైనవారు చేసే సేవలే చేస్తారు. అందువల్ల మన వాకిటికానలి తిమ్మనగారు లార్డుచేంబర్లేన్ వంటి గొప్ప రాజోద్యోగి అనడానికి సందేహంలేదు.

### ‘అమరం’ తిమ్మరసయ్య

సేలంజిల్లా అరగలూరు గ్రామ దేవాలయంయొక్క దేవాదాయాన్ని వసూలుచేసి గుడిసములు జరిగించే స్థానికులనే గుడిపారుపత్తెగార్లు ముగ్గురికి కొన్ని యిబ్బందులు కలిగి వాటినిగురించి కృష్ణదేవరాయలవారికి స్వయంగా చెప్పుకొందామని వారు రాజధానీనగరమైన విద్యానగరానికి వెళ్ళారు. అక్కడ రాయలవాఁ ద్వారమువద్ద నుండే ప్రధానోద్యోగి యైన ‘అమరం’ తిమ్మరసయ్యగారు వీరిని రాయల వారిదగ్గరికి తీసికొనివెళ్ళి దర్శనంచేయించి వారి యిబ్బందులను తొలగింపజేయడమేగాక వారి కొక హారము, తలపాగ, గుట్టము, గొడుగున్నూ బహుమతి చేయించాడట. ఈ సంగతి శా. శ. వర్షములు ౧౪౪౧ కు సరియైన ప్రమాదిసంవత్సరము (క్రీ. శ. ౧౦-౬-౧౫౧౯) నాటి శాసనంలో ఉదాహరింపబడి వున్నది.

ఈ 'అమరం' తిమ్మరసయ్యగారు మన వాకిటి కావలి తిమ్మన్నగారే యనడానికి సందేహం లేదు. 'అమర' మనగా పాళెపట్టుదొరల కియ్యబడు కొలదినీమ యని శబ్దరత్నాకర కారులు అర్థంచెప్పి కుమారభూర్జటి విరచితమైన కృష్ణరాజ విజయంలోని ఈ క్రింది పద్యాన్ని వుదాహరించారు.

గీ, “భటులు వేయిటి కెన్న నిర్వదియునాల్లు  
వేలుగా లక్ష యిర్వదివేల ప్రజకుఁ  
జెల్లు నలర్వదిలక్షలు జీత మనఘ  
యమర మేలెడు దొరల కీకమమె సుమ్మి.”

ఈ పద్యంవల్ల 'అమరం' అనేది కొంత జీతము, బత్తెము, సైనికబలము, జమీను గల ఒక గొప్పహోదా అని రూఢి అవుతూవుంది.

'అమరం' అనే పదము 'అమరనాయంకర' మనేదాని రూపాంతరము. విజయనగర సామ్రాజ్యంలోని వివిధ ప్రాంతాలలో గల కోటలకు అధ్యక్షులై దేశాన్ని పరిపాలించే ప్రభువులను అమరనాయకు లనేవారు. వీరు రాజోద్యోగులై, దండనాయకులై దేశపరిపాలకులైన నాయకులు. రాజకీయోద్యోగులలో దొరలు, పారుపత్యగాళ్లు, రాయసంవారు, అవసరంవారు, రాచకరణాలు అనే వివిధ హోదాలవారు కనపడుతున్నారు. వీరు చేసే వుద్యోగాలయొక్క వివరాలు స్పష్టంగా తెలియకపోయినా వీరు ప్రభుత్వోద్యోగం చేసే రాజసేవకులనినీ, వీరికి జీతబత్తెములు, జమీన్యాదలు, గ్రామాలు, జమీనులు వుండేవనీ తెలుస్తూంది. రాయలవారు యుద్ధానికి తల్లి వెడుతూవున్నప్పుడు వీరుకూడా హాజరుగా

వుండేవారనిన్నీ తెలుస్తూంది. వీరినిగురించి కొన్ని విశేషాలు రాయవాచకములో వివరింపబడియున్నవి.

విజయనగర సామ్రాజ్యకాలంనాటి దేశచరిత్రను, రాజకీయ ఆర్థిక సాంఘిక మతపరిస్థితులను గురించి పరిశోధించి, శాసనములను, స్థానిక చరిత్రలను, కవితలను, విదేశయాత్రికుల సాక్ష్యములను పరిశీలించి ఆకాలంలో మన కవులు రచించిన ప్రబంధములలోని వర్ణనలయందు, చరిత్రాంశములయందు గల నిజమును బయటికితీసి “Studies in the History of the Third Dynasty of Vijayanagara” అనే గొప్ప చరిత్ర గ్రంథమును రచించిన డాక్టరు నేలటూరి వెంకటరమణయ్యగారి సంగతుల నన్నింటినీ చక్కగా చర్చించియున్నారు. \*

### తిమ్మప్పనాయకుడు

గోరంట్ల గ్రామంలోని దేవాలయ సేవకులకు గల కొన్ని బాధలను సూరపరాజు అనే ఆయన తీర్చినాడనిన్నీ, ఆయన వాకిటి ఆదెప్పనాయనింవారి కార్యకర్త (ఏజెంటు) అనిన్నీ, ఈ ఆదెప్పనాయనింవారి తండ్రిపేరు తిమ్మప్పనాయకుడనిన్నీ ౧౯౧౨-వ సంవత్సరపు మద్రాసు ఎపిగ్రాఫికల్ రిపోర్టు ౫౫-వ పేజీలోను, ౧౯౧౨-వ సంవత్సరం ౧౧-వ సంఖ్య శాసనంలోను ఉదాహరింపబడినది.

అవసరం తిమ్మయ్య యనీ, అమరం తిమ్మయ్య యనీ, వాకిటి తిమ్మయ్య యనిన్నీ చైన చెప్పిన శాసనాలలో

\* చూ : 4 వ ప్రకరణము, పుటలు ౧౫౧-౧౫౭; ౫-వ ప్రకరణము, పుటలు ౧౭౦-౧, ౧౭౯-౧౮౧.

ఈ 'అమరం' తిమ్మరసయ్యగారు మన వాకిటి కావలి తిమ్మన్నగారే యనడానికి సందేహం లేదు. 'అమర' మనగా పాళెపట్టుదొరల కియ్యబడు కొలదినీమ యని శబ్దరత్నాకర కారులు అర్థంచెప్పి కుమారభూర్జటి విరచితమైన కృష్ణరాజ విజయంలోని ఈ క్రింది పద్యాన్ని పుదాహరించారు.

గీ, “భటులు వేయిటి కెన్న నిర్వదియునాల్లు  
వేలుగా లక్ష యిర్వదివేల ప్రజకుఁ  
జెల్లు నలర్వదిలక్షలు జీత మనఘ  
యమర మేలెడు దొరల కీకమమె సుమ్మి.”

ఈ పద్యంవల్ల 'అమరం' అనేది కొంత జీతము, బత్తెము, సైనికబలము, జమీను గల ఒక గొప్పహోదా అని రూఢి అవుతూవుంది.

'అమరం' అనే పదము 'అమరనాయంకర' మనేదాని రూపాంతరము. విజయనగర సామ్రాజ్యంలోని వివిధ ప్రాంతాలలో గల కోటలకు అధ్యక్షులై దేశాన్ని పరిపాలించే ప్రభువులను అమరనాయకు లనేవారు. వీరు రాజోద్యోగులై, దండనాయకులై దేశపరిపాలకులైన నాయకులు. రాజకీయోద్యోగులలో దొరలు, పారుపత్యగాళ్లు, రాయసంవారు, అవసరంవారు, రాచకరణాలు అనే వివిధ హోదాలవారు కనపడుతున్నారు. వీరు చేసే పుద్యోగాలయొక్క వివరాలు స్పష్టంగా తెలియకపోయినా వీరు ప్రభుత్వోద్యోగం చేసే రాజసేవకులనినీ, వీరికి జీతబత్తెములు, జమీన్యాదలు, గ్రామాలు, జమీనులు వుండేవనీ తెలుస్తూంది. రాయలవారు యుద్ధానికి తల్లి వెడుతూవున్నప్పుడు వీరుకూడా హాజరుగా

చక్రవర్తులకు తాంబూలద్రవ్యముల యుద్యోగి యొక డుండడంలో ఆశ్చర్యమేమున్నది? కాశ్యపగోత్రుడైన తిమ్మప్ప నాయకుడి కుమారుడైన ఈ బయ్యప్ప కృష్ణ దేవరాయలవారి కాలంలోను, అచ్యుతదేవరాయలవారికాలంలోనూ కూడా ఈయుద్యోగం చేసినట్లు అతడు తిరుపతి వెంకటేశ్వర స్వామికి ౧౫౩౨ నాంభాణములు సమర్పించినట్లు క్రీ. శ. ౧౫౩౨-౧౫౩౩ సం॥ లో చెక్కించిన శాసనంవల్ల తెలుస్తూంది. ఇతడింకా కొన్ని గ్రామాల ఆదాయంవల్ల వచ్చే సొమ్మును కూడా దేవుడికి సమర్పించాడు. అందువల్ల ఇత డొక శ్రీమంతుడై యంటాడనడానికి సందేహం లేదు.

### ‘కట్టిక’ తిమ్మన

జల్లేళ్ళ బసవనాయకరు కొమారుడైన తిమ్మనాయకరు అనే అతడు కృష్ణదేవరాయలవారి ‘కట్టిక’ అనగా వెండిబెత్తమును పట్టుకునివుండే వేత్రధరుడు. ఇదియొక రాజలాంఛనము. అతడొక దళవాయి అనిన్నీ, ఈయనకు ‘దాడినేని’ అనే బిరుదు కూడా వుండేదనిన్నీ, అతడు తిరుపతి వెంకటేశ్వరస్వామివారికి నిత్యనైవేద్యము నిమిత్తము ౧౨౦౦ నాంభాణములు సమర్పించి నప్పుడు క్రీ. శ. ౧౫౩౩ వ సంవత్సరములో చెక్కించిన శాసనములో వ్రాయబడి వున్నది. ఈ శాసనమే తెలుగులో కూడా క్లుప్తంగా వ్రాయబడివుంది. అందులో ఈకట్టిక తిమ్మన్న అనుసంధానం రామానుజయ్యగారి శిష్యుడనిన్నీ, అతని పేరు కట్టిక దాడినేని దళవాయి తిమ్మయ్య అనిన్నీ వ్రాసబడి వున్నది. శత్రువులమీదికి దాడివెడలి జయించినందువల్లనే ‘దాడినేని’ అనే బిరుదు ఇతనికి వచ్చివుంటుంది.

## ‘విద్యత్సభారాయరంజక’ శ్రీరంగరాజు

కృష్ణదేవరాయలవారి పూర్వులకాలంచుంచి విజయ నగర రాజభవనంలో ఒక నాటకశాల వుండేది. కృష్ణదేవ రాయలవారికాలంలో ఒక నాట్యశాల, ఒక నృత్యశాలకూడ వుండేవి. రాయలవారు తమ ఆస్థానంలో సంగీత సాహిత్య విద్వాంసులను పోషిస్తూ, సదా విద్యాగోష్ఠిలో కాలక్షేపం చేస్తూ ‘విద్యత్ సభారాయ’ అనే బిరుదు వహించారు. నృత్యముచేసి, సంగీతముపాడి ఆయనకు రంజంచే ఆటపాటకుల మేళ మొకటి యుండేది. ఈ మేళానికి నాయకుడు తిరుమల నాథుని కుమారుడైన శ్రీరంగరాజు. అతనికి ‘విద్యత్ సభా రాయరంజక’ అనే బిరుదు వుండేది. రాయలవా రాయనకు గొప్పజాగీరు లిచ్చారు. అందులో ఎర్లంపూడి అనేగ్రామాన్ని ఈ శ్రీరంగరాజు క్రీ. శ. ౧౫౧౮ లో శ్రీవెంకటేశ్వరుల వారికి సమర్పించాడు.

ఈ శ్రీరంగరాజు కొమార్తెయైన రంజకం కుప్పాయి అనే కుప్పసాని క్రీ. శ. ౧౫౧౨ లో చేసిన దానం ఒకటి కనబడుతూవుంది. ఈకుప్పాయికి తిరుమలమ్మ, ముద్దుకుప్పాయి అనే ఇద్దఱు కుమార్తె లుండేవారు. తిరుమలమ్మ స్వామివారికి శా. శ. ౧౮౩౯ ఈశ్వర సం. (క్రీ. శ. ౧౫౧౭) లో ౩౦౦౦ నార్పణములు సమర్పించినట్లు వ్రాయబడిన శాసనం తెలుగు పత్రిలో ఆవిడ శ్రీరంగరాజు మనుమరాలననిస్తూ, కుప్పమ్మ కుమార్తెననిస్తూ వ్రాయించింది.

కుప్పాయి రెండవ కొమార్తె ముద్దుకుప్పాయి మొదట విజయనగర చక్రవర్తియైన అచ్యుతదేవరాయల అంతఃపుర

పరిచారికగా వుంటూవుండి ఆయన ఆజ్ఞప్రకారము తిరుపతి వెంకటేశ్వరస్వామివారి సేవ చేయడానికి వచ్చినట్లున్నూ, గోవిందరాజస్వామివారి ఆయననుంచి ప్రతిరోజూ ఆవిడకు తినడానికి ప్రసాదం యస్తూవున్నట్లున్నూ శా. శ. ౧౮౫౩ ఖర సంవత్సరం (క్రీ. శ. ౬-౬-౧౫౩౧) శాసనంలో వివరింపబడివున్నది. ఈ శాసనంలో శ్రీరంగరాజు కొమార్తెయున్నూ, ముద్దుకుప్పయితల్లిన్నీ అయిన కుప్పసానికికూడా “విద్యత్సభారాయరంజకం” అనే బిరుదు వుండినట్లు చెప్పబడివున్నది.

ఇలాగ విజయనగర చక్రవర్తుల సేవనుచేసే స్త్రీ, పురుషులలో గొప్పసంశాలవారూ. శ్రీమంతులూ అనేకులుండేవారని తిరుపతిదేవస్థానములో నున్న శాసనాలవల్ల తెలుస్తూవున్నది. \*

### తిమ్మ శబ్ద విచారము

మన తెలుగుదేశంలో తిమ్మ, తిమ్మడు, తిమ్మన్నో, తిమ్మప్ప, తిమ్మకవి, తిమ్మనృపతి, తిమ్మమంత్రి, తిమ్మయ్య, తిమ్మరాజు, తిమ్మా.జి, తిమ్మశౌరి, తిమ్మశెట్టి, తిమ్మక్క, తిమ్మాయమ్మ, తిమ్మమ్మ, తిమ్మాంబ, తిమ్మాజమ్మ అనే స్త్రీ పురుషుల పేర్లేగాక తిమ్మాపురం, తిమ్మసముద్రము మొదలైన స్థలవాచకములున్నూ, తిమ్మిని బ్రహ్మిని చేయడము, రమ్మన్నారు తిమ్మన్న బంటికి, తిండికి తిమ్మరాజు - పనికి పోతరాజు మొదలైన జాతీయాలన్నూ చిరకాలంనుంచి వాడుకలో నున్నవి. ఆంధ్రసామ్రాజ్యానికి కన్నడదేశమధ్యనున్న విద్యా

నగరం రాజధాని యైనప్పటినుంచీ ఈ తిమ్మశబ్దానికి కన్నడప్రత్యయాలు చేర్చిన పదాలుకూడా వాడుకలోనికి వచ్చినవి. తిమ్మరాజునే కన్నడములో తిమ్మరుసు అని వ్యవహరించారు. రాజు అనే శబ్దంలోనుండి 'అరసు' అనే కన్నడరూపం పుట్టింది. తిమ్మశబ్దము వైకృతదేశ్య మిశ్రమ మైన తిరుమలశబ్దములోనుంచి పుట్టిన దేశీయమైన తెలుగు పదము. దీని వ్యుత్పత్తిని గురించి శబ్దరత్నాకరములో కొన్నివివరా లున్నవి.

తిరుమల+డు=తిమ్మడు అయింది (చూ : శబ్దరత్నాకరం); ఇలాగే తిరుమల+అప్పడు=తిమ్మప్పడు అయింది. ఈ తిమ్మప్పడు అనేది సింహాద్రిఅప్పడులాంటి పదమే. కాకమాని మూర్తికవి తన రాజవాహనవిజయములో “కొండ మీది తిమ్మప్పనినంటి కావ్యపతి యబ్బుట యబ్బుర” మని వ్రాసిన పద్యం శబ్దరత్నాకరములో ఉదాహరింపబడి వున్నది. తిరుమల అనేపదము వేంకటాచల మనేదానికి పర్యాయపదంగా చిరకాలంనుంచి వాడుకలోవుంది. అళియ రామరాయల మేనల్లుడున్నూ, కొండవీడు పరిపాలకుడున్నూ అయిన సిద్ధి రాజు తిమ్మభూపాలుడు తన పరమయోగి విలాసములో ౨-వ ఆశ్వాసంలో,

క. “ధరగల తిరుపతు లొకకడ,  
వరుసకొని ముకుందమూర్తి వర్గము నత డ  
చ్చెరువుగ నుతించె నెడనెడ  
దిరుమల దేవరను దిరిగి తిరిగి పొగడుచున్.”



అని వ్రాసినాడు. తిరుపతి యనేది విష్ణుక్షేత్రానికి పర్యాయ పదము.

గీ. “వినుము తల్లి నూట యెనిమిది తిరుపతు  
లందు నెన్న వేంకటాచలంబు  
రంగధామమును గరంబు సన్నుతి గాంచు  
గ్రహములందు శశియు రవియు బోలె.”

అని ౪-వ ఆశ్వాసంలో వ్రాసినాడు. (చూ: శబ్దరత్నాకరము.)

తెలుగులో తిరుపతి, తిరుమల అనే పదాలు పర్యాయ పదాలుగా చిరకాలంనుంచి వాడుకలో నున్నవి. తెలుగు దేశానికీ, అరవదేశానికీ తిరుపతికొండ సరిహద్దని అంటారు. తిరుపతిలోని ప్రజలందరికీ తెలుగే మాతృభాషగా వుండి తిరుమలలోనుంచి తిమ్మశబ్దం పుట్టడంతోపాటు తిరుపతి కొండవీది కోతులకు తిమ్మడనే పేరు రూఢమైంది. ఈ తిరుపతి వేంకటేశ్వరుడు తెలుగువారికి ఇలువేల్పుగా వుంటున్నాడు. అయితే ఇటీవల ద్రావిడాభిమానుల యుద్యమ మొకటి బయలుదేరి తిరుపతి వేంకటేశ్వరుని పేరులోని వేంకటశబ్దము వేంగడ మనే అరవశబ్దంలోనుంచి పుట్టినదని, దానితోపాటు తిరుమల తిరుపతులు కూడా అరవ వారి స్వారిత్వపు సాక్షులనీ ఒక ప్రచారము జరుగుతూవున్నది.

“జనని సంస్కృతంబు సకలభాషలకును,  
దేశభాషలందు తెలుగు లెస్స”

మన దక్షిణ భారతదేశములో పూర్వంనుంచీ  
ఈ రాజవంశాలు ఏలుతూవస్తూవున్నా, వారు పల్లవులైనా,

నగరం రాజధాని యైనప్పటినుంచీ ఈ తిమ్మశబ్దానికి కన్నడప్రత్యయాలు చేర్చిన పదాలుకూడా వాడుకలోనికి వచ్చినవి. తిమ్మరాజునే కన్నడములో తిమ్మరుసు అని వ్యవహరించారు. రాజు అనే శబ్దంలోనుండి 'అరసు' అనే కన్నడరూపం పుట్టింది. తిమ్మశబ్దము వైకృతదేశ్య మిశ్రమమైన తిరుమలశబ్దములోనుంచి పుట్టిన దేశీయమైన తెలుగు పదము. దీని వ్యుత్పత్తిని గురించి శబ్దరత్నాకరములో కొన్నివివరా లున్నవి.

తిరుమల+డు=తిమ్మడు అయింది (చూ : శబ్దరత్నాకరం); ఇలాగే తిరుమల+అప్పడు=తిమ్మప్పడు అయింది. ఈ తిమ్మప్పడు అనేది సింహాద్రిఅప్పడులాంటి పదమే. కాకమాని మూర్తికవి తన రాజవాహనవిజయములో “కొండ మీది తిమ్మప్పనినంటి కావ్యపతి యబ్బుట యబ్బుర” మని వ్రాసిన పద్యం శబ్దరత్నాకరములో ఉదాహరింపబడి వున్నది. తిరుమల అనేపదము వేంకటాచల మనేదానికి పర్యాయపదంగా చిరకాలంనుంచి వాడుకలోవుంది. అళియ రామరాయల మేనల్లుడున్నూ, కొండవీడు పరిపాలకుడున్నూ అయిన సిద్ధి రాజు తిమ్మభూపాలుడు తన పరమయోగి విలాసములో ౨-వ ఆశ్వాసంలో,

క. “ధరగల తిరుపతు లొకకడ,  
వరుసకొని ముకుందమూర్తి వర్గము నత డ  
చ్చెరువుగ నుతించె నెడనెడ  
దిరుమల దేవరను దిరిగి తిరిగి పొగడుచున్.”

జేసి తక్కినవారిని అణగదొక్కలేదు. అన్నిభాషలనూ ఆదరించారు. “జనని సంస్కృతంబు సకల భాషలకును, దేశ భాషలందు తెలుగులెస్స” యనే భావము ఒక్క తెలుగు వారిలోనే కాదు అరవలలోనూ, కన్నడులలోనూ కూడా వ్యాపించి యున్నది. ఆయాదేశాలలో ఇప్పటికీ ప్రజల నోట వినబడే తెలుగుపదాలు, పద్యాలు, కీర్తనలు, కథలు, గాథలూ ఇందుకు ప్రబలమైన నిదర్శనాలుగా ఉన్నాయి. కృష్ణదేవరాయలంతటివాడు “దేశభాషలందు తెలుగులెస్స” యని యుద్ఘోషించాడు. అంతమాత్రంచేత జాత్యహంకారము గాని, జాతివైరముగాని ప్రబలలేదు.

### ద్రావిడ ఉద్యమము

అరవదేశంలో ఇటీవల కొందరు ప్రబుద్ధులు బయలుదేరి ఒకద్రావిడాభిమానమును ప్రచారంచేస్తూ సామదేశములో నుంచీ, భాషలోనుంచీ, సంగీత సాహిత్యములలో నుంచీ సంస్కృతాన్ని పారదోలడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు! అరవంలో పాడకుండా తెలుగులో పాడినా డనే కారణంతో త్యాగ రాజుయొక్క దివ్యవాణిని తమ సంగీతసభలలోనుంచి వెలిపెట్టడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు !! దేశంలోని తెలుగుభాగాలు కూడా తమవే నంటున్నారు. ఇంక ఉమ్మడిప్రదేశాలన్నీ తమ వనడంలో ఆశ్చర్య మేమున్నది! ఈ సందర్భములో దేశచరిత్రనుకూడా తమ కింపుగా ఉండేటట్లు మార్చి న్రాయడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. కేవలము ద్రావిడ దురభిమానావేశము గలవారు మాత్రమే ఇలాంటి పిచ్చిపనులు చేస్తే చింతలేదు. డాక్టర్ ఎన్. కృష్ణస్వామిఅయ్యంగారి

నగరం రాజధాని యైనప్పటినుంచీ ఈ తిమ్మశబ్దానికి కన్నడప్రత్యయాలు చేర్చిన పదాలుకూడా వాడుకలోనికి వచ్చినవి. తిమ్మరాజునే కన్నడములో తిమ్మరుసు అని వ్యవహరించారు. రాజు అనే శబ్దంలోనుండి 'అరసు' అనే కన్నడరూపం పుట్టింది. తిమ్మశబ్దము వైకృతదేశ్య మిశ్రమమైన తిరుమలశబ్దములోనుంచి పుట్టిన దేశీయమైన తెలుగు పదము. దీని వ్యుత్పత్తిని గురించి శబ్దరత్నాకరములో కొన్నివివరా లున్నవి.

తిరుమల+డు=తిమ్మడు అయింది (చూ : శబ్దరత్నాకరం); ఇలాగే తిరుమల+అప్పడు=తిమ్మప్పడు అయింది. ఈ తిమ్మప్పడు అనేది సింహాద్రిఅప్పడులాంటి పదమే. కాకమాని మూర్తికవి తన రాజవాహనవిజయములో “కొండ మీది తిమ్మప్పనినంటి కావ్యపతి యబ్బుట యబ్బుర” మని వ్రాసిన పద్యం శబ్దరత్నాకరములో ఉదాహరింపబడి వున్నది. తిరుమల అనేపదము వేంకటాచల మనేదానికి పర్యాయపదంగా చిరకాలంనుంచి వాడుకలోవుంది. అళియ రామరాయల మేనల్లుడున్నూ, కొండవీడు పరిపాలకుడున్నూ అయిన సిద్ధి రాజు తిమ్మభూపాలుడు తన పరమయోగి విలాసములో ౨-వ ఆశ్వాసంలో,

క. “ధరగల తిరుపతు లొకకడ,  
వరుసకొని ముకుందమూర్తి వర్గము నత డ  
చ్చెరువుగ నుతించె నెడనెడ  
దిరుమల దేవరను దిరిగి తిరిగి పొగడుచున్.”

## ౧౧. కందనూరు నవాబు రాజరికం

[ఇది కల్పితకథ కాదు. నిజంగా జరిగినసంగతి. 1839-వ సంవత్సరం వరకూ కర్నూలుజిల్లాలో నాలుగు తాలూకాలు కర్నూలునవాబు రాజ్యంలో చేరివుండేవి. శ్రీశైలము, అహోబిలము, నివృత్తిసంగమము మొదలైన పుణ్యక్షేత్రాలకు పోయే యాత్రికులదగ్గర ఆ నవాబుగారు 'హాఫీలు' (పన్ను) వసూలు చేసేవాడు. శ్రీశైలదేవస్థానము చాలా దుస్థితిలో వుండేది. ఇలా వుండగా ఈ నవాబుగారు ఇంగ్లీషు కంపెనీ ప్రభుత్వాన్ని తిరగదోడడానికి కుట్రచేసినసంగతి బయటపడింది. అంతట కుంపిసీవారు ఆయనరాజ్యాన్ని లాక్కున్నారు. శ్రీశైలాన్ని కొన్నాళ్ళు కుంపిసీవారే పరిపాలించి, తరువాత ౧౮౪౦ లో శ్రీ పుష్పగిరి శంకరాచార్యులవారివశం చేశారు.]

కందనూరు, కందనోలు, కందెనవోలు అనేవి కర్నూలుకు పాతపేర్లు. కందెనవోలు అనేదే అసలుపేరు. క్రీస్తుశకం ౧౭౭౫-వ సం॥లో అధ్యాత్మరామాయణం వ్రాసిన పెద్దన సోమయాజి కందనోలు అని ప్రయోగించాడు. కొందరు కవులు కందవోలు అనికూడా వాడారు. విజయనగరసామ్రాజ్యంనాటి కైఫీయతులలో కందనోలు, కందనూలు అనేరెండు పేర్లూ కనపడుతున్నాయి. అయ్యలరాజు నారాయణకవి తన హంసవింశతిలో ఊళ్ళపేర్ల జాబితానివ్వడంలో 'కందనూరు' అని ప్రయోగించాడు. ౧౮౩౦-౩౧ లో కాశీయాత్రచరిత్రను వ్రాసిన ఏనుగుల వీరాస్వామయ్యగారుకూడా కందనూరు అనే ప్రయోగించారు.

ఇప్పటి కర్నూలుజిల్లాలో రామళ్ళకోట, నందికొట్ల కూరు, నంద్యాల, శిరివెళ్ళ, కంభము, మార్కాపురము, కోయిలకుంట్ల, పత్తికొండ అనే ఎనిమిది తాలూకాలున్నాయి.

రామశృకోటకు కర్నూలే ముఖ్యపట్టణం. శిరివెళ్ళకు ఆళ్ళగడ్డ, కంభానికి గిద్దలూరు, తక్కిన తాలూకాలకు ఆ తాలూకా పేర్లుగల గ్రామాలూ ముఖ్యపట్నాలు. ఈ జిల్లా విస్తీర్ణం ౭౫౦౦ చదరపుమైళ్ళు. జనాభా షుమారు పదిలక్షలు. రివిన్యూఆదాయం 2౩½ లక్షల రూపాయలు.

### పూర్వ చరిత్ర

కర్నూలుమండలం హంపి - విజయనగర చక్రవర్తుల పరిపాలనక్రిందికి వచ్చినప్పటినుంచీ ఈ జిల్లాచరిత్రయొక్క వివరాలు తెలుస్తున్నాయి. కాని అంతకు పూర్వపుచరిత్ర వివరాలు తెలియడంలేదు. అయితే ఈ దేశాన్ని పూర్వము చాళుక్యులూ, చోళులూ, ఓరుగంటి కాకతీయ గణపతి రాజులూ ఏలినట్లు నిదర్శనాలున్నాయి. ౧౫౬౫ లో తాళికోట అనే రాక్షసత్వ యుద్ధంలో విజయనగరప్రభువయిన అళియరామరాజు ఓడిపోవడంతో గెల్చినపక్షంలో చేరిన తురకరాజైన గోలకొండసుల్తాను కుతుబుశాహీ ఈ రాజ్యం మీదికి దండెత్తినట్లున్నాడు. తరువాత ఇతర మహమ్మదీయ రాజులుకూడా దేశం కొల్లపెట్టారు.

తాళికోట యుద్ధంయొక్క ఫలితంగా కర్నూలు మండలంలో తూర్పు భాగాలు గోలకొండ సుల్తానుగారి వాటాకూ, పడమటి భాగాలు బీజపూరు సుల్తానుగారి వాటాకూ వచ్చినవి. ఆ సుల్తానులు తమ తమ వాటాలను స్వాధీనపరచుకోవడానికి సైన్యాలుపంపి యుద్ధాలుచేయడంతో కొంతకాలం గడచింది. పడమటి భాగాలు సులభంగానే లొంగినట్లు కనబడినా అక్కడ బీజపూరుసుల్తానుగారి

ప్రభుత్వం నిమిత్తమాత్రంగానే వుండేది. తూర్పుభాగంలో కంభం, కొండవీడు మొదలైన ప్రాంతాలపాలేగార్లు గోలకొండసుల్తానుగారికి సులభంగా లొంగక చాలాకాలం యుద్ధంచేశారు. శిరివెళ్ళ, చెన్నూరు, నంద్యాల, ముసలి మడుగు మొదలైన ప్రాంతాలుకూడా గోలకొండసుల్తానుకు లోబడినవి.

క్రీ. శ. 16-వ శతాబ్దంలో బిజాపురం సుల్తాను సామంతుడైన అబ్దుల్ వాహబుఖాను కర్నూలుమీదికి దండయాత్రచేసి అప్పట్లో ఆ ప్రాంతాలను పరిపాలిస్తూవుండిన విజయనగరరాజబంధువున్నూ, అళియరామరాయల మనుమడున్నూ అయిన గోపాలరాజును వెళ్ళగొట్టి కర్నూలులో తనప్రభుత్వం స్థాపించాడు. ఇతడు మహమ్మదీయమతాన్ని వ్యాపింపజేయాలనే వుద్దేశ్యంతో అనేక దేవాలయాలను పడగొట్టి మశీదులను కట్టించాడు. అతనితరువాత అతనితమ్ముడైన మహమ్మదునవాబుఅయి ౧౬౧౬ వరకూ రాజ్యంచేశాడు. అతనికాలంలోనే అనగా ౧౬౭౭ లో ఛత్రపతి శివాజీ బిజాపూరురాజ్యభాగాలను కొన్నింటిని ఆక్రమించుకొని, కొన్నింటిని దోచుకోవడంలో కర్నూలునుకూడా దోచినాడు. తరువాత కొద్దికాలంలోనే మొగలాయి చక్రవర్తియైన షాజహాను సైన్యాలు దక్షిణాపథంమీదికి దండెత్తివచ్చి బిజాపూరు రాజ్యభాగాలను కొన్నింటిని ఆక్రమించుకున్నవి. క్రమక్రమంగా దక్షిణాపథంలోని రాజ్యాలన్నీంటిసీకూడా జయించి మొగలుసామ్రాజ్యంలో చేర్చినవి.

రామశృకోటకు కర్నూలే ముఖ్యపట్టణం. శిరివెళ్ళకు ఆళ్ళగడ్డ, కంభానికి గిద్దలూరు, తక్కిన తాలూకాలకు ఆ తాలూకా పేర్లుగల గ్రామాలూ ముఖ్యపట్నాలు. ఈ జిల్లా విస్తీర్ణం ౭౫౦౦ చదరపుమైళ్ళు. జనాభా షుమారు పదిలక్షలు. రివిన్యూఆదాయం 2౩½ లక్షల రూపాయలు.

### పూర్వ చరిత్ర

కర్నూలుమండలం హంపి - విజయనగర చక్రవర్తుల పరిపాలనక్రిందికి వచ్చినప్పటినుంచీ ఈ జిల్లాచరిత్రయొక్క వివరాలు తెలుస్తున్నాయి. కాని అంతకు పూర్వపుచరిత్ర వివరాలు తెలియడంలేదు. అయితే ఈ దేశాన్ని పూర్వము చాళుక్యులూ, చోళులూ, ఓరుగంటి కాకతీయ గణపతి రాజులూ ఏలినట్లు నిదర్శనాలున్నాయి. ౧౫౬౫ లో తాళికోట అనే రాక్షసత్వగి యుద్ధంలో విజయనగరప్రభువయిన అళియరామరాజు ఓడిపోవడంతో గెల్చినపక్షంలో చేరిన తురకరాజైన గోలకొండసుల్తాను కుతుబుశాహీ ఈ రాజ్యం మీదికి దండెత్తినట్లున్నాడు. తరువాత ఇతర మహమ్మదీయ రాజులుకూడా దేశం కొల్లపెట్టారు.

తాళికోట యుద్ధంయొక్క ఫలితంగా కర్నూలు మండలంలో తూర్పు భాగాలు గోలకొండ సుల్తానుగారి వాటాకూ, పడమటి భాగాలు బీజపూరు సుల్తానుగారి వాటాకూ వచ్చినవి. ఆ సుల్తానులు తమ తమ వాటాలను స్వాధీనపరచుకోవడానికి సైన్యాలుపంపి యుద్ధాలుచేయడంతో కొంతకాలం గడచింది. పడమటి భాగాలు సులభంగానే లొంగినట్లు కనబడినా అక్కడ బీజపూరుసుల్తానుగారి



కడపజిల్లాలతోపాటు ఈ జిల్లాకూడా ఇంగ్లీషువారికి సహాయుడైన హైదరాబాదునిజాముపాలికి వచ్చింది. తరువాత నిజాము ఇంగ్లీషువారికి సైనికఖర్చులకింద యివ్వవలసివచ్చిన సాముక్రింద రాయలసీమలోని బళ్ళారి, కడపజిల్లాలనూ, కర్నూలుజిల్లాలోని కంభము, మార్కాపురము, కోయిలకుంట్ల, పత్తికొండ అనే నాలుగు తాలూకాలనూ ౧౮౦౦ వ సంవత్సరములో నిజాము ఇంగ్లీషువారికి సమర్పించాడు. ఇవే దత్తమండలాలని ప్రఖ్యాతి చెందినాయి. కర్నూలుజిల్లాలో చేరిన మిగతా నాలుగు తాలూకాలు అనగా రామశ్యకోట, నందికొట్లకూరు, నంద్యాల, శిరివెళ్ళ తాలూకాలు కర్నూలు నవాబురాజ్యములోనే యున్నాయి. ఈ సందర్భంలో కర్నూలునవాబు సాలుకు ఒక లక్ష రూపాయలు కప్పం చెల్లించే పద్ధతిమీద ఆతనిరాజ్యం అతనికి వుండనిచ్చారు.

పైన చెప్పినట్లు నిజాముగారివల్ల ఇంగ్లీషువారికివచ్చిన దత్తమండలాలనే బళ్ళారి, కడప, కర్నూలు జిల్లాల భాగాలను పరిపాలించడానికి తామస్ మన్రోగారిని నియమించారు. ఆ జిల్లాలలో పాలేగాళ్ళు కొందరు దేశంలో అల్లరి సాగించగా క్యాంబెల్ అనే సేనాధిపతి వారిని అణచివేశాడు. అయితే మళ్ళీ కొద్దిరోజులలోనే దివాకరనాయకుడనే యతడు పుల్లలచెరువు గ్రామాన్ని తగలబెట్టి మార్కాపురంకచ్చేరీలో నున్న ఖజానాను దోచుకున్నాడు. అప్పుడు అక్కడ సబుకలెక్టరుగానున్న గ్రీముదొరగారున్నూ, తాశిల్దారుగా నున్న నరహరిరావుగారున్నూ అతనిని పట్టుకోడానికి చాలా ప్రయత్నాలు చేశారు గాని లాభంలేకపోయింది.

రామశృకోటకు కర్నూలే ముఖ్యపట్టణం. శిరివెళ్ళకు ఆళ్ళగడ్డ, కంభానికి గిద్దలూరు, తక్కిన తాలూకాలకు ఆ తాలూకా పేర్లుగల గ్రామాలూ ముఖ్యపట్నాలు. ఈ జిల్లా విస్తీర్ణం ౭౫౦౦ చదరపుమైళ్ళు. జనాభా షుమారు పదిలక్షలు. రివిన్యూఆదాయం 2౩½ లక్షల రూపాయలు.

### పూర్వ చరిత్ర

కర్నూలుమండలం హంపి - విజయనగర చక్రవర్తుల పరిపాలనక్రిందికి వచ్చినప్పటినుంచీ ఈ జిల్లాచరిత్రయొక్క వివరాలు తెలుస్తున్నాయి. కాని అంతకు పూర్వపుచరిత్ర వివరాలు తెలియడంలేదు. అయితే ఈ దేశాన్ని పూర్వము చాళుక్యులూ, చోళులూ, ఓరుగంటి కాకతీయ గణపతి రాజులూ ఏలినట్లు నిదర్శనాలున్నాయి. ౧౫౬౫ లో తాళికోట అనే రాక్షసత్వగి యుద్ధంలో విజయనగరప్రభువయిన అళియరామరాజు ఓడిపోవడంతో గెల్చినపక్షంలో చేరిన తురకరాజైన గోలకొండసుల్తాను కుతుబుశాహీ ఈ రాజ్యం మీదికి దండెత్తినట్లున్నాడు. తరువాత ఇతర మహమ్మదీయ రాజులుకూడా దేశం కొల్లపెట్టారు.

తాళికోట యుద్ధంయొక్క ఫలితంగా కర్నూలు మండలంలో తూర్పు భాగాలు గోలకొండ సుల్తానుగారి వాటాకూ, పడమటి భాగాలు బీజపూరు సుల్తానుగారి వాటాకూ వచ్చినవి. ఆ సుల్తానులు తమ తమ వాటాలను స్వాధీనపరచుకోవడానికి సైన్యాలుపంపి యుద్ధాలుచేయడంతో కొంతకాలం గడచింది. పడమటి భాగాలు సులభంగానే లొంగినట్లు కనబడినా అక్కడ బీజపూరుసుల్తానుగారి

హాశీలు వసూలు చేస్తూవుండేవాడు గాని ఆ దేవస్థానాల పరిపాలన సరిగా జరిగించేవాడు కాదు.

గులాం రసూలుఖానుగారికి పూర్వం కర్నూలును పరిపాలించిన నవాబులలో కొందరు చాలా శాంతముగాను, న్యాయంగాను దేశాన్ని పరిపాలించారు. దేశం సుభిక్షంగా నుండేది. వారు మతక్షతపాతం . చూపించకపోవడమేగాక హిందువులదేవాలయాలకుకూడా ఇనాములిచ్చి పోషించారు. కర్నూలునవాబులు నిజాముగారి కివ్వవలసిన పేష్కాషు గాకుండా వారు నిజాముగారికీ, ఇంగ్లీషుకంపెనీవారికీ చాలా సొమ్మును, సైన్యమునుఇచ్చి యుద్ధాలలో సహాయంచేయవలసి వచ్చేది. ఒక వంక హైదరాల్లీ సైన్యాలూ, ఇంకొకవంక శివాజీసైన్యాలూ వచ్చిపడి దేశాన్ని కొల్లగొట్టి నవాబును బాధిస్తూ వున్నందువల్ల నవాబుకు అమితమైన ధనవ్యయం కలిగి చాలా సొమ్ము కావలసివచ్చేది. అందువల్ల వారు ప్రజలను పీడించి అనేక విధాలుగా సొమ్ము రాబట్టేవారు. పన్నుల వసూలులో క్రమపద్ధతిపోయి గ్రామాధికారులే పన్నులు నిర్ణయించి వసూలుచేసేపద్ధతి ప్రారంభమైనది.

గులాం రసూలుఖానుగారి కాలంలో గ్రామాలను గుత్తకిచ్చేఆచారం వచ్చింది. శిస్తువసూలుకు గ్రామాధికారులే నవాబుగారికి జవాబుదారులై నందువల్ల వారు నిరంకుశులై అక్రమాలు జరిగించడం మొదలుపెట్టారు. పంటలు పండినా పండకపోయినా పన్నులు పూర్తిగా వసూలు చేసేవారు. పంటలు బాగా పండినప్పుడు నవాబుగారిసైన్యాలు వచ్చిపడి ఆ ధాన్యాన్ని బలవంతంగా యెత్తుకొనిపోయేవి. ఈబాధలు

రామశృకోటకు కర్నూలే ముఖ్యపట్టణం. శిరివెళ్ళకు ఆళ్ళగడ్డ, కంభానికి గిద్దలూరు, తక్కిన తాలూకాలకు ఆ తాలూకా పేర్లుగల గ్రామాలూ ముఖ్యపట్నాలు. ఈ జిల్లా విస్తీర్ణం ౭౫౦౦ చదరపుమైళ్ళు. జనాభా షుమారు పదిలక్షలు. రివిన్యూఆదాయం 2౩½ లక్షల రూపాయలు.

### పూర్వ చరిత్ర

కర్నూలుమండలం హంపి - విజయనగర చక్రవర్తుల పరిపాలనక్రిందికి వచ్చినప్పటినుంచీ ఈ జిల్లాచరిత్రయొక్క వివరాలు తెలుస్తున్నాయి. కాని అంతకు పూర్వపుచరిత్ర వివరాలు తెలియడంలేదు. అయితే ఈ దేశాన్ని పూర్వము చాళుక్యులూ, చోళులూ, ఓరుగంటి కాకతీయ గణపతి రాజులూ ఏలినట్లు నిదర్శనాలున్నాయి. ౧౫౬౫ లో తాళికోట అనే రాక్షసత్వగి యుద్ధంలో విజయనగరప్రభువయిన అళియరామరాజు ఓడిపోవడంతో గెల్చినపక్షంలో చేరిన తురకరాజైన గోలకొండసుల్తాను కుతుబుశాహీ ఈ రాజ్యం మీదికి దండెత్తినట్లున్నాడు. తరువాత ఇతర మహమ్మదీయ రాజులుకూడా దేశం కొల్లపెట్టారు.

తాళికోట యుద్ధంయొక్క ఫలితంగా కర్నూలు మండలంలో తూర్పు భాగాలు గోలకొండ సుల్తానుగారి వాటాకూ, పడమటి భాగాలు బీజపూరు సుల్తానుగారి వాటాకూ వచ్చినవి. ఆ సుల్తానులు తమ తమ వాటాలను స్వాధీనపరచుకోవడానికి సైన్యాలుపంపి యుద్ధాలుచేయడంతో కొంతకాలం గడచింది. పడమటి భాగాలు సులభంగానే లొంగినట్లు కనబడినా అక్కడ బీజపూరుసుల్తానుగారి

ఇంగ్లీషుకుంపిసీవారిరాజ్యాన్ని కూలద్రోయాలని ఇతడు కుట్రచేస్తూవున్నట్లు అనుమానించి ౧౮౩౯ లో కుంపిసీవారు ఇతనిరాజ్యం లాక్కొని - ఇతణ్ణి తిరుచునాపల్లికి రాజకీయ ఖైదీగా పంపారు. అక్కడ ఇతడు క్రైస్తవమతాభిమానం చూపుతున్నాడని ఒక మహమ్మదీయుడికి కోపంవచ్చి ఇతనిని ౧౮౪౦ లో పొడిచి చంపాడు.

కర్నూలు నవాబు రాజ్యాన్ని లాక్కునేటప్పుడు అతడు అదివరకు తన సరదారులకూ, బంధువులకూ యిచ్చిన జాగీరులుకూడా కుంపిసీవారు తీసికొని ఆయన కుటుంబంవారికి రెండులక్షల రూపాయలకు పైగా పింఛనుయేర్పాటు చేశారు. అసలు పింఛనుదారులు చనిపోయినమీదట ఆ పింఛనులను రద్దుచేశారు.

ఈ రాజ్యాన్ని లాక్కున్నతరువాత దానికి ఒక బ్రిటిషు కమీషనరును ఏజెంటు అనే పేరుతో నియమించి భూమిని రైతువారి బంధోబస్తు చేశారు. ౧౮౫౨ లో తక్కిన నాలుగు తాలూకాలూ కలిపి ఒక కలెక్టరుక్రింద ప్రస్తుతమున్న కర్నూలుజిల్లాను నిర్మించారు. శ్రీ శైలాన్ని కొన్నాళ్ళు కుంపిసీవారే పరిపాలించి ౧౮౪౦ లో ఆ దేవస్థానానికి ఉప్పగిరి పీఠాధిపతులను ధర్మకర్తలుగా నియమించారు. (Imperial Gazetteer-provincial Series, Madras Vol. I pp. 406-7)

ఏనుగుల వీరాస్వామయ్యగారి వర్ణన

ఏనుగుల వీరాస్వామయ్యగారు ౧౮౩౦-౧౮౩౧ మధ్య కాశీయాత్ర చెయ్యడంలో ఈ కర్నూలునవాబురాజ్యంలో

రామశృకోటకు కర్నూలే ముఖ్యపట్టణం. శిరివెళ్ళకు ఆళ్ళగడ్డ, కంభానికి గిద్దలూరు, తక్కిన తాలూకాలకు ఆ తాలూకా పేర్లుగల గ్రామాలూ ముఖ్యపట్నాలు. ఈ జిల్లా విస్తీర్ణం ౭౫౦౦ చదరపుమైళ్ళు. జనాభా షుమారు పదిలక్షలు. రివిన్యూఆదాయం 2౩½ లక్షల రూపాయలు.

### పూర్వ చరిత్ర

కర్నూలుమండలం హంపి - విజయనగర చక్రవర్తుల పరిపాలనక్రిందికి వచ్చినప్పటినుంచీ ఈ జిల్లాచరిత్రయొక్క వివరాలు తెలుస్తున్నాయి. కాని అంతకు పూర్వపుచరిత్ర వివరాలు తెలియడంలేదు. అయితే ఈ దేశాన్ని పూర్వము చాళుక్యులూ, చోళులూ, ఓరుగంటి కాకతీయ గణపతి రాజులూ ఏలినట్లు నిదర్శనాలున్నాయి. ౧౫౬౫ లో తాళికోట అనే రాక్షసత్వ యుద్ధంలో విజయనగరప్రభువయిన అళియరామరాజు ఓడిపోవడంతో గెల్చినపక్షంలో చేరిన తురకరాజైన గోలకొండసుల్తాను కుతుబుశాహీ ఈ రాజ్యం మీదికి దండెత్తినట్లుగా ఉంది. తరువాత ఇతర మహమ్మదీయ రాజులుకూడా దేశం కొల్లపెట్టారు.

తాళికోట యుద్ధంయొక్క ఫలితంగా కర్నూలు మండలంలో తూర్పు భాగాలు గోలకొండ సుల్తానుగారి వాటాకూ, పడమటి భాగాలు బీజపూరు సుల్తానుగారి వాటాకూ వచ్చినవి. ఆ సుల్తానులు తమ తమ వాటాలను స్వాధీనపరచుకోవడానికి సైన్యాలుపంపి యుద్ధాలుచేయడంతో కొంతకాలం గడచింది. పడమటి భాగాలు సులభంగానే లొంగినట్లు కనబడినా అక్కడ బీజపూరుసుల్తానుగారి

కలెక్టరు తరపున ఒక వకీలు కందనూరులో కాపురమున్నాడు. నవాబు కాజీకోర్టుపైట్టి న్యాయవిచారణచేస్తాడు. కుంపిసి కోర్టులకు నిమిత్తంలేదు. నవకర్లకు జీతాలు స్వల్పము - సరిగా ఇవ్వడం లేదని వాడుక” (పుట ౧౨)

## శ్రీశైలం దేవస్థానము

శ్రీశైలయాత్రకు తీసే హాళ్ళీలు కందనూరినవాబుకు చేరుతున్నవనినీ, ఉత్సవాని కయ్యే ఖర్చుగాక హాళ్ళీలుకూడా పుచ్చుకుంటారనినీ చెప్పి వాటి వివరాలను వీరాస్వామయ్య గారు ఇలాగు వ్రాశారు.

“సిద్ధాపురంలో చెంచువాండ్రకు గాను నవాబు మనుష్యులు మనిషి ఒకటికి 3 డబ్బులు హాళ్ళీలు పుచ్చు కొంటున్నారు. పరవవారి (యాత్రికుల) వద్ద నవాబు సరకారు ఆజ్ఞప్రకారం మనిషి ౧ కి 3 డబ్బులు హాళ్ళీలు పుచ్చుకున్నా కిరాతకుల నాయకుడు ధర్మాత్తుడుగానే వున్నాడు. కందనూరి నవాబు వగైరాలు పల్లకీలమీదనే శ్రీశైలమునకు వెళ్ళి యున్నారు.”

“శ్రీశైలంగుడి హాళ్ళీలుమూలముగాసంవత్సరం ఒకటికి ౧౦౦౦౦ కందనూరి నవాబుకు వచ్చినా, గుడి యేగతిని పొందేదిన్నీ విచారింపడు. ఎవరైనా మరమ్మతు చేసినట్లయితే సెలవంత హాళ్ళీలు తీసుకొనుచున్నాడు. రాజా చందూలాలూ యీ నిర్బంధముచేత కొంత మరమ్మతుచేసి విడిచినాడు. మైసూరునుంచిచ్చేవాళ్ళకు హాళ్ళీలులేదు; గుడిలో ఏ ప్రక్క చూచినా అడవి పెరిగివున్నది. వ్యాఘ్రభూయిష్ఠము. అడవి

రామశృకోటకు కర్నూలే ముఖ్యపట్టణం. శిరివెళ్ళకు ఆళ్ళగడ్డ, కంభానికి గిద్దలూరు, తక్కిన తాలూకాలకు ఆ తాలూకా పేర్లుగల గ్రామాలూ ముఖ్యపట్నాలు. ఈ జిల్లా విస్తీర్ణం ౭౫౦౦ చదరపుమైళ్ళు. జనాభా షుమారు పదిలక్షలు. రివిన్యూఆదాయం 2౩½ లక్షల రూపాయలు.

### పూర్వ చరిత్ర

కర్నూలుమండలం హంపి - విజయనగర చక్రవర్తుల పరిపాలనక్రిందికి వచ్చినప్పటినుంచీ ఈ జిల్లాచరిత్రయొక్క వివరాలు తెలుస్తున్నాయి. కాని అంతకు పూర్వపుచరిత్ర వివరాలు తెలియడంలేదు. అయితే ఈ దేశాన్ని పూర్వము చాళుక్యులూ, చోళులూ, ఓరుగంటి కాకతీయ గణపతి రాజులూ ఏలినట్లు నిదర్శనాలున్నాయి. ౧౫౬౫ లో తాళికోట అనే రాక్షసత్వ యుద్ధంలో విజయనగరప్రభువయిన అళియరామరాజు ఓడిపోవడంతో గెల్చినపక్షంలో చేరిన తురకరాజైన గోలకొండసుల్తాను కుతుబుశాహీ ఈ రాజ్యం మీదికి దండెత్తినట్లున్నాడు. తరువాత ఇతర మహమ్మదీయ రాజులుకూడా దేశం కొల్లపెట్టారు.

తాళికోట యుద్ధంయొక్క ఫలితంగా కర్నూలు మండలంలో తూర్పు భాగాలు గోలకొండ సుల్తానుగారి వాటాకూ, పడమటి భాగాలు బీజపూరు సుల్తానుగారి వాటాకూ వచ్చినవి. ఆ సుల్తానులు తమ తమ వాటాలను స్వాధీనపరచుకోవడానికి సైన్యాలుపంపి యుద్ధాలుచేయడంతో కొంతకాలం గడచింది. పడమటి భాగాలు సులభంగానే లొంగినట్లు కనబడినా అక్కడ బీజపూరుసుల్తానుగారి



౧౮౨౯ మొదలు హైదరాబాదురాజ్యానికి నిజాము ప్రభువైన నాజర్ ఉద్దాలా అనే ఆయన ఇంగ్లీషువారిపట్ల స్నేహ భావంతోనే వుండేవాడు. ఆయన మంత్రి రాజ్యతంత్రనిపుణుడైన రాజా చందులాలా అనే బ్రాహ్మణుడు. ఇంగ్లీషుకుంపిసివారికి మిత్రుడుగా వుండేవాడు. అయితే నిజాం ప్రభువుగారి సోదరుడికి మాత్రం ఇంగ్లీషువారంటే అసహ్యం. ఆయన కుంపిసివారికి వ్యతిరేకంగా కుట్రలు చేస్తూవున్నట్లు ఇంగ్లీషువారికి తెలిసి నందువల్ల ఆయనను హైదరాబాదులోనుంచి దూరప్రదేశానికి ప్రవాసం పంపించారు.

ఈ దేశపు మహమ్మదీయులలో స్వమతాభిమానం చాలా ఎక్కువ. పరమతసహిష్ణుత చాలా తక్కువ. తమకు యిష్టంలేని రాజ్యాంగవ్యవస్థపట్ల తమవారిలో విరోధభావం వ్యాపింపచేయడానికి అవకాశంకోసం చూస్తూవుండడం మొదటనుంచీ వుంటూనేయున్నది. దేశీయులలో ఒకరితో ఒకరు రహస్యంగా ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలు జరుపుకోవడానికి ఈ దేశంలో చాలా అవకాశాలు వుంటూవున్నందువల్ల రహస్యాలోచనలకూ, కుట్రలకూ చాలా వీలుగా వుంటూవుండేది. రహస్యపు ఉత్తరప్రత్యుత్తరాల మార్గంగానూ, బజారు పుకారుల మూలంగానూ అనేకవార్తలు ఈ దేశంలో ఆనోటా ఆనోటాపడి చాలా త్వరగా వ్యాపిస్తూవుండేవి.

### తురకల రక్షరేకులు, తాయత్తులు

ప్రపంచమంతటా మహమ్మదీయులకు తావేదులన్నా, రక్షరేకులన్నా చాలా ప్రీతి. ఈ తాయత్తులలో కాగితాల పైనా, రక్షరేకులపైనా భగవంతుడి పేరో, లేకపోతే

రామశృకోటకు కర్నూలే ముఖ్యపట్టణం. శిరివెళ్ళకు ఆళ్ళగడ్డ, కంభానికి గిద్దలూరు, తక్కిన తాలూకాలకు ఆ తాలూకా పేర్లుగల గ్రామాలూ ముఖ్యపట్నాలు. ఈ జిల్లా విస్తీర్ణం ౭౫౦౮ చదరపుమైళ్ళు. జనాభా షుమారు పదిలక్షలు. రివిన్యూఆదాయం 2౩½ లక్షల రూపాయలు.

### పూర్వ చరిత్ర

కర్నూలుమండలం హంపి - విజయనగర చక్రవర్తుల పరిపాలనక్రిందికి వచ్చినప్పటినుంచీ ఈ జిల్లాచరిత్రయొక్క వివరాలు తెలుస్తున్నాయి. కాని అంతకు పూర్వపుచరిత్ర వివరాలు తెలియడంలేదు. అయితే ఈ దేశాన్ని పూర్వము చాళుక్యులూ, చోళులూ, ఓరుగంటి కాకతీయ గణపతి రాజులూ ఏలినట్లు నిదర్శనాలున్నాయి. ౧౫౬౫ లో తాళికోట అనే రాక్షసత్వగి యుద్ధంలో విజయనగరప్రభువయిన అళియరామరాజు ఓడిపోవడంతో గెల్చినపక్షంలో చేరిన తురకరాజైన గోలకొండసుల్తాను కుతుబుశాహీ ఈ రాజ్యం మీదికి దండెత్తినట్లున్నాడు. తరువాత ఇతర మహమ్మదీయ రాజులుకూడా దేశం కొల్లపెట్టారు.

తాళికోట యుద్ధంయొక్క ఫలితంగా కర్నూలు మండలంలో తూర్పు భాగాలు గోలకొండ సుల్తానుగారి వాటాకూ, పడమటి భాగాలు బీజపూరు సుల్తానుగారి వాటాకూ వచ్చినవి. ఆ సుల్తానులు తమ తమ వాటాలను స్వాధీనపరచుకోవడానికి సైన్యాలుపంపి యుద్ధాలుచేయడంతో కొంతకాలం గడచింది. పడమటి భాగాలు సులభంగానే లొంగినట్లు కనబడినా అక్కడ బీజపూరుసుల్తానుగారి

మాటలే చిత్రంగా కూర్చబడి, వాటిని కొంచెం జాగ్రత్తగా పరిశీలిస్తే కాఫరులపైన జహాద్ అనే షతయుద్ధానికి తురకలను పురికొలిపే అర్థం స్ఫురిస్తుంది. ఈమాటలను తురకంలోలాగనే కుడినుంచి యెడమకు చదవాలి. ముఖ్యంగా ఈ క్రిందిపట్టికలోని గళ్ళలో నాలుగైదు పంక్తులను అలాగ చదివి చూడండి:—

6	5	4	3	2	1
తొలగించు	పీడను	మా ప్రజలకూ	మాకూ	కరుణా మయుడా	ఓదేవా (1)
నాశనం చెయ్యి	మరెవ్వరిని	గట్టికోటగోడల మధ్యకున్న వారిని తప్ప	రక్షిస్తాడు.	సద్ధర్మలను	భగవంతుడు (2)
రక్షించు	మమ్మలను	నీ నేవకులైన	పంపి	నీ ప్రవక్తను	ఓ భగవంతుడా (3)
వెయ్యి	తరిమి	దుష్పరి పాలకుల్ని	ఈ క్రూర నిరంకుశ	ఈమహానగరాల నుండి	ఓ ప్రవక్తా (4)
నాశనం చెయ్యి	వారిని	ఓ భగవంతుడా	యద్ధం చెయ్యండి	నాస్తికుల పైన	కాఫరుల పైన (5)

### కర్నూలు నవాబుకుట్ర

ఆఫ్ఘనిస్తానములో ఇంగ్లీషు సైన్యాలకు జయం కలుగుతుందో, అపజయమే కలుగుతుందో అనే సందిగ్ధావస్థలోనున్న సమయంలో, అనగా ౧౮౩౯-వ సంవత్సరం వేసంగిలో ఒక బీద తురక స్త్రీ హైదరాబాదునగరంలో ఒక సత్తంలో కలరాతగిలి చావడానికి సిద్ధంగా వుండి, ఆ సత్తంలోనే

రామశృకోటకు కర్నూలే ముఖ్యపట్టణం. శిరివెళ్ళకు ఆళ్ళగడ్డ, కంభానికి గిద్దలూరు, తక్కిన తాలూకాలకు ఆ తాలూకా పేర్లుగల గ్రామాలూ ముఖ్యపట్నాలు. ఈ జిల్లా విస్తీర్ణం ౭౫౦౦ చదరపుమైళ్ళు. జనాభా షుమారు పదిలక్షలు. రివిన్యూఆదాయం 2౩½ లక్షల రూపాయలు.

### పూర్వ చరిత్ర

కర్నూలుమండలం హంపి - విజయనగర చక్రవర్తుల పరిపాలనక్రిందికి వచ్చినప్పటినుంచీ ఈ జిల్లాచరిత్రయొక్క వివరాలు తెలుస్తున్నాయి. కాని అంతకు పూర్వపుచరిత్ర వివరాలు తెలియడంలేదు. అయితే ఈ దేశాన్ని పూర్వము చాళుక్యులూ, చోళులూ, ఓరుగంటి కాకతీయ గణపతి రాజులూ ఏలినట్లు నిదర్శనాలున్నాయి. ౧౫౬౫ లో తాళికోట అనే రాక్షసత్వగి యుద్ధంలో విజయనగరప్రభువయిన అళియరామరాజు ఓడిపోవడంతో గెల్చినపక్షంలో చేరిన తురకరాజైన గోలకొండసుల్తాను కుతుబుశాహీ ఈ రాజ్యం మీదికి దండెత్తినట్లున్నాడు. తరువాత ఇతర మహమ్మదీయ రాజులుకూడా దేశం కొల్లపెట్టారు.

తాళికోట యుద్ధంయొక్క ఫలితంగా కర్నూలు మండలంలో తూర్పు భాగాలు గోలకొండ సుల్తానుగారి వాటాకూ, పడమటి భాగాలు బీజపూరు సుల్తానుగారి వాటాకూ వచ్చినవి. ఆ సుల్తానులు తమ తమ వాటాలను స్వాధీనపరచుకోవడానికి సైన్యాలుపంపి యుద్ధాలుచేయడంతో కొంతకాలం గడచింది. పడమటి భాగాలు సులభంగానే లొంగినట్లు కనబడినా అక్కడ బీజపూరుసుల్తానుగారి

రసూలుఖానుగారు వారిని చాలా మర్యాద చేశారు. దానిని గురించి వారే ఇలాగ వ్రాశారు. “కర్నూలుపట్నంనుంచి కోటద్వారము దాకా వీధులకు రెండుప్రక్కలా సైనికులు బారులు తీర్చి మాకు జోహారుచేసి గౌరవం చూపారు. మేము దివానుఖానాను సమీపించగానే నవాబుగారు కొంచెము దూరము మా కెదురుగావచ్చి మాచేతులు పట్టుకొని ఉచితాసన మిచ్చి గౌరవించాడు. అటుతరువాత ఖరితా ఇవ్వగా నవాబు చాలా వినయంతోనూ, గౌరవంతోనూ స్వీకరించాడు.”

కోటను సోదాచూడాలని కమిషనర్లు ఆయనతో చెప్పగా ఆయన మారుమాటాడక, కోటను వారికి స్వాధీనంచేసి తాను, తన పరివారజనమూ హంద్రీనదియొడ్డున నున్న జోహరా పురమునకుపోయి అక్కడ వేచియున్నాడు. ఈ అవమానం సహించలేక అతని మామగారైన నాందిరీఖానుగారు తిరుగుబాటు చేశాడట.

అంతట ఆ కోటను సోదాచెయ్యడానికి నియమింపబడిన కమిషనర్లు కోటను, నవాబుగారి అంతఃపురాన్ని జాగ్రత్తగా సోదాచేశారుగాని ఏమీ దొరకలేదు. కోటలో మందుగుండు సామాను యేమీ కనపడలేదు. నవాబుగారు దోషి యనడానికి తగిననిదర్శనా లేమీ కనబడలేదు.

నవాబుగారి జనానాకు అంటివున్న పుద్యానవనం పెద్ద గోడలమధ్య గదులుగదులుగా కేటాయింపుచేయబడి వున్నది. ఏమైనా వుంటే అక్కడే దొరుకుతుందని అనుకున్నారుగాని అక్కడకూడా ఎంత వెదకినా అనుమానం కలిగేది ఏమీ

కనబడలేదు. అయితే ఇదివరకు వచ్చిన ఆచోక్తే సులభంగా తీసిపారవేయడానికి వీలైనదికాదు. కనుక ఈజనానావుద్యాన వనాన్ని మళ్ళీ ఇంకొకమాటు ఇంకా జాగ్రత్తగా పరిశోధించడానికి నిశ్చయించారు. ఆ ప్రకారం నలుమూలలా శోధిస్తూ వుంటే అందరికీ ఆశ్చర్యం కలిగేటట్టుగా ఈ జనానా వుద్యాన వనంలో ఒక రహస్యపు ఆయుధాగారం బయటపడింది. ఈ వుద్యానవనంయొక్క ఆవరణవుగోడలన్నీ మధ్య ఖాళీలతో రెండు వరసలుగా కట్టి, పైన సామాన్యమైన కోటగోడలలాగ కనబడుతూ లోపల బోలుగా కట్టినవే. వాటిలోపలి ఖాళీల లోనూ, నేలసారంగాలలోనూ ఆరు యేడు వందల ఫిరంగులూ, ఫిరంగిబళ్ళూ, ఫిరంగిగుళ్ళూ, తోటాలూ, తుపాకులూ, మందుగుండుసామానూ, ఫిరంగులు పోతపోయడానికికావలసిన కొలుములూ భద్రపరచి వున్నాయి. ఇందులో చాలా ఫిరంగులు క్రొత్తగా తయారుచేసినవి. కొలుములుకూడా అప్పటికి కొద్దికాలం క్రిందటనే వుపయోగించినట్లు కనబడ్డాయి.

### కర్నూలునవాబు పదచ్యుతి

ఆఫ్ఘనిస్తానంయుద్ధంలో ఇంగ్లీషువాళ్లు ఓడిపోతారని అనుకుని దేశంలోవున్న మహమ్మదీయు లందరూ ఏకమై తిరుగుబాటు చేయడానికి కుట్రచేసినట్లూ, దానికి కర్నూలు ఒక కేంద్రస్థాన మైనట్లూ తేలింది. “మన కళ్ళ యెదుటనే ఇలాంటి గొప్పకుట్ర సాగుతూవుండడమూ, దానికి కావలసిన సామూహికచేకూరడమూ ఎంత ఆశ్చర్యము!” అని దీనిని గురించి ఇంగ్లాండుకు వ్రాసినఆయన అన్నాడు.

కర్నూలునవాబు గులాం రసూలుఖానును పద  
భ్రష్టుణ్ణి చేసి తిరుచినాపల్లికి రాజబైదీగా పంపారు. అక్కడ  
అతడు క్రైస్తవమతంలో ఆసక్తిచూపుతూ క్రైస్తవదేవాల  
యానికి వెళ్ళగా ఒక తురకఫకీరు ఆయనను ౧౮౪౦-వ సం॥  
రం జూలై ౧౨-వ తేదీన కత్తితో పొడిచి చంపాడు.  
(South Indian Sketches. A short 'account of some  
missionary stations of Church Mission Society. By  
S. Tucker; James Nisbet & Co; 1842 pp. 17-23)

## ౧౨. మంగలికొండోజీ

క. “ఎంగిలిముచ్చు గులాములు

సంగతిగాఁ గులము చెఱుపఁ జనుదెంచి రయా

యింగిత మెరిగిన ఘనుఁ డీ

మంగలికొండోజీ మేలు మంత్రులకన్నన్.”

అని కంసాలి రుద్రయ యని ప్రసిద్ధిజెందిన కందుకూరి  
రుద్రకవి చెప్పిన చాలుపద్య మొకటి చిరకాలంనుంచి  
ప్రచారంలో వున్నది.

ఈ రుద్రకవి విద్యానగరసామ్రాజ్యాన్ని పరిపాలించిన  
శ్రీకృష్ణదేవరాయల కాలంనాటివాడనినీ, ఇతడు రాయల  
వారి దర్శనంకోసం చాలాకాలం వేచియుండి మంత్రులనూ,  
రాజోద్యోగులనూ ఎన్నాళ్ళు ఆశ్రయించినా వారు దర్శన  
మిప్పించలేదనినీ, ఇలావుండగా రాయలవారికి ఔరంచేసే  
మంగలి కొండోజీ ఈ కవి ఇలాగ మంత్రుల యిళ్ళదగ్గిరా,

వుద్యోగుల యిశ్వదగ్గరా పడికాపులుకాస్తూ పడివుండడం చూసి దయదలచి ఈ సంగతి రాయలవారితో మనవి చేశాడనిన్నీ, అంతట రాయలవారు కవికి దర్శన మిచ్చారనిన్నీ, అప్పుడు రుద్రకవి యీ పద్యం చెప్పాడనిన్నీ ప్రతీతి.

రాజగురువైన తాతాచార్యులవారు రుద్రకవిని ఊరు, పేరు, కుల గోత్రాలు అడిగితే కవి చమత్కారంగా పద్యం లోనే జవాబు చెప్పాడట. తరువాత రాజసభలో అనేక దాసమస్య లియ్యగా అవన్నీ చక్కగా పూరించాడట. అంతట రాయలవా రాయనను తగినవిధంగా సత్కరించి తమ ఆస్థానంలో అష్టదిగ్గజాలలో కవులలో ఒక్కనిగా చేశారట. రుద్రకవి రాజగురువైన తాతాచార్యులవారితోనూ, అష్టదిగ్గజాలలో\* చేరిన అల్లసాని పెద్దన, ముక్కు తిమ్మన, పుత్తేటి రామభద్రయ్య, పింగళిసూరన, కవిరాట్టు, తెనాలి రామలింగ కవి, భట్టుమూర్తి మొదలయిన కవులతోనూ వాగ్వాదాలు చేసేవాడనిన్నీ ప్రతీతి.

ఈ రుద్రకవికి 1550-1580 మధ్య గోలకొండ నేలుతూ కవులను ఆదరించి 'మక్కిభరాం' అని పేరుపొందిన మలిక్ ఇబ్రహీం కుతుబ్ షా షాదుషాగారు రెంటుచింతల (చింతల పాలెం) అనే గ్రామాన్ని యిచ్చినట్లరించారు. ఆ గ్రామాన్ని రుద్రకవి వంశీకులు అనుభవిస్తున్నారు.

\* కృష్ణదేవరాయలవారు తమ ఆస్థానంలోని అష్టదిగ్గజములనే కవులకు తిప్పలూరును అగ్రహారంగా యిచ్చినట్లు 2-వ సెం. స్థానిక చరిత్ర 357-వ పుట (క్రీ. శ. 1528) లో నుదహరింపబడి యున్నదని డాక్టర్ నేలటూరి వెంకట రమణయ్యగారు తమ విజయనగర 3-వ రాజ వంశ చరిత్రలో వ్రాసినారు. చూడు పుట. 421.



రుద్రకవి రచించిన నిరంకుశోపాఖ్యానం అనే ప్రబంధంలో

“చేరి కన్నడభూమి చెఱవట్టు పాశ్చాత్య

నృపతిపై నొక్కింత కృప తలిర్చు”

అను సీసపద్యపాద మొకటి విద్యానగర వినాశనమును సూచిస్తూవున్నందువల్ల 1565 లో జరిగిన తాలికోటయుద్ధ మనే ‘రాక్షస తగ్గి’ యుద్ధములో అళియరామరాయలు దివంగతుడై విద్యానగరాన్ని మహమ్మదీయులు కొల్లగొని నాశనంచేసిన తరువాతనే ఈ ప్రబంధము రచింపబడియున్నట్లు కనబడుతూ వున్నది. ఈ రెండు కారణాలవల్లనూ రుద్రకవి కృష్ణదేవరాయలకాలములో వున్నాడో లేడో అనే సంశయం కలిగి కృష్ణదేవరాయలకాలంలో ఒక రుద్రకవి వున్నట్లయితే అత డీ నిరంకుశోపాఖ్యాన గ్రంథకర్త తాతయై యుండవలె ననినీ, లేదా ఇత డప్పటికే బాలుడుగానైనా ఉండవలెననినీ బ్రహ్మశ్రీ వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిలవారు తమ చాటుపద్య మణిమంజరి రెండవభాగంలో వ్రాయున్నారు.

మంగలి కొండోజీని గురించి రుద్రకవి చెప్పిన చాటు పద్యమువల్లకూడా ఈ కవి కృష్ణదేవరాయల తరువాతి కాలంనాటి వాడేనని స్పష్టంగా ఋజువు అవుతున్నది.

### చ రి త్రాం శా ణ

మంగలి కొండోజీ కథలో యెంత సత్యమున్నదో తెలియదుగాని కొండోజీమాత్రం కల్పితపురుషుడు కాడు. కొండోజీయనే మంగలి యొకడు 1542 మొదలు 1569 వరకూ,

రాజ్యంచేసిన సదాశివరాయలవారికాలంలో విశేషమైన రాజసన్మానం పొందినట్లు శాసనాలవల్ల కనబడుతున్నది.

కృష్ణదేవరాయలవారు 1509 మొదలు 1529 వరకూ రాజ్యంచేసి స్వర్ణస్థులుకాగా ఆయనతరువాత 1542 వరకూ అచ్యుత దేవరాయలవారున్నూ, 1569 వరకూ సదాశివరాయలవారున్నూ, విద్యానగర సామ్రాజ్యాన్ని పరిపాలించారు. సదాశివరాయలవారి కాలములో పేరునకే ఆయన చక్రవర్తి గాని సాక్షాత్తుగా పరిపాలించే ప్రభువు కృష్ణదేవరాయలవారి అల్లుడైన ఆరవీటి రామరాజుగారే. ఆయన అలియరామరాయలని చరిత్రలో ప్రసిద్ధి చెందియున్నారు.

ఈ రామరాయలవారు మహమ్మదీయులతో చాలా యుద్ధాలు చేసి జయించిన మహావీరుడు. సంగీతసాహిత్యాలను, చిత్రకళలను పోషించిన రసజ్ఞుడు. ఆయన చాలామంది సంస్కృతాంధ్ర విద్వాంసులను, కవులను ఆదరించి బహుగ్రంథరచనను చేయించి భోజుడని ప్రఖ్యాతి జెందినట్లు సదాశివరాయలవారి శాసనాలలోనే వుదాహరింపబడిఉన్నది. తరువాత వసుచరిత్రను రామరాయలవారి తమ్ముడైన తిరుమలరాయల కంకిత మిచ్చిన భట్టుమూర్తి రామరాయలవారి ఆస్థానకవిగా నుండి సమ్రానింపబడి 'రామరాజభూషణు'డనే బిరుదును పొందినాడు.

రామరాయలవారి కాలంలో రాజగురువుపేరు తాతాచార్యులే. ఆయన పంచమతభంజన మనే గ్రంథాన్ని వ్రాసి 'పంచమతభంజనం' తాతాచార్యులవారి పేరు బిరుదును వహించాడు. కృష్ణదేవరాయలవారి కాలంగాటి కవులు,

గాయకులు, విద్వాంసులు, సామంతులు, సరదారులు అనేకులు రామరాయలవారికాలంనాటికి కూడా బ్రతికివుండి, రాజసభలో వున్నట్లు తెలుస్తున్నది.

రామరాయలచేతులలో ఓడిపోయిన మహమ్మదీయ రాజులందరూ ఏకమై 1545 లో విద్యానగరంమీదికి దండెత్తి రాగా తాలికోట యనే 'రాక్షస తగ్గి' యుద్ధం జరిగింది. అందులో రామరాయలవారు స్వర్ణస్థులైనారు. అంతట ఆయన తమ్ముడైన తిరుమలరాయలవారు ధనకనకవస్తువాహనాలను తీసుకుని సదాశివరాయలవారితో విద్యానగరం వదిలిపెట్టి పెనుగొండను రాజధానిగాచేసుకొని రాజ్యపరిపాలన మారంభించారు. విద్యానగరాన్ని మహమ్మదీయులు నాశనంచేశారు. 1569 లో సదాశివరాయలవారు చనిపోగా ఆరవీటి తిరుమలరాయలవారే చక్రవర్తియై 1572 వరకూ పరిపాలించారు. వారి తరువాత ఆయన కొమార్తెలో శ్రీరంగరాయలవారు 1585 వరకున్నా, వేంకటపతి దేవరాయ మహారాయలవారు 1614 వరకున్నా, చంద్రగిరిరాజధానిగాచేసుకుని విద్యానగర సామ్రాజ్యాన్ని పరిపాలించారు. వేంకటపతి దేవరాయలవారి తరువాత కుటుంబంలోనే కొన్ని తగాదాలు వచ్చినవి. తరువాత ముప్పయి నలభై సంవత్సరాలలో ఈ రాజ్యభాగం మహమ్మదీయులకు వశమై ఆరవీటి రాజవంశ పరిపాలన అంతరించింది.

భట్టమూర్తి రామరాజభూషణు డనే బిరుదును పొందిన తరువాత రచించిన 'వసుచరిత్ర' మనే ఆంధ్ర ప్రబంధాన్ని రామరాయల తరువాత రాజ్యంచేసిన తిరుమల

రాయలవారికి అంకితం యిచ్చాడు. 'నరసభూపాలీయ' మనే అలంకారగ్రంథాన్ని రాయలవారి మేనల్లుడైన పోచిరాజు నరసరాజుగారికి కృతీయిచ్చాడు.

తెనాలి రామలింగకవి కృష్ణదేవరాయల ఆస్థానంలో వుండి కవిత్వంచెప్పినట్లుగాని, గ్రంథాలు రచించినట్లుగాని నిదర్శనాలు కనబడడంలేదు. రాయలవారినిగురించి, తాతాచార్యులవారిని గురించి, సమకాలీకులైన కవులను గురించీ అతడు చెప్పినట్లు ప్రచారంలోవున్న చాటుపద్యాలు కృష్ణదేవరాయల తరువాత రాజ్యంచేసిన రాయలవార్లకుకూడా అన్వయిస్తున్నవి. కృష్ణదేవరాయలకాలం తరువాతనే అతడు గొప్ప గ్రంథాలను రచించి రాజసమ్మానం పొందినట్లున్నూ, వేంకటపతిదేవరాయ మహారాయల కాలంవరకూ జీవించి యున్నట్లున్నూ, రాయలవారి మెప్పుకోసం వైష్ణవుడై తన పేరుకూడా రామకృష్ణకవి యనిమార్చుకున్నట్లున్నూ కనబడుతున్నది.

కృష్ణదేవరాయలవారి తరువాత రాజ్యంచేసిన రాయల వార్లందరూకూడా సంగీత సాహిత్యాలను, లలితకళలను పోషించి విద్యావ్యాసంగము చేస్తూ రసజ్ఞులై సంస్కృతాంధ్ర కవులను ఆదరించి ఆంధ్రభోజు లనిపించుకున్నవారే. ఈ రాయలవార్ల రాజగురువులపేర్లు కూడా తాతాచార్యులవారే. అనంతాచార్యుడు వ్రాసిన ప్రపన్నామృతంలో ఈ గురువుల వంశావళి కనబడుతున్నది. ఈ తాతాచార్యులవార్లకు అయ్యావయ్యంగా రసీ, ఎట్టూరు తాతాచార్యులుగారసీ, పంచమతథంజనం తాతాచార్యు లనినీ, కోటికన్యాదానం

తాతాచార్యులనిన్నీ, కుమారతాతాచార్యులనీ, లక్ష్మీకుమార తాతాచార్యు లనీ ఉపనామాలు కనబడుతున్నవి.

రాయలవార్లందరూ తెలుగువల్లభులై తెలుగుభాష నభిమానించినందువల్ల వారి మంత్రులు, సామంతులు, సరదారులూ కూడా తెలుగుకవుల నాదరిస్తూ తాముకూడా తెలుగులో కవిత్వంచెపుతూ భాషాసేవచేసేవారు. విజయ నగర సామ్రాజ్యంలో చేరిన సామంతరాజులైన తంజావూరు ఆంధ్రనాయకరాజుల ఆస్థానంలో గొప్ప తెలుగుకవులు, గాయకులు అనేకు లుండేవారు. ఆ రాజులు, వారి ఆశ్రీతు లైన పురుషులు, స్త్రీలుకూడా కవిత్వం చెప్పేవారు. దానిని గురించి వ్రాయాలంటే ఒక గ్రంథము నిండుతుంది.

కృష్ణదేవరాయలఆస్థానంలో అష్టదిగ్గజాలలో ఒకడని చెప్పబడే పింగళి సూరన చిన్నసంస్థానమైన గండికోటకు పరిపాలకుడైన నంద్యాల కృష్ణరాజునకు తన కళాపూర్ణోదయాన్ని అంకిత మిచ్చాడు. ఈ కృష్ణరాజు తరువాత రాజైన తిమ్మయ 1544 లో వేయించిన శిలాశాసనంవల్ల అతడు తెలుగుకవుల నాదరించినట్లు కనబడుతున్నది.

విద్యానగర చక్రవర్తు లందరూ మహావీరులేయైనా, అందరూ ఆంధ్రభోజు లనిపించుకున్నా, అందరూ ప్రజాను రంజకంగానే పరిపాలించినా, వా రందరిలోనూ ఆంధ్రుల అనురాగానికి ఎక్కువగా పాత్రులైనవారు శ్రీకృష్ణదేవరాయల వారే. ఆయన స్వర్గస్థుడై ఇప్పటికీ కొన్ని వందలసంవత్సరా లైనా వాఙ్మయంలోనూ, తెలుగువారి నోళ్ళలోనూ యశఃకాయంతో చిరంజీవియై యున్నాడు. రాయలవా

రనగానే కృష్ణదేవరాయలవారే అందరికీ జ్ఞాపకం వస్తారు. ఏ రాయలవారికాలంలో జరిగిన గొప్ప సంగతి చెప్పనలసి వచ్చినా, అది కృష్ణదేవరాయల కాలంలోనే జరిగిందని చెప్పడం పరిపాటి అయిపోయింది. అందుకు తగినట్లు కృష్ణదేవరాయల తరువాత రాజ్యంచేసిన రాయలవారలకూ, ఆయనకూ చాలా సాదృశ్యా లుండడంకూడా తటస్థించింది. అందువల్లనే తరువాతికవులనుకూడా కృష్ణరాయలవారి అష్టదిగ్గజాలలో చేర్చి అనేక కథలు చెప్పకుంటున్నారు. మన రుద్రకవి కథకూడా ఇలాంటిదే.

### ‘మంగలి కొండోజీ’ పొందిన రాజసన్మానం

రుద్రకవి పేర్కొన్న మంగలికొండోజీ 1542 మొదలు 1565 వరకూ సదాశివరాయలవారి కాలంలో విద్యానగరాన్ని పరిపాలించిన అళియరామరాయలవారి సన్నిహితభృత్యుడు. ఇతడు తనకు బహుపసందుగా ముఖ్యైకం చేస్తాడని రామరాయలవారు సదాశివరాయలవారికి చెప్పగా సదాశివరాయల వారుకూడా కొండోజీని ఆదరించి అతనిమీద అనుగ్రహం కలిగి అతణ్ణి బహూకరించారు. ఈ కొండోజీపేరు “బాడవి పట్టణ కాపురస్థుడైన మంగలి తిమ్మోజు కొండోజు \* గారు” అనినీ, ‘కొండోజు’ అనినీ సదాశివరాయలవారి దానశాసనాలలో కనబడుతున్నది. 1545 నాటికే రామరాయల వారికి కొండోజీపైన అనుగ్రహంకలిగి మంగళ్య మామూ

\* ‘ఓజు అనేది ఒజ్జ శబ్దానికి రూపాంతరము. దీనిని సాధారణంగా కంపాలులూ, మంగళ్య ఉపయోగిస్తారు. ఉత్తర హిందూస్థానంలో ఓఝూఅనే రూపం వున్నది. ‘అన్నింటికీ ఉపాధ్యాయుడనే అర్థం అని శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు నాకు చెప్పారు.

లుగా చెల్లించవలసిన వృత్తిపన్నును, సుంకములును, ఇతర పన్నులున్నూ అత డిచ్చుకోనక్కరలేకుండా ఒక తాకీదు జారీచేశారు. రాజ్యపరిపాలకుడిచర్యను చూసి మైసూరు రాజప్రతినిధిరాజ్యంలో చేరిన శివమొగ్గజల్లాలో సదాశివ రాయలవారి యుద్యోగి (ఏజెంటు) ఈ కొండోజీజాకు చన్నగిరి మంగలి పన్నును ఇనాముగా నిచ్చాడు.

కొండోజీ రామరాయలవారికి సేవచేస్తూవుండి రాయలవారిని ఆశ్రయించినందువల్ల మంగలికులస్థు లెవ్వరూ పన్ను లిచ్చుకో నక్కరలేకుండా సదాశివరాయలవారు 1554 లో శాసించారు. ఆ మరుసటిసంవత్సరం వెట్టిచాకీరీ, బిరద, నిర్జితప్ప శిస్తులున్నూ, ఇతరపన్నులున్నూ కూడా విజయనగర సామ్రాజ్యపు సరిహద్దులోపల తానుగాని, తన కుటుంబమువారుగాని చెల్లించనక్కరలేకుండా కొండోజీ ఒక ఫర్మానా పొందాడు.

సదాశివరాయలవారి ఆజ్ఞప్రకారం రామరాయలవారు ఈ అదృష్టశాలికి యింకోక దానశాసనంకూడా వ్రాయించి యిచ్చారు. కాని అందులోని సంగతులు సరిగ్గా తెలియడం లేదు. ఆ కాలంలోనే గూడూరులోవున్న సదాశివరాయలవారి యుద్యోగి ఈ కొండోజీకి ఆచంద్రతారార్కంగా అనుభవించ గలందులకు ఒక దానశాసనం వ్రాయించి యిచ్చి దానికి ఆటంకం కలిగించేవారికి బ్రహ్మహత్యాపాతకం కలుగుతుందని అందులో వ్రాయించాడు.

హిరేకేరూరులో ఒక కవితెవల్ల రామరాయలవారు “తిమ్మోజా, హొమ్మోజా, బాలోజా”లనే ముగ్గురు మంగళ్ళు

పైన పన్నులు తీసివేసినట్లు కనబడుతూ వున్నది. బాదామిలో నున్న ఒక శాసనంవల్ల తిమ్మాజా, కొండోజా, భద్రా లనే ముగ్గురు మంగళ్ళకు పన్నులు తీసివేసినట్లున్నూ కనబడుతున్నది.

సదాశివరాయలవారికిన్ని, రామరాయలవారికిన్ని కొండోజాయందున్నూ, పైని చెప్పిన ముగ్గురు మంగళ్ల యందున్నూ కలిగిన అనుగ్రహంవల్ల మంగలికులంవారి కందరికీ చాలా ఉపకారాలు జరిగినవి. రామరాయలవారికి కొండోజాయందు కలిగిన అభిమానంవల్ల తుముకూరుజిల్లాలో నున్న మంగలికులస్థు లందరికీకూడా పన్నులులేకుండా తీసివేసినట్లు 1545 లోని ఒక శాసనంవల్ల తెలుస్తూవుంది. తరువాత విజయ నగరరాజ్యం సరిహద్దులోపలగల మంగళ్ళందరూకూడా పన్ను లిచ్చుకోనక్కరలేదని వుత్తర్వుచేశారు. పైనిచెప్పిన కారణంవల్లనే సదాశివరాయలవారు ఉలబిగ్రామంలోని మంగళ్ళకు వృత్తిపన్నును ఇనాముగా వదలివేసినట్లు చెప్పబడినది.

దరిమిలాను సామ్రాజ్యంలోనున్న మంగళ్ళందరికీ కూడా అనేక సౌకర్యాలు కలిగించారు. మంగళ్లు ఇచ్చుకోవలసిన పన్నులు, నిర్ణీతపు శిస్తులు, వారుచెయ్యవలసిన వెట్టి చాకిరి, బిరద, సుంకములు, కావలిపన్నులు యావత్తు సదాశివ రాయలవారున్నూ, రామరాయలవారున్నూ తీసివేసినట్లు కూడా చిట్టాలదుర్గము జిల్లాలో 1546 లోని ఒక శాసనంవల్ల కనబడుతున్నది.



సదాశివరాయలవారు స్వయంగా ఊటుకూరులోని మంగళ్ళపైని పన్నులు తీసివేశారు. రామరాయలవారున్నూ కర్ణాటకరాజ్యంలోని కొన్ని మండలాలలోనూ, కడపజిల్లాలోని కొన్ని సీమలలోనూ మంగళ్ళపైని పన్నులు తొలగించారు.

రాయలవారిని చూసి వారి మంత్రులూ, సామంతులూ కూడా అనేక గ్రామాలలో మంగళ్ళపైని గల పన్నులను తీసివేశారు.

(The Aravidu Dynasty—Heras pp. 48-49)

### ౧౩. “నూజివీటి వ్యవహారం”

1771 లో నూజివీటి జమీందారుడైన నరసింహ అప్పారావుగారు చాలా ఖర్చుమనిషి. చెన్నపట్నం ఇంగ్లీషు కంపెనీ ప్రభుత్వానికి చెల్లించవలసిన కప్పం (పేష్కసు) సరిగా చెల్లించలేకపోయేవాడు. అందువల్ల చిక్కులలో పడ్డాడు.

జమీందారీని వశపర్చుకోవడానికి కంపెనీసర్కారు వారు 1773 లో ఒక సైనికదళం పంపారు. అప్పుడు ఆయన ఆత్యధికమైన వడ్డీరేటుతో బందరులోనున్న కంపెనీదొరల దగ్గరనే కొంతసొమ్ము బదులుచేసి బకాయి చెల్లించాడు.

1775 లో బందరులో కంపెనీవారి పరిపాలకసంఘానికి అధ్యక్షుడుగా నుండిన వైటుహిల్లుకు, హాడ్జెసుకు, ఇంకా బందరులో కంపెనీఉద్యోగం చేస్తూవున్న మరికొందరు

మొరలకు నరసింహ అప్పారావుగారు బాకీవున్నాడని వాస్తవికత 1775 లో తగాదా ప్రారంభించారు. మూడు సంవత్సరాలు గడచినవిగాని వ్యవహారం తెగలేదు. అంతట అప్పారావుగారు చెన్నపట్నానికి ప్రయాణం కట్టారు.

అప్పుడు చెన్నపట్నంలో సర్ తామస్ రంబోల్డు అనే ఆయన గవర్నరు. ఆయన కార్యాలయచనసంఘంలో వైటు హిల్లుగారు వృద్ధపచివుడు (సీనియరు సభ్యుడు). అప్పారావు గారి మాట ఎవరూ వినిపించుకోలేదు. ఆయన నూజివీడుకు తిరిగివచ్చాడు. కంపెనీవారి న్యాయంలో విశ్వాసం గోల్పోయి తిరుగుబాటు చేసే సూచనలు కనబరిచాడు.

కంపెనీఅధికారులు మేజర్ కాసామేజరును చూజి వీడు పంపి జమీందారును బందరుకు రప్పించి తైదుచేశారు. ఆయనను నిర్బంధంలో వుంచిన కారాగారాధికారి హాజ్జెసు. పైనచెప్పిన దొర లందరికీ అప్పారావుగా రివ్వవలసినట్లు చెప్పే బాకీమొత్తానికి అప్పారావుగారిచేత హాజ్జెసు ఒక పత్రం వ్రాయించుకున్నాడు.

ఈ వైట్ హిల్లుసంగతి చెప్పాలంటే చాలాగాథ వుంది. ఈ వైటుహిల్లు, ఇతనికి ముందుపని చేసిన ఫ్లాయర్ (Floyer), క్రాఫ్ డుదొరలు స్వలాభాపేక్షతో చాలా అక్రమాలు జరిగించి ప్రజలను వీడించారనిన్నీ చెన్నపట్నంలో కొన్నాళ్లు గవర్నరుగా పనిచేసిన రంబోల్డుగారు వీరికి మద్దతుచేశారనిన్నీ, వీరందరూ కలిసి కంపెనీవారిసాము హరించారనిన్నీ 1775 లో కోరింగదగ్గర ఇంజరంలో కంపెనీవారి ఏజంటుగా వుండిన శాడ్లియర్ గారు ఫిర్యాదుచేశాడు. కొన్నాళ్ళదాకా ఏమీ

జరగలేదు. ఈ లోపుగా వైటుహిల్లు, రంబోల్డు దొరల లంచ గొండితనము, దుష్ప్రవర్తనము మితిమీరినందువల్ల గవర్నరు జనరలు వీరిని 1781 లో పనిలోనుండి సస్పెండు చేశాడు.

అప్పుడు చెన్నపట్టణంలో పరిపాలక సంఘానికి శాస్త్రియరు తాత్కాలికంగా ముఖ్యాధికారి అయినాడు. అప్పారావుగారు తనకు జరిగిన అన్యాయాన్ని గురించి యిచ్చుకున్న అరీని శాస్త్రియరు పార్లమెంటుకు పంపించాడు. అప్పుడు కంపెనీ డైరెక్టర్లకోర్టువారు దీనినిగురించి జాగ్రత్తగా విచారణజరిగించవలసిన దని వుత్తర్వుచేశారు.

చెన్నపట్టణానికి మెకార్టీ ప్రిభువు గవర్నరైనాడు. ఇతడు సద్గురుడు. నూజివీడుజమీందారుడి విషయములో హాజరు జరిపిన వ్యవహారంవిషయంలో ఆయనకు చాలా అనుమానం కలిగింది. కాని ఈ లోపుగా తన అరీలు కంపెనీ వారు చిత్తగించి న్యాయంచేస్తారనే ఆశతో నరసింహ అప్పారావుగారికి మనసు విరిగిపోయింది. అందువల్ల 1783 లో కొంతసైన్యం సమకూర్చుకొని కోటలో కూర్చొని తిరుగుబాటు చేశాడు. అంతట కంపెనీవారు ఆయనపైకి సైన్యాన్ని పంపారు. ఆయన నిజాము సరిహద్దుదాటి పారిపోయి సైన్యాలు కూర్చుకుని నూజివీడుమీదికి దండయాత్రలు చేయడం ప్రారంభించాడు.

ఆయనను పట్టుకోవడానికి కంపెనీవారు నిజాంప్రభుత్వముతో వుత్తరప్రత్యుత్తరాలు జరుపుతూవుండగా అప్పారావుగారు తన తిరుగుబాటును తమిస్తే బకాయి చెల్లిస్తానని కంపెనీఅధికారితో రాజీచేసుకొని మొదటికిస్తే చెల్లించగా

జమీందారీని ఆయనవశంచేశారు. రెండవకిన్నీ చెల్లించలేక పోయి మళ్ళీ తిరుగుబాటుచేసి మారువేషంతో పారిపోయాడు. కంపెనీవారు కోటబురుజులను భూమిమట్టం చేశారు. ఈ నరసింహఅప్పారావుగారికే జమీందారీహక్కు తీసివేశామనిన్నీ, ఆయన కుమారుడు వెంకటనరసింహ అప్పారావుగారిని జమీందారుగా స్థిరపరిచామనిన్నీ కంపెనీవారు 1784 లో ప్రకటించారు.

నరసింహ అప్పారావుగారు భద్రాచలం అడవులలో తిష్టవేసుకొని సైన్యంతో వచ్చిపడి గ్రామాలు కొల్లబెడుతూ, ఇళ్ళు తగలపెడుతూ, ఖజానా దోచుకుంటూ అడ్డువచ్చిన వారిని నరసింహ దౌర్జన్యాలుచేయడం ప్రారంభించాడు. కంపెనీ అధికారులు ఈవారు పడలేక చివరికివిసిగివేసరి ఏమీచేయలేక నరసింహ అప్పారావుగారు కొమారునిదగ్గర నూజివీడులోనే వుండడానికి రాజీగా అంగీకరించారు. కొమారుడు సమర్థుడు కానందువల్ల తండ్రిపలుకుబడి హెచ్చుగా వుండేది. ఆఖరికి నరసింహ అప్పారావుగారిని బందరుకు రప్పించి అక్కడ ఖైదు చేశారు. ఆయనతో వచ్చిన పరివారము నూజివీడుకు పోయి చిన్నజమీందారుగారికి లొంగక, దౌర్జన్యాలు చేస్తూ చిన్నరాణిగారి కుమారుడికి మద్దతుచేయడం ప్రారంభించారు.

బందరులో కొన్నాళ్లు అధికారిగా వుండిన ప్లాయరులంచము తీసుకొన్న విషయాన్నిగురించి విచారణచేస్తూ చెన్నపట్నం కార్యాలోచన సంఘమువారు వృద్ధజమీందారుగారిని సాక్ష్యము యివ్వడానికి 1789లో చెన్నపట్నానికి పిలిపించారు. ఆయన అక్కడ కొద్దిరోజులలోనే మరణించాడు.

అప్పారావుగారి బాకీవ్యవహారం యింకొకమాటు తలయెత్తి పూగుకుంది.

తూర్పు ఇండియా కంపెనీవారి డైరెక్టర్ల సభలో ముఖ్యుడున్నూ, పార్లమెంటువారు హిందూదేశ వ్యవహారాలను తనిఖీచేయడానికి ఏర్పరచిన బోర్డులో సభ్యుడున్నూ, అయిన రైట్ ఆనరబుల్ జాన్ స్లెవన్ అనే ఆయనకున్నూ, కొంతకాలం మచిలీబందరులో కంపెనీఅధికారిగా వుండి తరువాత కొద్దిరోజులు చెన్నపట్నం గవర్నరుగాకూడా పనిచేసిన వైట్ హిల్ అనే ఆయనకున్నూ, ఇంకా మచిలీబందరులో పనిచేసిన మరికొందరు దొరలకున్నూ, తనకున్నూ కలిసి అప్పటి నూజివీటిజమీందారుడైన నరసింహ అప్పారావుగారు కొన్ని లక్షలరూపాయలు బాకీ వున్నారనినీ, ఆ బాకీని తాను రాబట్టుకోవడానికి ట్రాన్సుఫరు పొందివున్నట్లున్నూ, తనకు స్వయంగాకూడా ఒక పత్రంపైన ఆ జమీందారు బాకీఉన్నట్లున్నూ బనాయిస్తూ హాడ్జెస్ తగాదాచేశాడు.

అప్పారావుగారు తనకు పత్రం వ్రాసినట్లు చెప్పే తేదీన అప్పారావుగారు నిర్బంధంలో వున్నందువల్లను, కారాగారాధికారి హాడ్జెస్ గారే గనుకను, ఈ హాడ్జెస్ తనను బలవంతంచేసి ఒక పత్రం వ్రాయించుకొన్నాడని యింకొక జమీందారుగారు 1785 లో ఫిర్యాదుచేసిన సందర్భమున్నూ చూస్తే ఈ హాడ్జెస్ ఎంతటివాడో, ఈబాకీ ఎంతవరకూ నమ్మతగినదో తెలుస్తుంది.

ఈ హాజ్జెస్ 1794లో చనిపోయాడు. 1801 సంవత్సరం దాకా అతని భార్య అతనికి రావలసిన అప్పుమాట తలపెట్టనే లేదు. అప్పుడు ఆ బాకీ తనకు యిప్పించవలసినదని కంపెనీ డైరెక్టర్ల కోర్టువారికి అరీయిచ్చుకుంది. ఈ అరీని కంపెనీ డైరెక్టర్లు నమ్మక త్రోసివేశారు.

కంపెనీవారు భూస్వామిత్వపు హక్కులను నిర్ణయించి శాశ్వతపైసలా (పర్మనెంటు సెటిల్మెంటు) చేసే సందర్భంలో నూజివీడు జమిందారీని గురించి నరసింహఅప్పారావుగారి పెద్దభార్యాకుమారునికీ, చిన్నభార్యాకుమాళ్ళకూ గల తగాదాలు పరిష్కరించడంకోసం వెంకటనరసింహారావుగారికి నిడదవోలు పరగణాలు, రామచంద్ర అప్పారావుగారికి వుయ్యూరు పరగణాలు యిచ్చి పేష్కాషుబకాయి వదులుకొని సన్నదులిచ్చి జమిందారీని 1803 లో వారికి వశపరిచారు. పైసందర్భములో హాజ్జెసుగారి బాకీని చెల్లించవలసినట్లు కంపెనీఅధికార్లు నిర్ణయించలేదు. వారికి చెప్పనూలేదు.

ఇలాగ నూజివీడుజమిందార్లకు క్రొత్తపట్టా యిచ్చిన తరువాత మళ్ళీ ముప్పైసంవత్సరాలు జరిగిపోయినవి. అప్పుడు అందరికీ ఆశ్చర్యంకలిగేటట్లుగా హాజ్జెసుగారి ఋణశేషం తగాదా మళ్ళీ త్రాచుపాములాగ తలయెత్తింది. సంగతి యేమిటా అని ఆలోచిస్తే అప్పట్లో నీమలో పలుకుబడిగల దొరలు కొందరు యేకపై ఈ బాకీని రాబట్టి పంచుకొని అక్రమలాభం పొందాలనే దురుద్దేశ్యంతో దీనిని బయటికి తీసినట్లు తేలింది.

ఈ బాకీ అనేది సర్వాబద్ధ మనిన్నీ, చెల్లదనిన్నీ, ఇవ్వ నక్కరలేదనిన్నీ కంపెనీవారు గట్టిగా వాదించారు గాని, బాకీని రాబట్టడానికి నడుముగట్టిన దొరలు చాలాబలవంతులైనందువల్ల ఈ వ్యవహారం ఇంగ్లాండు పార్లమెంటులోకి యెక్కింది. ఇది ప్రభువులసభలో చర్చకు వచ్చింది.

సంగతిసందర్భాలు చూసేవారికి ఈ బాకీ అనేది అబద్ధ మనిన్నీ, అక్రమమైనదనిన్నీ తోచినా బలవంతులైన తెల్ల దొరల పలుకుబడివల్లను మొహమాటంవల్లను ఈ బాకీ యిచ్చుకోవలసినదే నని ప్రభువులసభవారు 1832 లో తీర్మానించారు. \*

---

\*Manual of the Kistna District pp. 110—112; 298—301; the History of the British Empire in India—Edward Thornton (1842) Vol. 11 pp. 243—246.

# కథలు - గాథలు

## రెండవ భాగము

### ౧. కోహినూరు వజ్రము -

#### నెమలి సింహాసనము

బేబరుచక్రవర్తి మొదలు ఔరంగజేబు చక్రవర్తి వరకూ క్రీ. శ. 1526 నుంచి 1707 దాకా భారతదేశాన్ని ఏకచ్ఛత్రంగా ఏలిన మొగలాయిరాజవంశమువారి రందరూ గొప్పవీరులు; వీరెంత గొప్పవీరులో అంత గొప్పరసజ్ఞులు; కళాప్రియులు; సౌందర్యోపాసకులు. వారికాలంలో వ్యవసాయ పరిశ్రమలు అభివృద్ధిచెంది దేశం సుభిక్షంగా ఉండడమేగాక సంగీతసాహిత్యాలు, శిల్పము, లలితకళలు రాజాదరణము పొందినందున అవి ప్రజలవృత్తులలోనికి, జీవితవిధానములోనికి కూడా వ్యాపించి దేశాభివృద్ధికి తోడ్పడినవి.

మొగలాయిచక్రవర్తులందరికీ నవరత్నఖచితములైన బంగారు నగలన్నా, అపూర్వమైన వస్తువాహనములన్నా, అమూల్యాలంబరాలన్నా చాలాప్రీతి. అందువల్ల వారు మేలైన జాతిరత్నాలను ఎక్కడెక్కడనుంచో తెప్పించేవారు. ఎన్నెన్ని దేశాలనుంచో బంగారుపనివాళ్లను, సాలీలను, శిల్పులను పిలిపించి పనిచేయించేవారు. వీరినిచూచి వీరి దర్బారులో నున్న ఉమాప్రభులనే గొప్పప్రభువులు, పెద్దఉద్యోగులుకూడా ఆలాంటివస్తుజాలమును కొని ఆ పరిశ్రమలను, వృత్తికళలను



పోషించేవారు. అందువల్లనే ఆ కాలంనాటి భారతదేశం భాగ్యభోగ్యాలతో తులతూగుతూ, ప్రపంచంలో నలుమూలల నుంచి వర్తకులను ఆకర్షించింది. ప్రాచ్యపాశ్చాత్యదేశీయుల కన్ను కుట్టినది. మొగలాయిసామ్రాజ్యవైభవము పెరిగి పెరిగి చివరకు విరగడానికి కారణమైనది.

### “కో హి నూరు”

‘కోహి నూరు’ అనగా ‘తేజఃపర్వత’ మని అర్థము. ఒక మహాపర్వతమంత కాంతిని ప్రసరింపజేయుగల దివ్యరత్నమిది. ఈ వజ్రముయొక్క వింతచరిత్ర భారతదేశములోని వివిధసామ్రాజ్యముల ఉదయాస్తమయముల చరిత్రకు తార్కాణంగా నున్నది.

కోహి నూరువజ్రం మన తెలుగుదేశంలో గుంటూరు సీమలో సత్తైపల్లితాలూకాలో కొల్లూరు అనే గ్రామంలో ఒక వజ్రపుగనిలో దొరికింది. దీనినిగురించి ఎన్నోకథలు ప్రచారంలో నున్నవి. అబ్దుల్ అజీజ్ గారు *Journal of Indian History* అనే చారిత్రవిషయిక పత్రికలో వ్రాసిన వ్యాసము కలకత్తాలో మోడరన్ రివ్యూలో ప్రకటించబడింది. దానిని శ్రీముఖ సం॥ భాద్రపదమాసం భారతిలో అనువదించి యున్నారు. (చూడు 10 వ సంపుటము 1988 ఖట ౪౭౪.)

పూర్వము భారతదేశము నేకచ్ఛత్రముగా నేలిన మాళవరాజు వశమున క్రీ. శ. 1300 ఆ స్త్రాంతములో ఈ కోహి నూరువజ్రం ఉన్నట్లు చరిత్రదృష్టాంతాలు కన

బడినవి. ఈ రాజవంశమువా రొక వెయ్యి సంవత్సరముల కాలము మహమ్మదీయులను ప్రతిఘటించి వింధ్యపర్వతానికిని, నర్మదానదికిని గల మధ్యభాగాన్ని ఏలినారు. తుదకు అల్లాయుద్దీను 1305 లో ఈరాజ్యాన్ని జయించి అక్కడి ధనరాసుల నన్నింటినివశంచేసుకున్నాడు. అప్పుడే కోహినూరు వజ్రంకూడా ఢిల్లీసుల్తానువశమైంది. 1517 మొదలు 1526 వరకూ ఢిల్లీసుల్తానుగానున్న ఇబ్రహీంలోడీని పానిపట్టుదగ్గర జరిగిన యుద్ధములో ఓడించి బేబరు మొగలాయిసామ్రాజ్య పరిపాలన స్థాపించినప్పుడు కోహినూరువజ్రం ఆయనవశమైంది. దానిని బేబరుచక్రవర్తి తన ప్రియపుత్రుడైన హుమాయూను కిచ్చాడు. హుమాయూనునకు జబ్బుచేసి ప్రాణముమీదికి వచ్చినప్పుడు తమ కత్యంత ప్రియమైన అమూల్య వస్తువు లేవైనా దానముచేసినయెడల ఆ రోగపీడ పరిహారమవుతుందని ఆస్థానంలోనివారు చెప్పి ఈ వజ్రాన్ని దానంచెయ్యవలసిందని సలహా ఇచ్చినట్లున్నూ, బేబరు దాని కంగీకరించక తన ప్రాణమునే ఈశ్వరార్పణము చేస్తూ ప్రార్థించినట్లున్నూ 'అక్బరునామా' అను గ్రంథంలో నుదహరింపబడి యున్నది. కాబట్టి 1530 నాటికే కోహినూరువజ్రం బేబరుచక్రవర్తి వశంలో నున్నట్లు కనబడుతున్నది.

బేబరుచక్రవర్తి 1530 లో మరణించగా హుమాయూను చక్రవర్తి యైనాడు. కాని అతనికి త్వరలోనే చాలా చిక్కులు కలిగినవి. భారతదేశసింహాసనమును నిలుపుకోవడం కష్టమైంది. ఆయనసోదరుడు కొంతరాజ్యమును కాజేసినాడు. ఘూర్జరదేశరాజులతో యుద్ధం తటస్థించినది. ఇంతలో బీహారురాజ్య పరిపాలకుడైన షర్వాచక్రవర్తి అధికారాన్ని

ఢిక్కరించి నందువల్ల అతనితో యుద్ధం చెయ్యవలసివచ్చింది. హుమాయూను 1539-1540 నవంబరులో రెండుమార్లు షర్వాతో యుద్ధంచేసి ఓడిపోయాడు. ఆ సందర్భంలో హుమాయూను కొన్నాళ్ళు రాజపుత్రస్థానంలో కాలక్షేపం చేశాడు. హుమాయూను మార్వారురాజగు రాజా మల్దేవు రాజ్యపరిసరములలో నుండగా మల్దేవుమహారాజుకోహినూరు వజ్రాన్ని ఎలాగైనా సంపాదించదలచి తన యనుచరులలో నొకడికి వర్తకవేషంవేసి ఆవజ్రాన్ని అమ్మవలసినదని అడిగిం చాడట; కాని హుమాయూను దానిని అమ్మడానికి అంగీక రించలేదు. ఈ సంగతి అబుల్ ఫజల్ వ్రాసిన చరిత్రలో నున్నది.

తరువాత హుమాయూను 1544 లో పారశీక దేశానికి పోయి అక్కడిరాజైన 'షా తహమస్సు' నాశ్రయించి అతని ఆతిథ్యమును, సహాయమునుపొంది మళ్ళీ భారతదేశసింహాసన మును సంపాదించుకోగలిగాడు. అప్పట్లో ఆ రాజు తనకుచేసిన సహాయానికి కృతజ్ఞుడై హుమాయూను తనవద్దనున్న 250 వజ్రములతోపాటు కోహినూరు వజ్రాన్నికూడా అతనికి 1554 లో కానుకగా సమర్పించాడు. ఈ కోహినూరు వజ్రముయొక్క తూనిక అప్పుడు  $6\frac{1}{4}$  మిస్కాలుండేదట. అప్పట్లో దక్షిణ హిందూదేశాన్ని పరిపాలిస్తూయున్న అహమ్మదునగరంనవాబు అయిన నిజాంషాగారు పారశీక రాజుగారికి స్నేహితుడైనందువల్ల షాతహమస్సు ఈఅమూల్య వజ్రంయొక్క ప్రాశస్త్యాన్ని గుర్తించలేక దానిని తన స్నేహితుడైన నిజాంషాగారికి 1547 లో కానుకగా పంపించా డని ఖెరిష్టా అనే చరిత్రకారుడు వ్రాశాడు. ఇలాగ ఈ కోహినూరు మళ్ళీ మనదేశం చేరింది.

కాలం గడిచింది. హుమాయూను చక్రవర్తి 1556లో చనిపోగా అతని తరువాత ఆయన పుత్రపౌత్ర ప్రప్రేతులైన అక్బరు, జహంగీరు, షాజహాను, ఔరంగజేబు చక్రవర్తులు ఒకరి తరువాత ఒకరు భారతదేశాన్ని అఖండవైభవముతో ఏకచ్ఛత్రంగా పరిపాలించారు. షాజహాను వార్ధక్యంలోనే ఔరంగజేబు చక్రవర్తియై 1707 వరకూ పరిపాలించాడు. షాజహానుకాలంలో యువరాజైన ఔరంగజేబు దక్షిణ హిందూదేశాన్ని జయించినసందర్భంలో మొదట అహమ్మదు నగరం, గోలకొండ నవాబుల మంత్రిగానుండి స్వతంత్ర ప్రభువైన మిర్జాన్లు అనే పారశీకదేశీయు డొకడు అతనికి స్నేహితుడైనాడు. ఈ మిర్జాన్లు ఆహ్వానంమీదనే మొగలాయిచక్రవర్తి దక్షిణాదిగ్వజయయాత్రను తలపెట్టి కృతకృత్యుడైనాడు. మిర్జాన్లు ఔరంగజేబుచక్రవర్తికి నమ్మినబంపై, సేనాధిపతియై, రాజప్రతినిధియై చరిత్రప్రసిద్ధుడైనాడు. అహమ్మదునగరం నవాబుగారి దగ్గరనున్న కోహినూరువజ్రం మన మిర్జాన్లు స్వాధీనంలోకి వచ్చింది. దాని నత డిప్పుడు తన యేలికయైన ఔరంగజేబుచక్రవర్తికి నజరుగా సమర్పించాడు.

క్రీ. శ. 1636-1662 మధ్య ఆరుసార్లు తూర్పు దేశాలలో సంచారముచేసిన టెవర్నియర్ అనే ఫ్రెంచి వర్తకుడు భారతదేశానికికూడా వచ్చి ఆకాలమునాటి స్థితి గతులను గురించి, భారతదేశములో రవ్వలు దొరికే ప్రదేశములను గురించి, గొప్పవజ్రములను గురించి తన గ్రంథములో వర్ణించాడు. సానపట్టనిస్థితిలో 900 రతులు లేక 787 క్యారట్లు తూనికగల ఒక గొప్పవజ్రము కొల్లూరులో

దొరికినదనిన్ని, దానిని మిర్జాపూ షాజహాను చక్రవర్తికి 1656-57 మధ్య సమర్పించినాడనిన్ని తెలియదు. ఈ మహావజ్రమునకు చరిత్రకారులు గ్రేట్ మొగల్ అని పేరుపెట్టినారు. ఇదే కోహినూరు అని కొందరియూహ. ఇలాగ ఒక వందసంవత్సరాలు దాటినతరువాత ఈ దివ్యరత్నము మళ్ళీ హుమాయూను వంశీకుడైన మొగలు చక్రవర్తి వశమైంది.

### నా దిర్నా దండయాత్ర

1707 లో ఔరంగజేబుచక్రవర్తి చనిపోయేనాటికి మొగలాయిసామ్రాజ్యము మహాన్నతస్థితిలో నున్నది. యావద్భారతదేశము మొగలాయిసామ్రాజ్యంలో చేరి యున్నది. చక్రవర్తి ఖజానాలోనున్న ధనకనకవస్తువాహనాల విలువ ఇంతింత అని చెప్పడానికి విలులేదు. కోహినూరుతో పాటు ఇంకా అనేక అమూల్యరత్నాలున్నవి. షాజహాను చేయించిన అమూల్యమైన నెమలిసింహాసనంతోపాటు ఇంకా తొమ్మిది విలువైన సింహాసనాలున్నవి.

ఔరంగజేబుచక్రవర్తి తదనంతరం ఢిల్లీసింహాసనాన్ని అధిష్టించిన చక్రవర్తులు సుఖలోలురై తమ తాతముత్తాతలు చేర్చి పెట్టిన ధనాన్ని విచ్చలవిడిగా ఖర్చుపెట్టడం ప్రారంభించారు. ఎంత సొమ్ము ఖర్చుపెట్టినా ఆ ధనసంచయములు తరగడంలేదు. చక్రవర్తులు బలహీనులై నందువల్ల సామ్రాజ్యం కూడా బలహీనమై పోయింది. ఈ భాగ్య భోగ్యాలను చేజిక్కించుకోవాలని విదేశీయులకు, చుట్టుపట్ల నున్న రాజులకు దురాశకలిగింది. 1736 లో పారశీకదేశానికి రాజైన నాదిరా

ఏదో ఒక నెపంమీద 1739 లో భారతదేశంమీదికి వచ్చి తి  
వచ్చాడు. అప్పుడు జరిగిన యుద్ధంలో నామ్రాజ్యసైన్యాలు  
చెల్లాచెదరైనవి. అతడు సరాసరి ఢిల్లీకోటలో చొరబడి  
అక్కడనున్న ధనకనకవస్తువాహనాల నన్నింటిని తనవశం  
చేసుకున్నాడు. తొమ్మిదిగంటలు అతని సైనికులు ఢిల్లీ  
నగరంమీద పడి దోచుకున్నారు. అతడు ఢిల్లీలో 58  
రోజులు మకాముచేసి ప్రజలందరిని నిర్బంధించి అమితమైన  
సొమ్మును లాగుకొన్నాడు. ఢిల్లీచక్రవర్తిని నిర్బంధించి కొంత  
రాజ్యభాగమును లాక్కున్నాడు.

నాదిర్వా దోచుకొనిపోయిన ధనకనకవస్తు వాహనాల  
విలువ ఇంతింతయని చెప్పడానికి వీలులేదు. దీనిని గురించి  
అనేకులు అనేకవిధాలుగా అంచనాలు వేసినారు. ఇది 70  
కోట్ల నవరసులు ఉంటుందని ప్రేజర్ అనే అతడు వ్రాశాడు.  
ఇందులో కేవలము నగలే 25 కోట్ల విలువగలవి. నవరత్నాల  
లతో నిర్మించిన బంగారు నెమలి సింహాసనము, ఇంకా  
తొమ్మిది సింహాసనాలు, వెండి బంగారులతోను నవరత్నాల  
తోను అలంకరించిన ఆయుధాలు, ఇతరవస్తువులు కలిపి  
తొమ్మిదికోట్ల ఖరీదు గలవట. నాదిర్వా 60 లక్షల వెండి  
నాణెములు, అనేక వేల బంగారునాణెములు, కోటివిలువగల  
బంగారు సామానులు, 50 కోట్ల విలువగల నగలు పట్టుకుని  
పోయినట్లు అతనికొలువులో వజీరుగా చేరిన ఒక భారతీయుడి  
క్రింది యుద్ధోగియైన ఆనందరాము వ్రాసినాడు. నాదిర్వా  
ఒకకోటి తొంభైలక్షల నవరసుల ఖరీదుగల నాణెములను  
పట్టుకునిపోయినట్లు నాదిర్వాయొక్క చరిత్రకారుడిలెక్క.  
అతడు తర్లించుకొని పోయిన రొక్కము, వస్తువులు కలిసి

11 కోట్ల 90 లక్షల నవరసులు ఖరీదు ఉంటుందని స్కాట్లండు దేశపు గ్రంథకర్త యొకడు వ్రాసినాడు. మొగలుచక్రవర్తులు మూడువందల సంవత్సరాలనుంచి కూడబెట్టిన సంపదనంతా అతడు పట్టుకొనిపోయినాడు.

కోహినురువజ్రం నాదిరా చేతులలోనుంచి మళ్ళీ ప్రయాణం సాగించింది. క్రీ. శ. 1813 నాటి కది లాహూరు నగరంలో సిక్కులరాజైన రంజితసింగు మహారాజు దగ్గరికి చేరింది. అప్పటికి భారతదేశంలో చాలాభాగం ఇంగ్లీషు వర్తక సంఘంవారి వశమైంది. స్వతంత్రరాజు అనతిగినవాడు రంజితసింహమహారాజుకొక్కడే, కాశ్మీర ఖండమున్నూ, లాహూరునగరమున్నూ ఆయన రాజ్యభాగాలు. అతడు చాలా సమర్థుడు; బలవంతుడు. అందునల్ల ఇంగ్లీషువా రతనిని కదల్చలేకపోయారు.

రంజితసింగు మహారాజు 1839 లో చనిపోయాడు. అతనితరువాత రాజ్యానికి వచ్చినవా రంత సమర్థులుకారు. సిక్కులరాజ్యాన్ని కాజేయ్యడానికి ఇంగ్లీషువర్తకంపెనీ వారు సామ దాన భేద దండ్రిపాయాలు ప్రయోగించారు. గవర్నరుజనరలైన డల్ హౌసీ రాజ్యతంత్రము ఫలించింది. సిక్కులమహారాజు 1848 లో ఇంగ్లీషువారికిలోబడి తన దగ్గరనున్న కోహినురు వజ్రాన్ని ఇంగ్లీషురాణియైన విక్టోరియాకు సమర్పించడానికి అంగీకరించి దానిని గవర్నరుజనరలు వశం చేశాడు. పంజాబులో ప్రతియంగుళమున్నూబ్రిటిషుపరగణాగా ప్రకటించబడింది. ఇలాగ మొగలుసామ్రాజ్య దివ్యరత్నాన్ని ఇంగ్లీషు రాజమకుటానికి సమర్పించగలిగినందుకు తాను

గర్వముతోన్నానని డల్ హాసీ ప్రభువు 1849 సం॥ మార్చి 30 వ తేదీన ఒక ఉత్తరంలో వ్రాశాడు. (బ్రిటిషు ఇండియా చరిత్ర - దిగవల్లి శివరావు. పుట 211)

ఈ కోహినూరువజ్రం కొయ్యకపూర్వం 900 క్యారట్లు తూకం ఉండేదనిచ్చి, తెలివితక్కువగా కోసినందువల్ల దానితూనిక చాలా తగ్గిపోయిందనిచ్చి చరిత్రకారులు వ్రాశారు. అది ఇంగ్లీషువర్తకంపెనీవారి చేతికి వచ్చేటప్పటికి 186 1/16 క్యారట్లు మాత్రం ఉన్నది. దానిని లండనులో కోసి సానపట్టించడంలో జరిగిన పొరపాటువల్ల అది 106 1/16 క్యారట్లకు తగ్గిపోయింది.

### అ క్బ రు చ క్ర వ ర్తి

క్రీ. శ. 1605 వ సంవత్సరములో అక్బరుచక్రవర్తి చనిపోయేనాటికి ఆయన ఖజానాలో నాణ్యమైన బంగారు కాసులు నిల్వయున్నవట. క్రిందటి ఐరోపాసంగ్రామానికి పూర్వపుధరల ప్రకారం వాటివిలువ 20 కోట్ల బంగారు నవరసు లుంటుందని ఒక ఇంగ్లీషుచరిత్రకారు డన్నాడు. ఇప్పటి ధరలప్రకారం చూస్తే వాటివిలువ ఒక వెయ్యికోట్ల రూపాయి లుంటుంది. ఈ రొక్కముగాక అక్బరుచక్రవర్తి ఎంతో ముచ్చటపడి సేకరించిన అమూల్యాభరణాలు లెక్కలేనన్నియున్నవట. అందులో ముఖ్యంగా చెప్పవలసినవి గొప్ప ఉరువైన మంచి జాతికెంపుల హారాలు రెండు. ఇవి ఒక్కొక్కటి పదిలక్షల రూపాయిలు విలువగలవి. దీనినిబట్టి తక్కినవగల విలువ ఎంత యుంటుందో ఊహించుకొనవచ్చును. 1608-



మధ్య జహంగీరు చక్రవర్తి దర్బారులో నుండి విలియం హాకిన్సు అనే ఇంగ్లీషుదొర జహంగీరుచక్రవర్తి జవాహిరీ అని పేర్కొన్న అమూల్యములైన ఆభరణాలలోని గొప్ప వజ్రాలున్నూ, తరువాత నెమలిసింహాసనాన్ని చేయించడములో షాజహానుచక్రవర్తి యుపయోగించిన అమూల్య రత్నాలలో కొన్ని రత్నాలున్నూకూడ అకబరుచక్రవర్తి సేకరించి యుంచినవే.

### జహంగీరు, షాజహానుల ఆభరణాలు

జహంగీరుచక్రవర్తి జవాహిరీలో ఏనగలలోనూ పొదగకుండాయున్న విడివజ్రాలు ఒకటిన్నరమణుగులున్నూ, కెంపులు రెండుమణుగులున్నూ, పచ్చలు అయిదు మణుగులున్నూ జేడ్ (Jade) అనే అమూల్య చిత్రశిలలు రకరకాలవి ఒకమణుగున్నూ యున్నవట. ఇవిగాక ఇంకా బంగారులో రత్నాలుతాపిన ఖడ్గాలపిళ్ళు, కృపాణికములు (Poniards), మృదంగములు, ఉరోమణి వక్షోభూషణములు (Brooches), కలికితురాయిలు (Aigrettes), జీనులు, బల్లెములు (Lances), సింహాసనములు (Chairs of state) కూజాలు, పానపాత్రలు (Flagons and wine cups), తాయత్తులు, ఉంగరములు మొదలైన వస్తువులెన్నో యున్నవి. (Foster - Early travels pp. 102-103)

ఆభరణాలంటే షాజహాను చక్రవర్తికి వెట్టిప్రేమ. ఆయన స్వంతనగల ఖరీదే ఐదుకోట్లరూపాయి లుండేది. రాజకుమారులకేచ్చినవాటి ఖరీదు రెండుకోట్లు. షాజహానుచక్రవర్తి అనుదినమూ ధరించే నగలఖరీదు రెండుకోట్లరూపాయిలుండేది. ఈ నగలు ఎల్లప్పుడూ లోపలిగదులలో అంతఃపుర పరిచారికల

వశంలోనే చక్రవర్తిగారు ధరించగలందులకు సిద్ధంగానుండేవి. తక్కిన మూడుకోట్ల ఖిలజగల నగలూ కావలసినప్పుడు ధరించడానికి పీలుగా అవతలిగదులలో బానిసలవశంలో ఉంటూ యుండేవి. పాజహానుచక్రవర్తి ధరించే తలపాగాకు చుట్టుకునే బంగారుసరిగపట్టుకుగుచ్చే 'సర్పేసు' (Sarpech) అనే కెంపుల కలికీతురాయి పన్నెండులక్షల రూపాయల వెలగలది. (Studies in Moghul India - J. N. Sarkar pp. 17-18).

## నె మ లి సి ం హా స న న ం

పాజహాను 1628 లో సింహాసనం అధిష్టించగానే ఆయన కొక ఊహ కలిగింది. ఆయనకాలంలో మొగలుచక్రవర్తి ఖజానాలో లెక్కలేనంత ధనము, అమూల్యవజ్రాలు మూలుగుతూ యుండేవి. ఆ వజ్రాలలో ప్రతిదీకూడా దేవతాస్త్రీల ఆభరణాలలో నుండతగిన దేవజాతిరత్నాలే. అనేకగనులలో నుంచి, సముద్రములలోనుంచి సేకరించబడిన ఇలాంటి దివ్య రత్నాలు కేవలమూ చక్రవర్తి అంతఃపురంలోనే యుండేదానికంటే సామ్రాజ్యంలోని నానా మూలలనుంచి వచ్చేవారందరికి కనపడేటట్లుగా ప్రదర్శించేయెడల తన దర్బారుకు శోభకలుగుతుందని పాజహానుచక్రవర్తికి తోచింది. అంతట తాను ధరించే జవాహిరీగాక తన రాజనగరులోనూ, సామ్రాజ్యంలో వివిధభాగముల రాజధానులలోనూ ఉన్న వజ్రాలను, కెంపులను, పచ్చలను, ముత్యాలను తనసమక్షంలోకి తెప్పించాడు. అందులో యాభై వేల 'మిథ్ఖల్' (ఒక్కొక్క మిథ్ఖల్ 13/7 డ్రాముల యెత్తుసరి గలది) తూనికయున్న, 86 లక్షల రూపాయల విలువయున్నా గల గొప్పరత్నాల వన్నింటినీ

ఏరి 14 లక్షల రూపాయల వెలగల ఒక లక్షతులముల మేలిమి బంగారము కడ్డీచేకులతో నొక సింహాసనమునుచేసి అందులో ఈ రత్నాల నన్నింటినీ పొదగవలసినదని బంగారుపనివాళ్ళ పైన అధికారియైన బెబదల్ ఖానుగారిని చక్రవర్తిగారు ఆజ్ఞాపించారు.

ఈ బంగారుసింహాసనము 5 గజముల ఎత్తు,  $3\frac{1}{4}$  గజముల పొడవు,  $2\frac{1}{2}$  గజముల వెడల్పు ఉండేట్లు నిర్ణయించారు. అది ఎలా యుండవలసినదీ పురమాయించారు. ఈసింహాసనము యొక్క పైకప్పు లోపలిభాగాన్ని మొలాముచెయ్యమన్నారు. పైకి కనబడే అన్నివైపులనూ వజ్రాలు మొదలైన నవరత్నాలు తాపటము చెయ్యమన్నారు. ఈ సింహాసనపు పైకప్పుకి ఊతగా పన్నెండు స్తంభాలను పచ్చలతో నిర్మించమన్నారు. ఈ కప్పు మీద కన్నులు మిరిమిట్లు గొలిపే నవరత్నాలను పొదిగిన రెండు బంగారు నెమళ్ళబొమ్మలను పెటమన్నారు. ఈ రెండు నెమళ్ళ మధ్యను వజ్రాలు, కేంపులు, పచ్చలు, ముత్యాలు తాపిన ఒక బంగారుచెట్టును నిలబెట్టమనిస్తే యుత్తరువుచేశారు. ఈ సింహాసనాన్ని ఎక్కగలందుకు మూడు బంగారుమెట్లు నిర్మించి అందులోకూడా రత్నాలుతాపడముచెయ్యమన్నారు. ఆకాలంలోనున్న కంసాలులలోను, శిల్పులలోను నేర్పరులైన పనివాళ్ళు ఏడు సంవత్సరాలు కష్టపడి పనిచేసి 1535 నాటికి షాజహాను చక్రవర్తిగారు పురమాయించిన ఈ అపూర్వ సింహాసనాన్ని తయారుచేశారు. ఇది నిర్మించినందుకు మజూరీకింద ఒక కోటి రూపాయలు ఖర్చుఅయింది.

చక్రవర్తిగా రీ సింహాసనంలో కూర్చున్నప్పుడు ఆనుకోగలందులకు దాని లోపలప్రక్కలందు పడకొండు.

బంగారు ఆనుడుపీటలను నిర్మించారు. ఈ బంగారుపీటలకు కూడా నవరత్నాలు తాపడము చేశారు. ఆ పీటచెక్కలలో మధ్యనున్నదానికి చక్రవర్తి దివ్యశరీరము ఆనుకుని యుంటుంది గనుక ఆ బంగారముఆనుడుపీట ఒక్కదానికే పదిలక్షల రూపాయలు ఖర్చుపెట్టారు. అందులో తాపటము చేసిన దివ్యరత్నాలలో పారశీకరాజు మా అబ్బాస్ గారు యశఃకాయలైన జహంగీరుచక్రవర్తి సమర్పించిన ఒక మహామణి యున్నది. దక్షిణదేశాన్ని జయించినందుకు బహుమతిగా జహంగీరుచక్రవర్తి ఆ మణిని తన కుమారుడైన మాజహానుకు బహుమతిగా నిచ్చినాడు. ఈ సంగతులు బాదుషానామాలో వ్రాయబడియున్నవి. (A guide to the Delhi Fort Government of India pp. 46-50)

### ఔరంగజేబు చక్రవర్తి

డాబుదర్పములంటే ఎంతమాత్రము గిట్టని ఔరంగజేబు చక్రవర్తి ఈ అపూర్వమైన నెమలిసింహాసనాన్ని అధిష్టించియున్న దృశ్యాన్ని బెర్నియర్ అనే చరిత్రకారుడు 1663 లో స్వయంగా చూచి ఇలాగ వర్ణించాడు. "...ఒక గొప్ప సభాంతరాళములో చివరిభాగమున నున్న దివ్యసింహాసనముమీద చక్రవర్తి ఆసీనుడైయున్నాడు. అతడు అమూల్యాంబరాలను ధరించియున్నాడు. అతి సన్నముగాను, అందముగాను ఉండి, పట్టుజరీ, బుటేదారీపనితనము, పువ్వులు గల తెల్లని నాజూకు చీనాంశుకము (Satin) అంగీని ధరించి యున్నాడు. ఆయన తలపాగ ప్రశస్తమైన బంగారు జలతారుతో నేసినది. అడుగున బంగారుకుదురుతో ఉరువైన

అమూల్య రత్నములున్నూ, ఒక గొప్ప పుష్కరాగమున్నూ పొదిగియున్న ఒక కలికేతురాయి ఆ తలపాగకు చుట్టిన జరీపట్టుకు తగిలించియున్నది. అది ధగధగలాడుతూ సూర్య కాంతిలాంటి కాంతిని వెదచల్లుతూ యున్నది. చక్రవర్తి మెడలోనుంచి బొడ్డుదాకా వ్రేలాడే ఒకమంది పెద్దముత్యాల హారమున్నది. ఆయన కూర్చున్న సింహాసనానికి ఆరు గట్టి బంగారు కోట్లన్నవి. వాటికి నవరత్నాలు తాపటము చేసియున్నవి.”

(Moghul Rule in India Edwards and Garrett pp.338-340)

### మొగల్ చిత్రపటములు

పూర్వకాలంనాటి మొగలాయిచిత్రపులలో మన భారతదేశాన్ని ఏలిన మొగలాయిచక్రవర్తుల దివ్యమంగళ విగ్రహములు కనబడుతున్నవి. అందులో చక్రవర్తులు తెల్లని అమూల్యాంబరాలను ధరించి వెలలేని భూషణములను దాల్చి యుండి తమ కుడిచేతి మునివేళ్ళతో ఒక సుగంధపుష్పాన్ని ఆఘ్రూణిస్తూ యున్నట్లు చిత్రింపబడి యుంటుంది. చక్రవర్తి ధరించిన జరీతలపాగలో గ్రుచ్చియున్న నవరత్నఖచితమైన కలికేతురాయికూడా కన్నులకు నవరుగా కనబడుతూ యుంటుంది. చక్రవర్తి ముఖబింబముచుట్టూ చంద్రబింబము చుట్టూ గుడికట్టియున్న పరివేషమురీతిగా ఒకవిధమైన కాంతి మండలము కనబడుతూ యుంటుంది. బహుశా చక్రవర్తి ధరించిన మణులలోనుంచి వెలువడిన దివ్యకాంతినో, లేదా సార్వభౌముల చక్రవర్తిత్వమునో చిత్రకారులు సూచించినట్లు కనబడుతుంది.

## అమూల్య చిత్రశిలానిర్మితములైన వస్తువులు

జహంగీరు, షాజహాను చక్రవర్తులకు జేడ్ (Jade) అనే అమూల్య చిత్రశిలానిర్మితములైన పాత్రలన్నా, వస్తువులన్నా చాలా ప్రీతి. ఇలాంటి సామానులను రకరకాలవాటిని వారు సేకరించి యుంచేవారు.

ఔరంగజేబుచక్రవర్తి తన దర్బారులో నెమలి సింహాసనము మీద కూర్చుండియున్నప్పుడు నవరత్న ఖచితమైన ఒక బంగారుపశ్చరములో ఒక మహాస్ఫటికముతో చేసిన అందమైన పాత్ర నొకదానిని తెప్పించి వాడుతూ యుండేవాడు.

ఇంగ్లీషువారు 1857 లో బహుదూరుషా చక్రవర్తిని ఖైదుచేసి ఢిల్లీకోటను పట్టుకున్నప్పుడు అక్కడ కనబడిన అమూల్యవస్తుజాలములో చిత్రవిచిత్రములైన సామానులు కనబడినవి. అందులో అపూర్వశిలానిర్మితములైన పాత్రలు పూర్వకాలంనాటి వెన్నో ఉన్నవి.



## ౨. వజ్రాల పట్టు

‘పిట్టు’ వజ్రము అనినను, ‘రీజెంటు’ వజ్ర మనినను ప్రసిద్ధిచెందిన అపూర్వమైన వజ్రము ప్రస్తుతం కృష్ణాజిల్లాలో జెజవాడనుంచి 12 మైళ్ళలో నందిగామకు వెళ్ళే రోడ్డుమీద నున్న పరిటాల అనే గ్రామంలో మొగలాయిచక్రవర్తిగారికి చెందిన వజ్రపుగనిలో పనిచేస్తూయుండిన ఒక బానిసవాడికి 1701 ఆ ప్రాంతములో దొరికింది. ఈగనులు అప్పట్లో మొగలు చక్రవర్తియొక్క దక్షిణదేశ రాజప్రతినిధి యైన హైదరా బాదు సుబేదారుడి పరిపాలనక్రిందనున్న కొండపల్లి సర్కారులో చేరినవి. కొండపల్లిసర్కారును తరువాత నిజాముగారు ఇంగ్లీషువారి కిచ్చినప్పుడుకూడా ఈ గనులను, గొల్లపల్లిదగ్గర నున్న గనులను తమక్రిందనే ఉంచుకొన్నారు. ఈ వజ్రం దొరికిన బానిసవాడు దానిని సంగ్రహించి కాపలావారి కన్నుగప్పి బైటికి తీసుకువెళ్ళడానికి మార్గంలేక, తనపక్కలో పెద్దగాయంచేసుకొని కట్టుకట్టి అందులో నీ వజ్రాన్ని దాచి బయటకు తీసుకొనివెళ్ళాడని ప్రతీతి.

1698 మొదలు 1709 వరకూ చెన్నపట్నముకోటక్రింద నున్న ఇంగ్లీషువర్తకస్థానాలకు గవర్నరుగా నుండిన తామస్ పిట్టుగారు ఈ వజ్రాన్ని ఎలాగో సంపాదించాడు. ఈ వ్యవహారం అతిరహస్యంగా జరిగినందువల్ల అనేకులు అనేకవిధాలుగా చెప్పుకున్నారు. ఈ పిట్టుగారు ఇది వొంగసాము అని ఎరిగిఉండి ఎలాగో మోసముచేసి అక్రమంగా సంపాదించాడని కొందరు అభిప్రాయపడ్డారు. దీనికేతగ్గట్టుగా కొన్ని అనుమానాస్పదాలైన కారణాలుకూడా కనపడినవి. ఈ విధంగా ఇతనిచరిత్ర ప్రసిద్ధి

కెక్కింది. పిట్టుగారు ఈవజ్రాన్ని ఇంగ్లాండుకు పంపించి కోయించి అమ్మజూపగా ఫ్రెంచిదేశాన్ని పరిపాలించే రీజెంటు అనే ఆర్థియన్ను రాజకుమారుడు దీనిని 125000 నవరసులకు కొన్నాడు. అందువల్ల ఈ వజ్రాన్ని 'పిట్టు' వజ్రమనిన్నీ, 'రీజెంటు' వజ్రమనిన్నీ పేర్లువచ్చినవి.

ఈ వజ్రం కోసినతరువాత 138-3/4 కారట్టులున్నది. ఇంగ్లీషురాణి కిరీటంలో నున్న కోహినూరు వజ్రంకూడా చాలా అపూర్వమైన వజ్రమే. అదికూడా మన ఆంధ్ర దేశములో గుంటూరుజిల్లాలో కొల్లూరుడగ్గర దొరికింది. అదికూడా చాలాగొప్పదే అయినా కోసినతరువాత 108-1/16 కారట్టులు మాత్రమే యున్నది. అందువల్ల దానికంటే పిట్టు వజ్రమే ఎక్కువ విలువైనది.

### దళారీవర్తకుడు

ఈ తామసుపిట్టు ఇంగ్లాండులో డార్బెయిషైరులో బ్లాండ్ ఫర్డు అనేచోట ఒకచిన్న క్రైస్తవ మతాధికారిగా ఉండిన పిట్టుగారి కుమారుడు. ఇతడు 1853 లో జన్మించాడు. ఇతడు చిన్నప్పటినుంచీ చాలా చొరవగలవాడు. వేట అంటే ప్రీతి. సైన్యంలో చేరి కెప్టెన్ హోదానుకూడా పొందాడు.

ఆ కాలములో చాలామంది పాశ్చాత్యులు దేశాంత రాలకు పోయి ధనార్జనచేస్తూ ఉండేవారు. ముఖ్యంగా సకల సంపదలతోను తులతూగుతూఉన్న హిందూదేశానికి వచ్చి ఏదోవిధంగా భాగ్యవంతు లవుతూ ఉండేవారు. పోర్చుగీసువారు, హాలండువారు, ఫ్రెంచివారు మొదలయిన ఐరోపా



దేశాలవారు కొంతమంది హిందూదేశంతో వ్యాపారం చెయ్యడానికి వర్తకసంఘాలుగా ఏర్పడి, ఇతరులు వచ్చి తమతో వ్యాపారంలో పోటీచేయకుండా తమతమ రాజులవల్ల సర్వ మక్తాకపుశ్యలాంటి పట్టాలనుపొంది మొగలాయి చక్రవర్తిని ఆశ్రయించి వర్తకం చేసుకోడానికి ఘరానాలు పొంది అమితభాగ్యవంతులు కావడం చూచి ఇంగ్లీషు వర్తకులకూడా ఒక తూర్పుఇండియాసంఘాన్ని స్థాపించి ఇంగ్లాండులోనుంచి ఇతరు లెవ్వరూ హిందూదేశానికివచ్చి తమతో పోటీవ్యాపారం చెయ్యకుండా తమ కొక్కరికే ఆ హక్కు ఉండేటట్లు సీమరాణి యైన ఎలిజబెత్తువల్ల 1600 సంవత్సరంలో పట్టాపొందినారు. మొగలాయిచక్రవర్తిని, ఆయనక్రిందిఅధికారులను ఆశ్రయించి వర్తకస్థానాలు స్థాపించు కోవడానికి ఘరానాలు సంపాదించి వ్యాపారం చేసుకోవడం ప్రారంభించారు.

ఈ రోజులలో వీళ్ళు మన రాజులపట్ల చాలా భయ భక్తులతో ఉండేవారు. హిందూదేశీయులను చాలా గౌరవంగా చూసేవారు. వీరు వ్యాపారంలో అమితలాభాలు సంపాదించి క్రమక్రమంగా రాజ్యాక్రమణ చేశారు. ఆసందర్భంలో తమ యిజారా భూములలోకి సామాన్యవర్తకు లెవ్వరూ రాకుండా నిషేధాలు కల్పించి సీమనుంచి అలాంటి వర్తకు తవ్వరైనా వస్తే వాళ్ళను పట్టుకొని కొట్టి హింసించి అనేక విధాలుగా బాధించేవారు. వారిమీద ఏవో నేరాలు కల్పించి ఒక్కొక్కప్పుడు వారిని ఉరితీసేవారు. అయినా ఈ కంపెనీ అధికారుల కన్నులుగప్పి కొందరు ఇంగ్లీషువారు హిందూ దేశములోకివచ్చి రహస్యవ్యాపారం చేస్తూఉండేవారు. వీరిని

‘ఇంటర్నోషన్లు’ లేక దళారీ లనేవారు. అలాంటి దళారీలలో మన తామస్ పిట్ట ఒకడై తన ఇరవై ఒకటోయేట 1674 లో ఓడ్రదేశ సముద్రతీరంలో ఉండే బాలసోరు (బాలేశ్వరం) చేరి వ్యాపారం ప్రారంభించాడు. ఇతని జాడలుతీసి కంపెనీ ఉద్యోగులు ఇతడిని పట్టుకొని చెన్నపట్నం సెంట్ జార్జి కోట కవున్సిలు (పరిపాలకసంఘం) ఎదుటపెట్టారు. కవున్సిలువారు ఇలాంటిపని మళ్ళీ యెప్పుడూ చెయ్యవద్దని అతనిని కఠినంగా మందలించి వదలిపెట్టారు. అంతటితో అతడు భయపడి పారశీకదేశానికి పోయాడు. పోవడం మంచిపని అయింది. ఇతనిసంగతి సీమలో కంపెనీఅధికారులకుకూడా తెలిసి “ఈపిట్ట ప్రాణాలకు తెగించిన దుండగీడనిన్నీ, తనకు చేతనైన దుర్మార్గముచేయడానికి వెనకదీసేవాడు కాడనిన్నీ” వ్రాసి ఇతనిని పట్టుకోవలసినదని వారు హిందూదేశానికి తాకిదు పంపారు.

ఇంతపని జరిగినా పిట్ట ఏమాత్రమూ జంకక హిందూ దేశానికి మళ్ళీవచ్చి హుగ్లీ లో ఒకఫ్యాక్టరీ అనే వర్తకశాలను కూడా కట్టించి వ్యాపారం చెయ్యడం ప్రారంభించాడు. 1681 లో కంపెనీ డైరెక్టరుల కమిటీల కోర్టువారు తమలో ఒకడైన విలియం హెడ్జన్ అనే అతనిని వంగరాష్ట్రానికి ఏజెంటుగా పంపగా అతడు 1682 జూలై లో వచ్చాడు. అతని డైరీవల్ల అప్పటి పరిస్థితులు తెలుస్తున్నవి. ఆ కాలంలో ఇంగ్లీషుదళారీవర్తకులకూ, చాలామంది కంపెనీఉద్యోగులకూ లాలూచీసంబంధములు ఉన్నాయనిన్నీ, అందువల్ల ఈ దళారీలు అతిధైర్యంతో విజృంభించి బహిరంగంగానే వ్యాపారంచేస్తూ యెవరినీ లక్ష్యపెట్టక తృణీకరిస్తున్నారనిన్నీ

హెడ్జెను వ్రాసి, “పిట్టు అనేవా డొకడున్నాడు; వీడు ఒక సముద్రపు దొంగకన్నాకూడా అన్యాయపుమనిషి. వీడు చాలా పొగరుబాతు. కోపిష్టి. తెగింపుగలవాడు” అని పిట్టునుగురించి వ్రాశాడు. 30 మంది ఇంగ్లీషు నావికులతోనూ, నాలుగు ఫిరంగులతోనూ నడిచే ఒక చిన్న ఓడపైన ఈ పిట్టున్నాడు, ఇతనికి సహాయుడైన కెప్టెన్ డొవుసేల్ అనే అతడున్నాడు కలిసి కంపెనీవారి ఏజెంటుప్రక్కనుంచే జోరుగా పోయారు. ఈ దుండగాన్ని సహించలేక ఈ యేజెంటుగారు పిట్టును పట్టుకొని అతనిమీద కేసుపెట్టి జుల్మానా వేయించి దేశంలోనుంచి వెళ్ళగొట్టించాడు.

పిట్టు చేయునదిలేక డార్సెటు మైరులో స్వగ్రామం చేరుకున్నాడు. ఇంతపరాభవం జరిగినా ఇతడు అద్భైర్యం చెందలేదు \*

### పార్లమెంటు సభ్యుడు

ఆ రోజులలో ఇంగ్లాండుదేశపు రాజకీయాలు చాలా చిత్రంగా ఉండేవి. పార్లమెంటులో సభ్యుడు కావాలంటే డబ్బు చేతులో ఉంటే చాలు, మనుష్యులు ఎవ్వరూ కాపురం లేని బేచిరాకుగ్రామాలకుకూడా పార్లమెంటుకు ప్రతినిధులను పంపడానికి వీలుండేది. కొంతసామ్మూ ఖర్చుపెట్టి అలాంటి గ్రామాల తరపున చాలామంది పార్లమెంటుసభలో సభ్యులయ్యేవారు. పిట్టు కీ సంగతి తెలుసును. తాను గనుక పార్లమెంటులో సభ్యుడై తే దానివల్ల కొంత పలుకుబడిని సంపా

---

\* (Rise and fulfilment of British Rule in India. Thompson and Garratt P. 44)

దించవచ్చునని గ్రహించి అందుకోసం ప్రయత్నించాడు. ఓట్లసారం అనే బేచిరాకుగ్రామానికిగల స్థానానికి తాను నిలబడి పార్లమెంటుఎన్నికలలో పోటీచేసి సామూఖిర్చుపెట్టి వోట్లు సంపాదించి 1689 లో పార్లమెంటు సభ్యుడైనాడు. ఆ సమయంలో ఇంగ్లీషురాజ్యానికి డచ్చిదేశాన్నుంచి విలియం ఎలాగ వచ్చి రాజైనాడో ఆలాగే ఆ రాజు పార్లమెంటు సభలో దళారీగా వచ్చిన ఈపిట్ట ఒక సభ్యుడైనాడు. పార్లమెంటు సభ్యుడైనందువల్ల ఇతనికి కొంత అధికారమూ, పలుకుబడి కలిగినవి. పార్లమెంటుసభ్యుడుగా యుంటూనే ఇతడు 1693 లో మళ్ళీ వ్యాపారం చెయ్యడానికి హిందూ దేశానికి బయలుదేరి బాలసూరు చేరుకున్నాడు.

ఆ కాలంలో హిందూదేశంలో కంపెనీవారి ఉద్యోగులందరూ లోపాయికారీగా సొంతవ్యాపారంచేస్తూ లాభం సంపాదించేవాళ్ళు. ఆ సందర్భంలో దళారీవర్తకులతో భాగాలు ఏర్పరచుకొని వాళ్ళతో లాటూచీగా యుండేవారు. రాజధానులలో ఉండే కవునిళ్ళనే ఆలోచనసభలలోని సభ్యులుకూడా ఇలాంటిపనులు చేస్తూయున్నట్లు కంపెనీవారి కమిటీలకోర్టువారికి తెలియవచ్చి కొందరు కవునిళ్ళు సభ్యులను తొలగించారు. ఈమారు పిట్ట హిందూదేశంలో 18 నెలలున్నాడు. వంగరాష్ట్రంలో కంపెనీ ఉద్యోగులు ఇతణ్ణి యేమీ చెయ్యలేకపోయారు. “ఈ కెప్టెన్ పిట్ట వచ్చినది మొదలుకొని చివరదాకా అతిధైర్యంగా విజృంభించాడు. అతిగర్వంతో ప్రవర్తించాడు. తమర్నిగురించి వాలా అమర్యాదకరములైన దుర్భాషలు ఆడడానికి సందేహించలేదు,” అని ఇక్కడి ఉద్యోగులు సీమలోని అధికారు

లకు వ్రాశారు. (Thompson and Garratt P. 51) ఆఖరికి ఇతణ్ణి పట్టుకుని మళ్ళీ సీమకు పంపివేశారు.

### చెన్నపట్టణం గవర్నరు

పిట్టు 1889 లో న్యూసారంఅనే బేచిరాకుగ్రామానికి, 1691 లో ఓట్టుసారం అనే బేచిరాకుగ్రామానికి ప్రతినిధిగా పార్లమెంటుసభలో ప్రవేశించినందువల్ల మళ్ళీ ఇతడు దేశానికి వెళ్ళిన తరువాతకూడా పార్లమెంటులో అతనిస్థానం అతనికే ఖాయంగాఉంది. ఇతడు పార్లమెంటు సభ్యుడైనందువల్ల ఇతడు చేసిన దుండగాలకు ఇతణ్ణి ఎవరూ ఏమీ అనలేక పోయారు. ఇతడు బలవంతుడనిన్నీ, బాధ్యతలేకుండా ప్రవర్తిస్తున్నాడనిన్నీ, ఇతనితో తగవులు పెట్టుకున్నందువల్ల లాభం లేదనిన్నీ, ఈ దుండగీడుతో ఏదోవిధంగా రాజీ చేసుకొని ఇతణ్ణి ఉపయోగించుకుంటే కంపెనీవారికి లాభ కరంగా ఉంటుందనిన్నీ కంపెనీడైరెక్టర్లకు తోచింది. కంపెనీ వారితో సఖ్యతగాఉండి లాభం పొందడానికి పిట్టుకుకూడా అభ్యంతరంలేదు. ఇతనికి ఏమిపని యిద్దామా అని ఆలోచిస్తూ ఉంటే చెన్నపట్నంలో కంపెనీవారి వర్తకస్థానమైన సెంట్ జాన్ కోట ఆలోచనసభకు అధ్యక్షుడు అనే గవర్నరు పదవిలో త్వరలో ఖాళీవస్తుందనేమాట వారికి జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఆ యుద్యోగం అతని కిస్తా మన్నారు.

“సెంట్ జాన్ కోటనున్నూ, దాని క్రింది ఫ్యాక్టరీల నున్నూ పరిపాలించడానికి తగిన యోగ్యత కెప్టెన్ తామస్ పిట్టుగారికి ఉన్న” దని తూర్పు ఇండియా వర్తకకంపెనీ డైరెక్టర్ల కోర్టువారు 1697 వ సంవత్సరం నవంబరు 25 వ

తేదీన తీర్మానించినట్లు వారి కవితలలో నమోదు అయి యున్నది. తరువాత డైరెక్టర్ కోర్టుసభలో అంతవరకు చెన్నఁబట్నం గవర్నరుగా పనిచేస్తూయున్న నెతేనియల్ హిగ్గిన్సు అనే ఆయనకోరికమీద ఆ బాధ్యతనుంచి ఆయన్ని విముక్తిచేసి ఆయనస్థానే పిట్టుగారిని గవర్నరుగా ఎన్నుకొన్నారు. రెండురోజుల తరువాత కెప్టెన్ పిట్టుగారు డైరెక్టర్ కోర్టు సభకు వచ్చినప్పుడు ఆ సంగతి ఆయనకు తెలియజేశాడు. అంతట పార్లమెంటువారిశాసనంలో చెప్పియున్న ప్రకారం గవర్నరు చేయవలసిన ప్రమాణాన్ని పిట్టుగారు చేశారు. ఇకముందు తన శక్తిసామర్థ్యాలన్నీ కంపెనీవారి సేవలో వినియోగించేటట్లు పిట్టుగారు ప్రమాణం చేశాడని కూడా డైరెక్టర్ రికార్డులో నమోదు చేయబడియున్నది.

డైరెక్టర్లు ఈ పిట్టుగారి కీయుద్యోగం ఇచ్చారని తెలియగానే తూర్పుఇండియా వర్తక సంఘముయొక్క సామాన్య వాటాదారులలో కొందరికి చాలా ఆశ్చర్యం కలిగింది. కొంతమంది కది ఎంతమాత్రమూ ఇష్టంలేదు. ఆ కంపెనీ డైరెక్టర్ల కోర్టుకు చాలాకాలం అధ్యక్షుడుగా ఉండి 1686 నుంచి కొన్నాళ్ళుమాత్రం విశ్రాంతి తీసుకుంటూ యున్న సర్ జోసయా చైల్డుగారికికూడా ఇది ఇష్టంలేదు. “ఈ పిట్టు చాలా మొరటుమనిషి అనిన్నీ, అవినీతిపరుడనిన్నీ, ఆ పనికి తగ” డనిన్నీ చైల్డుగా రన్నారు.

ఈ యుద్యోగం తనకిచ్చినందుకు పిట్టుగారికిమాత్రం సంతోషంగానేఉంది. తాను హిందూదేశం బాగా ఎరిగిన వాడు. అక్కడ దళారీవర్తకుడుగానే చాలాడబ్బు సంపాదించ

గలిగాడు. ఇప్పుడు అధికారమూ, గౌరవమూ, పలుకుబడి ఉపయోగించి ఇంకా చాలాడబ్బు సంపాదించి భాగ్యవంతుడు కావచ్చునని అతడు చాలా సంతోషించాడు.

చెన్నపట్నం సెంట్ జార్జ్ కోటలో కంపెనీవారి కవున్సిలు అధ్యక్షులుగా ఉండే ఫ్యాక్టరీగవర్నర్లకు ఇదివరకు సాలుకు రెండువందలపౌనుల (నవరసుల) చొప్పున జీతమున్నూ, సాలుకు నూరునవరసుల చొప్పున యినామున్నూ ఇస్తూ యున్నందువల్ల పిట్టుగారికికూడా అలాగే యిచ్చేటట్లున్నూ, అతడు అయిదేళ్ళవరకూ గవర్నరుగా ఉండేటట్లున్నూ కంపెనీ వారు నిర్ణయించారు. ప్రయాణంలో సంభారాలకోసమని అతనికి నూరునవరసులు మంజూరుచేశారు. పిట్టుగారు హిందూదేశానికి రావడానికి వెంటనే ప్రయాణంకట్టారు. తన పెద్దకుమారుడైన రాబర్టుపిట్టు అనే అతనినిగూడా తనతో చెన్నపట్నంవచ్చి అక్కడ ఒక స్వతంత్రవర్తకుడుగా ఉండడానికి అనుజ్ఞ యివ్వవలసినదని ఇతడు డైరెక్టర్లను కోరగా వారు అంగీకరించారు. పిట్టుగారు 1698 వ సంవత్సరం జూలై నెల 6 వ తేదీన చెన్నపట్నం చేరారు.

పిట్టుగారు చెన్నపట్నానికి గవర్నరుగా వచ్చేటప్పటికి దానికి 'రాజధాని' అనేపేరు ఉన్నప్పటికీ కంపెనీవారికి వీలడానికి రాజ్యాలులేవు. చెన్నపట్నంకోటలోను, తూర్పు సముద్రతీరాన్ని వర్తకస్థానా లుండేవి. మొగలాయి చక్రవర్తిని, నవాబులనూ ఆశ్రయించి పట్టాపొందినగ్రామాలు కొన్ని యుండేవి. చెన్నపట్నంలో కోటనుఆనుకుని ప్రస్తుతం జార్జ్ టౌనును ఉన్నచోట నల్లవారిబస్తీ అనేపేరు యుండేది.

1693 లో తండయారవేట, పొరశవాకము, ఎగ్గురు, తిరువలిక్కేణి అనేగ్రమాలు సంపాదించారు. తూర్పుసముద్ర తీరాన మచిలీబందరు, విశాఖపట్నము, వీరవాసం, పులికాటు, ఆర్కగాను, కడలూరు మొదలైనచోట్ల వర్తకస్థానాలుండేవి.

దేశమంతా మొగలుచక్రవర్తియైన ఔరంగజేబు సామ్రాజ్యంలో చేరింది. చెన్నపట్నం పరిసరప్రాంతాలన్నీ ఔరంగజేబు చక్రవర్తికి దక్షిణహిందూదేశములో రాజప్రతినిధియైన హైదరాబాదు సుబేదారుడు (తరువాత నిజాము) అధికారానికి లోబడి ఔరంగజేబుచక్రవర్తి సేనానాయకుడైన జుల్ ఖిక్రుఖానుడు పరిపాలించేవాడు. 1692 లో ఔరంగజేబు చక్రవర్తి ఇతనికి 'కర్ణాటకనవాబు' అను బిరుదు నిచ్చాడు. కర్ణాటక మనగా ఉత్తరాన్ని కృష్ణానది మొదలు దక్షిణాన్ని కావేరివరకూ, తూర్పున సముద్రం మొదలు పడమర కడప, సేలము, దిండిగల్లువరకూ ఉండే రాజ్యము. జుల్ ఖిక్రుఖాను నాశ్రయించి పైన చెప్పిన నాలుగు ఊళ్ళకూ ఇంగ్లీషువారు పట్టా పొందారు. జుల్ ఖిక్రుఖాను క్రింద దాస్రానుఖానుడు సేనానాయకుడుగాఉండి, కొన్నాళ్లు నవాబు ప్రతినిధిగానుండి, తరువాత 1700 లో కర్ణాటక నవాబు అయినాడు.

దాస్రానుఖాను నవాబుహోదా వహించగానే చెన్నపట్నంలో తూర్పుఇండియా వర్తకసంఘమువారి గవర్నరైన పిట్టగారు ఆయనకు మెహర్బానీగా పెద్దతుపాకులు, చిన్నతుపాకులు, ముఖంచూచుకునే అద్దాలు, విదేశసారాయి,



ఇతరవస్తువులు నజరుగా పంపారు. కాని, అవి అతనికి తృప్తిగాలేవు. వాటిని తెచ్చిన రాయబారిని అతడు అగౌరవ పరచి బెదరకొట్టాడు.

1701 వ సంవత్సరం జూలై నెలలో దావూదుఖాను 10 వేల గుఱ్ఱాలతోను, కాల్బలముతోను వచ్చి చెన్నపట్నానికి దగ్గరగా శిబిరము వేశాడు. కంపెనీ గవర్నరుగారు అతనికి మళ్ళీ బహుమతులు పంపించారు గాని నవాబుగారు స్వీకరించ లేదు. అతడు మీదపడతాడేమో నని భయపడి పిట్టుగారు రేవులోనున్న ఓడలలోనుంచి నావికదళాన్ని దింపించారు. తెల్లసైనిక దళాన్నికూడా సిద్ధంగా ఉంచారు. ఈ బందోబస్తు వల్ల నవాబుగారు బహుపరాకు చిత్తగించడం కాస్తతగ్గించి గవర్నరుగారు పంపిన బహుమతులను స్వీకరించి ఆయనతో విందారగించడానికి అంగీకరించారు. గవర్నరుగారు ఒక పారశీక వంటవాడిని తెప్పించి నవాబుగారికోసం 600రకాల వంటకాలు చేయించి పళ్ళెములలో వడ్డింపించారు. నవాబుగారూ, ఆయన దివానూ, ఆయన బక్షీగారూ, వారితోవచ్చిన పరివారజనమూ తృప్తిగాభుజించారు. వారికి ఆహ్లాదంకలిగించడానికి పిట్టుగారు ఒక బోగంమేళం మేజువాణీకూడా ఏర్పాటు చేశారు. ఈ ఝల్సాలో మునిగి వాళ్ళందరూ తెగత్రాగినందువల్ల నవాబుగారికిచాలా నిశాగాఉండి మత్తువల్ల ఆమర్నాడుచూద్దా మనుకున్న ఇంగ్లీషుఓడను చూడ లేకపోయారు. క్రిందటిరాత్రి జరిగిన ఝల్సాయొక్క నిషాత్గిపోయినతరువాత ఆ మర్నాడు తాను తనయేనుగులతోనూ, సైనికదళంతోనూ చెన్నపట్నం వీధులలో ఊరేగదలచినానని నవాబుగారు పిట్టుగారికి కబు రంపారు. ఇదేమికర్మమురా యని పిట్టు భయపడి మళ్ళీ తన

నావికులను, తెల్లసైనికులను సిద్ధంగా ఉంచాడు. అయితే నవాబుగారు అన్నప్రకారం ఊరేగేలోపుగానే అదృష్టవశాత్తూ మళ్ళీ మద్యపానంవల్లను మత్తెక్కి పడిపోగా ఒక పోర్చుగీసు క్రైస్తవ దేవాలయకుందిగంలో పడుకోపెట్టారు. ఆయన ఆ మత్తుతో సాయంత్రం నాలుగు గంటలదాకా నిద్రపోయి లేచి తాను అనుకున్నసంగతి మరచిపోయి సెంట్రోమ్ చిన్నకొండదగ్గర తాను వేసినశిబిరందగ్గరకు పొమ్మని సైనికులకు ఆజ్ఞాపించి తాను అనుకున్నప్రకారం గవర్నరుగారితోటకు రాతేనందుకు చింతిస్తున్నాననిన్నీ, ఒక డజను సీసాలు 'కార్డియల్ వాటర్స్' అనే పానీయాన్ని పంపించవలసిన దనిన్నీ గవర్నరుకు కబురంపాడు. బ్రతుకుజీవుడా అని గవర్నరుగారు నవాబుగారికి ఆ సీసాలు పంపించారు. నవాబుగారు ఆ మరుసటిసంవత్సరం మళ్ళీవచ్చి చెన్నపట్నం కోపలనుంచి పైకి, పైనుంచి లోపలికి ఏమనిషీ, ఏసరకూ పోకుండా బందుచేశాడు. అతని యుద్దేశ్యంకేవలమూ సామ్రాటోచుకోవడమే నని గ్రహించి పిట్టుగారు ఆయనకు 25 వేల రూపాయలు లంచమిచ్చి తృప్తిపరచి పంపించారు.

### మొగలాయిచక్రవర్తికి నజరులు

పిట్టు చాలా ఉపాయశాలి. చెన్నపట్టణం ప్రాంతాల ప్రతిపాలకులైన కర్ణాటకనవాబును ఆ శ్రయించడంకంటే ఆయనపైన రాజాధిరాజుగానున్న ఢిల్లీ చక్రవర్తి దర్బారులో నున్న అధికారులనే ఆశ్రయిస్తే కంపెనీవారికి చాలా లాభము కలుగుతుందని గ్రహించాడు. చెన్నపట్నము దగ్గరఉన్న తీరువత్తియ్యూరు, కత్తివాకము, సుంగంబాకము, వ్యాసా

ర్వాడి, సత్తెనగాను లనే అయిదు గ్రామాలకు పట్టాయప్పించ వలసినదని కంపెనీవారు పెట్టుకున్న దరఖాస్తు ఇంతవరకు మంజూరు కాలేదు. పిట్టుగారు 1708 వ సంవత్సరంలో దీనిని గురించి ఢిల్లీదర్బారుతో ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలు ప్రారంభించాడు. ఔరంగజేబుచక్రవర్తి 1707 లో చనిపోగా ఆయన కొమారుడు మాలలం చక్రవర్తి అయినాడు. ఆయన సుఖ లోలుడైనందువల్ల ఆయన విజయలక్ష్మి వ్యవహారాలన్నీ చూడడం ప్రారంభమయింది. పిట్టుగారి పథకం పొందింది. మాలలం చక్రవర్తిగారి రాజనగరువ్యవహారాలను చూసే (Lord High steward of the house-hold) అంతరంగిక మంత్రియైన జూడీషియల్ గారికి పిట్టుగారు అతినమ్రతతోను, భయభక్తుల తోను 1708 వ సంవత్సరం జనవరి 5 వ తేదీన ఒక ఉత్తరం వ్రాసుకున్నారు. అందులో మొగలాయి ప్రభువుల గొప్ప దనాన్ని ఆకాశాన్నంటేలట్లు పొగడి ఇంగ్లీషు వర్తకకంపెనీ వారి దైన్యస్థితిని గురించి విన్నవించుకుని తమ కిప్పింగ్ వలసినదని దరఖాస్తు పెట్టుకున్న గ్రామాలకు పట్టాయప్పిస్తేనే గాని తాము బ్రతుక లేమని మనవిచేసుకొన్నాడు.

పై సంగతులు వ్రాసుకున్నతరువాత జూడీషియల్ గారిని ఉబ్బించడానికి పిట్టుగారి క్రిందివిధంగా వ్రాశాడు. “ఏలినవారు గోలకొండకు దయచేసినప్పుడు తమ రూపపటాన్ని నాకు పంపించవలసినదని నేను తమర్ని మరిమరి వేడుకొనుచున్నాను. దానిని నేను నీమకు పంపించి ప్రపంచంలోకల్లా అతిచతురుడైన గొప్పచిత్రకారుడిచేత వ్రాయించి తెప్పించుకుంటాను. ఇంతే గాక తమవిగ్రహాన్ని చలువరాతితో తయారుచేయించి యీ ప్రాంతాలలో ప్రజలందరూ సుఖముగా జీవించడానికి

కారణభూతులుగా ఉన్న తమయొక్క భ్యాతిని ప్రపంచానికంతా తెలిసేటట్లు తమచరిత్రను దానిక్రింద చెక్కిస్తాను.”

పిట్టుగారి ఒడుపువల్ల పైన చెప్పిన అయిదు గ్రామాలూ కంపెనీవారికి కొలు కివ్వడానికి అంగీకరిస్తూ 1708 లో వజీరుగారే స్వయంగా ఉత్తరం వ్రాశారు. మొగలాయి చక్రవర్తిగారి దర్బారువారికి కంపెనీవారికి 'నజరులు' చెల్లించలేదనే సంగతిని వజీరుగారు పిట్టుగారికి జ్ఞాపకంచేశారు. తమ కిష్టమైన బహుమతుల జాబితాను కూడా ఆ ఉత్తరంలో జతపరిచారు.

(1) (Manila) మణిలా చిలకలు, మైసాలు (New-ries cocat-ores) మొసలైన మంచి రంగూ, రూపములుగల మాట్లాడేపక్షులు, తలమీది కిరీటాలు, తురాయిలు గల అందమైన పక్షులు.

(2) (Lacker Vessels) బహుశా (Lacquered) అనగా చిత్రమైన జపానువార్షీషు వేసినగిన్నెలు, పింగాణీలు Scrut-ores (?) Targetts (?) కలందానులు మొసలైనవి. ముఖ్యంగా ముత్యాల చిప్పలతో పనిచేసిన Lackerd Scrutores (?) వస్తువులు.

(3) అపూర్వమైన చీనాసామానులు ఎంత పురాతన వస్తువులైతే అంత మంచిది. విషం తగలగానే బ్రద్దలు అయి పోయే స్వభావంగల 'ఘూరీ' లనే పశ్చిములు - అలాంటివి కొన్నిటివైనా తప్పకపంపాలి అని షరా.

(4) గడియారపు మరలుగల పెట్టెలు, రంగుబొమ్మలు వేసిన చీనా తెరలు, గడియారపుమరలు కలిగి వింత వింత

అభినయాలూ, ధ్వనులూ చేసే విగ్రహాలు, 'Junks' (?) ఇలాంటి కీలుబొమ్మలూ, మరబొమ్మలూ, రకరకాల అపూర్వ వస్తువులైతే బాగుంటాయి అని ఒక షరా.

(5) బంగారు వెండిసామానులు, ఫిలిగ్రీన్ philigreen(?) బహుశా Filigree అనే తీగలతోనూ, పూసలతోను అల్లిన నాజూకువస్తువులు కాబోలు, వెండిగిన్నెలు, బంగారుమలాము సామానులు - ఇలాంటివి ముఖ్యంగా ఐరోపాదేశపు వస్తువులయితే శ్రేష్ఠము అని దీనికి ఒక షరా.

(6) ఐరోపాదేశపు ఫిరంగివత్తులు (Fuses), ఒకటి రెండు చిన్న ఫిరంగులు, తుపాకులుకూడా పంపవచ్చును.

(7) ఒక మంచి ఏనుగు, ఒక శ్రేష్ఠమైన గుట్టము, మంచి అరబ్బీ గుడ్డలు, బంగాళీ గుడ్డలుకూడా పంపవచ్చును.

(8) మంచి అంబరు (Amber grease)

(9) పెద్ద గడియారాలూ, గంటలుకొట్టే జేబు గడియారాలూ తప్పకుండా పంపించాలి.

(10) ఐరోపాదేశపు నల్ల పెన్సిళ్ళు, ఎర్ర పెన్సిళ్ళు-ఇవి జాబితాలో ఉన్న వస్తువులు.

ఇంతదయతో వ్రాసిన యుత్తరానికి జవాబు పంపించకపోతే ఎంత అపచారముగా ఉంటుంది? అందువల్ల గవర్నరు (పిట్టు) గారు మొగలాయిదార్బారు ప్రధాన సూత్రధారుడికి జవాబు వ్రాస్తూ వారి యుత్తరాన్ని తర్జుమాచేయించుకొని చదివించుకున్నా మనినీ, అందులోని సంగతులు చాలా

సంతోషం కలిగించాయనిన్నీ, అయితే దానికి సరియైన ప్రత్యుత్తరము ఇవ్వడంలో చాలా చిక్కులున్నాయనిన్నీ వాయిస్తూ, “దర్బారులో రాజకుమారు లందరికిన్నీ, ఇంకా గొప్ప ఉమ్మావులకున్నాకూడా బహుమతులు పంపించాలని ప్రభువులవారు వాయిించారు. వారి వారి పుట్టుకనుబట్టిన్నీ, గొప్పదనాన్నిబట్టిన్నీపంపాలంటే మాకంపెనీవారి ఆస్తిలంతా అమ్మకున్నాకూడా అది సాధ్యంకాదు. మా కంపెనీవారు సామాన్యవర్తకులనిన్నీ, ఏదో కాస్తలాభంకోసం చాలా తెగింపుచేస్తూ అందువల్ల లాభాలు రాకపోగా నష్టాలుకూడా పొందుతూ యుంటారనిన్నీ తమరు ఎరగని విషయంకాదు. కాబట్టి మేము తమకు సమర్పించుకోదలచిన బహుమతులు మా తాహతునుబట్టి యిచ్చుకుంటున్నామని చక్రవర్తిగారి దివ్యచిత్తానికి తేవలెను. చక్రవర్తిగారున్నూ, రాజకుమారులున్నూ మాయందు దయయంచి వాటిని ఆ దృష్టితోనే స్వీకరిస్తారని నమ్ముతున్నాము” అని చాలా వినయంతో ఈ క్రిందికథ వ్రాశాడు. “ఒక రాజుగారికి గొప్పవారు చాలా మంది బహుమతులు సమర్పించుకుంటూ యుంటే ఒక బీదవాడు ఉడతాభక్తితో ఒక్క నీటిచుక్కను తీసుకొని వచ్చాడట. వాడిశక్తినిబట్టితెచ్చిన ఆనీటిచుక్కను రాజుగారు సంతోష పూర్వకంగా పరిగ్రహించారట. ఈ ఇతిహాసం నాకు ఈ సందర్భంలో జ్ఞాపకంవస్తూఉన్నది” అని పిట్టుగారు వాయిస్తూ ఆ ఇతిహాసంలోని నీటిచుక్కలో తాము ఆరు ఏనుగులనుకూడా చేర్చి ఆ బహుమతులను ఢిల్లీకి పంపించారు.

ఈయుత్తరం వ్రాసిన నెలలోనే కర్నాటక నవాబుగారు మద్యపానమత్తతతో కంపెనీవారు చాల తక్కువనజరు లిచ్చా

రని గొణుగుతూ మళ్ళీ చెన్నపట్నం ప్రక్కనుంచే తల్లి వెళ్ళారు. నవాబుగారు పిట్టుగారికి వ్రాసిన చివరియుత్తరం చాలా ఘాటైన సారాయములకు సంబంధించి యుండడముతో ఆశ్చర్యంలేదు. 1709 వ సంవత్సరం ఫిబ్రవరి నెలలో గవర్నరుగారి కౌన్సిలు వారి సభలో చచ్చించబడిన అంశములను గూర్చి వ్రాయబడిన Consultation అనే వివరణలో ఇలాగ వ్రాయబడియున్నది. “రాజుగారి దర్బారునుండి తాకీదువచ్చినట్లుగా దాహూదు ఖానుగారు వెయ్యిసీసాల సారాయమును పంపించవలసినదని గవర్నరైన పిట్టుగారికి వ్రాశాడు. ప్రస్తుతం ఆయనకు మనము 250 సీసాలు పంపడానికి నిశ్చయించడమైనది. ఐరోపానుంచి వచ్చిన ఓడలలోనుంచి రెండు పెద్దకుక్కలనుకూడా గవర్నరు గారు దింపించి నవాబుగారికి పంపుతున్నారు.” కంపెనీవారు చక్కని రిక్తీ, నవాబులకూ ఇలాగ కుక్కలు వగైరాలను బహుమతిగా పంపడం జహంగీరు కాలం నుంచీ కూడా జరుగుతూనే వచ్చింది. నవాబు దాహూదు ఖానుగారు దరిమిలాను వ్రాసిన ఉత్తరమునుబట్టి ‘మాస్టీ’లనే మాటకు సీమకుక్కలని గవర్నరు గారు సరిగ్గానే అర్థంచేసుకున్నట్లు విదితమైనది.

Rise and fulfilment of British Rule in India -  
Thompson and Garratt (p. 52-54).

### పిట్టుగారి పరిపాలన

ఆ కాలంలో తూర్పు ఇండియా వర్తక కంపెనీవారి కొలువులో ఇలాగ దేశీయ రాజులకు నజరులిచ్చి వారిదయ సంపాదించగల ఈ పిట్టు ఉండడం వారికి ఒక విధంగా లాభ కారి అయింది. అతడు వచ్చేటప్పటికి పాత కంపెనీవారికి పోటీగా

ఒక క్రొత్తకంపెనీ వచ్చింది. ఈ క్రొత్త కంపెనీవారు ఇంగ్లాండు రాజుకు చాలా సొమ్ము పెట్టుబడి పెట్టారు. పాతకంపెనీవారు తీసివేసిన ఉద్యోగులను తాము పెట్టుకునేవారు. అలాంటి వారిలో మన తామస్ పిట్టగారి తాతా సహోదరుని మనుమ డైన జాన్ పిట్ట ఒకడు. ఈమహస్యులు చాలా అసమర్థులుగా ఉండేవారు. పూర్వం సర్. తామస్ రోగారిని మొగలు చక్రవర్తి దగ్గరికి ఒక రాయబారిగా పంపినట్లే ఈ క్రొత్త కంపెనీవారు సర్. విలియంసోరిస్ అనే ఆయనను పంపించారు. అతడు అనుభవజ్ఞుడు కాదు. అతడు ఔరంగజేబు చక్రవర్తి దగ్గరికు వెళ్ళగా ఇంగ్లీషువారు ముందుగా సముద్రాలను కాపలా కాసి ఓ.సి.దొంగలను లేకుండాచేస్తే తాను వారి మనవి చిత్తగిస్తానన్నాడు. నోరిస్ గారు విఫలుడై తిరిగివస్తూ 1702 లో చనిపోయాడు. తరువాత క్రొత్తకంపెనీవారు పాతకంపెనీ వారితో రాజీపడగా రెండు కంపెనీలూ కొంతకాలానికి ఏకమైనవి.

పిట్టగారికి ఉద్యోగం ఇచ్చినప్పుడు మొదట 5 సంవత్సరాలు మాత్రమే అతడు చెన్నపట్నంగవర్షరుగా ఉండేట్లు డైరెక్టర్లు అతన్ని నియమించినా అతడు 12 సంవత్సరాలు ఆ యుద్యోగంలో ఉన్నాడు. అతని ఆలోచనసభవారిలో కొంతమందితో విరోధాలవల్ల అతనిపైన పితూరీలు వెడుతూనే యుండేవి. కాని అతడిని పనిలోనుంచి తొలగించడానికి ఎప్పటికప్పుడు ఏదో ఆటంకం కలుగుతూనే యుండేది. పిట్టగారు చెన్నపట్నంలో గవర్నరుగా ఉండినకాలంలో రాజకీయంగా గొప్పసంగతు లేమీ జరుగలేదు. ఈ వజ్రంకథే లేకపోతే పిట్టగారిసంగతి చరిత్రలో ప్రసిద్ధికెక్కకపోయేదే.



1707 లో పిట్టుగారు గవర్నరుగా నుండగా అక్కడి ప్రజలలో ద్వితీతరకులాలలోఉండే కుడిచెయ్యిపక్షమువారికి, ఎడమచెయ్యిపక్షమువారికి వివాహపు ఊరేగింపులవిషయంలో తగాదాలు వచ్చాయి. ఈ సంగతి గవర్నరుగారి కవున్సిలు సభవారు చర్చించినట్లు వారి రికార్డులో నమోదు చేయబడి యున్నది. ఆ సందర్భంలో కవున్సిలు సభ్యులైన ప్రేజరు గారున్నూ, ఫ్రెడరిక్కుగారున్నూ పిట్టుగారి అభిప్రాయానికి వ్యతిరేకంగా కుడిచెయ్యికులాలవారిపక్షం అవలంబించారు. పిట్టుగారు ఈ రెండు కులాలనాయకులనూ ఒకగదిలో నిర్బంధించి రాజీకి ఒప్పకునేటట్లు చేశారు. ఆరెండు కులాలవారికి వీధులు ప్రత్యేకపరచి రాళ్ళు పాతించారు. ఆంధ్రపత్రిక వృష సంవత్సరాది సంచికలో “మన చెన్నపట్నము, దాని పూర్వ చరిత్ర” అనే వ్యాసంలో దీని వివరాలు ఉన్నవి.

### “పిట్టువజ్రిం” కథాప్రారంభం

పిట్టుగారితోపాటు ఆయన కుమారుడుకూడా 1698లో చెన్నపట్నంవచ్చాడు. కొద్దిరోజులున్న తరువాత అప్పట్లో చీనాదేశంతో వ్యాపారం చెయ్యడానికి పోయే ఓడమీద ఆతడు చీనాకు వెళ్ళాడు. పిట్టుగారి పలుకుబడివల్ల అతనికి మంచి ఉద్యోగమూ, విశేషమైన లాభమూకూడా లభించినవి. చీనాకు మళ్ళీవెళ్ళివచ్చాడు. వచ్చినవెంటనే సీమకుబైలుదేరా లనుకున్నాడు. కాని తండ్రికోరికపైన కొద్దిరోజులు చెన్నపట్నములో ఉన్నాడు. 1702 వ సంవత్సరం అక్టోబరులో అతడు సీమకుపోవడానికి నిశ్చయమైంది. వెళ్లేటప్పుడు తండ్రి అతని చేతికి అపూర్వమైన ఒక గొప్పవజ్రాన్ని యిచ్చి దానిని

జాగ్రత్తగా సీమకుతీసుకునివెళ్ళి దానివిషయంలో జరుపవలసిన వ్యవహారాలన్నీచెప్పి వాటిని లిఖితమూలకంగాకూడా వ్రాసియిచ్చాడు.

ఈ వజ్రం చాలా గొప్పది. అపూర్వమైనది. ఇది 'పిట్టవజ్రం' అని ప్రసిద్ధిచెందింది. దీనిని ఈపిట్టగారు ఎలాగ సంపాదించాడో కుమారుడికికూడా చెప్పలేదు. ఇంతటినుంచి తండ్రి కుమారుల జీవితాలలో ఈ వజ్రంయొక్క ఊహలభావే ప్రధానస్థానం వహించినవి. ఈ వజ్రాన్ని ఎలా తీసుకొని వెళ్ళవలసినది, ఏమిచేయవలసినది తెలుపుతూ పిట్టగారు 1702 వ సం॥ అక్టోబరు 3 వ తేదీన ఒక వివరణ పత్రాన్ని వ్రాసి కుమారుడికి ఇచ్చారు. లండనునగరంలోఉన్న సర్ స్టీఫెన్ ఈ వాస్తుగారిని, తన కుమారుడు రాబర్టునీ పిట్టగారు తన ముక్త్యారు యేజెంట్లుగా నియమించాడు. తనకు తన భార్యపైన అనేక కోపకారణాలున్నాయనిన్ని, అందువల్ల ఆమెయందు తనకు విశ్వాసంలేదనిన్ని, ఇకముందు తన వ్యవహారాలవిషయంలో ఆవిడను ఎట్టిజోక్యమూ కలిగించుకోనివ్వవద్దనిన్ని శాసించాడు.

“చాలా అమూల్యమైన వస్తువును సీ పరంగా యిచ్చినాను గనుక సీ బుద్ధినీ, సీ యావచ్చుకొని ఉపయోగించి సీ కే అపాయంకలిగినా కూడా దానినిమాత్రం కాపాడాలి. ఒకవేళ దురదృష్టంవల్ల సీవు శత్రువులచేతులలో పడినట్లయితే సీ దగ్గరనున్న కాగితాలన్నీ సముద్రంలో పారవేసి ఆవస్తువును మాత్రం ఏదోవిధంగా కాపాడి రహస్యం బయటపడకుండా ఉంచాలి. సీవు ఊహంగా ఇంగ్లాండుచేరితే సీవు చేరే మొదటి

రేవుపట్నంనుంచి సర్ స్టీఫెన్ ఈ వాన్ను గారికిన్నీ, ఆల్వరెజ్ గారికిన్నీ చాలా ముఖ్యమైనవ్యవహారం ఉన్నదనిన్నీ, ఓడ దగ్గరకు రావలసినదనిన్నీ ముందుగా వారికి ఉత్తరాలు వ్రాసి వాళ్ళు వచ్చేవరకూ నీవు ఓడదిగకుండా ఉండాలి” అని పిట్టు శాసించాడు. రాబర్టు తమ్ములైన విలియమును, తామస్ ను మంచిబడిలో వేసి చదివించమనిన్నీ, కొమార్తెలకు జాగ్రత్తగా చదువు చెప్పించమని తల్లికి చెప్పవలసిందనిన్నీ, ఇంగ్లాండులో తన భూములను, తోటలను, దొడ్లను జాగ్రత్తగా వ్యవహరించ వలసిన దనిన్నీ, తన బంధువులు, స్నేహితులు మాట్లాడే మాటల నన్నింటిని పూసగుచ్చినట్లుగా తనకు తెలియచేయ వలసినదనిన్నీ ఆ పత్రంలో వ్రాసి కొమారుడి కివ్వగా అతడు ఆ గొప్పవ్రాసిన పట్టుకొని సీమకు బయలుదేరాడు.

### ఆ దుర్ది

రాబర్టు ఓడమీదకెక్కి వెళ్ళిన ఆరురోజులలోనే పిట్టుగారికి మనస్సు నిలవక కొమారుడికి మళ్ళీ యింకొక ఉత్తరం వ్రాశాడు. ఓడ ఎక్కినవెంటనే తనకు ఉత్తరం వ్రాయలేదనిన్నీ, వీలైనప్పుడల్లా ఉత్తరం వ్రాస్తూ ఉండవలసిన దనిన్నీ, తన పరపతి ఊమలాభాలుకూడా అతడు జాగ్రత్తగా ప్రవర్తించేవానిమీదనే ఆధారపడి యుంటాయనిన్నీ, ఎవరైనా - అనగా స్టీఫెన్ గారుగాని, ఆల్వరెజ్ గారు గాని ఈ వ్రాసినఖరీదు ఎంతో తెలుసుకోవాలని కుతూహలపడి అడిగినట్లయితే దానిఖరీదు షుమారు రు 180000 వరహాలని చెప్పవలసిందనిన్నీ, ఈ విషయం రహస్యంగానుంచి జాగ్రత్తగా వ్యవహరిస్తే దీనివల్ల లెక్కలేనంతలాభం వస్తుందనిన్నీ,

నష్టమును కలిగించేటట్టిని, అచ్యుతాదకరమైనట్టిన్ని పెళ్ళి సంబంధం చేసుకోవద్దాన్ని కూడా కొడుకుకి గట్టిగా సలహా ఇచ్చాడు.

1703 వ సంవత్సరం జనవరి నుంచి పిట్టగారు తన కొమారుడికిన్ని, సర్ స్టీఫెన్ ఈవాన్సుగారికిన్ని ఈ వజ్రాన్ని గురించిన్ని, దానిని సానపెట్టించడం విషయంలోనూ, దాచడం విషయంలోనూ పుచ్చుకొనవలసిన జాగ్రత్తను గురించిన్ని ఎన్నెన్నో హెచ్చరికలు చేస్తూ ఉత్తరాలు వ్రాయడం ప్రారంభించాడు. వాళ్ళదగ్గరనుంచి ఉత్తరాలు అలస్యంగా వస్తే విసుక్కునేవాడు. వజ్రం సానపెట్టటానికి సాము ఎక్కువ ఖర్చైనదని కోపించేవాడు. వజ్రాన్ని కోస్తే 180 కారట్లు అవుతాయని వ్రాసియుండి మళ్ళీ 140 కారట్లు అవుతాయని వ్రాస్తున్నారేమని అనుమానంతో గోలపెట్టాడు. కోసినముక్కలను కొడుకు ఖర్చులకింద అమ్మినాడని వగచినాడు. ఈ లోపుగా తన కొడుకు ఒక ముసలి ప్రభువు మనుమరాలిని పెళ్ళాడినాడని తెలియగా చాలా తెలివి తక్కువపని చేసినాడని కోపించాడు. భార్యను తిట్టాడు. ఏమైనాసరే ఈ వజ్రాన్ని కారట్టు 1కి 1500 నవరసుల చొప్పున అయ్యే మొత్తముకన్న తక్కువకు అమ్మకూడదని శాసించాడు.

ఈ వజ్రానికి ఎంతమంచి ధరవచ్చినా తాను అన్నదానికి తక్కువ అయితే యివ్వననేవాడు. చివరకు మంచిలాభమే వచ్చినా ఈ వజ్రంపల్ల పిట్టగారికి చెన్నపట్నంలో ఉన్నంత కాలమున్నూ, తరువాత సీమకువచ్చినతరువాతనూ కూడా అది

అమ్మివేసేవరకూ అతనికి మనశ్శాంతి లేకుండా పోయింది. ఆ వజ్రాన్ని ఎలాసంపాదించాడో దానికథ అలా యుండనిచ్చి దానిని సీమకుపంపడానికి కొడుకుకు వశంచేసినప్పుడు ఆ ఓడ మునిగిపోతుండేమోననినీ, అది శత్రువులచేతులలోనో, దొంగల చేతులలోనో పడుతుండేమోననినీ కొన్నాళ్ళు ఆదుర్దా పడినాడు. అదృష్టవశాత్తు ఓడ సీమ చేరిందనీ తన కొడుకు ఆ వజ్రాన్ని జాగ్రత్తగా నమ్మకమైనవారి వశంలో ఉంచాడనీ తెలిసినతరువాత ఆదుర్దా తగ్గిందికాని క్రొత్త బాధలు పట్టుకున్నాయి. ఆ వజ్రాన్ని త్వరలో సానపెట్టించ కుండా ఆలస్యంచేస్తున్నాడనీ, పొదుపుగా ఖర్చుచెయ్యటం లేదనీ తన కుమారుడు తనవ్యవహారాలను - ముఖ్యంగా తన గొప్పవజ్రం యొక్క వ్యవహారాన్ని జాగ్రత్తగా చూస్తూ తాను దఫాలవారీగా చెన్నపట్నానుంచి పంపుతూయన్న వజ్రాల అమ్మకం విషయంలో తగినశ్రద్ధ వహించడానికి బదులుగా తనకొడుకు కాముక వ్యాపారంలో పడినాడని బాధపడ్డాడు. తన ముక్త్యారు సర్. స్టీఫెన్ ఈవాన్సుకూడా ఆతడు నిర్వహించవలసిన పనులను మంచివ్యవహార చర్య వలసినట్టు చేయడం లేదనినీ, తనపనులు చూడడానికి అతనికి తగిన శరీరారోగ్యం లేదనినీ పిట్టుగారికి తోచింది.

ఇలాగ పిట్టుగారికి క్రమ క్రమంగా తీవ్రమైన మనో వ్యథ కలిగింది. తనకొడుకుకి వ్రాసే ఉత్తరాలలో ఆతని అసంతృప్తి, మనోవ్యథ పూర్తిగా కనపడేవి. ఇలాంటిస్థితిలో ఆతడు చెన్నపట్నంలో తన ఆలోచనసభ (కన్వెన్షన్) లో శాంతంగా ఎలా పనిచేయగలుగుతాడు? ఆతడు ఎప్పుడూ తనతోడివారి మనస్సులకు నొప్పి కలిగిస్తూ యుండేవాడు.

వారుకూడా అతనిపట్ల విరోధించి కంపెనీ డైరెక్టర్లకోర్టు వారికి అతనినిగురించి అనేకసంగతులను వ్రాసేవారు.

## ఇంకా కొన్ని వజ్రాలు

పిట్ట తన కుమారుడికి 1706 వ సంవత్సరం జనవరి 16 వ తేదీన వ్రాసిన ఉత్తరంలో తాను సెప్టెంబరులో ఇంగ్లాండుకు రావాలనుకుంటున్నాననిన్నీ, అయితే చెన్న పట్టణం ప్రభుత్వాన్ని ప్రేజరు మొదలైనవారి చేతులలో వదలిపెట్టటం తన కిష్టంలేనట్లున్నూ వ్రాశాడు. 2370 వరహాలు పెట్టి తాను కొన్నివజ్రాలను కొన్నాననిన్నీ, వాటిని పంపించి నాననిన్నీ, వాటిలో పెద్దరాయిలో ఒకప్రక్క పసుపురంగు ఉన్నదని భయపడి ఒకకంత కొట్టించినాననిన్నీ, దానిలో నీరు సరిగాఉంటే దానికి సానపెట్టిస్తే 2500 లేక 3000 నవరసులు ఖరీదు చేస్తుందనిన్నీ, అది పసుపువన్నెగా ఉంటే రెండు రోజులుగా తయారుచేయించి లాభానికి అమ్మి సొమ్మును వార్గ మెంటు ఫండులో వడ్డీకి వేయవలసిందనిన్నీ వ్రాశాడు. తన గొప్పవజ్రంయొక్క వ్యవహారం చాలా రహస్యంగా జరిగించాలని వ్రాశాడు. మళ్ళీ పదిహేను రోజులలో వ్రాస్తూ 2100 వరహాలకు 8 మెంగెల్లీనుల (Mangaleens) వజ్రంఒకటి కొన్నాననిన్నీ, లోపం ఏమీలేదనిన్నీ, దానిని రెండువేల నవరసుల కమ్మవలసినదనిన్నీ వ్రాశాడు. ఇదిగాక సోమర్సు అనే ఓడమీద వచ్చే వజ్రం తాను హిందూదేశంలో చూచిన వజ్రాలన్నింటి లోనూ స్వచ్ఛమైనదనిన్నీ, గడబిడ చెయ్యకుండా యీ వ్యవహారం నిర్వహించ వలసిందనిన్నీ, ఇలాంటివజ్రం ఇదివరకు

నాలుగువేల నవరసలకు అమ్ముడు పోయినదనిన్నీ, అది తేలుగా నీకు చేరే, మంచిలాభం వస్తుందని భగవంతుణ్ణి ప్రార్థిస్తూ ఉన్నాననిన్ని వ్రాశాడు.

1706 వ సం॥ సెప్టెంబరు 22 వ తేదీన పిట్టనాసిన ఉత్తరంచల్ల ఆయన మనస్సులో ఎంతబాధగా నున్నదో కనబడింది. తనకొడుకు అవసరంగా చాలసొమ్ము ఖర్చుపెడు తున్నాడని విని చిట్టిపోశాడు. ఓట్టుసారం స్థానంలో పార్లమెంటులో ప్రవేశించడానికి అతను సొమ్ము ఎందుకు ఖర్చుపెట్టాలని ఆయనకు కోపంవచ్చింది. తమ వద్దతులు మార్పుకోకపోతే తన పిల్లలకు తనసొమ్ము ఒక దమ్మిడియైతే యివ్వనని ఖచ్చితంగా వ్రాశాడు. మీరు 'మనుష్యులా? పశువులా?' అని నిందించాడు. ఇంకొక ఉత్తరంలో తనకుటుంబంలో అందరూ పోట్లాడుకుని చస్తూవున్నట్లు తనకు తెలుస్తూవున్నదనిన్నీ, తాను ఇలాగ దేశాంతరంలో మగ్గిపోతూవుంటే వాళ్ళందరూ ఇంట్లో సుఖమగుభవిస్తూవున్నారనిన్నీ, తాను ఇన్ని కష్టాలు పడినది తన పిల్లలకు కొంత ఆస్తిని సంపాదిద్దామనే ననిన్నీ, ఎన్నడూ అనుకోని అవకాశం కన్పిస్తే కలిగిందని సంతోషిస్తూ వుంటే దరిద్రులైన భార్యవల్లనూ, ఈ బిడ్డలవల్లనూ అది నాశనం అయ్యేటట్టు కనపడుతూవున్నదనిన్నీ, వారి ఉత్తరాలనుబట్టి ఇంటిని ఒక నరకకూపంక్రిందచేసినట్టు కనబడుతూ వున్నదనిన్నీ వ్రాశాడు. అయినా చివరమాత్రం ప్రతి ఉత్తరంలో వ్రానేటట్లే మళ్ళీ తన ఆస్తినిగురించి చేయవలసిన పనులను ఉదాహరించాడు. తన భూములలో పాతడానికి వీలైనన్ని చెట్లను పాతించ మన్నాడు.

ఈ పిట్టువజ్రం చూసినవారూ, దానిసంగతి విన్నవారూ చాలా ఆశ్చర్యపడుతున్నారని కొడుకువ్రాసిన మాటల వల్ల పిట్టుగాడికి భయమూ, అనుమానమూ ఎక్కువ అయినవి. దీనిసంగతి ఇంతమందికి ఎందుకు తెలియాలని ఆయనకు కోపం వచ్చింది. ఏమైనాసరే తా నిదివరకు అన్నదానికన్న తక్కువకు అమ్మదలచ లేదనిస్తే, వెంటనే దానిని ఇనుప పెట్టెలోపెట్టి తాళం వెయ్యవలసిందనిస్తే, ఒకతాళం తనవద్ద ఉంచుకోవలసిందనిస్తే, తాను వచ్చేవరకూ ఎవరికీ చూపించ వద్దనిస్తే గట్టిగా వ్రాశాడు.

ఆ వజ్రం లోకులకు ఆశ్చర్యం కలిగిస్తూవుంటే తన కుటుంబంలో కలిగిన కల్లోలంకూడా లోకులకు ఆశ్చర్యం కలిగిస్తూవున్నదని కుమారుడికి వ్రాశాడు. తన కొమారుడు వ్రాసినట్టుగా ఆ వజ్రాన్నిగురించి ప్రతివాళ్ళు మాట్లాడేటంత అజాగ్రత్త వహించినందుకు పిట్టుగారు కోపించారు. దానిని కొయ్యడానికి ఖర్చు ఎక్కువ అయిందనీ, ఎత్తు తగ్గిందనీ గోల పెట్టారు. ఆ వజ్రాన్నిగురించి తాను ఎక్కడా ప్రచారం చెయ్యడం లేదనిస్తే, చెన్నపట్నంనుంచే దానిని గురించిన వర్తమానాలు అందరికీ తెలుస్తున్నాయనిస్తే, ఒకవందమంది దానిని గురించి తనను ప్రశ్నించి వున్నారనిస్తే రాబట్టు తన తండ్రికి వ్రాశాడు.

1707 సంవత్సరం ఫిబ్రవరి నెలలో పిట్టుగారు మళ్ళీ తన కొమారుడికి కొన్ని వజ్రాలను పంపించాడు. ఆ వజ్రాలన్నీ చాలామంచివనిస్తే, అందులో ప్రతీదీ కాంతిమంతమైనదనిస్తే, కాలాన్నిబట్టి ఆలోచిస్తే వాటిఖరీదుకూడా ఎక్కువకాదనిస్తే,



ప్లూమర్ (Plumer) అనే దుర్మార్గుడు ఈ వజ్రాలకు ఇంగ్లాండులో నున్న గొప్పధరలను ఇక్కడివారికి చెప్పి వృథాగా ధరలు పెంచినాడనిన్నీ వ్రాశాడు. ఈ వజ్రాలబంగీలు విప్పేటప్పుడు జాగ్రత్తగా కనిపెట్టి ఉండవలసినదనిన్నీ కొందరు దుర్మార్గులు రాళ్ళను మార్చివేస్తారనిన్నీ కొమారుడిని హెచ్చరించాడు.

కంపెనీడైరెక్టర్లు మొదట నిర్ణయించిన ఉద్యోగకాలం అయిదేళ్ళు పూర్తి అయిపోయినా ఏదో కారణంవల్ల పట్టు ఇంకా గవర్నరు ఉద్యోగం చేస్తూనే ఉన్నాడు. వీలైనప్పుడల్లా లాభనాటిగా వజ్రాలను ఖరీదుచేస్తూ ఇంటికి పంపిస్తూనే వచ్చాడు. 1707 ఫిబ్రవరి నెలలోనే సర్. స్టీఫెన్ ఈవాన్సు గారికి, తన కొమారుడికీకూడా కొన్ని వజ్రాలను పంపించాడు. వాటిలో 61 మెంగిల్లీనుల ఎత్తుగల గొప్పవజ్రం ఉండి యున్నది. అది పదివేల నవరసులఖరీదు చేస్తుందని పట్టుగారే వ్రాశారు. తన పెద్దవజ్రాన్ని కొనే రాజులు ఐరోపాదేశంలో ఎవరెవరున్నారో అని పట్టుగారు ఎల్లప్పుడు ఆలోచిస్తూనే వున్నాడు. దాని ధరమాత్రం తగ్గించనన్నాడు.

1708 సంవత్సరం సెప్టెంబరు నెలలో 630 వరహాలకు మళ్ళీ కొన్ని వజ్రాలను కొని పంపించాడు. తన పెద్దవజ్రాన్ని ఇంగ్లాండు బ్యాంకువారి ఇనుపపెట్టెలో పెట్టించి వుంచవలసినదనిన్నీ, అత్యవసరమైతేగాని దానిని ఎవరికి చూపించవద్దనిన్నీ, మోసములు జరుగుతాయనిన్నీ మరీమరీ హెచ్చరించాడు.

1707 మొదలు 1708 వరకూ పట్టుగారు ఇలాగూన వ్రాస్తూనే వున్నారు. ఆఖరికి 1709 సెప్టెంబరు 17 వ తేదీన

ఉద్యోగాన్ని గవర్నరు కవున్సిలు సభ్యుడైన అడిననుగారికి బప్పగించవలసినదని పిట్టుగారికి తాకేడు వచ్చింది. పిట్టుగారు 21 తేదీన తన వుద్యోగాన్ని వదలి అడిననుగారికి వప్పించాడు గాని లెక్కలున్నూ, నగదున్నూ వప్పించక పూర్వమే అడిననుకు జబ్బుచేసింది. జబ్బుతోనే అవి నశంచేసు కొన్నాడు. పిట్టు అక్టోబరు 17 తేదీన బైలుదేరబోతూవుంటే అడినను చనిపోయాడు, అందువల్ల పిట్టు ఆ రోజున ఆగి 21 తేదీన బైలుదేరాడు. అడిననుతరువాత చెన్నపట్నపరిపాలన తన విరోధియైన ఫ్రేజరుచేతుల్లోకి తాత్కాలికంగానైనా రావడం పిట్టుకు ఇష్టంలేదు.

అడినను గవర్నరుగాఉన్న 29 రోజులలోనే గవర్నరు గారి కవున్సిలుకు పిట్టువైన ఒకసిర్యాదు వచ్చింది. కవున్సిలు సభ్యులైన విలియం ఫ్రేజరున్నూ, తామస్ ఫ్రెడరిక్కున్నూ, సూరప్పఅనే ఒక దేశీయ వర్తకుడున్నూ కలిసి ఈపిట్టుగారు చాలా అన్యాయంచేసి ఒక మహావజ్రాన్ని సంపాదించాడని కవున్సిలులో ఒక మహాజరు దాఖలుచేశారు. ఈ మహాజరును గురించి తరువాత పిట్టుగారు తన మరణశాసనంలో ఉదహరించినందువల్ల ఇలాంటిది వచ్చినట్లు బయటపడింది. కాని లేకపోతే ఇది వున్నట్లే బయటపడేదికాదు. ఇప్పటికీకూడా ఈ అర్జీ యేమైనదీ తెలియదు. పిట్టుగారే దానిని నశింపు చేయించాడేమో నని కొందరి అభిప్రాయం. ఇందుకోసమే కొన్నాళ్ళు ఆగినాడని అంటారు.

పిట్టుగారు 1710 వ సంవత్సరములో శరత్కాలంలో ఇంగ్లాండుచేరాడు. తనదేశం వదలిపెట్టి పదమూడేండ్లైనది,

ఈ మధ్యలో అతడు చాలా భాగ్యవంతుడైనాడు. అతడు లండనునగరము చేరగానే తూర్పుఇండియా కంపెనీవారి డైరెక్టరుల కోర్టువారి కోరికపైన వారిసభకు హాజరైనాడు. మొగలుచక్రవర్తిగారికి చెందవలసిన అపూర్వమైన ఒకగొప్ప వజ్రం పట్టుగొడిదగ్గట నున్నదనినీ, దానిని పంటనే మొగలు చక్రవర్తిగారికి పంపించవలసినదనినీ, కర్నాటక నవాబు దివాన్ సాదతుల్లాఖానుగారు వ్రాసిన ఒకజాబునకు తరుమా ఒకటి జతపరుస్తూ చెన్నపట్నం సెంట్రల్ జార్జి కోటలోని కంపెనీ వారి కవున్నిలు అధ్యక్షుని దగ్గరనుంచి తమకు ఒకవుత్తరం వచ్చినదనినీ, సాదతుల్లాఖానుగారి ఉత్తరంలోని సంగతులు తనకు అర్థంకానంత తికమకగా ఉన్నవనినీ, అయితే ఆ జవాబుని పంటనే మొగలుచక్రవర్తికి పంపించవలెనని అతడు కోరుతున్నాడనే సంగతిమాత్రం తమకు స్పష్టపడిన దనినీ కోర్టువారు చెప్పి అతనిని సంజాయిషీ అడిగారు.

అంతట పట్టుగారు ఇదంతా చెన్నపట్నంలో తన విరోధులు కుట్రచేసి వ్రాయించినారనినీ, అందులో కెప్టెన్ సీటన్ ఒకడనినీ, తాను గొప్పగొప్ప వజ్రాలను కొన్నట్లుగా తక్కిన దేశీయులకు కొండెములు చెప్పినట్లు తనకు ఇదివరకే తెలిసినదనినీ కంపెనీ డైరెక్టర్ల కోర్టువారికి మనవి చేశాడు.

### పట్టుగారి సంజాయిషీవత్రం

పట్టుగారు సీమకు తిరిగిరావాలని బయలుదేరిన ఓడ దక్షిణాఫ్రికాతీరాన్ని ఉన్న గుడ్ హాప్ లాగానికి వచ్చేటప్ప టికే చాలా ఆలస్యం అయి ప్రయాణం ఇంకా ఆలస్యం అయ్యేటట్లు తోచినందువల్ల పట్టుగారు తిన్నగా లండనుకు

పోకుండగా నా ర్వేదేశంలో బెర్జనుకు పోయే ఓడమీద ఎక్కివచ్చి 1710 మే 30 తేదీన బెర్జను చేరాడు. పిట్టుగారు అక్కడనున్న కాలంలో ఒకవేళ తాను ఆకస్మికమరణం పొందేయెడల తనకొమారుడి కివ్వగలండుల కని పిట్టు వజ్రమును తాను సంపాదించిన కథనుగుఱించి ఒక సంజాయిషీ వ్రాసియుంచడం మంచిదని కాబోలు అందులో ఇట్లాగ వ్రాశాడట:—

“నే నీ బెర్జను అనే ప్రదేశానికి వచ్చినప్పటినుంచీ నా మనస్సులో చాలా బాధగావుంది. విలియం ఫ్రేజరున్నూ, తామస్ ఫ్రెడరిక్కున్నూ, నల్లవర్తకుడైన సూరప్పయన్నూ చెన్నపట్నంలో కవున్నిలు సభాయుతుడైన గవర్నరు అడిసను ఎదుట నామీద ఒక ఫిర్యాదును దాఖలుచేశారు. నేను ఒక అపూర్వమైన వజ్రాన్ని అన్యాయంచేసి సంపాదించానని అందులో వ్రాశారు. దీనివల్ల నాకు చాలా పరువునష్టము కలిగింది. నా ఆస్తికి, పరపతికికూడా భంగం కలిగేట్లు తోచింది. అందువల్ల ఆ వజ్రాన్ని నేను ఎలాగ సంపాదించి నదీ వ్రాసి నా దగ్గర వుంచుకోవడం మంచిదని తోచింది. ఒకవేళ నేను ఆకస్మికంగా చచ్చిపోతే నా పిల్లలూ, స్నేహితులూ యధార్థము తెలుసుకుని దుర్మార్గుల నోళ్ళు మూయించడానికి వీలవుతుందని కూడా ఇది వ్రాశాను” అని ప్రారంభించి తాను వ్రాసినదంతా యధార్థమని ఏసుక్రీస్తుమీద ప్రమాణంచేశాడు.

పిట్టుగారు చెన్నపట్నం చేరిన రెండు మూడేళ్ళలో ఆదేశంలో చాలా పెద్దవజ్రాలున్నాయని తాను విన్నాననినీ,

తాను కొంటానని తనవద్దకు తెమ్మని వర్తకులను ప్రోత్సహించినాననిన్నీ, అంతట జామ్‌చందున్నూ, ఇంకా యితర వ్రజాల వర్తకులన్నూ 1701 డిశంబరు ఆ ప్రాంతంలో తన వద్దకు 300 మెంగిలీపల ఎత్తుగల ఒక పెద్దరాయినిన్నీ, మరి కొన్ని చిన్న వాళ్ళున్నూ పట్టుకొని వచ్చారనిన్నీ, మొదట అంత పెద్ద ఖరీదుగల రాయి తాను షుచ్చుకో దలచలేను గాని ఆ వర్తకులు చాలాసార్లు వచ్చారనిన్నీ, రెండులక్షల వరహాలకు తక్కువ అయితే యివ్వమని వాళ్ళున్నూ, ముప్పై వేలకన్నా ఎక్కువ యివ్వనని తానున్నూ ఊగులాడినా మనిన్నీ, జాముచందు తనతోకలిసి వచ్చే వెంకటసెట్టి అనే వర్తకుడితో కలిసి 1702 ఫిబ్రవరిలో మళ్ళీ తనదగ్గరకువచ్చి తాను త్వరలో తన దేశానికి పోదలచినాననిన్నీ, ఆ రాతిని ఒక లక్షవరహాల కిచ్చివేస్తానని చెప్పినాడనిన్నీ, అతడిని కొన్నాళ్లైన తరువాత రమ్మని తాను చెప్పి, క్రిందపెట్టి మీద పెట్టి బేరించేయగా ఆఖరికి 50 వేల వరహాల కిస్తానన్నాడనిన్నీ, తాను 45 వేలకు మొగ్గినాననిన్నీ, అంతకంటే తాను ఎక్కువ యివ్వదలచక తనదగ్గరవుంచిన ఆ వ్రజాన్ని వాళ్ళకు ఇచ్చి వేయబోతూవుంటే మళ్ళీ బేరము పొసగినందువల్ల ఆఖరికి తాను 48 వేల వరహాలిచ్చి ఆ వ్రజాన్ని కొన్నాననిన్నీ పట్టు వ్రాశాడు.

“ఈ జాముచందుతో నేను చాలా బేరాలు చేశాను. నేనువచ్చేటప్పుడు అతనిదగ్గర రెండువేల వరహాలు అట్టే వుంచాను నేను ఏదైనా అన్యాయం చేసివుంటే నాసొమ్ము అతనిదగ్గర ఉన్నప్పుడు అతడు బిగపట్టకుండా వుంటాడా? తరువాత నేను అతడిని నమ్మేవాడినా?” అనికూడా పట్టు



నీటను చెప్పినట్లు పిట్టుకు తెలిసింది. ఈ నీటను తననుగురించి చాలా అన్యాయపుసంగతులు కలిపించి చెప్పుతున్నాడనినీ, క్రిందటిరోజున తాను పిలిపించి అడిగితే అతడు ఘోరమైన అబద్ధాలు ఆడినాడనినీ 1709 లో పిట్టుగాను తన కవున్సిలు వారికి తెలియపరిచి తనకూ ఈనీటనుకూ జరిగిన సంభాషణను గురించి ఈ క్రింద వివరణప్రతాన్ని దాఖలు చేశాడు.

“ఈరోజు ఆగష్టు 2 వ తేదీ సాయంత్రం 5 గం. వేళ నేను నా ఆలోచనమందిరంలో కెప్టెన్ నీటనుతో మాట్లాడాను. పాషయ్యను ప్రధానదుబాషీగా చెయ్యడానికి నేను 500 వరహాలు లంచపుచ్చుకున్నానని నీవు అన్నావట. ఎందుకు అన్నావని నేను అడిగాను. తాను అలా అన్నమాట నిజమే ననినీ, మీరు ఏమిచేసినా ఏమి మాట్లాడినా మీనౌకరులు బయట పెడుతూవుంటారనినీ, మీకు యెవ్వడూ స్నేహితుడు లేడనినీ అతడు నాతో అన్నాడు. నేను ఏమి కొంటున్నానో, ఏమి అమ్ముతున్నానో నీకెందుకు? నీకు ఎలా తెలుసు? అని అడిగితే దానిని గురించిన సమాచారాలనీ తనకు ఎప్పటికప్పుడు తెలుస్తూ వుంటాయని చెప్పి కావలిస్తే కొన్ని ప్రశ్నలడుగుతాను జవాబు చెప్పండి” అని నన్నీ ప్రశ్నలడిగాడు.

ప్రశ్న: మీరు కొన్న ఒక పెద్దవజ్రంలో తనకు భాగం ఇవ్వమని రాబట్టు మీకు వ్రాశాడా లేదా?

జవాబు: అబద్ధం.

ప్రశ్న: ఆ వజ్రం యాభై వేల డాలర్లకు విక్రయించి నందుకు ఒకాయనవచ్చి మిమ్ములను అభినందించాడా లేదా?

జవాబు : అబద్ధం.

ప్రశ్న : ఒక పెద్ద నాగ్ని ఇచ్చివేయ వలసిందని అడగడానికి మీ వద్దకి దక్షిణానుంచి ఇద్దరు ఆసామీలు వస్తే మీరు ఒకడికి 15 రూపాయలు, ఇంకొకడికి 150 రూపాయలు ఇచ్చి పంపాగా లేదా?

జవాబు : అంతా అబద్ధం. ఒక్క మనిషే వచ్చాడు. అలాగ వచ్చిన దుర్మార్గుడిని నేను బాగా తిట్టి పంపాను.

ఈ సంభాషణ జరిగినతరువాత ఈ సీటను నన్ను మోసగించడానికి ప్రయత్నించినట్లే గవర్నమెంటునుకూడా ఇతిడు మోసగించగలడని తోచి గార్డులకెట్టెనును పిలిపించి సీటనును ఎన్ ఫైన్ గదిలో పెట్టి వుంచవలసినదనినీ, కవున్సిలు వారిని తప్ప ఇంకెవ్వరినీ అక్కడకు రానివ్వద్దనినీ ఉత్తర్వు చేశాను. పిట్టుచేసిన ఫిర్యాదును గురించి విచారించడానికి కవున్సిలువారు సీటనును పిలిపించారు. వారు ఏమీ అడగ కుండానే ఈ కంపెనీవారికి నష్టకరంగా ఈ పిట్టు ఒక గొప్ప వజ్రాన్ని కొన్నాడనే నేరం మోపడానికి తాను వచ్చాను అనినీ, ఈ వ్యవహారం తప్పిళ్ళనీ తనకు పూర్తిగా తెలుసు ననినీ, మళ్ళీ వచ్చేనెలలోనే పిట్టుగారు గవర్నరుపదవి మానుకొని క్రొత్తగవర్నరు వస్తాడు గనుక ఈ పిట్టుగారు తననుగురించి ఏమన్నా, తనతో ఏమిలన్నా తనకు లెక్క లేదనినీ సీటను అన్నాడు. పిట్టునుగురించి ఇంకా కొన్ని నేరాలు చెప్పాడు. అవన్నీ అబద్ధమని పిట్టుగారు అన్నారు. అంతట సీటనును రిమాండుచేసి ఖయిదులో ఉంచారు.



మరుసటివారంలో అతనిని మళ్ళీ కవున్నిలువారి ఏమటకు పిలిపించారు. అప్పుడు ఆసభకు పట్టుగారే అధ్యక్షుడు. ఇంకా అక్కడ ఆరుగురు సభ్యులున్నారు. ఆ సభవారి 'కన్ సల్టేషను' అనే సభ కార్యక్రమ వివరణను గవర్నరే వ్రాసినట్లు కనబడుతుంది. అందులో ఇలాగ ఉంది:—

“2 వ లేదీన గవర్నరుతో అతడు అన్నసంగతులను ఆ మగ్నాడు గవర్నరుయెదుటను, కవున్నిలుయెదుటకు అతడు అన్నమాటలున్నూ అతనికి చదివి వినిపించి ఆ నేరాలు రుజువు చెయ్యవలసిందని అడిగితే తాను గవర్నరుతోనూ, కవున్నితోనూ ఏమీ అనలేదని అబద్ధం ఆడాడు. ఇంకెవ్వరైనా ఇలాగ ప్రవర్తిస్తే మాకు ఆశ్చర్యంగా ఉండేదిగాని ఇతన్ని బాగా ఎరిగి వున్నందువల్ల ఇతడు ఎంత దుర్మార్గాని కైనా తగినవాడని మాకు ధృవమైంది. ఈ ఖయదీచేసిన ఇంకా కొన్ని నేరాలను నిరూపిస్తూ గవర్నరు రెండు ఉత్తరాలను చూపించాడు. ఇంకా ఏమైనా చెప్పకుంటావా అని అశణ్ణి ప్రశ్న అడిగాము. చెప్పకునేది ఏమీలేదని అతడన్నాడు. అతడు వెళ్లుతూ తనపైన మోపిన నేరా లేమీ తాను చెయ్యలే దన్నాడు. ఇతడు చెయ్యనిదుర్మార్గం లేదు. ఈ పట్నానికి చాలాకాలంనుంచి ఇతడొక మహమ్మారిలాగ ఉన్నాడు. ఇతనివల్ల చాలామందికి అన్యాయం కలిగింది. శాంతికి భంగంకలిగింది. అంతటితో తృప్తిచెందక గవర్నరుకూ, ఈ బస్తీవ్యాపారానికి కూడా నష్టంకలిగించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు” అని వ్రాసి అతనిని బైదులోనేవుంచి ఇంగ్లాండుకు పోయే మొదటి ఓడలో పంపివేయడానికి ఏకగ్రీవంగా తీర్మానించారు.

కొద్దిరోజులలోనే పిట్టుగారిని ప్రద్యోగం వదలి సీమకు రమ్మనే ప్రత్యర్థులతో హీత్ కోటు అనే ఓడ వచ్చింది. ఆ ఓడలో సీటనునుకూడా నిర్బంధంలో ఉంచి సీమకు పంపివేయడానికి కవున్నిలువారు నిశ్చయించారు. సీటను తనంతటతాను ఇంట్లోనుంచి రానన్నాడు. అంతట కొందరు సైనికుల సహాయంతో బలవంతంగా ఒకపడవమీద ఎక్కించి ఓడదగ్గరకు పంపించారు. సీటను ఓడనెక్కనని నిరాకరించాడు. ఓడలోకి ఎక్కించడానికి సహాయం చెయ్యవలసిందని ఓడకెప్తానును కోరగా ఓడ నెక్కడానికి ఇష్టపడనివాళ్ళను తాను బలవంతం చేసి ఎక్కించుకోనని నిరాకరించాడు. సముద్రంమీదనున్న ఓడలో కెప్తానే స్వాధికారిగనక చేసేదిలేక సీటను ఎక్కిన పడవ మళ్ళీ వెనక్కివచ్చింది. ఈ రాజధానిలో నుంచి బయటికి పోవడానికి నీవే తగిన యేర్పాట్లు చేసుకోమని కవున్నిలువారు సీటనుకు సెలవిచ్చారు.

### పిట్టుగారి అంత్యదశ

పిట్టుగారు ఇంగ్లాండుకు వచ్చినతరువాత మొదటిజాతి రాజుగారిని, ఆయన కొమారుణ్ణి దర్శించి వారికి తన వజ్రం చూపించారు. వాళ్ళు ఆనందించారు గాని కొనడానికి సొమ్ము లేదన్నారు. పిట్టుగారు మళ్ళీ పార్లమెంటు సభ్యుడైనాడు. అమెరికా దగ్గర ఉన్న జెమేయికాకు గవర్నరుగా వెడతావా అని ప్రభుత్వంవారు ఆయన్ని అడిగారు. ఆయన ఆప్రద్యోగం నాకక్కర ఖదన్నాడు. ఆయన అనేకజమిందారీలను చాలా జిల్లాలలోకొని వాటిని అభివృద్ధిచేశాడు. గొప్పగొప్ప ప్రభువులతో సంబంధాలుచేశాడు. తనగొప్పవజ్రం అమ్ముడుకాక

పోయినా పరవాలేదు గాని అమ్ముడుపోలేదే అనే దుగ్ధ అతన్ని బాధిస్తూనేవుంది, ఎంతజబ్బుడన్నా అతనిఆశకు మితిలేదు. బ్రతుకుమీదకూడా విసుగుపుట్టింది. తనకు అరవైనాలుగేళ్లు వచ్చినవి గాని తానెంతో కష్టపడి సంపాదించి ఎంతోఆదుర్దా పడుతూవున్న ఈ వజ్రం అమ్ముడుపోలేదు. ఇలా వుండగా 1717 వ సంవత్సరంలో ఫ్రెంచిరాజ్యాన్ని రీజెంటు అనే బిరుదుతో పరిపాలించే ఆర్లియన్సుప్రభువు ఆ వజ్రాన్ని 2000000 లివర్సు (125000 నవరసులు) అనగా రమారమి 1875000 రూపాయలకు కొన్నాడు. ఆమొత్తంమీద నూటికి అయిదు చొప్పున తనకు కమిషను రావాలని ఈవ్యవహారంలో చాలా కాలంనుంచి పిట్టుగారి ప్రతినిధులుగా పనిచేసిన సర్ స్టీఫెన్ ఈవాన్సుగారు కోరారు. ఆ కమిషను ఇవ్వనందువల్ల పిట్టుగారి మీద వ్యాజ్యం దాఖలైంది.

పిట్టుగారు తన 73 వ ఏట 1726 వ సం॥ ఏప్రిలు 28 వ తేదీన మరణించాడు. తరువాత షదోనెలలో ఆయన భార్య యున్నా, 13 వ నెలలో పెద్ద కొమారుడున్నా, మూడు సంవత్సరాలలో రెండవ కొమారుడున్నా మరణించారు. పెద్ద కొమారుడికొడుకే ఇంగ్లాండుకు ప్రధానమంత్రి అయిన విలియం పిట్టు. పిట్టుగారి మూడవకొడుకూ, ఆయన కొమార్తెలు మనుమలను ఎత్తి ఆయన విశ్వర్యం అనుభవించారు.

### పిట్టువజ్రం అసలుకథ

సర్ ఎడ్విన్ స్టీటర్ అనే అతను “ప్రపంచంలోని గొప్పవజ్రాలు” అనే గ్రంథంలో పిట్టువజ్రంయొక్క చరిత్రను

గురించి ఈ క్రింది సంగతులను వ్రాసి ఇవి యథార్థ మనదాని కేమీ సందేహం లేదని అన్నాడు. 1701 వ సంవత్సరంలో కృష్ణాజిల్లాలో పరిటాలగనులలో పనిచేసే ఒక బానిసకు ఈ వజ్రం మోరికింది. ఈ వజ్రాన్ని గనులలోనుండి బయటికి తీసుకు వెళ్ళడానికోసం వాడు తన పక్కలో ఒక పెద్దగాయం చేసుకుని ఆ గాయంలోనే దానిని దాచి తీసుకుని వెళ్ళాడని ఒక వదంతిన్నీ, ఆ గాయం కట్టులో దాచాడని ఒక వదంతిన్నీ వున్నవి. ఈ వజ్రంకోసం సానపట్టక పూర్వం 410 కారణుల ఎత్తు వుండేది. అందువల్ల ఇంత పెద్దరాయిని గాయంలో దాచినా డనడంకంటే కట్టుగుడ్డలలో దాచినా డనడమే సమంజసముగా వుంటుంది.

అమూల్యమైన ఆ వజ్రంతో ఆ బానిస పరారి అయి సముద్రతీరం చేరుకున్నాడు. అతని దురదృష్టవశంచేతను వాడికొక ఇంగ్లీషు ఓడకెప్టాన్ కనపడగా వాడు తన రహస్యం వాడికి చెప్పి తన నేడైనా దేశానికి తీసుకొనిపోయి వదలిపెట్ట వలసినదనిన్నీ, తాను స్వేచ్ఛగా బ్రతుకుతాననిన్నీ, అందుకు ప్రతిఫలంగా ఆ వజ్రాన్ని ఆతనికి యిచ్చివేస్తాననిన్నీ ఆ కెప్టానును బ్రతిమాలు కున్నాడట. అంతవెలగల గొప్పవజ్రాన్ని యిచ్చి నందుకు తనకేదైనా కాస్త డబ్బుకూడా ఇవ్వవలసిందని ఈ బానిసవాడు ఆ ఇంగ్లీషువాడిని కోరివుంటాడనడానికి సందేహము లేదు. ఆ కెప్టాను మొదట సరేనని అన్ని షరతులకూ ఒప్పుకొని బానిసను తన ఓడమీది కెక్కించుకొన్నాడు. వజ్రాన్ని చేజిక్కించుకొన్న తరువాత వాడికి దురుద్దేశ్యం కలిగి ఈ బానిసను సముద్రంలోకి తోసివేసి యెలాంటి చిక్కు లేకుండా ఆవజ్రం తనకు దక్కిందని సంతోషించాడు. తరువాత ఈ కెప్టాను

చెన్నపట్నంరేవులో సెంట్రాల్ జార్జి కోట గవర్నరైన తామస్ పిట్టుకి ఈ వజ్రాన్ని వెయ్యి నవరసులకు విక్రయించి ఆ సొమ్మును తన చిత్తంపచ్చినట్లల్లా ఖర్చు పెట్టేశాడు. తా నాబానిసను ద్రోహంచేసి వాడిని చంపినపాపం వాడి మనస్సును బాధిస్తూనే వుంది. ఆ బానిసవాడు దయ్యమై తన్ను వెంబడిస్తూ వున్నట్లుగా భావిస్తూ దానిని చురచిపోవడానికి తెగత్రాగి చివరకు మతిచెడి ఉరిపెట్టుకొని చచ్చిపోయాడు.

అపూర్వమైన ఈ వజ్రంయొక్క పుట్టుక పూర్వోత్తరాలను గురించిన కథ పైవిధంగా ప్రచారంలో వున్నదని స్త్రీటరుగారు తమ గ్రంథంలో వ్రాస్తూ బహుశా ఆ ఓడ కెప్టాను ఆ వజ్రాన్ని తిన్నగా పిట్టుగారికే విక్రయించి వుండవచ్చు, అప్పట్లో యీ దేశంలో చాలా ప్రఖ్యాతి చెందిన వజ్రాలవర్తకుడైన జామ్ చందుకే వెయ్యి నవరసులకు విక్రయించి వుంటాడనిన్నీ, ఆ జాముచందు దానిని పిట్టుగారికి ఇరవై వేల నవరసులకు విక్రయించి వుండవచ్చుననిన్నీ స్త్రీటరుగారు తమ అభిప్రాయాన్ని ఆ వుస్తకములో వ్రాశారు. స్త్రీటరుగారి యీ గ్రంథము 1893 లో ప్రకటించబడింది. ఈ వజ్రాన్ని తాను సంపాదించిన కథను గురించి పిట్టుగారు 1710 సంవత్సరములో వ్రాసివుంచిన సంజాయిషీ పత్రంలోని సంగతులు పిట్టుగారు, అతని కొడుకూ కూడా చనిపోయిన చాలాకాలానికి 1743 లో లండను డెయిలీ పోస్టు అనే పత్రికలో ప్రకటించబడినవి. ఆ సంజాయిషీ పత్రం మళ్ళీ 1776 లో జెంటిల్మెన్స్ మాగజీనులోనూ, 1793 లో యూరపియను మాగజీనులోనూ ప్రకటించబడింది. స్త్రీటరుగారు దానిని చదివి పైవిధంగా ఆ కథలను సమన్వయంచేసి

వుంటారుగాని ఈ పట్టుకాచిత్ర గాని సంకల్ప సంకల్పాన్ని ఆయన చదివివుంటే ఎలా అభిప్రాయపడేవారో !

### పట్టువజ్రం ఏమైంది ?

ఈ రీజెంటు వజ్రంయొక్క తరువాత చరిత్రకూడా చిత్రమైనదే. 1722 వ సంవత్సరములో ఫ్రెంచిరాజైన 15 వ లూయీ పట్టాభిషేకసమయంలో ఆయనధరించిన కిరీటంలో ఈ వజ్రాన్ని పొదిగారు. తరువాత ఫ్రెంచిదేశంలో ప్రజా విప్లవం జరిగినప్పుడు 1791 లో జాతీయ మహాసభవారి ఉత్తర్వు ప్రకారం తయారుచేయబడిన ఫ్రెంచిదేశ రాజ కుటుంబముయొక్క ఆభరణాలజాబితాలో ఈ వజ్రం కనబడుతూవుంది. తగినధరవస్తే దీనిని విక్రయిద్దామని జాతీయ మహాసభవారు నిశ్చయించారుగాని కొనేవారు కనబడలేదు. ఇంతలో తక్కిన ఆభరణాలతోపాటు దీనిని కూడా దొంగలు ఎత్తుకొనిపోయి ఒక చిన్నయింటిసరంబీలో దాచారు. కొంత కాలానికి ఫ్రెంచిప్రజాస్వామికం అధికారులకు ఇది కనబడగా జాతీయధనాగారంలో వుంచారు. 1804 లో మహావీరుడైన నెపోలియన్ చక్రవర్తి తనకు పట్టాభిషేకమైనప్పుడు దానిని తన ఖడ్గములో తాపించాడు.

నెపోలియన్ పదభిష్టుడైనప్పుడు ఆయనభార్య మేరీ లూయీ తక్కిన అమూల్యవస్తువులతోపాటు దీనిని తీసుకొని పోయింది. ఈ లోపుగా 18 వ లూయీ ఫ్రెంచిరాజు కాగా ఆవిడతండ్రి ఆవజ్ఞాన్ని ఆయనకు పంపించివేశాడు. నెపోలియన్ ఎల్ బాదీవినుండి తప్పించుకొని మళ్ళీ చక్రవర్తి కాగా

లూయీరారాజు ఆ వజ్రంతో పదారి నీలు నెహోలియను వాటర్లు యద్ధంతో ఓడిపోయిన తరువాత దానితో ప్యాన్సుకు వచ్చాడు. 1830 లో 10 వ చార్లెసు పట్టాభిషేకంలో ఆ వజ్రాన్ని అలంకరించు కొన్నాడు. మళ్ళీ ప్రజాస్వామికం స్థాపించినతరువాత అది కొనేవారులేక ఫ్రెంచివారి ఖజాలోనే పడివుంది.

Memories of Madras by Sir Charles Lawson pp. 12-53 and 300.

### 3. దుబాషీ 'లంగరు' పాపయ్యగారు

ఇంగ్లీషువారి దేశానికి వర్తకంచేసుకోవడానికి వచ్చేటప్పటికి ఈ దేశము మొగలాయిచక్రవర్తి పరిపాలనలో నుండటా వున్నందువల్ల ఇక్కడ పారశీభాష రాజభాషనా నుండేది. దేశభాషలలో హిందూస్థానీయే ఎక్కువ వ్యాప్తిలో నుండేది. విద్యాధికులైన హిందువులకు సంస్కృతము, పారశీ భాషయున్నా వచ్చియుండేవి. మహమ్మదీయులకు పారశీ, అరబ్బీ భాషలు వచ్చియుండేవి. ఇంగ్లీషు వర్తకులకు దేశ భాషలు రానందువల్ల చాలా చిక్కుగా నుండేది. వారు వచ్చి రాని హిందూస్థానీ, పారశీ మాటలతో తమ వ్యవహారాలు జరుపుకునేవారు. తరువాత క్రమక్రమంగా కాస్త ఇంగ్లీషు నేర్చుకున్న దేశీయులను చేరదీసి వారిద్వారా తమ పనులు జరిగించుకునేవారు.

ఇంగ్లీషువారు మన దేశరాజులను, నవాబులను ఆశ్రయించి వర్తక వ్యాపారాలు జరుపుకొంటూ, మెల్లగా వారి

అంతఃకలహాలలో ప్రవేశించి రాజ్యతంత్రం జరిపి రాజ్యాక్రమణ చేయసాగినారు. క్రమక్రమంగా దేశంలో తమ ప్రభుత్వాన్ని స్థాపించగలిగినారు. అయినప్పటికీ చాలాకాలందాకా తాము బహిరంగముగా ప్రభువులమని ప్రకటించలేదు. మొగలాయి చక్రవర్తి దివానులుగా వ్యవహరించేవారు. తమ ఇంగ్లీషు భాషనుగాని, విద్యనుగాని వ్యాపింపజేయ్యడానికిన్ని వారు ప్రయత్నించలేదు.

భారతదేశ ప్రజలలో విజ్ఞానాభివృద్ధి కలిగించడము కూడా కంపెనీప్రభుత్వమువారి విధానకమని ఇంగ్లాండులోని పార్లమెంటు సభవారు 1813 లో తీర్మానించి సాలుకు లక్షరూపాయలు ఖర్చు చేయమని శాసించారు. అయినప్పటికీ కంపెనీవారి దేశంలో వెంటనే ఇంగ్లీషువిద్యావిధానాన్ని ప్రవేశ పెట్టలేదు. ఈ దేశీయులలో సంస్కృతవిజ్ఞాన సాహిత్యములను వ్యాపింప జేయ్యవలెనా? పాశ్చాత్య శాస్త్రవిజ్ఞాన సాహిత్యములను వ్యాపింపజేయ్యవలెనా? అనే శుష్కవాదములతో చాలాకాలము జరిగింది. ఆఖరికి 1835 లో విలీయం బెంటింకుగా రీ దేశానికి గవర్నరుజనరలుగానున్న కాలములో మెకాలేమహాశయుని ధర్మమాయని ఈదేశములో పాశ్చాత్యశాస్త్రవిజ్ఞానము, సాహిత్యము, ఇంగ్లీషు విద్యావిధానము స్థాపించుటకు నిశ్చయించారు. అయినప్పటికీ కంపెనీ సర్కారు తరువాత కొంత కాలమునకుగాని ఇంగ్లీషునేర్పే పాఠశాలలను స్థాపించలేదు. ఈలోపుగా ఇంగ్లీషునేర్చుకొన్నందువల్ల కంపెనీవారికొలుపులో ఉద్యోగములు దొరుకుతాయనే ఆశతో దేశీయులు ఇంగ్లీషువిద్యకోసం పరితపించారు. కొందరు స్వయంకృషివల్ల కొద్దిపాటి ఇంగ్లీషు నేర్చుకొని



దొరల నాశ్రయించి ఉద్యోగాలు సంపాదించారు. ఇంగ్లీషు భాష ద్వారాను, విద్యాభ్యాసము ద్వారాను క్రైస్తవమత ప్రచారము చెయ్యడానికిని మిషనరీలు కొందరు కొన్ని పాఠశాలలు స్థాపించినారు. అయినా చాలాకాలం వరకూ ఈ దేశప్రజలలో ఇంగ్లీషువిద్య వ్యాపించలేదు.

### దుబాషీలు - దివానులు

ఈ దేశములో కంపెనీప్రభుత్వము అమలుజరుగుతూ వున్న ప్రాంతాలలోకూడా 1834 వరకూ అన్ని వ్యవహారములూ పారశీకభాషలోనే జరిగేవి. కంపెనీవారు దేశీయ రాజులతోను, నవాబులతోనూ జరిపే ఉత్తరప్రత్యుత్తరములు, రాయబారములు, రాజ్యతంత్రములు పారశీకభాషలోనే జరిగేవి. కంపెనీవారి రాజకీయశాఖలోను, కచ్చేరీలలోను అన్ని వ్యవహారములు పారశీకభాషలో జరుపవలసి వచ్చినందువల్ల వారికి సహాయం చెయ్యడానికి పారశీకభాషలో మంచి ప్రావీణ్యముకలిగి, కొంచెము ఇంగ్లీషుకూడా తెలిసిన దేశీయులు కావలసి వచ్చేవారు. అందువల్ల కంపెనీవారు తమ వర్తక వ్యాపారాలలో దేశీయులను (ఏజంట్లు) ప్రతినిధులుగా నియమించినట్లే తమ రాజకీయ వ్యవహారాలలో కూడా నెల జీతాలిచ్చి దేశీయముస్లింలను, గుమాస్తాలను, దుబాషులను, దివానులను నియమిస్తూ వచ్చారు.

1834 లో విలియం బెంటింకుగారు ముందుగా కంపెనీ ప్రభుత్వంవారి రాజకీయశాఖలోను, తరువాత తక్కిన శాఖలలోను, కచ్చేరీలలోను పారశీకభాషను తీసివేసి ఇంగ్లీషునే రాజభాషగా చేశారు. అయినప్పటికీ ఒక్కసారిగా పాతపద్ధతి

తులు పారిపోలేదు. అప్పుడుకూడా పాతశాలలలో చదివి పరీక్షలలో తేలికవారికే ఉద్యోగాలిచ్చే పద్ధతి రాలేదు. ఆ మార్పు 1844 లో జరిగినది.

దుబాషీయనేది రెండు భాషలు నేర్చిన వాడనే అర్థముగల 'ద్విభాషీ' యనే మాటకు రూపాంతరము. ఈ దుబాషీలు నేటి 'ప్రైవేటు శైక్షకుల' వంటివారు. వీరు కంపెనీయద్యోగులైన దొరలకు ఆంతరంగికులై, కార్యదర్శకులై వారు జరిగించే అన్ని రాజకీయ వ్యవహారాలలోను ప్రతినిధులుగా నుండి పనిచేసేవారు. తెలివితేటలు, శక్తి సామర్థ్యములుగల దుబాషీలకు చాలా పలుకుబడి, ఆదాయము కూడా ఉండేవి. సాధారణముగా వారికి నెలకు రు 60-0-0 లు మాత్రమే జీతము వుండినా ఆకాలంలో కంపెనీదొరలకు బహుమతులు, లంచములు, మామూళ్లు ఉండినట్లే వీరికికూడా ధనసంపాదనకు చాలా మార్గములుండేవి. ఈదుబాషీల యధికారగౌరవములు, ధనసంపాదనావకాశములు వారి యేలికయైన దొరల హోదానుబట్టి యుంటూ ఉండేవి.

### కై వు దొ ర దు బా షీ

భారతదేశములో ఆంగ్లరాజ్యస్థాపనకు దారితీసిన వాడని ప్రఖ్యాతిచెందిన రాబర్టు కైవుదగ్గర రామ్చంద్ అనే దుబాషీ ఒకడు ఉండేవాడు. ఈయనను దివాన్ రామ్చంద్ అనేవారు. ఇతడు కైవుదొరకు ఆంతరంగికుడై అతడు జరిగించిన రాజ్యతంత్రవ్యవహారాలన్నింటిలోను పాల్గొని గొప్ప వ్యవహారత యని పేరు పొందినాడు.

ఆ కాలంలో కలకత్తాలోని కంపెనీ ప్రభుత్వంవారు మూర్షిదాబాదును రాజధానిగా బీహారు, ఒరిస్సా, వంగ రాష్ట్రాలను పరిపాలించే నవాబుగారి అధికారానికి లోబడి కాలక్షేపం చేసేవారు. ఈ నవాబుగారు పేరునకు మొగలాయి చక్రవర్తి సుబేదారుడు అనగా రాజప్రతినిధి. కాని నిజానికి ఆయన సర్వాధికారములు గల స్వతంత్ర ప్రభువుగా నుండేవాడు. సుబేదారుడైన అలీవర్ద్దీఖాను చనిపోగా ఆయన పెంపుడు కుమారుడైన సురాజ్ ఉద్దాలా అనే యువకుడు 1756 లో నవాబు అయినాడు. క్రొత్తనవాబుగారి అనుజ్ఞలేకుండా కంపెనీవారు కలకత్తాలో కోటను కట్టినందువల్లను, వారు ఆయన విరోధులతో కుట్రలు చేస్తూ కొందరికి ఆశ్రయంకూడా ఇచ్చినందు వల్లను ఆయనకు రోషమువచ్చి వారిని దండించడానికి పూను కొన్నాడు. కాశీంబజారును, కలకత్తాకోటను నవాబుగారు పట్టుకునేటప్పటికి కంపెనీవారు దీనులై కాళ్ళపేరానికి వచ్చారు. అప్పుడు కలకత్తాకు సేనాధిపతిగా వచ్చిన కైపు నవాబుగారితో రాజీ రాయబారాలు నడిపిస్తూ లోలోపల కుట్రలుచేయడం సాగించాడు. కలకత్తాలోని వర్తకుడైన ఉమచందుకు అమితమైన ధనాశకల్పించి మూర్షిదాబాదులో నవాబుగారికి ఆంతరంగికుడుగా నున్న జగత్సేతు అనే కోటిశ్వరుడితో కుట్రచేసి నవాబుగారి మంత్రులకు, సేనాధిపతులకు మనస్సులు విరిచి తిరుగదీశాడు. నవాబుగారి బంధువుడున్న, ముఖ్యసేనాధిపతిన్న అయిన మీర్జాఫరుకు మూర్షిదాబాదు సింహాసనంమీదనే అపేక్ష కల్పించాడు. కైపు పన్నిన కుటిల రాజ్యతంత్రం ఫలించినది. అంతట 1757 లో జరిగిన ప్లాసీ

ముద్దములో మీర్జాఫరు స్వామిద్రోహము చెయ్యగా నవాబు ఓడిపోయాడు. మీర్జాఫరే నవాబుగారిని రహస్యంగా వధించినాడు.

అంతట మీర్జాఫరు నవాబు అయి కంపెనీవారి చేతులలో కీలుబొమ్మ అయినాడు. ఇంసువల్ల కంపెనీవారికి వంగ రాష్ట్రములో చాలా పలుకుబడి కలిగి అమితమైన లాభములు పొందడానికి వీలైనది. ఈ సందర్భములో కైపు మీర్జాఫరు వల్ల లెక్కలేనంత సొమ్ము పుచ్చుకుని కోటిశ్వరుడైనాడు. కంపెనీలోని ఇతర దొరలుకూడా చాలా లాభములు పొందారు. పైనచెప్పిన కుట్రవల్ల తనమనోరథము సిద్ధించినా కైపు లిఖితమూలకముగా ఉమచందుకు చేసిన వాగ్దానములు చెల్లించలేదు. పైగా అతనిపేర తాను వ్రాసియిచ్చిన పత్రము నిజమైనది కాదనినీ, అతని కేమీ ఇవ్వనక్కర లేదనినీ అన్నాడు. కైపు కపట నాటకమాడి తనను మోసగించినందుకు ఉమచందు గుండెపగిలి అతనికి మతిపోయినది. కైపు చేసిన అన్యాయములనుగురించి తరువాత పార్లమెంటువారు విచారించారుగాని ఏమీచేయలేదు. ఇలాగ అన్యాయాలు చేసి అమితధనం సంపాదించడం ఆకాలంలో పరిపాటిగా నుండేది. \*

ఈ మూర్ఖిదాబాదు కుట్రవ్యవహారాలలో కైపు దుబాషియైన దివాన్ రామచందున్నూ, కంపెనీవారి మున్నీయైన నవకృష్ణ దేవున్నూ కైపుకు చాలాబాగా తోడ్పడ్డారు.

ఈ సందర్భములో సురాజ ఉద్దాలా అంతఃపురము లోని ఖజానాలో నుండిన ఆరుకోట్ల రూపాయలను కెవుకు కనబర్చుకుండా దివాన్ రామచంద్రున్నా, మున్నీ నవకృష్ణ దేవున్నా, మిరాజ్జునున్నా కలిసి హరించినట్లు ప్రతీతి యున్నదని కొందఱు ఇంగ్లీషుచరిత్రకారులు వ్రాసినారు. ఇది నిజమైనా కాకపోయినా కంపెనీవారి తరపున పనిచేసిన సందర్భములో వీరు కొంతధనము సంపాదించుకొని భాగ్య నంతులై నమాట మాత్రము నిజము. రామచంద్రుకు అప్పట్లో నెలకి 60 రూపాయల జీతం ఇచ్చేవారు. నవకృష్ణ దేవుగారికి కూడా నెలకు 60 రూపాయల లోపుగానే జీతం ఇచ్చేవారు. ప్లాసీయుద్ధం అయిన పదేళ్ళకు రామచంద్రు చనిపోయేనాటికి ఆయన దగ్గర ఒక కోటిరూపాయ లుండినట్లు తేలినది. నవకృష్ణ దేవుగారు తనతల్లి శ్రాద్ధకర్మ కొక్క-దానికే తొమ్మిది లక్షల రూపాయలు ఖర్చుపెట్టగలిగినంత ఎక్కువ ధనము ఆర్జించినట్లున్నా తేలినది.

### మున్నీ నవకృష్ణదేవు

నవకృష్ణదేవుగారు మాలిక కాయస్త దేవశాఖ డ్రాఫ్ట్మెన్. ఆయన తండ్రిగారి పేరు రామచరణదేవుగారు. వీరి అసలుకాపురస్థలం మూర్షిదాబాదు. రామచరణదేవు గారు పూర్వం మొగలాయీ ప్రభుత్వంలో మహాబతుజంగు దగ్గర ఉద్యోగంచేసి, తరువాత కటకములో దివానుపని చేశాడు. వీరు కలకత్తా ఫోర్టు విలియం కోటదగ్గర గోవింద పురములో నుండేవారు. నవకృష్ణదేవుగారు పారిశ్రీభాషలో మంచిపాండిత్యము సంపాదించి కొద్దిగా ఇంగ్లీషుకూడా నేర్చు

కున్నందువల్ల 1750 లో కలకత్తాలో నొక కంపెనీయిద్యోగిగానున్న వారన్ హేస్టింగ్సు ఈయనను తనకు ముగ్గా ఏర్పాటు చేసుకున్నాడు. తరువాత ఆరు సంవత్సరములలో ఆయన తెలివితేటలవల్ల కంపెనీవారికే మున్నీయై వారి వ్యవహారములను చాలా సమర్థతతో నిర్వహిస్తూ వున్నందువల్ల సురాజఉద్దౌలాతో కైపు జరిపిన రాయ బారాలలోను, ఈయనను పదబ్రహ్మని చెయ్యడంలో జరిగిందిన కుట్రలలోను కైపు నవకృష్ణదేవుగాని ఉపయోగించు కున్నాడు. ఇతడును తన కర్తవ్యములను అతి సమర్థతతో నిర్వహించి కంపెనీవారి కృతజ్ఞతకు పాత్రుడైనాడు.

1765 లో కలకత్తా గవర్నరైన కైపుదొరగారు మొగలాయి సామ్రాజ్యా ధీశుడైన షా అలం చక్రవర్తిని అలహాబాదులో దర్శించి తియనవల్ల 1765 లో కంపెనీవారికి బీహారు, ఒరిస్సా, వంగరాష్ట్రాలకు దివానిగిరిని సంపాదించిన సందర్భములో కైపుతో మున్నీగా వెళ్ళిన నవకృష్ణదేవుగారు చాలా చాకచక్యంతో పనిచేశాడు. చక్రవర్తిగారు కైపు వలలో పడినందువల్ల వంగరాష్ట్రము, బీహారు, ఒరిస్సా రాష్ట్రాలలో శిస్తులు వసూలుచేసి అమితమైన లాభంపొందే అధికారం కంపెనీవారికి లభించింది. నవకృష్ణదేవుగారి తెలివితేటలకు సంతోషించి కైపు ఆయనకు 1766 లో చక్రవర్తి గారిచేత 'మహారాజా' అనే బిరుదున్నూ, రాజలాంఛనాలున్నూ ఇప్పించాడు.

1772 లో వారన్ హేస్టింగ్సు కలకత్తా గవర్నరైన తరువాత నవకృష్ణదేవుగారి కింకా గొప్ప హోదాలు లభించి

నవి. ఇతడు కంపెనీవారికొలుపులో మున్నీదప్తార్ అనగా పారశీక కార్యదర్శి, అరీబేగీ దప్తార్ అనగా అరీలు చిత్తగించే కచ్చేరీ, కులవివాదములు పరిష్కరించే న్యాయస్థానము, కంపెనీవారి ఖజానా కొట్టు అధికారము, మాల్ అదాలత్ (24 పరగణాల శిస్తువసూళ్ళు కలెక్టరు), తాశీల్ దప్తార్ మొదలైన గొప్పఉద్యోగాలుచేసి చాలాధనం సంపాదించాడు.

ఈయన కంపెనీవారికి చేసిన సేవకు బహుమానముగా వారన్ హేస్టింగ్సు ఈయనకు 1778 లో కలకత్తాదగ్గర చుట్టా నాటితాలూకాదారీ గ్రామాన్ని జాగీరుగానిచ్చాడు. నవకల్పి దేవుగారు కలకత్తాలో ప్రసిద్ధిపొందిన సభాబజారు జమీందారీ వంశానికి మూలపురుషుడై మహాధనవంతుడని, గొప్ప దాత యని, పండితపోషకుడని ప్రఖ్యాతిపొంది 1797 లో స్వర్గస్థుడైనాడు. \*

### ‘లంగరు’ పాపయ్యగారు

అవధానం పాపయ్యగారు చెన్నపట్నంలో ప్రఖ్యాతి పొందిన ఒక దుబాషీ. క్రీ. శ. 1789 మొదలు 1890 వరకూ ఈయన పేరు మారుమోగింది. పాపయ్యగారిది నెల్లూరు జిల్లా, వీరు ఆంధ్రవైదిక బ్రాహ్మణులు. ఈయన వీధిబడిలో చదివి తెలుగు వ్రాయడము, చదువడము, లెక్కలు నేర్చుకొని, కొద్దిగా సంస్కృతజ్ఞానము సంపాదించి ఆకాలంలో స్వశక్తివల్ల పైకివచ్చిన దేశీయులందరి లాగనే పారశీ,

---

\* The Modern History of Indian Chiefs, Rajahs, Zamindars etc. By Lokenath Ghose (1831) Calcutta. (P. P. 26—27; 90—94.)

హిందుస్తానీభాషలున్నూ, కొంచెము ఇంగ్లీషున్నూ నేర్చుకొని చిన్నతనంలోనే జీవననిమిత్తము చెన్నపట్టణం చేరినాడు. అక్కడ తూర్పు ఇండియా వర్తక కంపెనీవారి కొలువులో పనిచేసే ఉద్యోగుల నాశ్రయించి ఉమేదువారీచేసి మెల్లిగా ఒక చిన్న గుమాస్తాపని సంపాదించి తన తెలివి తేటలవల్లను, శక్తిసామర్థ్యాలవల్లను 'కంపెనీ' దొరలను మెప్పించి పైకివచ్చి పెద్దహోదాను పొంది విశేషమైనధనమును, పరువు ప్రతిష్ఠలను సంపాదించి పేరుపొందినాడు.

అవధానం పాపయ్యగారు చాలాకాలము చెన్నపట్టణం లోని కస్టమ్స్ ఆఫీసర్ అనగా సముద్రసుంకముల యధికారి క్రింద రేవులోనికి వచ్చి లంగరువేసే ఓడల లెక్కలను వ్రాయు ఆంకరేజి అక్కవుంటుండు ఉద్యోగము చేసినందు వల్ల ఆయనను 'లంగరు' పాపయ్యగారని అనేవారు.

కంపెనీవారికొలువులో పెద్ద యుద్యోగులుగా నుండి అనేక రాజకార్యాలను చక్కబెట్టి చెన్నపట్టణం గవర్నరు 'కవున్సిల్' అనే కార్యాలోచన సంఘములో సభ్యులుగా నుండిన జాన్ హిలండ్, ఎడ్వర్డు హోలండ్ అనే ఇద్దరు అన్న దమ్ముల దగ్గర పాపయ్యగారు చుబాషీయైనాడు. ఈ దొరలు చాలా బలవంతులై 1789-90 మధ్య చెన్నపట్టణం రాజధానికి గవర్నరులుగా కూడా పనిచేశారు. పాపయ్యగారు వీరికినమ్మిన బంటుగా నుండి వీరికి ఆంతరంగికుడైనందువల్ల కొన్నాళ్ళు ఆయన ఆడినది ఆటగాను, పాడినది పాటగాను సాగినది. హోలండ్ సోదరులవల్ల ఎవరికేపని కావలసి వచ్చినా ముందుగా పాపయ్యగారిని ఆశ్రయించవలసివచ్చేది. ఆయనకు ఇష్టంలేకపోతే ఆ దొరలదర్శనముకూడా దొరికేది కాదు.



పాపయ్యగారు చాలా గొప్ప వ్యవహారత, రాజ్య-  
తంత్రజ్ఞుడు. కార్యసాధనలో అంతటివాడు లేడని పేరుపొంది  
నాడు. చెన్నపట్టణంలోనుండిన దొరలందరికీ అతడు తలలో  
నాలుకలాగ ఉండి చాలా పలుకుబడి సంపాదించాడు.  
చెన్నపట్టణంలోని కంపెనీ ప్రభుత్వమువారు ఒకవంక కన్నాటక  
నవాబుతోను, హైదరాబాదు నవాబుతోను స్నేహంచేస్తూ  
ఇంకొకవంక ఫ్రెంచివారితోను, మైసూరు ప్రభువులైన  
హైదరాళీ టిప్పసుల్తానులతోను యుద్ధముచేస్తూ రాజ్యమును,  
ధనమును సంపాదించడానికి రాజ్యతంత్రమును ప్రయోగిస్తూ  
ఉన్నరోజులవి. అందువల్ల ఆ కాలంలో కంపెనీవారికొలుపులో  
నున్న దొరలందరికీ బహిరంగముగాను, రహస్యముగాను  
కూడా చాలాధనము సంపాదించుకోవడానికి చాలాఅవకాశము  
లుండేవి. హాలండ్ సోదరులు చేసిన యద్యోగము లన్నింటి  
లోను తమకు కలిగిన అవకాశములను వృధాపోనివ్వకుండా  
పూర్తిగా ఉపయోగించుకొని అనేకవిధాలుగా విశేషధనమును  
సంపాదించుకున్నారు. ఈలాంటివర్ధితులలో హాలండ్ సోదరు  
లకు గుండెకాయగా నుండిన అవధానం పాపయ్యగారుకూడా  
ఆకాలంనాటి దేశీయు లందరిలోను బలవంతుడై చాలా  
ధనమును సంపాదించి పేరు పొందడంలో ఆశ్చర్యం  
ఏమున్నది ?

అవధానం పాపయ్యగారి పేరిట ఇప్పటికీ చెన్నపట్టణం  
లోని 'వెవేరి' అనే పేటలో ఒకవీధి యున్నది. అయితే  
చెన్నపట్టణంచరిత్రలోని చాలామంది తెలుగుఅయ్యలను  
అయ్యరులని వ్యవహరించినట్లే పాపయ్యగారిని కూడా  
పాపయ్యరు అని, ఆ వీధిని అవధానం పాపయ్యరు వీధియని  
అంటున్నారు.

## హాలండ్ సోదరుల కథ

1786 నుండి చెన్నపట్టణంలో గవర్నరుగా నుండిన సర్ ఆర్చిబాల్డు క్యాంబెల్ గారికి 1788 చివరభాగంలో జబ్బు చేసినందువల్ల ఆయన 1789 ఫిబ్రవరి 7 వ తేదీన తన పదవికి రాజీనామానిచ్చి సీమకు వెళ్ళిపోవలసి వచ్చినది. అంతట గవర్నరు కవున్సిలు కార్యాలోచనసభలో ఒక సభ్యుడైన జాన్ హాలండ్ గారు తాత్కాలికంగా గవర్నరైనాడు. అయితే అతడు ఆరు రోజులు మాత్రమే ఆ పదవిలో నుండి తరువాత తానుతొలగి ఆ ఉద్యోగాన్ని గవర్నరుకవున్సిలులో నింకొక సభ్యుడును, తన సోదరుడు నైన ఎడ్వర్డు జే హాలండ్ గారి కిచ్చాడు. ఈ హాలండ్ గారు 1789 ఫిబ్రవరి 13 వ తేదీ మొదలు ఒక సంవత్సరంపాటు చెన్నపట్టణానికి గవర్నరుగా నున్నాడు.

హాలండ్ సోదరు లిద్దరూకూడా ఆ కాలములో కంపెనీ కొలువులో నుండిన చాలామంది దొరలలాగనే చాలా లంచగొండులుగా నుండి స్వలాభంకోసం చాలా అక్రమాలను చేసేవారు. వీరు అవినీతిపరులే గాక అసమర్థులు కూడాను. అందువల్ల వీరి హయాములో చెన్నపట్టణం ప్రభుత్వం చాలా అధ్వాన్నంగా నుండేది. కంపెనీయద్యోగు లందరూ చెలరేగి లంచాలు వుచ్చుకుంటూ అనేక దుర్మార్గాలు చేయడం ప్రారంభించారు.

హిందూదేశంలో. దుష్టపరిపాలన చేసినందుకు పార్లమెంటులో విచారింపబడిన వారన్ హేస్టింగ్సు తరువాత మన దేశానికి గవర్నరుజనరలుగా వచ్చిన కారన్ వాలీసుప్రభువు

ఇక్కడి కంపెనీ ప్రభుత్వములోని అక్రమాలను, అన్యాయాలను నివారించి పరిపాలనావిధానాన్ని సంస్కరించడానికి నిశ్చయించాడు. అయితే చెన్నపట్టణం ప్రభుత్వం విషయములో వెంటనే చర్యతీసుకోవడానికి వీలులేకపోయింది. అందువల్ల 1802 వ సంవత్సరమువరకూ కూడా ఇక్కడి ప్రభుత్వము దురాశకూ, దుష్పరిపాలనమునకూ పుట్టినిల్లుగా నుంటూ అసమర్థమైనదిగానూకూడా వుంటూ వచ్చినది.

సీమలోనున్న కంపెనీ యజమానులైన డైరెక్టర్లు మొదటినుంచీ ఇక్కడ యుద్యోగులకు చాలాతక్కువ జీతాలు ఇస్తూ, వారు స్వంతవ్యాపారం చేసుకోవడానికి, మామూళ్లు వసూలు చేసుకోవడానికి అవకాశం ఇస్తూ వచ్చారు. అందువల్ల చాలా అక్రమాలు జరుగుతూ వచ్చినవి. చెన్నపట్టణం ప్రభుత్వమంతా ఈ పద్ధతిమీదనే జరుగుతూ ఉన్నది. ఈ పద్ధతివల్ల కేవలమూ కంపెనీ డైరెక్టర్లకు మాత్రమే నష్టము కలిగినట్లే పరవాలేదు. దీనివల్ల ఇంగ్లీషుజాతి కంతకూ కూడా నష్టముకలిగినది అని 'కారన్ వాలీసు 1790 డిశంబరు 31 వ తేదీన ఇంగ్లాండుకు వ్రాశాడు. చెన్నపట్టణంలో హాలండ్ సోదరుల హయాము స్వార్థలాభంకోసం మంచి నేర్పరితనముతోను, అనుభవముతోను పన్నబడిన ఒక పెద్దపూహముగా నుంటున్నదనిన్ని 'కారన్ వాలీసు 1789 ఆగష్టు 8 వ తేదీన వ్రాసినాడు.

(Rise and Fulfilment of British Rule - Thompson and Garratt, pp. 174, 176)

హాల్బండ్ గారి కాలంలో మైసూరు ప్రభువైన టిప్ప  
సుల్తాను ఇంగ్లీషువారి ఆశ్రేతుడైన తిరువాంకూరు రాజు  
మీదికి దండెత్తిరాగా హాల్బండ్ గారి రేమీచేయక చూస్తూ  
ఉరుకున్నారు. కారన్ వాలీసు ప్రభువు టిప్పసుల్తాను  
నెలగానైనా అణచివేయాలని నిశ్చయించుకొని యుద్ధానికి  
నెపంకోసం చూస్తూవున్నాడు. టిప్ప తిరువాంకూరు మీదికి  
రాగానే అతనితో యుద్ధం ఆరంభమైనట్లు ఎంచకపోవడం  
తప్పు అనినీ, తాను లోగడనే స్పష్టముగా సూచించిన  
ఉత్తరువులను ఉల్లంఘించడంలో చెన్నపట్టణం ప్రభుత్వం  
వారు చాలా తప్పుచేసినారనినీ కారన్ వాలీసు కఠినంగా  
మందలించాడు. “కంపెనీవారితో తగాదా పెట్టుకోవాలనే  
ఉద్దేశ్యం టిప్పసుల్తాను కెంతమాత్రమూ లేదనినీ, ఏవైనా  
వివాదాలున్నట్లైతే సామరస్యంగా సర్దుబాటు చేసుకోవడానికి  
సిద్ధంగా ఉన్నాడనినీ హాల్బండ్ గారు కారన్ వాలీసుకు  
వ్రాశారు. టిప్పసుల్తానుతో యుద్ధంచెయ్యడం చెన్నపట్టణం  
లోని గవర్నరు కార్యాలోచనసభకు ఇష్టంలేదు. కారన్  
వాలీసుకు చాలా కోపంవచ్చింది. అంతట 1790 ఫిబ్రవరి  
20 వ తేదీన చెన్నపట్టణానికి సర్వసేనానిగా నియమింపబడిన  
సర్ విలియం మెడోస్ గారిని టిప్పసుల్తానుతో యుద్ధంచెయ్య  
వలసినదని ఉత్తర్వుచేస్తూ గవర్నరు జనరలుగారు హాల్బండ్  
గారిని పనిలోనుంచి తొలగించి ఆయనస్థానే మెడోస్ గారినే  
గవర్నరుగా పనిచేయమన్నారు. అంతేకాదు. ఈ హాల్బండ్  
సోదరులు అక్రమాలు చేసినట్లు వీరిపైన వచ్చిన ఫిర్యాదుల  
వన్నిటిని మెడోస్ గారినే విచారింపమన్నారు.

ఆర్కాటునవాబు అని న్యవహరింపబడే కర్ణాటక నవాబుగారికిని, కంపెనీవారికిని 1787 లో జరిగిన సంధిప్రకారము నవాబుగారు దేశరక్షణకోసము, శాంతి భద్రతల నిమిత్తము సానుకు 9 లక్షల వరహాలున్నూ, తన ఋణముల తీర్మానం నిమిత్తం 12 లక్షల వరహాలున్నూ కంపెనీవారికి చెల్లిస్తూ యుద్ధసమయంలో తన ఆదాయంలో 415 వంతున్నూ చెల్లించవలసి యున్నది. ఆ ప్రకారం తాను చాలా మొత్తములను హాలండ్ గారి కిచ్చినాననినీ, ఆయన తనకు రసీదులివ్వలేదనినీ, హాలండ్ గారికి తాను దఫాలవారీగా 5 లక్షల వరహాల నిచ్చినాననినీ నవాబుగారు గోలపెట్టారు. హాలండ్ గారు కంపెనీసర్కారుతాలూకు సొమ్ము హరించడమేగాక యింకా చాలా లంచాలను పుచ్చుకొని ఎన్నో అక్రమాలను జరిగించినట్లు కూడా ఫిర్యాదులు వచ్చినవి.

ఈ హాలండ్ సోదరుల దగ్గర దుబాషిగా నున్న అవధానం పాపయ్యగారు అన్ని విషయాలలోను వారి సలహాదారుడుగాను, మద్దతుదారుడుగాను ఉన్నట్లు ఆయనపై కూడా ఫిర్యాదులు వచ్చినవి.

### హా లి బ ర్ట్ న్ క థ

హాలండ్ సోదరులుచేసిన అక్రమాలను గురించి జరిగిన విచారణలో అవధానం పాపయ్యగారున్నూ, అతని సోదరుడైన అవధానం రామస్వామిన్నీ, శంకరపురం వెంకటాచలం సెట్టిన్నీ, ఒప్పెయ్యంగారున్నూ కలిసి చెన్నపట్టణంలో కంపెనీ వారి కొలువులో నీనియర్ మర్చంటు అనే ఫోదా ఉద్యోగం చేస్తూవుండి హాలండ్ సోదరులకు విరోధిగానున్న

జేసికొని హాలిబర్ట్స్ దొంగను నాశనంచెయ్యడానికి కుట్ర చేసినట్లును సాక్ష్యం వచ్చింది. ఈ హాలిబర్ట్స్ దొంగ ఆ కాలంలో చెన్నపట్నం రివిన్యూబోర్డు సభ్యుడుగా నుండేవాడు. ఇతడు చాలా మంచివాడు. హాలండ్ సోదరులు లంచగొంతులై చేస్తూవున్న అక్రమాలకు హాలిబర్ట్స్ గారు సహించలేక అనేక విషయాలలో వారు తలపెట్టినచర్యలకు అడ్డుతగలడం ప్రారంభించాడు. అంతటా వారితినిమీద క్రోధంవహించి ఇతని ఎలాగైనా నాశనం చెయ్యాలని సంకల్పించి అవధానం పాపయ్యగారిసహాయంతో హాలిబర్ట్స్ గారిమీద అనేకఅపనిందలు మోపి అందు కను గుణములైన సాక్ష్యమును బనాయించి అతడు నేరస్థుడేమని తీర్మానించి అతనిని రివిన్యూబోర్డుపనిలోనుంచి తొలగించి దూరంగానున్న అనారోగ్యకరమైన ఒక మారుమూల మన్యం ప్రదేశానికి బదిలీచేసి అనేకవిధాలుగా బాధలుపెట్టారు.

పైన చెప్పినసంగతులన్నీ హాలండుసోదరుల అక్రమాలను గురించి మెడోన్ గారు చేసిన విచారణలో బయటపడిన మీదట అవధానం పాపయ్యగారిపైనను, తక్కినవారిపైనను ఈ కుట్రనేరము మోపబడినది. అంతట గవర్నరైన మెడోన్ గారి అధ్యక్షతక్రింద 1793 లో 'క్వార్టర్ సెషన్సు' అనబడు న్యాయవిచారణసభ సమావేశమై వీరి నేరముల విచారణ జరిగించినారు. అవధానం పాపయ్యగారు దోషి యని న్యాయ సభవారు నిర్ణయించి ఆయనకు మూడు సంవత్సరములు ఖైదున్నూ, పెద్దమొత్తము జూలూనాయున్నూ విధించారు. ఇదిగాక ఆకాలంలో ఇలాంటినేరస్థులు ప్రజలు వస్తూపోతూ వుండే బహిరంగస్థలములలో 'పిల్లారి' అనబడే బోనులలో

నాక గంటసేపు నిలిచి ఆ యవమానం భరించవలసియుండేది. పాపయ్యగారియందుగల శౌరవమునుబట్టి ఆ న్యాయస్థానంలో న్యాయాధికారికి సలహాదారులుగానుండే జూరీసభ్యులు దయ తలచి ఈ అవమానమునుమాత్రం పాపయ్యగారు అనుభవించ వక్కరలేకుండా మన్నించారు.

### ఆర్కాటునవాబు బాకీ

పాపయ్యగారు ఖైదులోనుంచి విడుదలయై వచ్చిన తరువాతకూడా ఆయన రోజులు బాగాలేవు. ఆర్కాటునవాబు గారి బాకీలనుగురించి విచారణజరిగి ఆ బాకీలసందర్భములో చెన్నపట్టణంలో నున్న గొప్ప గొప్ప దొరలంతాకలిసి చేసిన అన్యాయము లనేకములు బయటపడినవి. ఆ సందర్భంలో పాపయ్యగారిని, ఆయనవంటివారిని మరికొందరినికూడా ఈ దొరలు తమ స్వప్రయోజనముకొరకు ఉపయోగించు కున్నట్లు, కొన్ని దుర్మార్గపుపనులుచేసినట్లున్నకూడా బయట పడినది.

1752-1795 మధ్య ఆర్కాటు నవాబుగా నుండిన మహమ్మదాలీ కుంపినీవారి స్నేహంచేసి చెడిపోయినవారిలో ఒకడు. ఇతడు రాజ్యకాంక్షచేత ఆంగ్లేయుల అండజేరి వారిన్ని మెప్పించడానికని లంచములివ్వడానికిన్ని, భోగ విలాసాలకోస మున్నూ అమితధనము ఖర్చుపెడుతూవుండేవాడు. తన కొలువులో దొరలను నియమిస్తే కంపెనీవారికి ఎక్కువ శౌరవం కలుగుతుందని చాలామంది దొరలకు పెద్దపెద్ద జీతా లిచ్చి ఇంజనీర్లుగానూ, సైనికోద్యోగులుగాను నియమించాడు.

వారు చేసేవని యేమీ లేకపోయినా వారెల్లప్పుడూ ఏవో కుట్రలుచేస్తూ నవాబువల్ల సామూల్యాగుతూ వుండేవారు.

కంపెనీవారివల్ల సైనికసహాయము కోరి అందుకోసమున్నూ, ఇంకా ఇతరఖర్చులకోసమున్నూకంపెనీవారిదగ్గరను, కంపెనీ వుద్యోగులైన దొరలదగ్గరను, దేశీయలదగ్గరనుకూడా నవాబుగారు అత్యధికపడ్డీలకు అప్పుపుచ్చుకునేవాడు. అధికారములోనున్న దొరలుకొందరు శిఫారసులు చేస్తామని ఆశలు పెట్టినీ, బెదరించినీ సాలుకు నూటికి 40 మొదలు 50 వంతుల చొప్పున పడ్డీలతో ప్రతిఫలశూన్యములైన ఋణపత్రములుకూడా అతనివల్ల వ్రాయించుకొన్నారు. బాకీలమొత్తం అమితంగా పెరిగిపోయింది. కొందరు దొరలు ఈ ఋణపత్రాల తీర్మానము నిమిత్తము ఆయన రాజ్యంలో కొన్ని భాగాలను తాకట్టు వ్రాయించుకొని ఆరాజ్యభాగాలలో శిస్తులు వసూలుచేసేహక్కు వ్రాయించుకొని ఆ రాజ్యభాగాలలో శిస్తులు వసూలుచేసే హక్కును తామే యిజారాలు పొంది రైతులవల్ల హెచ్చు శిస్తులు వసూలుచేస్తూ ప్రజలను పీడించేవారు. అలాంటి వారిలో 'బెన్ ఫీల్డు' అనేదొర ఒకడు. అతడు తనకు నవాబు గారివల్ల 2,30,000 నవరసులు రావలసి వున్నదన్నాడు ! ఇలాంటివారిని గవర్నరుకూడా సాధించ లేకపోయారు. వైగా ఇందుకు అడ్డు తగిలినందుకు పిగట్టు అనే గవర్నరును చెన్నపట్టణంకంపెనీప్రభుత్వంవారి కార్యాలోచనసభ్యులే 1776 లో పట్టుకొని వైదుచేశారు. అతడు ఖయిదులోనే మరణించాడు. పిగట్టుతరువాత గవర్నరైన రంబోల్డున్నూ, అతని తరువాత వచ్చిన వైట్ హిల్లున్నూ లంచగొండులై చాలామంది జమీందారులను అన్యాయం చేశారు.



పాపం బ్రద్దలై 1781 లో వీరిని పనిలోనుంచి తొలగించారు. ఆ కాలంలో చెన్నపట్టణం ప్రభుత్వం ఇలాంటి అన్యాయాలతో పుచ్చిపోయి పుండేది (చూడు. కథలు-గాథలు మొదటిభాగం, చెన్నపట్టణంగవర్షులు దుర్గతి; నూజివీడు వ్యవహారం.)

1784 మొదలు 1804 వరకూ సాలు 1 కి 4,80,000 నవరసులు చొప్పున బాకీలను తీర్చనంచేస్తూ వచ్చినా ఆర్కాటునవాబుగారి బాకీలు తీరలేదు. నవాబుగారు వ్రాసిన ఋణప్రతాలమీద చెల్లించవలసిన వడ్డీలే సాలుకు 60 లక్షల 23 వేల నవరసులుగా నుండి కంపెనీవారికి వచ్చేలాభానికి రెట్టింపు ఉన్నట్లు అంచనా వేలింది. చెన్నపట్టణంలో నున్న ఆంగ్లేయోద్యోగుల ఒత్తిడివల్లను, తమపూర్వీకుడు ఒకరి ఋణమున పడి చచ్చిపోయినాడని అప్రవాదు లేకుండా ఉండవలెననిన్ని ఆర్కాటునవాబు మహమ్మదాలీ తదనంతరము నవాబులైన ఆయన పుత్ర పౌత్రులు ఆ ఋణప్రతములను తిరుగ వ్రాస్తూవచ్చారు. ఈ ఋణము మితిమీరిపోయినందువల్ల ఓమ్ దత్ డిల్ డ్రమా నవాబుగారు చనిపోయిన తరువాత 1801లో ఆయన రాజ్యాన్ని కంపెనీవారు వశంచేసుకొని ఆ బాకీలను సాలుకు 12 లక్షల వరహాలచొప్పున వాయిదాలమీద తీర్మానించడానికి నిశ్చయించారు. బాకీలు తీరుస్తారని తెలియగానే దొంగప్రతాలు బైలు చేరినవి. బజారులో ఇలాంటి ఋణప్రతాల క్రయవిక్రయాలవ్యాపారం సాగింది. ఆంగ్లేయులలో కంపెనీఉద్యోగాలు చేసేవారిలోను, సీమలోని డైరెక్టర్లలోను, చెన్నపట్నంలో వర్తకం చేసేవారిలోను అనేకుల కీ వ్యవహారంలో సంబంధమున్నది.

ఆర్కాటు నవాబుగారి తాలూకు స్పెసియల్స్‌ను పరిష్కరించే ముందు వాటి నిజానిజాలను పరిశీలించడానికి కుంపిసివారు 1805లో కమిషనర్లనే ఒక విచారణ సంఘమును నియమించి నవాబుగారివల్ల తమకు సామూహికంగా వున్నదనే బాకీదారు లందరూ ఈ కమిషనరుల ఎదుట హాజరై తమ తమ ఋణపత్రాలను రుజువుచేసుకొనవలెనని నిర్ణయించారు. ఈ విచారణసంఘములో లండనులోనుంచి మజి ముగ్గురు విచారణకర్తలను, వంగరాష్ట్రంలోనుంచి మజి ముగ్గురు విచారణకర్తలను నియమించి ఇక్కడివారిని సాక్ష్యసాధనములను విచారించి లండన్ కమిషనర్లకు రిపోర్టు పంపవలసినదని ఉత్తర్వు చేశారు. అంతట చెన్నపట్టణంలో సుప్రీముకోర్టు అడ్వోకేటు జనరలుగాః అభ్యుత్తరక్రింద చొక విచారణసంఘ మేర్పడి ఈ విచారణచేయడం ప్రారంభించినది. అనేక ఋణపత్రములను, సాక్ష్యసాధనములను వీరు పరిశీలించారు. చాలామంది సాక్షులను విచారించారు. నవాబుగారి బాకీలో చాలాభాగము అబద్ధపుబాకీలని తేలినవి. \* తేనిబాకీలను ఉన్నట్లుగా చూపడానికి దొంగపత్రములు సృష్టించబడడమే గాక వానిని రుజువుచేయడానికి కర్నాటక నవాబుగారి లెక్కపస్తకములలో దొంగపద్దులును వ్రాయబడినట్లుకూడా ఈ విచారణవల్ల బయటపడింది.

---

\* 1814 నాటికి రెండు కోట్ల నవరసుల బాకీలో ఒకకోటి తొంభై లక్షలు కేవలము అబద్ధమని తేలినది. మిగతాదానిలో ప్రతియూడు కోట్లలో 30 లక్షలు మాత్రం నిజమనిన్నీ, తక్కినదంతా అబద్ధమనిన్నీ 1830 లో తేలినది.

## రాయరెడ్డిరావుగారు

రాయరెడ్డిరావుగారనే ఆయన కర్నూటకనవాబుగారి దగ్గర శిరస్తాదారుడుగా నుండేవాడు. ఆయన చాలా తెలివి తేటలుగలవాడు. చాలా కాలమువరకూ నవాబుగారియన చేతులలో నొక కీలుబొమ్మగా నుండేవాడు. రెడ్డిగావుగారికి చాలాపలుకుబడి, అధికారమూ ఉన్నందువల్ల నవాబుగారివల్ల లాభము పొందదలచిన వారందరూ గొప్ప దొరలు, ఆంగ్లేయోద్యోగులు కూడా ఆయన నాశ్రయిస్తూ వుండేవారు. ఈరెడ్డిరావుగారి కాలంలో 'రాయజీ' గారనేవారు. ఆయన చాలా ధనం ఆర్జించాడు. ఈ రాయరెడ్డిరావుగారు దురుద్దేశ్యముతో బుద్ధిపూర్వకముగా దొంగలెక్కలను తయారుచేయించినట్లు కొంద రాయనపైన కమిషనర్ల దగ్గర ఫిర్యాదుచేశారు. తా నేపాషము ఎగుగ ననిన్నీ, తానున్నట్లే దొంగపత్రాలు చలామణి చేసేవారి దుర్మార్గం బయటపడుతుందని, తన నా షనిలోనుంచి తొలగించడానికే ఇలాంటి అబద్ధములను కల్పించారనిన్ని ఆయన పక్షమున వాదించారు.

రాయరెడ్డిరావుగారిమీద నేరాలుమోపినవారిలో ఈ బాకీల వ్యవహారంలో సంబంధమున్న దొరలకు ఆంతరంగికుడున్నా, సలహాదారుడున్నా అయిన అవధానం పాపయ్యగారికడు. ఆర్కాటునవాబుగారివల్ల ఈ పాపయ్యగారికి 16 వేల వరహాలు రావలసి యున్నదనిన్ని, ఆ బాకీ ప్రస్తుతం చెన్నపట్నంలో వర్తకం చేస్తూవున్న తామన్ ప్యారీదొరకు సంక్రమించియున్నదనిన్నీ కమిషనర్ల యెదుట

వాదన జరిగినది. ఆ బాకీకి నిదర్శనంగా చూపబడిన ఋణ పత్రము నిజమైనది కాదనిన్ని, దానిని సృష్టించడంలో పాపయ్యగారికి సంబంధం ఉన్నదనిన్ని కమిషనర్ల నిర్ణయించారు.

అంతట పాపయ్యగారిని కూటసృష్టి (ఫోర్జరీ) నేరము నకు ప్రాసిక్యూటు చేయగలందులకు చెన్నపట్టణంలోని కంపెనీ ప్రభుత్వంవారు ఉత్తరువు చేశారు. కమిషనర్ల దగ్గర రాయ రెడ్డి రావుగారు దాఖలుచేసిన ఋణపత్రమును గురించి విచారిస్తూ వుండగా అది కూటసృష్టియని పాపయ్యగారు వాదించారు. కాని ఆ సంగతిని రుజువు చెయ్యలేకపోయారు. అంతట పాపయ్యగారిని కుట్రచేసిన నేరమునకును, ఆయన సాక్షులను అబద్ధపు సాక్ష్యము లిచ్చిన నేరమునకును విచారించ వలసినదని కమిషనర్లు 1808 లో శిఫారసు చేశారు. పాపయ్య గారు ఆకాలంలో చెన్నపట్నంలో ఉద్యోగవ్యాపారాలుచేసే పెద్దపెద్ద ఆంగ్లేయదొరలన్నేహమునకును, అనుగ్రహమునకును వాత్తుడుగా నుండినందువల్లను, వారందరికిని ఆర్కాటు నవాబుగారి బాకీలలో భాగాలున్నందువల్లను వారందరూ ఇతని కీ కేసులో సహాయముచేయసాగారు. వారిలో అబ్బట్ (Abbot) దొరయొకడు; చెన్నపట్టణంలో స్వతంత్రవర్తకుడుగా వ్యాపారం చేస్తూవున్న తామస్ ప్యరీ (Parry) దొర ఇంకొకడు. ఈ ప్యరీదొర కర్నాటకనవాబుకింద కొన్నాళ్లు సైనికాధికారి అనే పేరుతో నొకకందారాయడుగా నుండేవాడు. ఇతని దుర్మార్గపుచర్యలు చూసి కంపెనీదైర్యం ఇతనిని ఇంగ్లాండుకు పంపి వేయవలసినదని చెన్నపట్నంలోని అధికారులకు తాకిదులంపారుగాని ఇతడుబలవంతుడై నందువల్ల తప్పించుకొని తిరిగాడు.

## కూటసృష్టి - అబద్ధపుసాక్ష్యము

అవధానం పాపయ్యగారున్నా, ఆయన స్నేహితులున్నా కమిషనర్ల ఎదుట రాయరెడ్డిరావుగారు దాఖలు చేసిన ఋణపత్రము నిజమైనది కాదనిస్తే, దొంగప్రతమనిస్తే వాదించినా లాభంలేక వీరందరూ ఆ రెడ్డిరావుగారిని ఎలాగైనా సాధించవలెనని, నవాబు కార్యదర్శిగా నుండిన బాట్లీగారున్నా (Battley), రెడ్డిరావుగారున్నా కలిసి ఆప్రతమును ఫోర్జరీచేశారనే నేరమును మోపి వారిమీద ఒక ప్రయవేటు ఫిర్యాదును దాఖలుచేశారు. ఆ కాలంలో చెన్న పట్టణములో జస్టిస్ ఆఫ్ ది పీస్ అనే హోదాగల(మేజిస్ట్రేటు) న్యాయాధికారిగా నుండిన మెయిట్లాండ్ అనే దొర పాపయ్యగారిపార్టీవారికి స్నేహితుడు. ఆయన తన అధికారమును పురస్కరించుకొని రెడ్డిరావుగారిని, బాట్లీగారిని ఆ నేరములకు చెన్నపట్టణములో ఆ కాలములో నుండిన పరమోన్నత న్యాయస్థానమైన సుప్రీముకోర్టువారు సెషన్సులో విచారించేటట్లు ఉత్తర్వు చేశాడు.

నేటి హైకోర్టు సెషన్సు విచారణలో లాగనే ఆ కాలంనాటి సుప్రీముకోర్టు సెషన్సు విచారణలోకూడా నేరములు విచారించే న్యాయమూర్తికి తోడ్పడి దోష నిర్ణయము చేయగలందులకు జూరీ సభ్యులనే ప్రమాణ పురుషులు నియమింప బడేవారు. రాయరెడ్డిరావుగారి దురదృష్టవశంపల్ల ఆయన కేసులో నియమింపబడిన జూరీ సభ్యులు పాపయ్యగారికిని, ఆయన ఆంగ్లేయ మిత్రులకును వశవర్తులైనవారే అయినారు. ఇంక రెడ్డిరావుగారు తరఫున

ఆ కాలంలోనున్న సమర్థులైన ప్రభుత్వ న్యాయవాదులను పెట్టుకోవలచగా పాపయ్యగారున్నూ, ఆయన పక్షీయమైన ఆబ్బట్, రోజ్, ప్యారీ దొరలున్నూ ప్రభుత్వమునకు సంబంధించినవా రెవ్వరూ అలాగ పనిచేయకూడదని ప్రభుత్వము వారికి తెలియపరిచారు. అంతట చెన్నపట్నం సుప్రీము కోర్టులో ప్రధానన్యాయమూర్తి మొదట నీ కేసు విచారణ జరిగినది. మొదటి నుండిన్నీ పక్షపాతబుద్ధితో నున్న జూరీ సభ్యులు రెడ్డిరావుగారిని దోషియని తీర్మానించారు. అయితే ప్రధానన్యాయమూర్తి కిది అన్యాయపుతీర్పు అని తోచింది. అంతట రాయరెడ్డిరావు నిర్దోషియని తాను నమ్ముతున్నానని చెప్పి అతనిని శిక్షించడానికి నిరాకరించాడు.

ఈ సుప్రీముకోర్టులోనే కూటస్థమైచేసిన నేరమునకు అబద్ధపుసాక్ష్యము చెప్పిననేరమునకు అవధానంపాపయ్యగారిని, ఆయన సాక్షులను విచారించవలసినదని కమిషనర్లు శిఫారసు చేసిన రెండవకేసులో పాపయ్యగారిని, సాక్షులను నిర్దోషులని జూరీసభ్యులు తీర్మానించారు. పాపయ్యగారు రెడ్డిరావుగారి పైనను, నవాబుగారి కార్యదర్శిగా నుండిన బాట్లీ (Battley)గారి పైనను దాఖలుచేసినకేసులో వారిని దోషులుగా నిర్ణయించినది ఈజూరీసభ్యులే. పాపయ్యగారును, ఆయన పక్షీయమైన దొరలును ఎంత బలవంతులుగా నున్నారో దీనినిబట్టి మనం ఊహించవచ్చును. అంతట ఈ పార్టీవారు విజృంభించి తమ చర్యలను సమర్థించుకొంటూ నవాబుబాకీల నిజానిజములను విమర్శిస్తూఉన్న కమిషనర్లు పక్షపాతబుద్ధితో నున్నారనిన్నీ ఆ విచారణను వారు చేయరాదనిన్నీ గవర్నరు జనరలుకు

తమ అసమృత్తిని తెల్పుతూ ఒక మహాజరును పంపించారు. అయితే ఇంతలో పాపయ్యగారిపార్టీవారికి క్రొవ్డిచిక్కులు వచ్చినవి. పాపయ్యగారికి కొందరాంగ్లేయులు సహాయము చేసినట్లే దొంగప్రతాల నన్నింటిని బైటికితీయాలని ప్రయత్నిస్తూవున్న దొరలపార్టీకూడా ఒకటి బైలుదేరి గట్టిగా పాటు పడడం ప్రారంభించినది. ఈ పక్షియులలో తరువాత ఆర్భాతు నాటు కంపెనీ అని ప్రసిద్ధిజెందిన లాటర్ కంపెనీ (Lotour & Co) వారున్నా బిన్నిజెనిసన్ కంపెనీవారున్నా, హారింగ్టన్ టల్లాక్ కంపెనీవారున్నా, ఎస్. హెచ్. ఫ్రీగ్ల డిప్రెస్ కంపెనీవారున్నా ఉండి గట్టిగా పనిచేశారు.

### ఉపసంహారము

అబ్బట్ గారును ప్యారీగారును కొంత కొందరపడి కమిషనర్లను భయపెట్టదలచి నావలమీద సుప్రీముకోర్టులో క్రిమినలుకేసు దాఖలుచేస్తామని బెదిరించారు. అంతట గవర్నరైన బార్లోగారు వీరి యక్రమచర్యలనుగూరించి కొంత చర్యతీసికొనవలసి వచ్చినది. రోబక్ దొరను చెన్నపట్టణంలో నున్న ఉద్యోగంలోనుంచి తీసివేసి విశాఖపట్టణానికి బదలాయించు చేశారు. మెయిట్లాండ్ దొరను జస్టిస్ ఆఫ్ ది పీస్ ఉద్యోగంలోనుంచి తొలగించారు. తామస్ ప్యారీదొరను ఇంగ్లాండుకు పోవడానికి సిద్ధముగా నుండవలసినదని గట్టిగా ఉత్తరువు చేశారు. కాని అతడు చాలా పలుకుబడికలవాడై నందువల్ల మళ్ళీ తప్పించుకోగలిగాడు. అవధానం పాపయ్యగారివల్ల తనకు సంక్రమించినట్లు ప్యారీగారు వాదించిన ఋణపత్రము బాకీమాత్రము త్రోసివేయబడినది. పాపయ్యగారి

మీది కేసు చట్ట విచారణ జరగడానికి సిద్ధంగానుండగా 1809 న సంచత్సం ప్రారంభములో పాపయ్యగారు చనిపోయారు.

ఆ క్రింది నవాబుగారి బాకీలను గురించి చేస్తూవున్న విచారణను పూర్తిచేయ్యాలని కమిషనర్లు అనుకుంటూ వుండగా రాయరెడ్డిరావుగారిమీద అదినర కారోపింపబడిన నేరాల నకడు చెయ్యకపోయినా అతడు కూడా ఆ బాకీల విషయంలో కొన్ని అక్రమాలను చేసినట్లు బయల్పడినది. అంతట తనకు పరాభవము జరుగుతుందని భయపడి అత్యంత త్వరచేసుకొని చనిపోయాడు.

ఈ రెడ్డిరావుగారున్నూ, పాపయ్యగారున్నూ కొన్ని దొంగప్రతాలను చలామణిలో పెట్టినందుకు సందేహములేదు గాని నిజానికి ఆ కాలంలో పేరుపొందిన పెద్ద పెద్ద ఆంగ్లేయ కంపెనీల దొరలలో చాలామంది కేవలపారములో భాగాలున్నవని స్పష్టముగా కనబడినది. కమిషనర్లు ఈ బాకీల విచారణ పూర్తిచేసేసరికి వారు పరిశీలించిన నవాబుగారి బాకీలమొత్తం రెండుకోట్ల నవరసులలో కోటి తొంభై లక్షల బాకీ అబద్ధమని తేలినది. తరువాత మళ్ళీ జరిగిన విచారణలో ప్రతిమూడుకోట్లబాకీకి 30 లక్షలు మాత్రం నిజమైన వనినీ, మిగతా బాకీలన్నీ అబద్ధపుబాకీలనినీ తేలినది.

### పాపయ్యగారి కీర్తి - అపకీర్తులు

పాపయ్యగారినిగురించి అనేక కథలు బయలుదేరినవి. సుప్రసిద్ధ ఆంగ్లేయ నవలాకారుడైన సర్ వాల్టర్ స్కాట్టు



రచించిన 'సర్జన్సు డాటర్' అనే నవలలో పాపయ్య యనే దుబాషీపాత్రము నొకదానిని చిత్రించి అవధానంపాపయ్యగారి పేరునుచిరస్థాయిగాచేశాడు. స్కాటుతండ్రి తల్లికి చెన్నపట్నంలో పనిచేసి పాపయ్యగారి కుట్రవల్ల దెబ్బతినిన హాళిబర్తన్ దొర బంధువుడు. ఈ సందర్భములో పాపయ్యగారిమీద వచ్చిన కేసును గురించి ఇంగ్లీషులో నొక కరపత్రము ప్రకటించబడి యుండెను. దానిని స్కాటుగారు చదివి యుంటాడనడానికి సందేహంలేదు. స్కాటుగారి నవల 1827 లో ప్రకటించబడినది.

ఈ పాపయ్య ఒక దుబాషీయనిన్ని, కార్యాలోచనసభ (కవున్సిలు) అధ్యక్షుడు ఇతనిద్వారా దేశీయ రాజులతో రాయబారాలు జరుపుతూ వుండేవాడనిన్ని, ఈ పాపయ్య చాలా జిత్తులమారియైన హిందువుడనిన్ని, ఘోరమైన పన్నాగాలనుపన్నడంలో మొనగాడనిన్ని, స్వలాభంకోసమో రాజకార్యాలను సాధించడంకోసమో బీదలజీవనమును పడగొట్టడానికిగాని, ధనికులసౌఖ్యమును భంగపరచడానికిగాని, స్త్రీల మానమును చెడగొట్టడానికిగాని వెనుదీయడనిన్ని, ఇలాంటి పాతకములు చేయుటవలన మొగముమీద నేర్పడిన ముడతలగల కుటిల రాజనీతిజ్ఞుడనిన్ని, పగదీర్చుకొనుటలో త్రాచుపామువంటివాడనిన్ని స్కాటు వర్ణించాడు.

ఆర్కాటునవాబుగారి బాకీల విచారణ సందర్భం లోను, పాపయ్యగారి కేసులోను, రెడ్డిరావుగారి కేసులోను విచారింపబడిన సాక్షుల వాఙ్మూలములవల్లను పాపయ్యగారు కొన్ని అకమాలను చేసినట్లు కనబడినప్పటికీ అతడు స్కాటు

మహాశయ్యడు చిత్రించినంతటి ఘోరపాతకములుచేసిన దుర్మార్గుడు కాదు. ఆతడు జరిగించిన చర్యలలో చాలా భాగము తన స్వలాభముకోసం బుద్ధిపూర్వకంగాచేసిన అక్రమాలుగాక తన దేలికలైన దొరల యిష్టప్రకారంగా వారి లాభంకోసంచేసినవే. పాపయ్యగారి యజమానులైన హాలండ్ సోదరులేగాక ఆకాలంలో చెన్నపట్టణంలోని కంపెనీస్కారు కొలువులోనుండిన దొరలలో చిన్నఉద్యోగులు మొదలుకొని పెద్దవారివరకూ అందరూ ధనాశాసకులే. అందరూ లంచగొండులే. అప్పట్లో కంపెనీవారి కొలువులోనుండిన దొరలేగాక స్వంతంగా వర్తకం చేస్తూఉన్న దొరలు, నవాబుగారి కొలువులోచేసిన దొరలూకూడా అలాంటివాడే. ధనార్జనకోసం వీరెన్నిఅక్రమాలనైననూ, ఎన్నిదుర్మార్గముల నైననూ చేయడానికి వెనుదీయనివా రనేసంగతి ఆర్కాటు నవాబుగారి బాకీల విచారణవల్లను, తరువాత నూజివీడు జమీందారుల బాకీలవిషయంలో జరిగిన విచారణవల్లను బయటపడినది. ఈ దొరలు చేసిన అన్యాయాల సంగతి పార్లమెంటుదాకా పోయింది. వారుచేసిన దుర్మార్గాలలోను, కుట్రలలోను వారి యడుగులకు మడుగులేత్తవలసిన తాబే దారుడైన పాపయ్యగారుకూడా పాల్గొని కొంతపాపం పంచుకొనడంలో ఆశ్చర్యం ఏమున్నది?

ఈ దొరల దుర్మార్గాలు బయటపడేటప్పటికి వీరు తమబాధ్యతను తప్పించుకునేటందుకు ఆ అన్యాయాలన్నింటినీ పాపయ్యగారి నెత్తిపైన రుద్దారు. పాపయ్యగారు పాపాలన్నింటికీ భైరవు డైనాడు. సహజంగా ఈ యక్రమాలను గురించి విచారించిన దొరలును, వీటినిగురించి వ్రాసిన ఆంగ్లేయ

చరిత్రకారులును తమ తోడిదొరలు చేసిన దుర్మార్గములను సాధ్యమైనంతవరకు తగ్గించిచెప్పి ఈ దుబాషీ పాపయ్యగారును ఆయనలాంటి నల్లవారును ఆ దుర్మార్గములకు కారణభూతులై నట్లు వ్రాయసాగినారు. అందువల్లనే స్కాటుగారు తన నవలలో పాపయ్యగారిని మనుష్యరూపంలోనున్న ఒక రాక్షసునిగా చిత్రించినారు. ఈ విషయంలో పాపయ్యగారికి చాలాఅన్యాయం జరిగినదని అంగీకరించక తప్పదు.

అవధానం పాపయ్యగారు పైకి ఎంతతొక్కిడుడుగా కనబడినా నిజానికి అతడు నియమము, నిష్కల వైదిక బ్రాహ్మణుడే. అతడు పాపభీతిలేని పాపండుడుకాడు. ఆయన ఆహార విహారములందు, ఆచార వ్యవహారములందు కేవలము పూర్వాచారపరుడుగా నుండేవాడు. అతడు సంస్కృతవిద్యను, విద్వాంసులను గౌరవించేవాడు. అతడనేక అపూర్వసంస్కృత గ్రంథములను ప్రోగుచేసి ఆ కాలంలో అచ్చులేనందువల్ల వాటికి ప్రతులనువ్రాయించి, కొన్నిటిని తెనుగులో అనువదింపజేశాడు.

ఆయన గ్రంథసముదాయములలో స్కాందమనే అపూర్వగ్రంథమున్నట్లున్నూ, అందులోని ఆగుసగుంహితలలో నొకటైన శంకర సగుంహితను పాపయ్యగారు చక్కని నిర్దుష్టమైన తెనుగుపద్యములలోని కనువదింపజేసినట్లున్నూ, తరువాత కొంతకాలానికి చెన్నపట్టణం సుప్రీముకోర్టు ఇంటర్ పీటరైన ఏనుగుల వీరాస్వామయ్యగారు సుప్ర

సిద్ధాంత భాషాసేవకుడైన సి. పి. బ్రానుగారికి వ్రాసిన 15-12-1831 వ తేదీగల ఉత్తరమువల్ల తెలుస్తున్నది. (చూడు. ఏనుగుల వీరాస్వామయ్యగారి కాశీయాత్ర చరిత్ర-పుట. 10)

ఈస్కాందముయొక్క వివరములను తాము 'లంగరు' పాపయ్యగారిభార్యను, కొమాళ్ళను అడిగి తెలుసుకున్నట్లున్నూ, అందులో సనత్కుమార సూర్య, బ్రహ్మ, వైష్ణవ, శంకర, సార, సగుంహితలనే ఆరు సగుంహితలు 50 కాండలు ఒక లక్ష గ్రంథమున్నట్లును, వాటిని తాము తెచ్చినట్లున్నూ కూడా వీరాస్వామయ్యగారు వ్రాసినారు. దీనినిబట్టి పాపయ్యగారు సంస్కృతాంధ్ర భాషలలో మంచిపాండిత్యము గలవాడనినీ, వైదికమతాభిమానము కలవాడనినీ, భాషాపోషకుడనినీ తెలుస్తున్నది.

## ౪. పన్నాబాయి - లక్ష్మీసోదెవ్వు

మేవాడురాజవంశాన్ని కాపాడిన పన్నాబాయి

విక్రమశకం ౧౭౯౧ అనగా క్రీస్తుశకం ౧౭౩౪ లో రాజపుత్రస్థానంలో చిత్తూరును రాజధానిగా చేసుకొని మేవాడు రాజ్యాన్ని పరిపాలించినవిక్రమజిత్తు రాణాసంగుని కుమారుడు. రాణాసంగు డెంతప్రజానురంజకుడో విక్రమజిత్తు డెంత ప్రజాకంటకుడై పరిపాలించాడు. రాజాస్థానంలోనున్న రాజపుత్రులందరూ అతనిని ద్వేషించి అతనిని పదభిష్టుణ్ణి చెయ్యాలని సంకల్పించి వనపీరుడనే రాజపుత్రుణ్ణి చిత్తూరురాజ్య సంగరక్ష

కుడుగా నియమించారు. అంతట వనవీరుడు విక్రమజిత్తును వధించి తానే రాజ్యాన్ని ఆక్రమించాడు.

విక్రమజిత్తు చనిపోయేనాటికి అతని సనతితమ్ముడైన ఉదయసింగు ఆరేళ్ళ పసిబాలుడు. తల్లిలేని పిల్లవాడైనందున తనను ప్రేమతో పెంచుతూవున్న పన్న \* యనే దాదినే తన తల్లియనిస్తే, తన ఈడువాడైన ఆమెపిల్లవాడిని తన సోదరుడనిస్తే అనుకునేవాడు. పన్న దానియైనా చాలా ఉత్తములు. కొన్నితరాలనుండి నమ్మకంగా మేవాడురాజవంశం వారిసేవచేస్తూవున్నందువల్ల శ్రుతియలసద్గుణము లలవడిన మంచి వంశములో పుట్టి పెరిగింది. ఆమెకు రాణాసంగుని వంశమంటే భక్తివిశ్వాసాలున్నవి. ఉదయసింగును తన కొమారుడికంటె ఎక్కువగా చూచుకుంటూ పెంచుతూవుంది.

వనవీరుడు విక్రమజిత్తును వధించాడని తెలియగానే రాజ్యకాంక్షచేత ఈపని చేసినవాడీయుదయసింగునుమాత్రం బ్రతకనిస్తాడా అని పన్నకు తోచింది. ఒకమూల ఇంకా విక్రమజిత్తు భార్యలు ఏడుస్తున్నారు. అంతఃపురమంతా గగ్గోలుగా నున్నది. ఆలోచించడానికైనా వ్యవధిలేదు. అప్పుడే రాత్రియైనది. ఉదయసింగూ, తన పిల్లవాడూ ఒకరి ప్రక్క నొకరు పడుకొని హాయిగా నిద్రపోతున్నారు. వారిని చూడగానే పన్నగుండె నీరైంది. ఇప్పుడో ఇకనో వనవీరుడు వచ్చి ఈ ఉదయసింగును వధిస్తాడని ఆవిడకు రూఢియైనది.

\* బ్ర|| శ్రీ|| చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహ కవిగారు తమ రాజస్థాన కథావళిలో ఈమెపేరు 'పున్న' యని వాడినారు. చూడు : ఉదయ సింగుకథ.

అంతట ఆవిడ మనస్సుకు ఒక ఉపాయం తట్టింది. కాని ఆ ఆలోచన కలిగేటప్పటికే ఆవిడకు వళ్ళు ఝల్లుమన్నది ఉదయసింగు, తన పిల్లవాడు ఒకేయీడువారు. ఒకేపోలికగా ఉంటారు. రాజకుమారుణ్ణి రక్షించాలంటే తన కొమారుణ్ణి బలియివ్వాలి ! ఇంతకుతప్ప వేరే ఉపాయంలేదు ! ఈతలంపు కలుగగా పన్నగుండె కొట్టుకున్నది.

ఏమి చేద్దామన్న ఆలోచించడానికి వ్యవధిలేదు. అంతః పురంలో హాహాకారాలు చెలరేగినవి. వనవీరుడు కత్తిపుచ్చు కొని వధించడానికి వస్తున్నాడని పన్నకు తోచింది. ఈ మేవాడు రాజ్యానికి కులదీపం ఈ ఉదయసింగు; అతడు బ్రతికివుంటే మళ్ళీ ఎప్పటికైనా చిత్తూరురాజు కాగలడు. ఆ పిల్లవాడి ప్రాణం కాపాడాలి. పన్న తనగుండె రాయిచేసుకుంది. తన కన్నకొడుకును బలియిచ్చి రాజకుమారుణ్ణి రక్షించడానికి పూనుకుంది. వెంటనే నిద్రపోతున్న ఉదయసింగు బట్టలు తీసివేసి తన పిల్లవాడి బట్ట లతడికి తొడిగింది. ఉదయసింగు నిద్రలేవలేదు. అతణ్ణి తీసి ఒక పెద్ద గంపలో పెట్టి కొన్ని ఆకులుకప్పి పైన కొన్ని పండ్లు పెట్టి రాజకుమారుడికి, తనకు అన్నం తెచ్చిపెట్టే వంటవాడైన మంగలిని పిలిచి ఆ గంప తీసుకొనివెళ్ళి తాను వచ్చే వరకూ ఊరిబయట నదీతీరాన యిసుక తిప్పలో కూర్చోమన్నది. జగన్నాథక్షేత్రంలో లాగనే రాజపుత్ర స్థానంలోని సంస్థానాలలోవంటవాళ్ళందరూ మంగలికులస్తులు. వారు చాలా నమ్మకంగా వుంటారు. ఆ మంగలి పన్న చెప్పిన ప్రకారం ఆ గంపతీసుకొని బైలుదేరినాడు. మిగిలిన అన్నం,

కూరలు తీసుకొని పోతున్నాడు కాబోలునని కావలివారు అటకాయించలేదు.

అక్కడ అంతఃపురంలో పన్ను రాజకుమారుడి ఒట్టగా, నగలూ తన కుమారుడికి తొడిగిందో లేదో ఇంతలో వనవీరుడు కత్తిపుచ్చుకొని వచ్చి “నీవు పెంచుతూవున్న రాజకుమారుడేదీ?” అని అడిగాడు. పన్ను నిలుఖానా సీరై పోయింది. తన కుమారుడికి ఆయువు చెల్లిపోయిన దని అవగతమై అతనికి జవాబుచెప్పలేక కొంతసేపు నిశ్చేష్టుడై తరువాత దైర్యము తెచ్చుకొని నిద్రపోతూవున్న తన కుమారుడి వైపునకు చేతితో చూపించింది. వనవీరు డా పిల్లవాడి తల నరకివేశాడు. పిల్లవా డా తల్లిఎదుటనే మరణించాడు. వనవీరుడు రాజ్యం నిష్కంఠకమైన దనుకొని వెళ్ళిపోయాడు.

ఆ పిల్లవాడికి రాజకుమారుడి తీవికి తగినట్లుగా దహన క్రియలు జరిపారు. పన్ను ఏడ్చుచూసి పాపం రాజకుమారుణ్ణి పెంచిన ప్రేమ అని అనుకున్నారేగాని ఆవిడ తనగర్భశోకమే అనుభవిస్తూవున్నదని తెలుసుకోలేదు. తరువాత పన్ను కోట వదిలి ఊరివెలుపలకు పోయి రాజకుమారుడిని తీసుకొని చిత్తూరురాజ్యమున కిదివర కనేకమారులు అఖండమైన సేవచేసిన దేవలనగరరాజైన బాగ్జీగారి కుమారుడిదగ్గరకు తీసుకొనిపోయింది. అత డావిడను, పిల్లవాడిని ఆదరించాడు; కాని వనవీరుడు దగ్గరలోనున్నందువల్ల తనను బ్రతకనివ్వడని ఆవిడకు, రాజకుమారుడికి ఆశ్రయ మివ్వలేకపోయాడు. అక్కడనుంచి తంజరుపురమునకు పోగా అక్కడకూడా అలాగే

జరిగింది. చివరకామె కమలమియరు కోటలో కాపురం చేస్తూవున్న జై నమతస్తుడైన అస్సా యనే యొక కోమటి నాశ్రయించింది. అతడు సహజముగనే భయపడినాడు కాని పన్న సాహసాదార్యములను, ప్రభుభక్తిని చూచి ఆశ్చర్యపడి ఆవిడదుస్థితికి జాలివహించి అన్నాతల్లి అతనికి ధైర్యము చెప్పి తమ రాజైన రాణాసంగుని మూడవకోమారుడైన ఈ ఉదయసింగును రక్షించమని బోధించగా ఉదయసింగును తన మేనల్లుడని చెప్పి తనవద్ద ఉంచుకొంటా ననిన్నీ, పన్న అక్కడఉంటే అనుమానం కలుగుతుందనిన్నీ అతడు అన్నాడు. అంతట ఎక్కడనో అక్కడ రాజపుత్రుడు బ్రతికివుంటే చాలునని పన్న అతనిని వదలలేక వదలలేక విడిచిపెట్టి వెళ్ళింది.

ఉదయసింగు కమలమియరుకోటలో పెరుగుతున్నాడు. అతడి లక్షణములు, చర్యలుచూచి ఇతడు రాజపుత్రుడేకాని కోమటిబిడ్డడు కాడని క్రమక్రమంగా అందరికీ తెలిసిపోయింది. (దీనిని గురించి రాజస్థాన కథావళిలో అనేక కథ లున్నవి.)

ఇలా వుండగా వనవీరునిచేత ఆవమానింప బడిన రాజపుత్రులందరూ ఉదయసింగు బ్రతికివున్నాడనే సంగతి పన్నను, మంగలిని విచారించి తెలిసికొని అతనికి సహాయం చెయ్యడానికి పూనుకున్నారు. అయితే చిత్తూరుదుర్గం దుర్భేద్యమైనది. అందువల్ల దానిని పట్టుకోవడానికి ఉపాయాలు ఆలోచిస్తూ, వనవీరుడిచేత ఆవమానింపబడిన అతడి మంత్రితోకూడా ఆలోచించారు. ఇంతలో వనవీరుడి కుమార్తె పెళ్ళి వచ్చింది. ఆ సందర్భంలో కోటలోకి వచ్చే సరకుల బళ్ళలో రాజపుత్రులు కూర్చుని కోటలో ప్రవేశించి దానిని



స్వాధీనం చేసుకొన్నారు. వనవీరుడు పారిపోయాడు. విక్రమ శకం ౧౭౬౭ (క్రీ. శ. ౧౭౪౧) లో ఉదయసింగు రాజైనాడు.

‘పన్న’ యనే మాటకు హిందీభాషలో వ్రజమని అర్థము. ఆ పేరు మన పన్నవిషయంలో సార్థకమైంది. పన్నాబాయి చిత్తూరురాజ్యరమానుజయైనది. ఆవిడ పేరు చరిత్రప్రసిద్ధమైంది. హిందూదేశమంతటా మారుమ్రోగింది. రాజస్థానంలో ఆవిడనుగురించిన పాటల నిప్పటికి పాడతారు. ఆవిడగతించిన కొన్నివందల సంవత్సరాలకు కర్నల్ టాడ్ అనే ఆంగ్లేయుడు తాను రచించిన రాజస్థాన కథానళిలో నీమెచరిత్ర నతి రసవంతంగా వర్ణించాడు.

(Annals of Mewar-Tod's Rajastan Vol. 1 pp. 328-344)

### పెద్దాపురంరాజవంశాన్ని నిలిపిన లక్ష్మీసోదెమ్మ

ఈ హిందూదేశము శాంతి సత్య త్యాగ ధైర్య సాహసాదార్యాలకు పుట్టినిల్లు. పన్నాబాయిలాగ ధర్మరక్షణ కోసము తమ సర్వస్వము నర్పించిన స్త్రీ పురుషులును, ప్రాణము లర్పించిన స్త్రీ పురుషులునుకూడా ఈదేశంలో అన్ని కులాల వారిలోనూ, అన్ని కాలాలలోనూ ఉన్నారు. అందువల్లనే ఎన్నిరాజకీయ మత సాంఘిక ఖోభలు తటస్థించినా ధర్మమంటూ ఇంకా నిలిచియున్నది.

పన్నాబాయి గతించిన రెండువందల సంవత్సరాలలోనే మళ్ళీ అలాంటి పుణ్యచరిత్ర యొకావిడ మన తెలుగు దేశంలో జన్మించి మన జాతికి కీర్తి తెచ్చింది. ఆమె పేరు కొంపెల్ల లక్ష్మీసోదెమ్మగారు.

మొగలుచక్రవర్తియైన ఔరంగజేబు క్రీ. శ. ౧౭౦౭ లో చనిపోగా మొగలాయిసామ్రాజ్యంలో చేరిన వివిధ రాష్ట్రాలను పరిపాలించే నవాబులు క్రమక్రమంగా స్వతంత్రులై పరిపాలించసాగినారు. మొగలాయిసామ్రాజ్యంతర్భాగమైన గోలకొండరాష్ట్రానికి సుబేదారుడైన కమ్రుద్దీన్ అసఫ్ జాగారు 'రాజ్యనిర్వాహకుడు' (Regulator of the Kingdom) అనే అర్థంగల 'నిజాం ఉల్ముల్కు' అను బిరుదును వహించి తన రాజధానిని గోలకొండనుంచి హైదరాబాదుకు మార్చి ౧౭౨౪ మొదలు దక్షిణహిందూచేశాని కంతా రాజాధిరాజుగా పరిపాలించడం ప్రారంభించాడు. గోలకొండ రాష్ట్రానికిందనున్న ఆర్కాటు, కర్నూలు, రాజమహేంద్రవరం, చిక్కాకోలు పరగణాలను ఆయా ప్రాంతాల కధికారులుగా నియమింపబడిన నవాబులు పరిపాలించేవారు. తరువాత కొంతకాలానికి కర్నూటకనవాబు అని చరిత్రప్రసిద్ధుడైన మహమ్మదాలీ వాలాజా నవాబుగారితండ్రి అన్వరుద్దీనుగారిని నిజాముగారు రాజమహేంద్రవరం, చిక్కాకోలు పరగణాలకు నవాబుగా నియమించారు.

అన్వరుద్దీను ౧౭౧౪-వ సంవత్సరంవరకూ ఈ ప్రాంతాలను పరిపాలించాడు. తరువాత ౧౭౪౩ లో నిజాముగారు రాయనను ఆర్కాటునవాబుగా నియమించగా అక్కడికి వెళ్ళిపోయినాడు.

అన్వరుద్దీనుగారు తన కింద ఫౌజదారు (సేనాపతి) గా నున్న రుస్తుంఖానును ఈ ప్రాంతాలకు పరిపాలకుడుగా నియమించాడు. రుస్తుంఖానుడు ౧౭౩౨ సంవత్సరంనుంచి రాజు

మహేంద్రవరంలోనేవుంటూ దేశపరిపాలన జరిగించాడు. అప్పట్లో ఆ ప్రాంతాలలో శిస్తులను వసూలుచేయడానికి నియమింపబడియున్న యిజాదాదారులనే జమీందారులకు ఇతడు సింహస్వప్నంగా నుండేవాడు. శిస్తులు వసూలు చేయడంలో అక్రమాలు జరిపి ప్రజలను పీడించినారనిగాని, వసూలుచేసిన శిస్తును సర్కారుకు తిన్నగా జమకట్టక హరించారనిగాని నేరాలుమోపి వారిని పట్టుకొని అక్రూరముగా దండించేవాడు. కొందరిని వధించాడు. వారిస్థానే తురకలనే అమీనులుగా నియమించాడు. తాను వధించినజమీందారుల వృత్తంతో రాజమహేంద్రవరంలో ఒక స్తంభమును, బందరులో ఒక స్తంభమును కట్టించాడని చెప్పుకుంటారు. ఇలాగ ఆ కాలంలో రుస్తుంఖానుడిపేరు మారుమోగింది. ఈరుస్తుంఖాను మొదట పెద్దాపురంకాపురస్థుడైన తెలుగు ముసల్మానుడేనని, అతడు తన తెలివితేటలచేత పైకివచ్చి అన్వరుద్దీనుదగ్గర ఫాజుదారుడై, దేశపరిపాలకుడైనా డనిన్నీ చెప్పుకుంటారు.

పెద్దాపురం గోదావరిజిల్లాలో రాజమహేంద్రవరానికి ఈశాన్యదిక్కున కొంచెముతూర్పుగా ౨౪ మైళ్ళమారములో నున్నది. ఈ సంస్థానంయొక్క ప్రశంస క్రీ. శ. ౧౫౭౧ నుంచి చరిత్రలో కనబడుతూవున్నది. పెద్దాపురంజమీందారులైన వత్సవాయవారు క్షత్రియులు. వీరు విజయనగరరాజులకు దగ్గరబంధువులు. పూర్వం ఈ ప్రాంతాల నేలిన రెడ్డిరాజుల దగ్గర వత్సవాయవారు సరదారులుగా నుండి దేశాక్రమణ లోనూ, దేశపరిపాలనలోనూ వారికి సహాయభూతులుగా నున్నందువల్ల రెడ్డిరాజులు వీరికి మొదట హిమ్మూరు పరగ

కాలోని కొన్నిభూముల నిచ్చి తరువాత ఆ పరగణానే జాగీరుగా నిచ్చినారనిన్నీ తెలుస్తున్నది. ఈ పాత్రా లలో శిస్తులు వసూలుచేసే యజారాదారు దేశముఖులలో పెద్దాపురంవారే ముఖ్యులు. తరువాత వీరు పెద్ద జమీందారులై రాజలాంఛనాలతో దేశపరిపాలన చేస్తూ వచ్చినారు. ఈవత్సవాయవారు తమ బాహుబల పరాక్రమం వల్లను, రసికతవల్లను, దానధర్మాలవల్లను చాలా ప్రఖ్యాతిని పొందినారు.

పెద్దాపురం సంస్థానమును పరిపాలించిన వత్సవాయ పినరాజుగారి తండ్రిగారికి హైదరాబాదు నవాబుగారు 'జగపతిరాజు' అనే బిరుదునిచ్చినట్లున్నూ, అప్పటినుంచీ వీ రా బిరుదునామంతో వ్యవహరింపబడుతూ వున్నట్లున్నూ చెబుతారు.

౧౬౮౯ మొదలు ౧౬౮౮ వరకూ పెద్దాపురము నేలిన సార్వభౌమ తిమ్మజగపతిరాజుగారి యనంతరము వారి సోదర పుత్రులైన శ్రీరాయజగపతిరాజుగారు రాజ్యమునకు వచ్చి విభవసంవత్సర ఫాల్గుణబహుళ ౧౮ లు మొదలు మన్మథ నామసంవత్సర శ్వేతశుద్ధ ౮ వరకు ౨౬ సంవత్సరములు పెద్దాపురాన్ని పరిపాలించినారు. వీరిని శ్రీమదుద్దండరాయ జగపతిరాజుగారని అనేవారు. వీరి భార్యపేరు రాగమ్మా దేవిగారు. వీరికి తిమ్మభూపతి, బలభద్రక్షీతిపతి, సూరనృపతి యని ముగ్గురు కుమార్తెలుండేవారు.

రాయజగపతిరాజుగారు చచ్చిపోయేటప్పటికి వారి కుమార్తెవ్వరూ యుక్తవయస్సు వచ్చినవారు కాదు. అంతట

రాగమ్మాదేవిగారు తమ పెద్దకుమారుడైన తిమ్మజగపతి రాజుగారిని పట్టాభిషిక్తులుగాచేసి తామే రాజ్యంచేయడం ప్రారంభించారు. ఈ తిమ్మజగపతిరాజుగారు కళలందు, నిపుణులుగా నున్నందువల్ల కళా తిమ్మజగపతి యని పేరు పొందినారు. శ్రీ రాగమ్మాదేవిగారికి రాఘవమ్మగారని నామాంతరం వుండేది. ఆవిడ క్రీస్తుశకం ౧౭౧౪ మొదలు ౧౭౩౪ వరకూ పెద్దాపురాన్ని అతिसమర్థతతో పరిపాలించారు.

ఆ కాలంలో ఉత్తరసర్కారులు పేరుకు మొగలాయి చక్రవర్తిగారి ప్రతినిధిగానున్న హైదరాబాదు సుబేదారుడైన నిజాముగారిఅధికారానికిలోబడివుండేవి. హైదరాబాదునవాబుగారి సేనాధిపతులు ఈ ప్రాంతాలను ఎప్పటికప్పుడు లోబరచు కోవలసివచ్చేది. రుస్తుఖాను రాజమహేంద్రవరానికి 'షర్ లమ్మరై' హైదరాబాదునవాబుగారి అధికారం స్థాపించడానికి వస్తూవున్నసంగతి తెలియగానే అతడిక్కడికి రాకుండా అరికట్టాలని మొగలిత్తురు పరిపాలకుడైన కలిదిండి రామరాజు గారున్నూ, నూజివీటి సుబ్బన్నగారున్నూ ఏలూరుద్గర అతణ్ణి అటకాయించారు గాని లాభంలేకపోయింది. పితా పురంవారుకూడా ఓడిపోయి మన్యంలోకి పారిపోయారు.

రుస్తుఖాను పెద్దాపురంమీదికి దాడిచేశాడు కాని ఆ కోట పట్టుకోవడం అతనికి సాధ్యంకాలేదు. అంతట అతడు సామ దాన భేదోపాయాలు ప్రయోగించి కళా తిమ్మజగపతి గారిని, వారి సోదరులను తన గుడారంలోనికి రప్పించి మోసంచేసి వారిమీద సలసలకాగే వేడినూనె పోయించి చంపించాడు. ఈ దుర్వార్త వినగానే అంతఃపురంలో కళా

తిమ్మజగపతిగారి భార్యయినూ, ఆయన తల్లియైన రాగమ్మా దేవిగారునూ, తక్కిన రాణివాసస్త్రీలునూ అగ్నిప్రవేశం. కావడానికి నిశ్చయించారు.

కళా తిమ్మజగపతిరాజుగారు దుర్మరణంపొందేనాటికి ఆయనకు జగపతిరాజుగారనే ఏడుమాసముల వయస్సుగల కుమారుడున్నాడు. ఈ పసిపాపడిని పెంచి పెద్దవాణ్ణి చెయ్యడానికై ఎవరూ మిగలకుండా శ్రీ రాగమ్మాదేవిగారితో పాటు ఆవిడ కోడళ్ళూ, ఇతర రాణివాసస్త్రీలందరూకూడా అగ్నిప్రవేశం చెయ్యడానికి నిశ్చయించారు. విజయనగర రాజైన పూసపాటి సీతారామచంద్రరాజుగారునూ, కళా తిమ్మజగపతి రాజుగారునూ తోడియల్లుళ్ళు. పిల్లవాణ్ణి విజయనగరానికి చేర్చి పినతల్లికి వప్పగిస్తే పెద్దాపురం రాజవంశం నిలుస్తుంది. అయితే ఇది చెయ్యడం ఎలాగనని రాగమ్మాదేవిగారాలోచించారు. రుస్తుంఖాను క్రూరకృత్యాలనుచూస్తూవున్నవా రెవ్వరూ అంత ధైర్యం చెయ్యడానికి సాహసించలేరు. పెద్దాపురంరాజుగారి కొలువులోనున్న విశ్వాసపాత్రుడైన రాజసేవకులలో ఎవరైనా దీనికి సాహసించినా రుస్తుంఖానుడు వారిని, పిల్లవాణ్ణి బ్రతకనివ్వడు. అందువల్ల రాగమ్మాదేవిగారు కర్తవ్యం ఆలోచించారు.

ఆలోచించగా ఆలోచించగా పిల్లవాడిని విజయనగరానికి పంపి రక్షించేవిషయంలో రాగమ్మాదేవిగారి కొక ఉపాయం తోచింది. కొంపెల్లవారు పెద్దాపురంరాజులకాశ్రితులైన పురోహితులు. అప్పటి రాజపురోహితుడి భార్య లక్ష్మీ సోదమ్మగారు చాలా దొడయిల్లాలు. ఆవిడమీద రాగమ్మాదేవిగారికి

చాలా గౌరవం. తన మనుమడిని ఆవిడ కప్పగిస్తే తన కోరిక నెరవేరుతుందని రాగమ్మా దేవిగారికి తోచింది. అంతట ఆవిడ సోదెమ్మగారిని తన కీ సహాయం చెయ్యవలసిందని అడిగింది. సోదెమ్మగా రావిడ కోరిక విని తెల్లపోయింది. తా నేమో, తన యిల్లేమో, తన ఆచారాలేమో తప్ప ఆవిడకు ప్రపంచంసంగతే తెలియదు. భర్తయైనా కేవలమూ శిష్టాచారసంపన్నుడైన పరమఛాందసుడేగాని తాకిక వ్యవహారాలు తెలిసినవాడుకాడు. అయితే కొన్ని పురుషాంతరాలనుంచీ తమకుటుంబాని కాశ్రయంగా నున్న పెద్దాపురం రాజకుటుంబానికి సంప్రాప్తించిన ఈ మహావిపత్తులో రాగమ్మాదేవిగారు అగ్నిప్రవేశమవుతూ తన నీమాత్రపు సహాయం చెయ్యమని కోరితే తా నెలాకాదనగలదు? ఏమైనా సరే ఈ పిల్లవాడి ప్రాణానికి తన ప్రాణం అడ్డువేసి అతణ్ణి కాపాడడానికి పూనుకొని సోదెమ్మగారు రాగమ్మాదేవిగారి కోరిక చెల్లిస్తానని ఆవిడచేతిలో చెయ్యివేసి వాగ్దానంచేసింది. అంతట రాగమ్మాదేవిగారు, కోడళ్ళు అగ్నిప్రవేశంచేశారు.

ఆక్షణంనుంచి ఆవిడకే ఆశ్చర్యం కలిగించేటంత దైర్యసాహసాలు, ఉపాయాలు లక్ష్మీసోదెమ్మగారికి పుట్టుకొని వచ్చినవి. పిల్లవాడిని ఒడిలో వేసుకొని కోటవెలుపలికి వచ్చిందోలేదో రుస్తుంఖాను భటులవిడను అటకాయించారు. “ఈ పిల్లవాడెవరు? ఎక్కడకు తీసుకుని వెళుతున్నావు?” అని వాళ్లు ఆవిడను ప్రశ్నించారు. అంతట ఆవిడకు అగ్నిపరీక్ష ప్రారంభమైంది. తానొక బ్రాహ్మణస్త్రీననిన్ని, ఆ పిల్లవాడు తన పిల్లవాడనిన్ని, తాను రాగమ్మాదేవిగారిని చూసి వస్తున్నాననిన్ని, సోదెమ్మగారు వారికి చెప్పి వారికి నమ్మకం

పుట్టడానికి పిల్లవాడిని ముద్దుపెట్టుకుని వాడి నోట్లో తన నోరు పెట్టి తన నోరు ఎంగిలిచేసుకొని తప్పించుకొని బయటపడి బ్రతుకుజీవుడా యని తన యిల్లుచేరింది. ఇల్లులుకగానే పెళ్ళి కాదుకదా! ఇల్లు చేరగానే తన భర్తతో సంగతులన్నీ చెప్పి భర్తను, కొందరు భటులను వెంటతీసుకుని బయలుదేరి చేబోలుమార్గంగా విజయనగరానికి దారితీసింది.

ఈ సంగతి రుస్తుంఖానుడి చెవినిపడగానే తన సైనికులను పంపించి సోదెమ్మగారిని, పిల్లవాడినిపట్టి తెప్పించాడు. అంతట సోదెమ్మగా రా పిల్లవాడు తనపిల్లవాడేగాని రాజుగారి పిల్లవాడు కాడని గోలచేసి యేడ్చింది. కాని ఖానుడు వినిపించుకోలేదు. ఆపిల్లవాడిసంగతి కనుక్కుంటానని చెప్పి చంటిపిల్లవాడి ఎదుట కొన్నిపుస్తకములున్నూ, ఒక ఖడ్గమును పెట్టించి పిల్లవాడిని వదలగా వాడు ఖడ్గమువైపునకేపోయి దానిని పట్టుకున్నాడట. అంతట ఆ బాలుణ్ణిచూసి ఖానుడు “కూడకేషేర్, బక్రీకా బచ్చా నహీహై” (వీడు పులిపిల్లగాని మేకపిల్ల కాదు). అనిపిల్లవాడిని ఖైదులోనుంచి చుట్టూకాపలా వేశాడు; సోదెమ్మగారు ఎంతోగోలపెట్టి ఏడ్చింది. ఆవిడ ఖానుగారి భార్యదగ్గరకుపోయి తనకు పుత్రభిక్ష పెట్టవలసినదని యేడ్చింది. ఆఖరికి ఆవిడకూడా ఆ చెరసాలలో వుండి పిల్లవాడిని పెంచడానికి ఖానుడు అంగీకరించాడు. అయితే ప్రతి రోజూ ఉదయం తాను ముఖం కడుక్కునే టప్పు డా పిల్లవాణ్ణి తమసమక్షానికి తీసుకునిరావాలని భటులకు పుత్రర్పణ చేశాడు. ఆ పిల్లవాడు రోజూ చూపించే విద్వేములనుచూసి వాడు క్షుత్రియశివువే. కాని బ్రాహ్మణుడుకాడని ఖానుఅంటూ, వీడు బ్రతికివుంటే తనకు ముప్పువస్తుందని ఆ బాలుణ్ణి వధించాలని



ఎప్పటికప్పుడు అనుకునేవాడటకాని తన భార్యమాటలవల్ల అలాచేయకుండా వుపేక్షించేవాడు.

సోదెమ్మగారు రాత్రింబగళ్లు ఆపిల్లవాడిని కనిపెట్టుకుని వుండి వీలైనప్పుడల్లా రుస్తుంఖానుభార్యదగ్గరకు పోయి కడుపు తరుక్కుని పోయేటట్లు చెప్పకుని ఏడుస్తూ తనకు పుత్రభిక్ష పెట్టవలసిందని ప్రార్థిస్తూ వుండేది. రుస్తుంఖానుభార్యకు మనస్సు కరగి తనభర్త ఆపిల్లవాడికి ప్రాణాపాయం కలిగించ కుండా కాపాడుతూ వుండేది.

ఇక్కడ పెద్దాపురంలో జరుగుతూవున్న సంగతి సందర్భాలన్నీ సోదెమ్మగా రెప్పకీకప్పుడు తన భర్తగారి ద్వారా విజయనగరానికి తెలియపరుస్తూ వుండేది.

అక్కడ విజయనగరంలో సీతారామచంద్రరాజుగారి పినశండ్డి కుమారుడైన విజయరామరాజుగారి రాజ్యకాంక్ష వల్ల అన్నగారికి విషప్రయోగంచేసి చంపించారు. అంతట రామచంద్రరాజుగారి భార్యయున్నూ భర్తతో సహామనం చేసింది. రాజ్యకాంక్షవల్ల అన్నగారిని తుదముట్టించి సింహాసన మెక్కినా విజయరామ రాజుగారు తన అన్న కుమారుడైన ఆనందజగపతిగారిపట్ల విరోధభావం వహించక దయగానే చూసేవారు. అక్కడ పెద్దాపురంలో ఖైదులో నున్న బాబుడైన రాయజగపతిరాజుగారిమీదకూడా వారికి బంధుప్రేమ, సానుభూతి పూర్తిగానే వున్నవి. విజయరామ రాజుగారి భార్య చంద్రయ్యమ్మాదేవిగారు దొడ్డయిల్లాలు, అవిడకుకూడా ఈదిక్కులేని పిల్లవాడిమీద చాలా దయ కలిగింది. అందువల్ల వారి పిల్లవాడిని ఎలాగైనా చెరలోనుంచి

విడిపించాలని చాలా ఆదుర్దాగానే వున్నారు. ఇలావుంటూ వుండగానే కొన్నిసంవత్సరాలు గడిచిపోయినవి. పిల్లవాడు చెరసాలలోనే పెరుగుతున్నాడు.

ఇంతలో రుస్తుంఖాను కుమారుడైన నూరుద్దీనుఖాను తన తండ్రినివధించి తానే రాజమహేంద్రవరానికి మర్లవ్వరై పెద్దాపురంలోనే మకాముగానుండి పరిపాలన ప్రారంభించాడు. అయితే చెరలోనున్న రాయజగపతి రాజుగారికి విముక్తి కలుగలేదు. వైగా కొత్తఖాను బందోబస్తు ఎక్కువ చేశాడు. పిల్లవాడిని చంపిస్తాడనే భయం ఇంకా ఎక్కువైంది. ఎందుకంటే రాజవంశమువాడంటూ వుంటే అతణ్ణి సింహాసనం ఎక్కించడానికి కుట్రచేస్తారని అతనిభయం. బాలుణ్ణి ఖైదు చేసిన గడికిన్ని, కోటయొక్క బయటిద్వారానికిన్ని మధ్య ఏడు పహారాలుండేవి. అక్కడ తురుష్కభటులు విచ్చుకత్తులతో పారా యిచ్చేవారు. కోటలోపలికి పోవడానికి సోదెమ్మ గారికి తప్ప మరెవ్వరికీ అనుజ్ఞలేదు. అందువల్ల పిల్లవాణ్ణి తప్పించాలంటే ఆవిడ ఒక్కరై ఈ పహరావాళ్ళ నందరినినీ తప్పించుకోవాలి. లక్ష్మీసోదెమ్మగారు అందుకోసం కొన్ని ఉపాయాలు ఆలోచించి అవకాశముకోసం చూస్తూవుంది. సోదెమ్మగా రెప్పడూ ముప్పైమూళ్ళ బట్టకట్టుకొని దానిని తన నడుముచుట్టూ చుట్టలు చుట్టలుగా అనేకమార్లు తిప్పి చుట్టుకునేది. పహరావాళ్ళాచీరచుట్టలు విప్పించి చూచి మరీ లోపలికి పోనిచ్చేవారు. ఇదేమిటని వారడిగితే ఇది మా యింటి ఆచారమనేది. వాళ్ళు నవ్వుకుని కొన్నాళ్ళు చీర చుట్టలు విప్పించి ఆఖరికి విసిగి వేసరి ఆ చీరచుట్టలు విప్పించడము మానివేశారు. ఆవిడ బహు తరచుగా బైటకు వెడుతూ

వుండడం చూసి వాళ్ళు ఆవిడను ప్రశ్నించగా అది తన శరీర ప్రకృతి యని చెప్పేది. అది వాళ్ళనుమ్మి పూరుకున్నారు.

ఇలా వుండగా నూరుద్దీనుఖాను కళింగదేశ దండయాత్రకు బయలుదేరుతాడనేసంగతి తెలిసింది. అంతట తగిన సిబ్బందితో ఒక పల్లకీని పంపించవలసిన దనిన్నీ, దారిలో అక్కడక్కడ అంచెలలో సైనికులను పెట్టవలసిందనిన్ని సోదెమ్మగారు విజయనగరానికి కబురుచేసింది. ఆ ప్రకారం పల్లకీ రాగా సోదెమ్మగారు బాలుణ్ణి తన ఒడిలో వేసుకొని ఆపైన తన చీరను చుట్టి కాపలావారికి అనుమానం కలుగకుండానే పిల్లవాణ్ణి బైటికి తీసికొనిపోయి సంకేతస్థలంలో వున్న పల్లకీలో ఎక్కి విజయనగరానికి దారితీసింది.

సోదెమ్మగారు పిల్లవాడిని తీసికొనిపోయిన సంగతి తెలియగానే ఈ సంగతి తెలిస్తే తమమీదికి వస్తుందని భయపడి రాత్రివేళ సోదెమ్మగారు తప్పించుకొనిపోయినదని కాపలావారు తమ ప్రభువుకు తెలియపరిచారు.

విజయరామరాజుగారి సైనికులు సోదెమ్మగారిని పల్లకీలో అంచెలమీద తీసికొనిపోతున్నారనేసంగతి చారులవల్ల తెలియగా నూరుద్దీనుఖాను వెంటనే తన సేనతో బయలుదేరి సోయాడు. చేబ్రోలుదగ్గర యుద్ధంజరిగింది. అక్కడ విజయనగరమువారి అనకాపల్లి బోయలఘోజు ౨౦౦౦ మంది నూరుద్దీనుఖాను ఎక్కిన ఏనుగును ముట్టడించి అంబారీయొక్క కట్టుపగ్గాలు తెంపి ఖాసాణ్ణి క్రిందికి లాగి అతనిని వధించగా అతనిసైన్యం చెల్లాచెదరై పోయింది.

విజయరామరాజుగా రీజగపతిరాజుగారిని సురక్షితంగా తీసుకొనిపోయి అక్కడ తన అన్నకుమారుడైన ఆనందజగపతి రాజుగారితో సమానంగా చూస్తూ పెంచడం ప్రారంభించారు.

ఈ రాజమహేంద్రవరం షర్లమ్మరు పై యధికారి యైన అన్వరుద్దీనుకు రుస్తుంఖానుమీదను, నూరుద్దీనుమీదను కోపంవచ్చినందువల్ల అతడు విజయనగరంవారికీ, నూరుద్దీనుకు జరిగిన యుద్ధంలో విజయనగరంవారికే సహాయం చేశాడు. తరువాత పెద్దాపురంకోటను తానే స్వాధీనం చేసుకొని పరిపాలించ సాగాడు. అందువల్లకూడా పెద్దాపురానికి మోక్షం కలుగలేదు. కొంతకాలం తరువాత అన్వరుద్దీనుకు బదులుగా జాఫర్లీఖాను ఈ నాలుగు పరగణాలకూ పరిపాలకుడైనాడు. అతడు విజయనగరం మీదికి దండెత్తినట్లుగా అప్పటికి యుక్తవయస్సువచ్చిన జగపతిరాజుగా రతని నెదుర్కొని జయించగా వారికి రాజీ జరిగినది. తరువాత జగపతిరాజుగారు ౧౫౮౯ లో పెద్దాపురానికి వచ్చి షట్టాభిషిక్తులై ౧౫౯౦ వరకూ పరిపాలించారు.

కొంపెల్ల లక్ష్మీసోదెమ్మగారు ఇలాగ ఎన్నో కష్టాలనుభవించి శ్రీరాయజగపతిరాజుగారిని రక్షించి విజయనగరమునకు సురక్షితముగా తీసికొనిపోయి వప్పగించి పెద్దాపురం వత్సవాయివారి రాజవంశం నిలిపి పుణ్యంకట్టుకుంది. ఈవిడ చూపిన అఖండమైన త్యాగమునకు, సాహసాదార్యములకు మెచ్చి విజయనగరంరాజుగారైన శ్రీ విజయ రామజగపతి మహారాజుగారు లక్ష్మీసోదెమ్మగారి కుటుంబంవారికి తమ

రాజ్యంలో ఒక అగ్రహార మిచ్చి దానికి లక్షీ పురాగహార మని అవిడపేరు పెట్టించారు. రాయజగపతిగారిని రక్షించి నందువల్లనే ఈ యగ్రహార మివ్వబడినందువల్ల దీనికి రాయ భూపాల పురాగహార మనికూడా పేరు. ఈ అగ్రహారాన్ని కొంపెల్లవారు చాలాకాలం అనుభవించారు.

కొంపెల్లవారు వత్సవాయివారికి చిరకాలంనుండి పురోహితులుగా ఉన్నట్లు గోదావరిజిల్లా మోడేకుర్తి వాస్తవ్యులైన బ్రహ్మశ్రీ కొంపెల్ల సుబ్బరాయశాస్త్రిలవారు సిద్ధాంతశిరోమణికి వ్రాసిన ఆంధ్రపీఠికలో “శ్రీ వత్సవాయి ప్రసిద్ధాన్వయ భూవరుల మన్ననఁ గులగురుతు గాంచి” అని వ్రాసినాడు. (బ్రహ్మశ్రీ కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారి పెద్దాపైరసంస్థానచరిత్ర విమర్శనము. ౧౦౮-౧౩౩)

## ౫. వేంకటపతి దేవరాయ మహారాయలు

క్రీ. శ. 1585 మొదలు 1614 వరకూ కొంతకాలం పెనుగొండను, తరువాత చంద్రగిరిని రాజధానిగా చేసుకుని కృష్ణానదికి దక్షిణాన కావేరివరకూ గల దక్షిణహిందూ దేశాన్నంతా ఏకచ్ఛత్రంగా పరిపాలించిన వేంకటపతి దేవరాయ మహారాయలు ఆంధ్రభోజుడని ప్రసిద్ధిజెందిన విద్యానగరచక్రవర్తియైన కృష్ణదేవరాయల అల్లుడైన ఆరవీటి రామ గజగారి తమ్ముని కుమారుడు. భుజబలపరాక్రమం లోను, సాహస సాదార్యాది సుగుణ సంపత్తిలోను, రసజ్ఞత లోను కృష్ణదేవరాయల తరువాత ఇత డంతవాడేనని

ప్రఖ్యాతిని పొందినాడు. ఈయనకూడా సంకీర్తనాహిత్యాలను, చిత్రకళలను పోషించాడు. ఆంధ్రకవులను ఆదరించి అనేక గ్రంథాలను వ్రాయించినాడు.

## మహారాయలవారు పోర్చుగీసు ఫాదరీలకు దర్శన మివ్వడం

వేంకటపతిదేవరాయల కాలంలో చెన్నపట్నందగ్గర శాంతోములోను, పులికాటు అనే ప్రళయకావేరిదగ్గరను వర్తకస్థానాల నేర్పరచుకొనివున్న పోర్చుగీసువారు సముద్రం పైనుంచి దేశంలోకి దిగుమతిచేసే సరకులమీద నూటికి ఒక రూపాయిలో నాలుగవవంతు చొప్పున ఈ చక్రవర్తికి సుంకం చెల్లించేవారు. ఇంతేగాక చక్రవర్తిగారి సామంతులైనూ, ఆ ప్రాంతాలకు అధికారిన్నీ అయిన తంజావూరు ఆంధ్రనాయకుడికి కప్పంగూడా చెల్లించేవారు. డచ్చి, ఇంగ్లీషు వర్తకులుకూడా ఆ కాలంలో మన దేశానికి వర్తకం చెయ్యడానికి వచ్చి ఈ విజయనగరచక్రవర్తిగారి సామంతుల నాశ్రయించి వ్యాపారం సాగించారు.

అప్పట్లో మనదేశంలో పశ్చిమతీరాన్ని పోర్చుగీసు జాతి క్రైస్తవమత ప్రచారకులు కొన్ని క్రైస్తవమతాలను, దేవాలయములను స్థాపించుకొని మతప్రచారముచేస్తూ ఈ విజయనగరరాజ్యంలోకూడా కొన్నిచోట్ల దేవాలయాలు కట్టుకోవాలని ఆలోచించారు. ఆ ప్రకారం చక్రవర్తిగారిని దర్శించి చంద్రగిరిలో ఒక క్రైస్తవమతాన్ని స్థాపించుకోవడానికి అనుజ్ఞను పొందాలని నిశ్చయించారు.

అప్పట్లో రాయలవారి మామగారైన ఓబరాయలు కాంచీపురానికి పరిపాలకుడుగా వున్నందువల్ల ఆయనద్వారా ప్రయత్నిస్తే ఇది సాధ్యమవుతుందని ఆలోచించి మెల్లగా ఆయనను ఆశ్రయించారు. ఆయన చక్రవర్తిగారి దర్శనం చేయిస్తామని సెలవిచ్చారు. అంతట మహారాయలవారి దర్శననిమిత్తం శాంతోము రెడ్డిగారైన ఘాదర్ డీసా గారున్నూ, ఘాదర్ ఫ్రాన్సెస్కోరిచియో గారున్నూ కలిసి 1598 వ సం॥ అక్టోబరు 10 వ తేదీన చంద్రగిరికి బయలు దేడారు. అక్కడ ముందుగా ఓబరాయలుగారిని దర్శించి వారికి కొన్ని బహుమతులు సమర్పించగా ఆయన సంతోషించి తనమండలంలో నెక్కడనైనా సరే క్రైస్తవదేవాలయం కట్టుకోవచ్చునని సెలవిచ్చి వీరిని సత్కరించి తరువాత కొద్దిరోజులకు మహారాయలవారిదర్శనం చేయించారు.

వీరు వెంకటపతి దేవరాయ మహారాయలవారి దర్శనం చేసిన దృశ్యాన్ని గురించి. డుజారిక్ అనే ఘాదర్ గారు ఇలాగ వర్ణించి యున్నారు:—

చాలా సోపానాలు ఎక్కి వెళ్ళగా ఒక చిన్న సభా మందిరంలో ఒక రత్నకంబళముమీద మహారాయలువారు ఒక దిండుకు ఆనుకుని కూర్చుని వున్నారు. ఆయనప్రక్కనే యువరాజుగారు కూర్చుని వున్నారు. అతడు చాలా చిన్నవాడు; స్ఫురద్రూపి. అవతలస్రక్క యువరాజు గారికి ఎదురుగా చక్రవర్తి మామగారైన ఓబరాయలవారు, వారి తమ్ముడూ కూర్చున్నారు.

మహారాయలవారు పసుపుపచ్చనిదుస్తులను ధరించి వున్నారు. తక్కిన ప్రభువులందఱు మామూలుగా చేసేలాగుననే ఈ ఘాదరీలుకూడా జోహారులుచేసి నిలిచియుండగా వారినిగురించి ఓబరాయలవారివల్ల ఇదవరకే వినియున్నందువల్ల మహారాయలవారు, “సూర్యోదయమువలెనే ఈ ఘాదరీల రాక తమకు చాలా ఆనందకరముగా నున్నదనినీ, వారిని తగినటుల సత్కరించి పంపవలసిన”దనినీ సెలవిచ్చారు. అంతట ఘాదరీలు మహారాయలవారికి వందనము లర్పించి తాము తెచ్చిన బహుమతులను సమర్పించారు.

వారు తెచ్చినవాటిలో గాజుతోను, బంగారుతోను, పోర్చుగల్లులో తయారుచేసిన గుండెకాయలాంటి చిత్తమైన వస్తువు ఒకటి వుండగా దానిని రాయలవారుచూసి ఇదేమిటని ప్రశ్నించారు. ఇది వెండి బంగారులతో తయారుచేసిన గుండెకాయ యనినీ, రాయలవారియందు తమకుగలప్రేమను, రాజభక్తిని, కృతజ్ఞతను తెల్పుగలందుకు దానిని బహుమతిగా సమర్పించుకుంటున్నామనినీ వారు మనవిచేశారు. అంతట మహారాయలవారు ‘మహా సంతోషం’ అని తమ మాతృ భాషయైన తెలుగులో అన్నారు. తరువాత శ్రీవారు ఆ క్రైస్తవఘాదరీలలో రెక్టారుగారికి నాలుగు పట్టుతాపితాలున్నూ, ఫ్రాన్సిస్ రిచియోగారికి రెండు పట్టుతాపితాలున్నూ బహుమానం చేశారు. ఈ క్రైస్తవమత ప్రచారకుల జీవిత విధానాన్ని గురించి రాయలవారు దీర్ఘంగా ప్రశ్నించారు. వారి జవాబులనీ సావధానంగా విని తమ సభాసదులతో ఇలాగ అన్నారు. “వీరుకూడా మన సన్యాసులవంటివారే. అందుకుతోడు వీరు విద్వాంసులుకూడాను!” అని రాయల



వారు చాలాసేపు దర్శనం ఇచ్చి క్రైస్తవులు జనన మరణాల విషయంలో అవలంబించే ఆచారాలూ, ప్రాచీనతాలూ వివరంగా అడిగి తెలుసుకుని చాలాభాగస్వామిని రాయలవారు సెలవిచ్చారు.

బ్రాహ్మణకర్మలు విధించే చూనాలు శరీరాలనే శుద్ధి చేస్తున్నవి గాని ఆత్మలను శుద్ధిచేయడం లేదనినీ, క్రైస్తవ ధర్మాలు విధించే జ్ఞానస్నానములు ప్రాచీనతాలూ మానవుల పాపాలను కడిగివేసి ఆత్మలను శుద్ధిచేస్తున్నవనినీ క్రైస్తవ మిషనరీఫాదరీలు చెప్పగా రాయలవారు విని అక్కడనున్న బ్రాహ్మణులను చూచి “ఈ విషయంలో మీరేమంటారు ?” అని అడిగారు. రాయలవా రీ మిషనరీ ఫాదరీల నింతగా గౌరవించి వారిపైన అనుగ్రహం చూపుతూ వున్నప్పుడు తామేమైనా అంటే రాయలనారికి ఆగ్రహం వస్తుందేమో అని అక్కడివారు ‘స్వామి; స్వామి’ (చిత్తిం, చిత్తం) అని పూరు కున్నారు.

ఈ ఫాదరీలకు ఖర్చులనిమిత్తమున్నూ, ఒక క్రైస్తవ దేవాలయం కట్టుకోగలందుకున్నూ రెండు గ్రామాలనూ, స్వాములున్నూ ప్రభువులున్నూ మాత్రం యెక్కితిరిగే బంగారు అడ్డవల్లకి నొక దానినినీ రాయలవారు దయచేసి నారనినీ, తమ సామ్రాజ్యంలో ఎక్కడవైనా సరే వీరు తమ ఇష్టంవచ్చినచోట క్రైస్తవ దేవాలయాలు కట్టుకోవడానికి మహారాయలవారు అనుగ్రహించారనినీ ఓబరాయలవారు సెలవిచ్చారు.

ఈ ఫాదరీలు తిరిగి వెళ్ళేలోపుగా మహారాయలవారు మరియొకమాటు దర్శనం ఇచ్చి క్రైస్తవమతధర్మాలను

గురించీ, సిద్ధాంతాలనుగురించీ వీరివల్ల విన్నారు. తమ రాజధానియైన చంద్రగిరిలోనే ఒక క్రైస్తవదేవాలయం కట్టుకోవడానికి అనుగ్రహించారు. అటుతరువాత ఈ క్రైస్తవ ఘాదరీలు శాంతోముకు తిరిగి వచ్చారు.

(Du jarrie I pp. 654-675. Historical Fragments Orme P. 61. Aravidu Dynasty. H. Heras. pp. 464-467.)

### చంద్రగిరి తాలింఖానా

చంద్రగిరిలో వేంకటపతి దేవరాయ మహారాయల వారి కాలంలో (1585-1614 మధ్య) వారి ఆస్థానంలోనుండే రాజబంధువులు, సామంతులు, సరనారులు, ఉద్యోగులు మొదలైన తెలుగుప్రభువులూ, శ్రీమంతులూ వుపయోగించుకునే తాలింఖానా ఒకటి వుండేది. అది పాశ్చాత్యదేశాలలో నుండే 'జిమ్నెసియం' వంటిది. ఘాదర్ షు జారిక్ అనే పోర్చుగీసు క్రైస్తవమత ప్రచారకుడైన జెసూటు మిషనరీసంస్థను చూచి ఇలాగ వర్ణించాడు:—

“ఈ తాలింఖానా కట్టివున్న ఆవరణలో మధ్య ఖాళీ స్థలము సన్నసున్నముతో సున్నగా అద్దములాగ పాలగచ్చు చేసివున్నది. దానిచుట్టూ విశ్రమించడానికి వీలుగా పరుపులాగ మెత్తగా వుండేట్లుగా యెరనియిసుక ఒత్తుగ పోసియున్నది. ఇక్కడ శరీరవ్యాయామం చెయ్యడానికి వచ్చే శ్రీమంతులు దుస్తులన్నీతీసివేసి లంగోటాలతోను, కచ్చడాలతోను నిలుచుని వుంటారు. అంతట జెట్టీ అనే బలాఘ్యులైన యువకులు ఈ ప్రభువులకు చక్కగా ఒళ్ళు పట్టుతారు. తరువాత వారూ వీరూకలిసి దండెములు, బస్తీలు తీస్తారు; కుస్తీలు పడతారు;

మల్లంయుద్ధం చేస్తారు. ఇలాగ ఒళ్ళుగట్టిపడే అనేకరకాల కసరత్తులు, సాములు ఒళ్ళంతా చెమటపట్టేవరకూ చేస్తారు. తరువాత డెట్టీలు ఈ ప్రభువులశరీరాలకు మెత్తనిమన్ను రుద్ది మళ్ళీ ఒళ్ళుపట్టి, కీళ్ళూ ఎముకలూ కదిలిపోయి ఊడివస్తాయా అనేటట్లుగా కాళ్ళను, చేతులను అన్నివైపులకూ త్రిప్పి లాగి సాధకంచేసి తరువాత ఒళ్ళు దులుపుతారు. అటుతరువాత ఆ ప్రభువులు తమ శరీరానికి బాగా నూనెరాసుకుని మంచి వేడినీటిలో స్నానంచేసి ఒళ్ళుబాగా తుడుచుకొని తమ దుస్తులు ధరిస్తారు. ఇలాగ ఈ శ్రీమంతులందరూ ప్రతిరోజూ భోజనానికిపూర్వం శరీరవ్యాయామం చేస్తూవున్నందువల్ల ఆరోగ్య దృఢగాస్త్రిలైవుండి డెబ్బయియేళ్ళ వాళ్ళకూడా ముప్పైయేళ్ళవాళ్లలాగ కనబడతారు.

చెన్నపట్నందగ్గరవున్న శాంతోముకాలేజీ రెక్కారు గారైన ఫాదర్ సైమన్ డి. సాగారుకూడా ఒకసారి. చంద్రగిరిలో ఈ తాలింఖానాను చూశారు.

(Aravidu Dynasty H. Heras. pp 313-314)

మహారాయలవారు రాణివాసంతో వనవిహారానికి పోవడం

వెంకటపతి దేవరాయ మహారాయలవారికి వెంకటాంబ, రాఘవాంబ, పెద్దఓబమాంబ, పిన్న ఓబమాంబ అనే నలుగురు భార్యలున్నట్లు 1586-వ సంవత్సరపు శాసనంవల్ల కనబడుతూఉంది. ఇంకొక శాసనంలో పిన్న ఓబమాంబకు బదులుగా కృష్ణమాంబపేరు కనబడుతూవుంది. 1598 లో మహారాయలవారు రాణివాసముతో వనవిహారమునకు పోయిన

చృశ్యాన్ని ఫాదర్ డు జారిక్ అనే జెసూటు క్రైస్తవమత ప్రచారకుడు ఇలాగ వర్ణించాడు.

“పోర్చుగీసు క్రైస్తవమత ప్రచారకులైన జెసూటు ఫాదర్లు క్రొత్తగా చంద్రికి పోయియున్న రోజులలో ఒక నాడు మహారాయలవారు తమ మహారాజులతో నగరానికి బయటనున్న ఉద్యానవనానికి విహరించబోయినారు. ఈ రాణి వాసముతో వెళ్ళిన పరివారజనములో గొప్ప ఆశ్చర్యదళం ఒకటి యున్నది. ఆ దళాధిపతి ఒక మహమ్మదీయుడు. ఈ దళానికి నాలుగువైపులా నలుగురు గొప్ప సరదారులున్నారు. అందులో పట్టుకేతనాలు ఎగురు తున్నవి. దీని తరువాత పిల్లనగ్రోవులు, వీణలు వాయించే మేళ మున్నది. వాద్యములవా రందరూ ఒంటెల మీద నెక్కి పోతున్నారు. ఈ పరివారంతో మంచి కాలబలముకూడా పోతున్నది. వీరితరువాత ప్రధాన సేనా నాయకులైన దళవాయిలు ఆయుధపాణులై, పాదచారులై నడుస్తున్నారు. వీరిప్రక్కను మహారాయలవారి పట్టపుటేనుగ మీద విజయనగరరాజలాంఛనము ఎత్తియున్నది. చుట్టూ ఇంకా చాలామంది రాజకీయోద్యోగులున్నారు. తరువాత నలుగురు బోయీలు ఒక పెద్ద యినుపజేగంటను మోస్తూ ఉండగా నలుగురు సైనికులు ఎడతెగకుండా దానిని మోగిస్తున్నారు. అంతట తమచుట్టూ ఉద్యోగులు కొలుస్తూ రాగా రాజసేవకులు నాలుగు తెల్లని గొడుగులను పట్టి యుండగా మహారాయలవారు ఒక బంగారు తంజాన్ పల్లకీలో కూర్చుని పోతున్నారు. ఈటెలమీద కేతనము లెగురుతున్నవి. ఒక దానిమీద పెద్ద తెల్లచామరము జీరాడు

తున్నది. ఒక ధ్వజముమీద మత్స్యలాంఛనము, మరియుక దానిపైన సింహలాంఛనము, ఇదిగాక మరియుక గొప్ప ధ్వజము నున్నది. వీటితరువాత సామ్రాజ్య సర్వసేనానియైన ప్రధాన దళవాయి ఉన్నాడు. ఆఖరిని యువరాజైన రంగరాయలున్నా, నలుగురు మహారాజులున్నా రత్నాలతో పొదిగిన జలతారుబుడేదారీజులరులుగల వెండి బంగారు తంజాన్ పల్లకీలలో కూర్చుని పోతున్నారు. ప్రతిపల్లకీకీ సూర్యరశ్మి తగలకుండా రెండేసి గొడుగులు పట్టివారు. చాలామంది దాసదాసీజనము రెండుప్రక్కలను విసనకగ్రలతో విసురుతున్నారు. వింజామరలు వేస్తున్నారు. ఇలాగ నగరో పరిభాగాన్ని వున్న ఉద్యానవనానికిపోయి, అక్కడ కులాసాగా ప్రొద్దుపుచ్చి సూర్యాస్తమయం అయినతరువాత రాత్రిని పగలుగా మార్చేటంత కాంతినిచ్చే దివిటీలతోను, కాగడాల తోను తిరిగివచ్చారు.”

(Aravidu Dynasty - H. Heras pp. 496-497)

## ౬. రాణీ వెంకటాంబగారి దొంగకొనుపు

1585 మొదలు 1614 వరకూ చంద్రగిరిని రాజధానిగా చేసుకొని విద్యానగరసామ్రాజ్యాన్ని పరిపాలించిన వెంకటపతి దేవరాయ మహారాయలవానికి వెంకటాంబ, రాఘవాంబ, పెద ఓబమాంబ, పిన ఓబమాంబ యనే నలుగురు భార్యలున్నట్లు 1586 వ సంవత్సరపు శాసనంలో కనబడుతున్నది. అయితే ఆ సంవత్సరములోనే లిఖింపబడిన దళవాయి అగ్రహార శాసనములో పిన ఓబమాంబ పేరు బదులుగా కృష్ణమాంబ పేరు

కనబడుతున్నది. కృష్ణమాంబతో కలిపి నలుగురు భార్యలు పేరులున్నా 1598 వ సంవత్సరమునాటి శాసనాలలో కూడా వున్నవి. కృష్ణమాంబ ఓబమాంబకు మారుపేరో, లేదా ఆ పేరుగల ఇంకొకయూమెను రాయలవారు మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకొన్నారో తెలియదు.

1601 వ సం॥ విలపాకదానశాసనంలో పైన చెప్పిన నలుగురు భార్యలపేర్లుగాక కొండాంబిక అనే ఐదవభార్య పేరుకూడా కనబడుతున్నది. అయితే వెంకటపతి రాయలవారి రాజ్యకాలంలో చివరిభాగంలో రచియింపబడిన రామరాజీయ మనే నరపతివిజయములో వెంకటమ్మ, ఓబమ్మ, కృష్ణమ్మ, కొండమ్మ అనే నాలుగు పేర్లే కనబడుతున్నవి. అప్పటికి రాఘవమ్మగారు చనిపోయి వుంటుంది.

1614 లో రాయలవారు చనిపోయినప్పుడు ఆయనతో ముగ్గురు భార్యలు సహగమనం చేశారనిన్నీ, అందులో పెద్ద యూమెకు దరిదాపుగా రాయలవారివయస్సే వుంటుందనిన్నీ, తక్కిన ఇద్దరికీ చెరి ముప్పైయైదు సంవత్సరాలు వుంటాయనిన్నీ పోర్చుగీసు క్రైస్తవ ఘాదరీలు తమ అధికారులకు వ్రాసిన వుత్తరాలవల్ల కనబడుతున్నది. అప్పటి కిద్దరు భార్యలు చనిపోయి వుండాలి.

పెద ఓబమాంబ జిల్లేళ్ల రంగరాజుగారి కొమార్తె. కృష్ణమాంబ జిల్లేళ్ళ కృష్ణరాజుగారి కూతురు. కొండాంబిక గొబ్బూరి ఓబగాయల కొమార్తె, ఓబరాయలు ఇంకొక కొమార్తె. కూడా గాయలవారికేచ్చి పెళ్ళిచేసినట్లు కనబడు తున్నది. వెంకటాంబగారు ఎవరికుమార్తె యైనదీ

రామరాజీయములో నుదహరించలేదు. బహుశా జగ్గరాజు గారి కొమార్తె బాయమ్మ అని బర్మిడస్ పేర్కొన్న రాణిగా రీమేయే అయివుంటుందని చరిత్రకారుల ఊహ.

రాయలవారిమామగారైన గొబ్బూరి ఓబరాయలవారు రాయలవారిక్రింద ఒక షుహాదుండలేశ్వరుడైన సామంత రాజుగా నుండేవాడు. ఆయన కాంచీపురం రాజధానిగా ఆప్రాంతాలను పరిపాలించేవాడు. 1606 వరకూ వెంకటపతి దేవరాయల వారికి ఈ ఓబరాయ లెంత చెపితే అంత. ఓబరాయలవారి కుమార్తె రాఘవాంబ రాయలవారి కత్యంత ప్రేమాస్పదురాలైన భార్యగా నుండేది. ఆమె చనిపోయినతరువాత ఓబరాయలవారి పలుకుబడి తగ్గింది.

రాఘవాంబగారు చనిపోయినతరువాత రాయలవారి ప్రేమకు పాత్రురాలైన రాణిగారిని గురించి పోర్చుగీసు క్రైస్తవ షాదరీలు తమ పుత్రులలో పైవారికి అనేక వివరాలు వ్రాశారుగాని పేరుమాత్రం వుదహరించలేదు. రాజకార్యాలన్నీ రాణిగారి యిష్టానుసారంగా జరుగుతున్న వనినీ, ఈనల్ల రాణిగారి వలపులోచిక్కి రాయలవారు ఆమెకు దాసులైనారనీ, శాంతోములో క్రైస్తవులకూ, గ్రామస్థులకూ వచ్చిన తగాయిదాలవల్ల రాణిగారు క్రైస్తవులపైన కోపంగా వున్నవారనినీ ఆవిడకు సమర్పించనలసిన బహుమతులూ సొమ్మూ ఇస్తేనేగాని ఆవిడ ప్రసన్నురాలు కాదనినీ షాదరీలు పై అధికారులకు వ్రాశారు. రాయల వారు తమ అధికారాలన్నీ ఈరాణిగారికినీ, ఆవిడ సోదరుడి కిన్నీ వప్పించారని 1611 లో ఒక పుత్రురంలో వ్రాశారు. ఈమెను పులికాటురాణి యని 1611 లో ఒక ఇంగ్లీషు

కెప్తాను పేర్కొన్నందువలనను పులికాటురాణీగారు ఓబమ్మయని ఒక డచ్చివర్తకుడు వుదాహరించినందువల్లను జిల్లేళ్లరంగరాజుగారి కొమార్తెయైన పెదఓబమాంబయని చరిత్రకారులు ఊహిస్తున్నారు.

1607 నాటికే వెంకటపతి దేవరాయలవారు వయోవృద్ధులుగానున్నట్లు ఫాదరీలు వ్రాశారు వెంకటపతిదేవరాయల తండ్రి తిరుమలరాయలవారు పెనుకొండలో 1569 నుండి రాజ్యపరిపాలన మారంభించగానే వెంకటపతి దేవరాయలను రాజప్రతినిధిగా నియమించినందువల్ల అప్పటికే ఈయనకు యుక్తవయస్సు వచ్చియుండాలి. 1508 మొదలు 1611 వరకూ ఫాదరీలు వ్రాసిన యుత్తరాలన్నింటిలోను రాయలవారి వార్ధక్యాన్నిగూరించి వ్రాస్తూనేయున్నారు.

1613 లో ఒక ఫాదరీ పోర్చుగల్లురాజుగారికి వ్రాసిన యుత్తరములో రాయలవారు అతివృద్ధులై పోయినారనిన్నీ, ఇప్పడో ఇకనో చనిపోతారని అందరూ అనుకుంటున్నారనిన్నీ వ్రాశాడు.

## కృత్రిమగర్భధారణం

వెంకటపతి దేవరాయ మహారాయలవారి భార్యలలో ఎవ్వరికీకూడా పుత్రసంతానం కలుగలేదు. రాయలవారికి వయసు మళ్ళింది. ఇక పిల్లలుకలుగుతారనే ఆశ నిరాశ అయినతరువాత పెద్దభార్య వెంకటాంబగారు ఒక తంత్రము పన్ని తాను కడుపుతోనున్నట్లు నటించి రాయలవారిని మోసగించి ఒక బ్రాహ్మణశిష్యునితెచ్చి తాను కన్నట్లు



ప్రకటించింది. ఈ చిత్రకథను గురించి బర్త్రడన్ అనే ఛాదరీ ఇలాగ వర్ణించాడు.

“ఈ పెద్దరాణీగారు పిల్లలకోసం షరిఫిస్తూవున్న సంగతిన్ని, పిల్లలు కలగకపోవడమున్నూ చూసి ఆవిడ తండ్రి గారికి ఆశ్రితులుగానున్న ఒక బ్రాహ్మణకుటుంబములోని ఒక స్త్రీ తనకు నెలతప్పినదనినీ, తనకు తప్పకుండా మొగపిల్ల వాడు కలుగుతాడనినీ ఇష్టాదే రాణీగారుకూడా తనకు నెలతప్పినదని ప్రకటిస్తే నెలలు నిండినతరువాత తనకు కలిగే పిల్లవాడిని పొత్తిళ్ళలో నుండగా రెండవకంటివాడికి తెలియ కుండా తమప్రక్కలో వేసుకుని తాము కన్నట్లు చెప్పవచ్చు ననినీ సలహా చెప్పగా రాణీగారు ఆ ప్రకారం తాను కడుపుతో వున్నట్లు నటించారు.”

### బ్రాహ్మణ పుత్రుడు

బ్రాహ్మణస్త్రీకి నెలలుండి పిల్లవాడు కలుగగా ఆ చంటిపిల్లవాడిని రహస్యముగా రాజభవనంలోనికి తెప్పించి తమకు కానువచ్చినట్లున్నూ, మొగపిల్లవాడు కలిగినట్లున్నూ ప్రకటించింది.

ఈ మోసంసంగతి ఎలాగో రాయలవారిచెవిని పడింది. అయితే దీనిని గురించి గడబిడచేస్తే తనకూ, రాణిగారికీ కూడా అశక్తి కలుగుతుందని తోచి ఏమీ ఎగగనట్లు ఊరుకుని పుత్రోత్సవంజరిపి కుర్రవాడికి చిక్క-రాయలని నామకరణం చేశారు.

విద్యానగర చక్రవర్తులు తమ తరువాత రాజ్యానికి వచ్చే యువరాజులను చిక్క-రాయలని వ్యవహరించేవారు.

అందువల్ల రాయలవా రీ బాబుణ్ణి యువరాజుగా అంగీకరిస్తారనే చాలామంది అనుకున్నారు కాని క్రమక్రమంగా ఈ కుర్రవాడి విషయంలో రాయలవారి ప్రవర్తన చాలా వింతగానున్నట్లు కనపడింది.

రాజకుమారుడికి జరగవలసిన ముద్దుముచ్చటలు జరపడంలో లోపం ఏమీ చేసేవారు కారు కాని రాయల వారు అతడిని తమ కడుపునపుట్టిన పిల్లవాడిని చూసినట్లు మాత్రం చూచేవారు కారు. ఆ కుర్రవాడిని ఎల్లప్పుడూ అంతఃపురములోనే వుంచేవారు. ఎక్కడికైనా రాణివాసముతో పోవలసినదేగాని ఒంటరిగా పోవడానికి వీలులేదు. విడిగా పోవాలంటే రాయలవారి అనుజ్ఞను ముందుగా పొందాలి. ఇలాగ అదుపు ఆజ్ఞలతో నుంచారు. పదునాలుగేళ్ళు రాగానే రాయలవారు తమ బావమరదికూతురిచ్చి ఈ పిల్లవాడికి వివాహంకూడా జరిగించారు. ఎన్నిచేసినా యువరాజు కిచ్చే మర్యాదలు మాత్రం చిక్కరాయలకు జరిగించలేదు. తనకుమారుడు రాయలవారితరువాత రాజ్యం చేస్తాడనే ఆశ వెంకటాంబగారికికూడా 1610 నాటికే లేదు.

## రంగరాయలు

వెంకటపతి దేవరాయలవారి తరువాత ఎవరు రాజ్యానికి వస్తారనే విషయం 1600 నాటికే ఆలోచనలో నున్నది. రాయలవారి అన్నగారున్నా, శ్రీరంగపట్నానికి రాజప్రతినిధిగా నుండినవారున్నా, అయిన రామరాయల వారికి తిరుమలరాయలనిన్నీ, చామరాజనే రంగరాయలనిన్నీ ఇద్దరు కుమాళ్ళు. వారిలో రెండవ కుమారుని మీదనే

వెంకటపతి రాయలవారికి ఎక్కువప్రేమ. రాయలవారు కూర్చునే రత్నకంబళముమీద చిక్కరాయలనే యువరాజు తప్ప ఇతరులెవ్వరూ కూర్చునే ఆచారంలేదు. 1598-9 సంవత్సరాలలో జెసూటుక్రైస్తవఫాదరీలు రాయలవారి దర్శనానికి పోయినప్పుడు రాయలవారు కూర్చున్న తివాచి మీద ఆయనకు దగ్గరగా ఈ రంగరాయలే కూర్చుని యున్నాడని ఫాదరీలు వ్రాశారు.

రామరాయల తరువాత ఆయన పెద్దకుమారుడైన తిరుమలరాయలు శ్రీరంగపట్నానికి రాజప్రతినిధిగా నుండి పరిపాలించాడు. ఆ సందర్భంలో కొన్నివిషయాలలో అతడు జరిగించిన చర్యలవల్ల రాయలవారికి అతనిపైన అనుగ్రహం తప్పింది. మైసూరుదగ్గర చిన్న సామంతుడుగా నుండిన రాజబడయరు 1610 లో ఈ తిరుమలరాయలను త్రోసిరా జన్నాడు. 1612 లో వెంకటపతిరాయలవా రీ రాజ బడయరును సామంతరాజుగా అంగీకరించారు.

### మ ర ణ శా స న ము

వెంకటపతి రాయలవారికి అవసానకాలం ఆసన్నం కాగానే ఆయన రంగరాయలనే తమ తరువాత సామ్రాజ్యాన్ని పరిపాలించ వలసిన రాజుగా నియమించారు. ఆ ఘట్టాన్నిగురించి బర్రెడన్ ఇలాగ వర్ణించాడు.

“ఇక మూడురోజులకు చనిపోతామనగా రాయలవారు తమమంత్రులు, సామంతులు మొదలైనవారి సమక్షంలో వెంకటాంబగారు కన్నట్లు చెప్పేకొడుకును తృణీకరించి తమ అన్నగారి రెండవకుమారుడైన రంగరాయలను తమ దగ్గరికి

పిలిపించి తమ చేతి ముద్దుటుంగరమును తీసుకుని తమ తరువాత రాజ్యంచేయవలసిందని చెప్పి తమ చేతిని ఆయన వైపునకు చూపినారు. అంతట రంగరాయలకు పట్టలేని దుఃఖము వచ్చి తలవంచుకుని తనకు రాజ్యం అక్కరలేదనినీ, దాని నెవరికైనా ఇవ్వవలసిందనినీ అని రాయలవారి పాద ములమీద ప్రణమిల్లి ఏడువసాగినాడు. ఆయనను లేవదీయ వలసినదని రాయలవారు అక్కడనున్నవారితో చెప్పగా వారు రంగరాయలను లేవదీసి రాయలవారి కుడివైపున కూర్చుండ బెట్టారు. అంతట రాయలవారు తమ ఉంగరమును తీసికొన వలసినదని అతనికి చెప్పి తమ కుడిచేతిని మళ్ళీ అతనిదగ్గరకు చూపినారు. కాని రాజకుమారుడు తనచేతులను తన తలమీద పెట్టుకుని తన్ను ఊమించవలసినదని రాయలవారిని వేడు కున్నాడు. అంతటవృద్ధరాయలవారు తమ వ్రేలియుంగరమును తామే తీసి వ్రేలిచివర వ్రేలాడేటట్లుంచి మళ్ళీ చిక్క (రంగ) రాయల కివ్వబోగా అక్కడ నున్న సామంతు లందరూ చెప్పినమీదట ఆ రాజకుమారుడు దానిని స్వీకరించి, శిరసా వహించి కన్నీరుకారుతూవుండగా దానిని తన చేతివ్రేలికి పెట్టుకున్నాడు. తరువాత రాయలవారు రెండు లక్షల విలువ చేసే తమ చీనిచీనాంబరాలను, ఆరు లక్షల విలువచేసే తమ చెవిని ధరించే పెద్ద వజ్రములజతను, రెండు లక్షల విలువచేసే మంచిముత్యాలసరములున్నూ తెప్పించి ఈ రాజలాంఛన ముల నన్నింటినీ రంగరాయల కిచ్చి ఆయనను రాజుగా ప్రకటించారు.”

(The Aravidu Dynasty. H. Heras pp. 494-507)

## 2. రామదేవరాయల పట్టాభిషేకము

వెంకటపతి దేవరాయలవారు 1614 లో చనిపోగా ఆయన అన్నకుమారుడైన శ్రీరంగరాయలవారు సింహాసనము అధిష్టించారు. అయితే వీరెంతోకాలం రాజ్యంచేయ్యలేదు.

రాణి వెంకటాంబగారి సోదరుడైన గొబ్బూరి జగ్గరాజుగారు చాలా చండశాసనుడు, క్రూరుడు. స్వార్థపరుడు, దుర్మార్గుడు. ముందుగా తన మేనల్లుడుగా ప్రకటింపబడిన పిల్లవాడిపక్షం వహించినట్లు నటించి తరువాత తానే రాజు కావచ్చుననే ఆలోచన జగ్గరాజుగారికి కలిగింది. అంతట జగ్గరాజుగారు కొందరు దుర్మార్గులను చేరదీసి శ్రీరంగరాయలను సకుటుంబంగా చెరపెట్టించి ఆ పిల్లవానిని రాజ్యాన నిలిపినాడు. చాలామంది సరదార్లు బలవంతుడైన జగ్గరాజు పక్షాన చేరారుగాని ధర్మాత్ముడైన యాచమనాయుడుగారు (నేటి వెంకటగిరివారి పూర్వీకుడు) ఈ అన్యాయానికి ఒడి గట్టలేక జగ్గరాజుతో చేరలేదు. పైగా కులగోత్రాలు తెలియని ఆ పిల్లవాడిని రాజుగా అంగీకరించి అతడికి లోబడడం పరువు తక్కువ అని ప్రకటించి చెరలో నున్న రాజకుటుంబాన్ని విడిపించేటందుకు ప్రయత్నించసాగినాడు. అక్కడిచాకలీవాణ్ణి తనవశంచేసుకుని వాడిచేతి కొక చీటీ వ్రాసి యిచ్చి ఖైదులోనున్న శ్రీరంగరాయలవానికి చూపించి ఎలాగైనా ఆయనకొమారుణ్ణి ఎత్తుకుని రావలసినదని చెప్పి పంపించాడు. శ్రీరంగరాయలవా రా చీటీ చూసుకుని చాలా సంతోషించి పన్నెండేళ్ళ వయస్సుగల తమ రెండవ కుమారుడైన రామదేవరాయలనే బాలుణ్ణి తీసుకొనిపోవలసినదని

అనుజ్ఞ నిచ్చారు. అంతట ఆ చాకలివా డా పిల్లవాణ్ణి తన ముఱికిగుడ్డలమూటతో నొక గంపలో పెట్టి బయటికి తెచ్చి యాచమనాయడిగాదిదగ్గర సురక్షితంగా చేర్చినాడు.

రామదేవరాయలు బయటపడినసంగతి విని చాలా మంది సరదార్లు యాచమనాయడిపతన చేరారు. ఈసంగతి తెలిసేటప్పటికి జగ్గరాజుగుండెల్లో రాయపడింది. సరదార్లను నయాన భయాన లంచాలిచ్చి బెదిరించి తనపతన నిలుపు కొంటూ రంగరాయల కుటుంబంచారు తప్పించుకుని పోకుండా చెరసాలకు బందోబస్తు యెక్కువచేసి జాగ్రత్తగా కాపాలాకాయించడం ప్రారంభించాడు. అక్కడ యాచమ నాయడుగారున్న ఎలాగైనా రంగరాయలవారిని సకుటుం బంగా చెరలోనుంచి తప్పించాలని విశ్వప్రయత్నాలు చేస్తూ ఆ బందిఖానామనుష్యులను కొందరిని వశపరచుకొని బయటి నుంచి చెరసాలలోకి ఒక నేలసారంగము త్రవ్వించాడు. దానిగుండా రాయలవారిని బయటికిరప్పించాలని ప్రయత్నిస్తూ వుండగా బయట పారాయిచ్చే బంటువాడొకడు ఆ సారంగం మీద అడుగువేసి దిగబడినందువల్ల గల్లంతుఅయి ఈరహస్యం బయటపడింది. ఈ సంగతి జగ్గరాజుకు తెలియగా అతడు మండిపడి శ్రీరంగరాయలను. ఆయన భార్యను, కొడుకును, కోడలిని, చిన్నబిడ్డలను అందరినీ చంపించాడు. ఇది వినేటప్పటికి రాజధానిలోని జనులందరూ అట్టుడికినట్టు ఉడికిపోయారుగాని జగ్గరాజునకు భయపడి ఎవరూ మాటాడలేకపోయారు. యాచమనాయడిపట్టన స్నేహభావం హెచ్చిందిగాని పైకి వచ్చి ఎవ్వరూ సహాయంచెయ్యడానికి సాహసించలేదు.

అక్కడ యాచమనాయడికికూడా రామరాయలను సంరక్షించే భారం చాలా దుర్భరమైపోయింది. ఇంక జగ్గరాజు తనమీదికి వచ్చి ఒకకమానడని యాచమనాయడికి తోచింది. అందువల్ల ఆ పిల్లవాడిని ఎక్కడికైనా పంపి కాపాడడం మంచిదనితోచింది. పిల్లవాడి పితృవ్యభుతుడు తిరుమలరాయలు శ్రీరంగఁటూనికి పరిపాలకుడుగా నుండిన యతడు ఇదివరకే వెంకటపతి దేవరాయలవారిపట్ల కొంత అసంతృప్తిని వహించియున్నందువల్ల అతడాపిల్లవాడిని రక్షిస్తాడనే నమ్మకంలేదు. విజయనగరసామ్రాజ్యానికి సామంత మండలేశ్వరులుగానన్న మధురజింజీల నేలే నాయకులంత విశ్వాసపాత్రులుగా లేరు. ఒక్క తంజావూరును పరిపాలించే అచ్యుతప్పనాయకుడుమాత్రం వెంకటపతి దేవరాయల వారిపట్ల భక్తివిశ్వాసాలు కలిగియున్నాడు. అచ్యుతప్పనాయకుడి కుమారుడైన రఘునాథనాయకుడు అప్పటికే తనతండ్రికి రాజ్యపరిపాలనలో తోడ్పడుతూ మహాశూరుడని, సాహసోదార్యాది సద్గుణములను కలిగినవాడని పేరుపొందియున్నాడు. ఈ తంజావూరువారి సహాయంకోరితే వారు తప్పకుండా రాజకుమారుణ్ణి రక్షిస్తారని యాచమనాయడికి తోచింది. అంతట యాచమనాయడు రామదేవరాయలతోను, కొద్దిపరివారముతోను బయలుదేరి మధురజింజీల నేలే సామంతులకుకూడా తెలియకుండా ప్రచ్ఛన్నంగా ఇతరులు పోయేమార్గానగాక తూర్పుసముద్రతీరము వెంబడిని తంజావూరుకు ప్రయాణమై తామువస్తూవున్న కార్యమును గురించి ముందుగా రఘునాథనాయకుడికి చారులద్వారా కబురుపంపించాడు.

రఘునాథనాయకుడున్నూ జరిగిన సంగతులన్నీ విని చాలావిచారించి యాచమనాయడి ప్రభుభక్తికి, ఔదార్యానికీ మెచ్చి రామదేవరాయలకు తప్పకుండా సాయం చేస్తామని అభయమిస్తూ కబురు పంపించాడు. అక్కడ జగ్గరాజున్నూ వేగులవాళ్ళ ద్వారా సంగతులు తెలుసుకుని రఘునాథ నాయకుడితో యుద్ధము తప్పదని గ్రహించి ఇందులో తనకు సహాయం చేయవలసినదని అప్పట్లో మధురను, జింజిని పరిపాలిస్తూవున్న ముద్దు వీరప్పను, కృష్ణప్పను కోరినాడు. ఈ సందులో తంజావూరుమీద తమకక్ష సాధించుకోవచ్చుననే యూహతో వారు సరేనన్నారు.

యాచమనాయకున్నూ, రామదేవ రాయలున్నూ తంజావూరుచేరినట్లు రూఢిగా తెలియనందువల్ల వారు కావేరి నదిని దాటకుండా చెయ్యాలని సంకల్పించి జగ్గరాజు కావేరి ఆనకట్టను తెగగొట్టించాడు. ప్రజలందఱికి ఉపయోగించే ఆనకట్టను ఇలాగ నాశనం చేసినట్లు రఘునాథనాయకుడికి తెలియగా ఆయనకు చాలాకోపం వచ్చింది. ఇలాంటి దుర్మార్గాన్ని చేసిన ఆ జగ్గరాక్షసుని చేతులనునరకి అతణ్ణి వధిస్తానని రఘునాథనాయకుడు శపథంచేశాడు. తంజావూరు మహామంత్రియైన గోవిందదీక్షితులవారి కొమారుడున్నూ, రఘునాథనాయకుడి శిష్యుడున్నూ అయిన యజ్ఞనారాయణ దీక్షితులవారు సంస్కృతంలో రచించిన సాహిత్యరత్నాకరంలో ఈ శపథాన్ని ఇలాగ వివరించారు.



“ఛిన్నైర్జగన్మపాదిబాహుజనుమాం నేతుం శిరఃకర్పరైః  
కావేర్యాం యుధి బంధయామి సుదృఢం కామం

తదాహం భటైః

స్పష్టం తైర్విదృతాభిరేవ లిపిభిః స్వాయంభువాభిర్యథా  
కర్తవ్యం జయరేఖా విరచనం కల్పేత కల్పావధి”

యాచమనాయడు రామదేవరాయలతో వస్తూ  
పుండగా వారిని దారిలోనే అటకాయించాలని మధురజింజీల  
నేలే నాయకులు ప్రయత్నిస్తున్నారని తంజావూరు మహా  
మంత్రియైన గోవిందదీక్షితులవారికి తెలిసింది. అంతట వారిని  
నిర్జించి జగ్గరాజుతో యుద్ధముచేయవలసిన బాధ్యతను  
వయసుమళ్ళిన అచ్యుతప్పనాయకునిమీద పెట్టడంకన్న నడి  
వయసులోనున్న యువరాజైన రఘునాథునిమీదనే పెట్టడం  
యొక్కమని ఆయనకుతోచి ఈ సంగతిని అచ్యుతప్పనాయకుడికి  
చెప్పి రఘునాథుడికి వెంటనే పట్టము గట్టించాడు. రఘునాథ  
నాయకు డంతట తనపరివారముతో యాచమనాయకుడికి,  
రామదేవరాయలకు ఎదురుగావెళ్ళి వారిని కుంభకోణము  
దగ్గరకలుసుకుని సబహుమానంగా కోటలోకి తీసికొనివచ్చి  
సురక్షితంగా ప్రవేశపెట్టినాడు.

రఘునాథనాయకుడు నేపాళమని వ్యవహరింపబడే  
జాషాలోనున్న పోర్చుగీసువారితోను, పాండ్యతుండీరములని  
వ్యవహరింపబడే మధురజింజీలనేలునాయకులతోను, గొబ్బూరి  
జగ్గరాజుతోను యుద్ధముచేసి జయించినసంగతి అనేక  
కావ్యములలో రసవంతముగా వర్ణింపబడినది.

రఘునాథనాయకుడు 1616 లో జరిగిన యుద్ధములో జగ్గరాజును వధించి రామరాయలవారికి పట్టాభిషేకము చేయించగా రామదేవరాయలవారు 1632 వరకూ చంద్రగిరిలో రాజ్యం చేశారు.

అందుగుల వెంకన్న యనే కవి నరపతివిజయమనే నామాంతరముగల రామరాజీయములో రఘునాథుణ్ణి మహాభారత యుద్ధములోని శ్రీకృష్ణునితో పోలుస్తూ ఈ విషయమును ఇలాగ వర్ణించాడు.

సీ. సింగనృపతి భీమసేనుడు రాయప్ప  
శ్వేతాశ్వుఁ డయ్యన చెన్ననృపులు  
మాద్రేయు లితరభూమండలేశ్వరులు వి  
రాట పాంచాలాది రధికవరులు  
రఘునాథనాయకాగ్రణియగు కృష్ణ స  
హాయముగొంగను నాజు జెంచు  
వీరప్ప యాచన విభుమాక భూప దు  
శ్వాసన సౌబల శల్య కర్ణ

గీ. యుక్తముగ జగ్గరాజుర్వోధనుని వ  
ధించి సంతసమున రామదేవరాయ  
ధర్మతనయుండు ప్రజలు మోదంబెలర్ప  
ధరణి బాలించె ధర్మవిస్ఫురణ మెఱయ.

---

(చూ: బ్రహ్మశ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలుగారు ప్రకటించిన తంజావూరిరాజుల చరిత్ర పీఠిక. పుటలు 15-18; బ్ర. శ్రీ వరుంగంటి సీతారామయ్యగారి తంజావూరిరాంధ్రనాయక రాజచరిత్ర 4వ ఉపన్యాసము.)

## ౮. వీరభోగ వసంతరాయడు

కలియుగం అంతమవుతుందనీ, కృతయుగం ప్రారంభమౌతుందనీ, యుగపురుషు డొకడు పుట్టి ప్రపంచాన్ని ఉద్ధరిస్తాడనీ చెప్పే పోతులూరి వీరబ్రహ్మాంగారివాక్యాలను ఇప్పటికీ తత్వాలుపాడేవారి నోటంట వింటూ వుంటాము.

“చెప్పలేదంటనక పోయ్యేరు, నరులార గురుని చేరి మొక్కితె బ్రతుక నేర్చేరు ||చె||

తప్పదిదిగో, గురునివాక్యము, తప్పత్రోవ పోవువారల చప్పరించి మింగు శక్తులు ||చె||

\* \* \*  
కేకవేసియు ప్రాణమిడిచేరు, రాకాసేమూకలు కాకబట్టి కలువరించేరు, ఆకాశం ఎర్రనౌను, ఆరుమతములు ఒక్కటౌను, బోకమందున జనులు అందరు, నీరునిప్పున మునిగిపోదురు ||చె||

అగలు విడిచి పొగలుదాటేరు, అదిగాక పట్టపగలు చుక్కలు చూచి భ్రమనేరు, భుగులు భుగులు ధ్వనులు మింటను పుట్టి యేగినపిమ్మటను దిగులు పడుచు ప్రజలు చాలా దిక్కులేని పట్టులొందురు ||చె||

\* \* \*  
ఏమొయేమో యెరుగకున్నారు ఎందెందు జూచిన యమునిపురికే నడువమందూరు, భూతలంబున నిట్టి వింతలు, పుట్టియేగినపిమ్మటను, నీతి కృతయుగధర్మమప్పుడు నిజము నిలకడమిద తెలియును ||చె||

\* \* \*  
కీడులయినను కూడదందురు, ఒనగూడినప్పుడు ఏడ జూచిన వాడుకొందురు, వేడుకతో పోతులూరి వీరభోగ వసంతరాయలు, దోడుదీపులు ఏకచక్రము నేలును బ్రహ్మాండ మంతయు ||చె||”

ఇలాంటి అభిప్రాయాలు అన్ని దేశాలలోను, అన్ని మతాలవారిలోనూ అనేక కాలాలలో వ్యాపించియున్నట్లు దాఖలా లున్నవి. ఇటీవల 1943 వ సంవత్సరము ఆగస్టు 1 వ తేదీతో కలియుగం అంతమై కృతయుగము ప్రారంభమగుననే జోస్యం చెపుతూ ప్రకటింపబడిన 'చేతావని' అనే గ్రంథంలో వీటి వివరాలున్నవి.

దక్షిణహిందూ దేశ చరిత్రలో తిరుమలనాయకుడని ప్రసిద్ధిచెందిన మహారాజమాన్య రాజశ్రీ తిరుమల శౌరి నాయని అయ్యలు గారు, మధురరాజ్యాన్ని పరిపాలిస్తూ వుండగా 1653 లో ఇలాంటి వదంతులు బైలుదేరి దేశమంతా అట్టుడికినట్లు ఉడికిపోయిందని మధురమండల చరిత్రను రచించిన నెల్సన్ 1868 లో వ్రాశారు. ఇలాంటి వదంతులు బైలుదేరడమే తడవుగా యివి దేశములో వ్యాపిస్తవి, విద్యా గంధము లేని సామాన్యజనులేగాక విద్యావంతులు కూడా ఈ వదంతులను విశ్వసించి అలజడిచెందుతూ వుంటారు.

బ్రహ్మంగారి తత్వాలు పాడుతూ గ్రామాల వెంట అడుక్కుంటూ తిరిగే బిచ్చగాళ్ళు మనదేశంలో ఇప్పటికీ కనబడుతూ వుంటారు.

కొద్దిరోజులలో ఉత్తరాదినుంచి దేవాంశసంభూతుడైన రాజకుమారు డొకడు వస్తాడనిన్నీ, ప్రస్తుతము అమలు జరుగుతూవున్న రాజకీయ సాంఘిక మత వ్యవస్థల నన్నింటినీ అతడు తారుమారు చేస్తాడనిన్నీ, అంతట పాడిపంటలతో తులతూగుతూ శాంతి సౌఖ్యములు కలిగియుండే కృతయుగము ప్రారంభమౌతుందనిన్నీ జోశ్యాలు చెపుతూవుండే కొన్ని

తత్వాలను పాడుతూ చాలామంది బిచ్చగాళ్ళు 1653 లో మధురామండలంలోని గ్రామాలవెంట తిరగటం ప్రారంభించారు. ఈ పాటలలో సూచించబడిన జోస్యాన్ని చాలామంది నిజమని నమ్మడం ప్రారంభమైంది. ఆ కృతయుగం ఎప్పుడు వస్తుందా అని ప్రజలు నోళ్ళు తెరిచుకుని యెదురుచూస్తున్నారు. ఎవరైనా ఇది పుక్కిటిపురాణమని అనడానికి సాహసినే వెంటనే నలుగురు పెద్దమనుష్యులు ఆ మాటలన్నవాళ్ళను మందలించి ఇలాంటి విషయాలలో కాదనడం అపచారమని వారించేవారు. దేశమంతటా తిరుగుతూ వుండే సన్యాసులు, గోసాయిలు, బైరాగులు ఈ నమ్మకాలను త్వరలోనే దేశంలో ప్రచారం చేశారు. కొందరు నేర్పరులైన మోసగాండ్లు అమాయకులను వంచించి గాబోయే మహాపురుషుడికోసమని చందాలుకూడా వసూలు చెయ్యడం ప్రారంభించారు.

అంతట యుగపురుషుడు కాబోయే శిశువున్నా, అతని తల్లిన్నీ ఉత్తరాదినుంచి బైలుదేరి మధురానగరానికి వస్తున్నారనినీ, బెంగుళూరు చేరుకున్నారనినీ ఒక వార్త పుట్టింది. ఆ మహానుభావుణ్ణి దర్శించడం ఎప్పుడెప్పుడని ప్రజలు పట్టలేక తల్లడిల్లిపోతున్నారు. ఈ అవతారపురుషుడికి తామంతా తప్పకుండా కప్పాలు చెల్లిస్తామని మధురానగరం చుట్టుపట్ల పాలెగార్లందరూ స్పష్టంగా చెప్పారు. కాని ఆ మహాపురుషుడికి రావడంమాత్రం ఎప్పటికప్పుడు వెనక్కిపోతూవుంది. ఈ నదంతులు వ్యాపింప జేస్తూవున్నవాగు కొందరు గూడుపురాణీచేసి ఒక స్త్రీని, శిశువును బెంగుళూరులో ముస్తాబుచేసియుంచి వారిని దర్శించడానికి కొందరిని పంపి

చారు. కొందరు పోతూవుండడంచూసి ప్రజలలో వేలంవెరి పుట్టింది. ఆ సార్వభౌముణ్ణి చూడడానికి తండోపతండాలుగా ప్రిజలు బెంగుళూరికి పోవడానికి పయనమైనారు. ఆ సమయంలో బెంగుళూరుప్రాంతాలను పరిపాలించే మహమ్మదీయు లీ మూఢప్రజలదగ్గరనుంచి హాశీలు వసూలుచేసి వారిదగ్గరనున్న సొమ్మును తీసుకొని కొందరిని వధించి తక్కిన వారిని వెనక్కిపొమ్మని నిరోధించారు.

ఇంతజరిగినా ఈ వేలంవెరి పూర్తిగా తగ్గలేదు. అవతారమూర్తియైన శిశువు తాత్కాలికంగాపరమపదించినా మళ్ళీ పునర్జీవం జెంది త్వరలోనేఅనుకున్నమహాత్మాస్వస్థుని సాధిస్తాడని కొందరు నేర్పరులు ప్రచారంచేస్తూ మధురానగరవాసులను నమ్మించి వారివల్ల అనేక విధాలుగా సొమ్ము కాజెయ్యడం ప్రారంభించారు. అప్పట్లో ఆ ప్రాంతాలలో నుండే పాశ్చాత్యు డొకడు ఈ సంగతులను గురించి ఒక ఉత్తరంలో వర్ణించాడు. అయితే వస్తాడనుకొన్న అవతార పురుషుడిపేరు మాత్రం ఆ ఉత్తరంలో నుదాహరించలేదు. ఎప్పటికప్పుడు ఇలాగ అవతరిస్తాడని ప్రజలనుకునే వీరభోగ వసంతరాయడే అప్పట్లో వస్తాడనుకున్న యుగపురుషుడై యుంటాడనిన్నీ, 1866 నాటికికూడా విద్యావంతులైన దేశీయులలో ఇలాటి నమ్మకం బాగావ్యాపించి యున్నదనిన్నీ నెల్సన్ గారు వ్రాశారు. \*

## ౯. జోగిపంతులు - తిమ్మజగపతి

మచిలీబందరులో ఇంగ్లీషువర్తకకంపెనీవారి రాష్ట్రీయ  
కార్యాలయ చన సంఘమువారి సభాపతి పరిపాలనలో చేరిన  
రాజమహేంద్రవరం సర్కారుజమీందారులు సాధారణంగా  
ఏదోపనిమీద బందరువచ్చి ఆ రాష్ట్రీయ సభాపతితో  
మాట్లాడవలసి వచ్చేది. 1762 మొదలు 1766 వరకూ జాన్  
పైబన్ అనేదొర బందరులో రాష్ట్రీయసభాపతిగా వున్నాడు.  
ఆయనదగ్గర కాండ్రేగుల జోగిపంతులుగారు ద్వితీయంగా  
నుండేవాడు. ఆ కాలంలో 'పంతులు' గారంటే జోగిపంతులు  
గారే. ఆయన చాలా పలుకుబడిని సంపాదించి 1768-69  
మధ్య పైబనుగారి తరపున హైదరాబాదునవాబుగారితో  
రాయబారాలు నడిపినవాడు. ఇతడు కంపెనీవారికి చేసిన  
అమూల్యమైన సేవకు ప్రతిఫలంగా దీవీసీమలోని కొన్ని  
పూళ్ళలో హవేలీభూముల నీయనకు జాగీరుగా ఇచ్చారు.

జోగిపంతులుగారి తరువాత ఆయన సోదరులైన  
వెంకట్రాయులుగారు బందరులో మరికొందరు రాష్ట్రీయ ప్రధా  
నాధికారులదగ్గర ద్వితీయంగా పనిచేసి మెప్పుపొంది 1776 లో  
దీవితాలూకాలోని హవేలీభూములన్నిటినీ పడేళ్ళకు కవులుకు  
పొందినాడు. ఆ భూములను ఆయన తమ్ముడికొమారుడైన  
జగ్గప్పవేర మళ్ళీ కవులిచ్చారు. 1807 వ సంవత్సరములో  
దీవితాలూకాను కాండ్రేగుల జోగిపంతులుగారి మనుమడైన  
గోపాలరావుగారికి జాగీరుగా ఇచ్చారు. ఈ గోపాలరావు  
గారు 1812 లో చనిపోగా ఆయన చిన్నతమ్ముడు జగన్నాథ  
రావుగారి కిది సంక్రమించింది. తరువాత ఆయనవారసుడు

గోపాలరావు దీవిజమిందారుడై తన భార్యకు దత్తత అధికారము నిచ్చి 1886 లో చనిపోయినాడు. తరువాత 1853 వ సం॥ మార్చి 25 తేదీన దీవిజమిందారీ వేలము వేయబడి కంపెనీగవర్నమెంటువారే ఖరీదుచేయడంతో ఈ జమిందారీ అంతరించింది. (Kistna Dist. Manual p. 215)

బందరులోనున్న కాండ్రేగులవారి మేడ నిప్పటికి 'పంతులుగారి' మేడ అని అంటారు. వీరి సంతతివా రిప్పుడు రాజమహేంద్రవరంలో సంపన్నులుగా నున్నారు.

పైన చెప్పిన కాండ్రేగుల జోగిపంతులుగారు అఖండమైన రాజ్యతంత్రవేత్త. తన నేర్పుచేత రాజులను, జమిందార్లను తనకు దాసాను దాసులుగా చేసుకోగలిగినాడు. ఇతణ్ణిచూస్తే వారందరికీ చాలాభయం. వీరింటిదగ్గర ప్రతిరోజూ జమిందార్లు పడిగావులుకాస్తూ పడివుండేవారు.

క్రమక్రమంగా జోగిపంతులుగారికి ధనము, గర్వము కూడా హెచ్చిపోయినవి. అందువల్ల ఆయన అప్పుడప్పుడు రాజులను అవమానించడంకూడా కద్దు.

పెద్దాపురం సంస్థానాధిపతియైన విద్వత్తిమ్మ జగపతి రాజుగారు చాలా తెలివైనవాడు; విద్యావంతుడు. ఆయన వ్యవహారరీత్యా బందరులో రాజుపేటలోవుంటూవుండేవాడు. వత్సవాయి రాజులు, పూసపాటిరాజులు నివసించినందువల్ల నే ఆ పేటకు 'రాజుపేట' అని పేరువచ్చినది. ఈ రాజులకు గొడుగుపట్టే పరిచారకుడు గాలివానలో చిక్కినట్లున్నా, రాజుగారు ఒకచెట్లగుంపుకింద నిలబడగా అది గొడుగుగా కాచినట్లున్నా, అందువల్ల దానికి 'గొడుగుపేట' అని పేరు వచ్చినట్లున్నాకూడా ఒక కథ వున్నది.



ఏది ఎలాగువున్నా తెలుగు జమీందార్లు, రాజులు బందరులో పడివుండి జోగిపంతులుగారి దర్శనంకోసం వేచి యుండడం జరుగుతూ ఉండేది. ఆ సందర్భంలో ఒకమాటు తిమ్మజగపతి రాజుగారు ఏదో పనివుండి జోగిపంతులుగారి యింటికి వెళ్లారు. పంతులుగారు లోపల ఉన్నందువల్ల దర్శనానికి వీలులేకపోయింది. అంతట తిమ్మజగపతిగారు పంతులుగారి కచ్చేరీ చావడిలో పంతులుగారు కూర్చునే తివాచీమీద వారిదిండు నానుకుని కూర్చున్నారు. కొంత సేపటికి పంతులుగారు బయటికివచ్చి యిదిచూసి కోపోద్దీపితులై “మర్యాద ఎరగకుండా తమ దిండు నానుకొని కూర్చున్నందు వల్ల తిమ్మనిఁ దిమ్మని చేస్తా”నని ప్రతిజ్ఞపలికారు. మహారాజుగారు మాట విని “నరే జోగిని జోగిని చేస్తాము లెండి” అని వెళ్ళిపోయారు.

తరువాత తిమ్మజగపతిగారు ఈ జోగిపంతులుగారు రాజులనుచేసే అవమానాలను గురించి తోడి రాచవారికి వెలమవారికి తెలియపరచి అక్కడజరిగిన శపథాలనుగురించి కూడా చెప్పి దీనినిగురించి ఆలోచించవలసిన దన్నారు. వారందరూ మీరేమి చెపితే అది చేస్తామన్నారు. అంతట తిమ్మజగపతిగారు రాజులను సమావేశపరచి తమకు హిందూస్థానీ బాగా వచ్చివున్నందువల్లను ఇంగ్లీషుదొరలతో తాము హిందూస్థానీలో మాట్లాడగలమనిన్ని ఇకముందు జమీందారులకూ, ఇంగ్లీషు అధికారులకూ గల వ్యవహారాలలో జమీందార్లతరపున తిమ్మజగపతిరాజుగారిద్వారానే జరిగించవలసినదనిన్నీ విన్నవింపజేశారు. అందుకు రాష్ట్ర యాధికారి అంగీకరించాడు. అంతట తిమ్మజగపతిరాజు

గారు బందరులోనే ఉంటూ జమీందారులతరపున అతి సమర్థతతో ద్వితీయంగా వ్యవహరించసాగినారు. అందువల్ల జమీందారులు జోగిపంతులుగారిదగ్గరికి పోవలసిన పని లేకపోయింది. అంతట జోగిపంతులుగారి కిదివరకు వచ్చే ఆదాయము సన్నగిల్లినది. ఉద్యోగ హోదాలుకూడా తగ్గిపోయినవి. ఆయన కొన్ని చిక్కులలో చిక్కుకున్నారు. ఆ కారణంవల్ల జోగిపంతులుగారు తిమ్మజగపతిగారిమీద పగపూని ఆయనను చంపడానికి ప్రయోగం చేయించారట. అప్పుడు తిమ్మజగపతిగారు కూడా తమ మంత్రవేత్తలచేత దానిని త్రిప్పికొట్టగా అది జోగిపంతులుగారినే చంపినదట.

తిమ్మజగపతిగా రిలాగ జమీందారుల ప్రతినిధిగా ఇంగ్లీషుఅధికారులతో వ్యవహారాలు జరపడంవల్ల ఆయనకు పలుకుబడి ఎక్కువై పెద్దాపురంలో ఆయన దర్బారులోకి చాలామంది రాజులు వస్తూవుండేవారు. ఆయనను గురించి చాలా కథలు చెప్పకుంటారు. \*

## ౧౦. టిప్పుసుల్తాన్ చేయించిన జపం

పూర్వం హిందూరాజులు చేయించినట్లే తురక నవాబులు కూడా తమ యిష్టసిద్ధికోసం జపాలుచేయిస్తూ వుండేవారు. బ్రాహ్మణులచేత జపాలు, హోమాలు చేయించడంలో (1761-82) మధ్య మైసూరునుపాలించిన హైదరాళీకి

\* బ్ర|| శ్రీ|| కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారి పెద్దాపుర సంస్థాన చరిత్ర విమర్శనము.

మంచినమ్మకం వుండేది. అతడికి హిందువులు విశ్వసించే అనేక విషయాలయందు నమ్మకం వుండేది. అతడు శకునాలు, రక్షరేకులు, పూజలు, పురస్కారాలు పూర్తిగా విశ్వసించేవాడు. అనేక దేవాలయాలకు మొక్కుబళ్ళు చెల్లించాడు. దానధర్మా లిచ్చాడు. ఇప్పటికీ అతడిచ్చిన వస్తువాహనాలు, కట్టిన గోపురాలూ కనబడుతున్నాయి.

1782-1799 మధ్య మైసూరు నేలిన టిప్పుసుల్తానుకు హిందువుల ఆచారాలమీద అంతగా నమ్మకంలేదు. బ్రాహ్మణులంటే కూడా ఎక్కువ గౌరవంలేదు. అయినప్పటికీ తనమీదికి శత్రువులు దండెత్తి వచ్చినప్పుడు మాత్రం బ్రాహ్మణులచేత జపాలు చేయించేవాడు.

జపదీక్షవహించి, భోజనాలుమాని పాలు ఫలహారాలు మాత్రం ఆరగిస్తూ నియమంగా వుండే బ్రాహ్మణులు పదిమంది గాని, నూరుమందిగాని కావేరినదిలోనో, పెద్దచెరువులోనో రొమ్ముబంటిలోతు నీళ్ళలో నిలిచి మంత్రాలు చదువుతూ తమ చేతులతో ఉదకాన్ని స్పృశిస్తూ సుల్తానుగారికి యిష్ట సిద్ధికలగగలందులకని తదేకనిష్ఠతో జపంచేస్తూ వుండేవారు. ఇలాంటిజపం చాలాసార్లు జరిగినట్లు చరిత్రకారులు వర్ణించారు.

గవర్నరు జనరల్లైన కారన్ వాలీన్ శ్రీరంగపట్నం మీదికి రెండుసార్లు స్వయంగా దండయాత్రకు వెళ్ళినప్పుడు టిప్పుసుల్తాను బ్రాహ్మణులచేత ఇలాగ జపంచేయించాడు. ఆ రెండుసార్లు కారన్ వాలీన్ వెనుకకు పోవలసివచ్చినందు కి జపమాహాత్మ్యమే కారణమని అన్నారు. తరువాత మళ్ళీ జనరల్ హారిన్ శ్రీరంగపట్నంమీదికి వచ్చినప్పుడు కూడా

ఇలాంటిజపం చేయించినా టిప్పుసుల్తానుకు అపజయము కలిగింది. దీనికి కారణం ఈ జపం చేయించిన పురోహిత బ్రాహ్మణుడిలో ఏదోలోప మున్నందువల్లనని కొందరన్నారు.

## ౧౧. మహమ్మదాలీ చేయించిన మారణహోమం

బ్రాహ్మణుల జపాలయందూ, మంత్రబలమందూ ఈ దేశపు తురకలకుకూడా విశ్వాసముండడాని కిది యొక్కతే దృష్టాంతముకాదు. ఇంకా చాలా ఉదాహరణ లున్నవి.

1749 మొదలు 1795 వరకూ ఆర్కాటునవాబుగా నుండి ఇంగ్లీషువారికి స్నేహితుడైయుండిన మహమ్మదాలీ వాలాజానవాబుకు కూడా ఇలాంటి నమ్మకం ఉండేది. చెన్నపట్నంకోటకు గవర్నరుగా నుండిన పిగట్టు తంజావూరు రాజ్యాక్రమణ విషయంలో నవాబుఆటలు సాగనివ్వడం లేదని నవాబుగారికి కార్పణ్యం కలిగింది. అందువల్ల పిగట్టు గారిని పరిమార్చడానికని నవాబు ఐదువేల నవరసులు ఖర్చుపెట్టి అచ్చన్నపండితులనే బ్రాహ్మణుడిచేత ప్రయోగం చేయించాడట. అంతట పిగట్టు 1776 లో పదభిష్టుడై చెరలోనే మరణించాడట. ఇలాగే మహమ్మదాలీ హైదరాబాద్ కోసం కూడా జపాలు చేయించాడట.

బ్రాహ్మణులచేత జప తప హోమాదులు, మంత్ర తంత్రాలు చేయించడమేగాక మహమ్మదీయులలో కొందరు

స్వయంగాకూడా యిలాంటి జపాలను, మారణహోమాలను చేయ్యడం నేర్చుకొని ప్రయోగించే వారట. \*

## ౧౨. “హైదరులింగము”

క్రీ. శ. 1761-1782 మధ్య మైసూరురాజ్యాన్ని పరిపాలించిన హైదరాళీ బహద్దరుగారు హిందువులదేవాలయాలకు మొక్కుబళ్లు చెల్లించినట్లు చాల నిదర్శనములు కనబడుతున్నవి.

మైసూరులో నంజనగూడులో నంజుండేశ్వరాలయం అనే ఒక గొప్పదేవాలయం ఉంది. ఆ దేవాలయంలో తన పేరుతో ఒక లింగాన్ని ప్రతిష్ఠించ వలసిందని హైదరాళీ అక్కడి స్థానాపతులను కోరి కొంతసాము ఇచ్చినందువల్ల ‘హైదరులింగం’ అనే లింగాన్ని ప్రతిష్ఠించారు. ఈ లింగానికి ధూపదీప నైవేద్యాలకోసం హైదరాళీ చాలా సాముఇచ్చి దేవాదాయాన్ని యేర్పాటు చేశాడు.

## ౧౩. హైదరాళీకట్టించిన దేవాలయగోపురం

మైసూరు రాజ్యంలో శ్రీరంగపట్నంలో నున్న శ్రీరంగనాథ స్వామివారి దేవాలయం చాలా పురాతనమైనది. దీనిగోపురం చాలాగొప్పది. మైసూరు రాజ్యాన్ని హైదరాళీ, టిప్పుసుల్తానులు ఏలినకాలములోగూడ ఈరాజు లీదేవాలయానికి ఎలాంటిహానీగూడా కలగకుండా కాపాడారు.

\* Historical Sketches of South India - Col. Mark Wilks. (1810) P 55.

ఈ దేవాలయానికి కొంత దూరంలో హైదరాల్లీ సర్కారువారి ఫిరంగులు మొదలైనవాటికి కావలసిన మందుగుండుసామాను తయారుచేసే కార్ఖానా యుండేది. ఒకమాటు ఆ కార్ఖానాకు నిష్పాఅంటుకుని బ్రహ్మాండం బద్దలుఅయ్యేంత చప్పుడుతో ప్రేలింది. ఆ అదటుకి దగ్గరలో నున్న రంగనాథస్వామివారి దేవాలయగోపురం విరిగి క్రింద పడింది. అప్పుడు మైసూరు రాజ్యాన్ని ఏలుతూవున్న హైదరాల్లీ వెంటనే తన సైనికులనుపంపి వాళ్ళచేతనే ఆ గోపురాన్ని మళ్ళీకట్టించాడు.

## ౧౪. హైదరాల్లీ స్వామివారికిచ్చిన రత్న హారం

ఒకమాటు హైదరాల్లీకి చాలా ప్రియమైన ఒక ఏనుగు గున్నకి కంటిజబ్బుచేసింది. ఎన్ని మందులు వేసినా నయం కాలేదు. కన్ను పోతుందన్నంత భయంకలిగింది. ఎవరో నంజుండేశ్వరస్వామికి మొక్కితే జబ్బు కుదురుతుందన్నారు. సరే మొక్కుకున్నాడు. ఏనుగు గున్నకి కొద్ది రోజులలోనే జబ్బుకుదిరింది. అప్పుడు హైదరాల్లీ సంతోషంతో నవ రత్నాలు పొదిగిన హారాన్ని దేవుడికి సమర్పించాడు.

## ౧౫. చాముండేశ్వరికి సుల్తానుగారి ఆభరణాలు

మైసూరునగరంలో ఒక కొండమీద వెలసిన చాముండేశ్వరికి హైదరాల్లీయన్నా, ఆయన తరువాత

మైసూరురాజ్యంవలన ఆయన కుమారుడు టిప్పుసుల్తానునూ కూడా చాలా విలువగల ఆభరణాలు, వస్త్రాలు సమర్పించారు. ఇప్పటికీ దేవికి అలంకారంచేసేటప్పుడు ఆ ఆభరణాలు, వస్త్రాలు తొడుగుతారు.

## ౧౬. టిప్పుసుల్తాన్ - శృంగేరి శంకరాచార్యులవారు

హైదరాల్ీ తరువాత ఆయన కుమారుడైన టిప్పుసుల్తాను 1782 మొదలు 1799 వరకూ మైసూరురాజ్యాన్ని వలినాడు. హైదరాల్ీ టిప్పుసుల్తానులు ఇద్దరూ తమ రాజ్యంలో చేరిన శృంగేరిమతాధిపతియైన శంకరాచార్యస్వామివారిని గౌరవించేవారు. ఒకమాటు మరాటీదండు శృంగేరిమీదపడి ఆ యూరినీ, ఆ మతాన్నీకూడా దోచుకున్నారు. అప్పుడు ఆ స్వాములవారికీ, వారిశిష్యులకూ అన్న వస్త్రాలకే కరువైంది. ఈ సంగతి టిప్పుసుల్తాను వారికి తెలియగానే వారికి ఆహారపదార్థాలూ, బట్టలూ, కొంత రొఖిమూ పంపించి మరాటీదండు మళ్ళీవచ్చి పడకుండా కాపుదలకోసం కొంత సైన్యాన్నికూడా పంపించారు. ఈ సందర్భంలో శృంగేరిస్వామివారికీ, టిప్పుసుల్తాను వారికీ జరిగిన ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలు యిప్పటికీ వున్నాయి. వీటివల్ల ఈ తురకరాజు హిందూమతాచార్యులపట్ల ఎంత మర్యాదతో ప్రవర్తించినదీ తెలుస్తుంది.

# కథలు - గాథలు

## అకారాది సూచిక

అక్కర చక్రవర్తి	108 (2) 1, 5, 9	కాళిమఱిదులో శివలింగం	142-146
అమరం తిమ్మరసయ్య	151	కుడిచెయ్యి ఎడమచెయ్యికులాలు (2) 34	
అవధానం పాపయ్య	(2) 64-85	కృష్ణదేవరాయలు	147-163-184-5-187-189-191
అవసరం తిమ్మయ్య	151	కోహినూరు వ్రజము	
అప్పదిగ్గజములు	147-9, 139-190	నెమలిసింహాసనము (2) 1-15	
అళియరామరాయలు	187-183-192-3	కృష్ణవ్రత ప్రచారము	61-63-89
ఆంధ్రముసల్మానులు	113	కృష్ణ	37-41 (2) 63
ఆగాఖాను	52-58	ఖోజాలు	55-57
ఆరవీటి రామరాజు	187-188-192-3	గంగాధర రామారావుగారు	21-23
ఆర్కాటునవాబు	119-123 (2) 72-76	గంజాములో కలవు	2
ఇంగ్లాండు పార్లమెంటు	(2) 20-21	గంజాము శిరస్తాదారు	84
ఇంగ్లీషు చదువులు	(2) 57	గవర్నరుపిగట్టు	134-6 130-131
ఇంగ్లీషుదళాగీలు	92, 132 (2) 17-19-22	గులాంరసూలుఖాను	171-173
ఉత్తరాది తెలుగుజనము	65-66	చంద్రగిరి తాలింఖానా	(2) 107-8
ఊడియం ఎల్లప్ప	157	చక్రవర్తికి నజరులు	(2) 27-32
ఏనుగుల వీరాస్వామయ్య	174-177 (2) 85	చక్రవర్తికి భైదు	48-49
ఔరంగజేబు	119- (2) 13-14-25	చాముండేశ్వరి	(2) 135-6
కంపెనీ పరిపాలన 2, 13, 17-19, 122,		చిక్కరాయలు	(2) 114-115
137-39, 195 (2) 25, 62, 73, 83		చిత్రలేఖనము	108
కందనూరు నవాబు	166-184	చిలకసముద్రము కలెక్టరు	1-17
కంభం నరసింగరావు	20-29-82-33	చెన్నపట్నం	124-5, (2) 24
కట్టిక తిమ్మన్న	153	జగ్గూరు తత్వబోధకస్వామి	61-89
కగ్నాటక నవాబు	119-123 (2) 25-27	'జననిసంస్కృతంబు'	162-163
కర్నూలు నవాబు	166-184	జహంగీరు	43, (2) 10
కలెక్టరుగారి బోగముడి	5	జిహాద్	179
కాండ్రేగుల జోగిసంతులు (2) 128-131		జిల్లాశిరస్తాదారు	17-36
కాకినాడ	23	జెన్నాటు మిషనరీలు	63



నోగిపంతులు తిమ్మజగపతి (2) 128-131	ద్రావిడ ఉద్యమము	164	
టిప్పసుల్తాను	169-170 (2) 69	నరసింహ అప్పారావు	195-199
టెనర్నియరు	90-92 (2) 13-14	నాడిరా	(2) 6-8
తంజావూరు	126-129	నూజివీటి వ్యవహారము	194-200
తాతాచార్లుగారు		నూరుద్దీనుఖాను	(2) 99-101
185, 187-8 189-190		సెపోలియన్	(2) 55
తామన్ పట్టు	(2) 16-56	సెమలిసింహానము	(2) 11-14
తిమ్మజగపతి	(2) 120-131	పండుగలు - పర్వములు	114
తిమ్మప్ప నాయకుడు	156	సరంగీలు	63-64, 69-70
తిమ్మశబ్దవిచారము	160-2	పాటలు, పదాలు	105
తిరుమల నాయకుడు	62 (2) 125	పన్నా బాయి-లక్ష్మీ సోదెమ్మ	(2) 85-102
తురకల దశావతారములు	50-60	పట్టు వజ్రముకథ	(2) 34-38, 52-54
తురకల రత్న కేతులు	178	పిరాపురం జమిందారీ	21-22
తురకలలో కులభేదం	98 100	పీల్ల-మొక్కబళ్లు	113
తురుమ్మసుల్తాను పదచ్యుతి	96	పులివేషములు	52
తూర్పుఇండియా వర్తక సంఘం		పూర్వపుమర్యాదలు	42-47
2, 13, 17-19 122-137-139-195		పెద్దాపురం రాజవంశం	(2) 92-96
(2) 25-6, 73-83		పోర్చుగీసు షాదరీలు	62-64, (2) 108, 106
తెనాలిరామలింగకవి	189	ప్లాసీయుద్ధం	37
తెలుగుభాష	75 (2) 105	బంగాలీ	109
దక్షిణదేశ రాజకీయాలు	177-8	బర్మ	125
దత్తమండలములు	170	బహదూర్ షా	46, 48, 49
దశావతార్	59-60	బెన్ ఫీలు	124, 132, 133
దావూదుఖాను	(2) 25-27	బేబరు	(2) 1, 3, 8-9
దిగవల్లి తిమ్మరాజు గారు	22-23-29-30	బ్రహ్మంగారు	124-125
దివానిగిరి	36, 39, 40	భాష - సాహిత్యము	107
దుబాషీలు-దివానులు	(2) 53-59	భేషజము-పటాటోపము	77
దుస్తులు	101	భూతవైద్యము	84
దుబాషీ గోపాలకృష్ణయ్య	3-4-7	మతము	114
దేశభాషలందు తెలుగులెన్న	162-164	మంగలి కొండోజి	184-194
దొరల వడ్డీవ్యాపారము	121-126-133-		
195-199 (2) 72-75 78-81			

మంగళ్యకు సౌకర్యాలు	191-193	లంగరు పాపయ్య	(2) 56-85
మధుర నాయక రాజులు	61-2, 65-6, 127-129	లక్ష్మీసాగెమ్మ	(2) 90-102
మరాఠీ దండు	169	లార్డు చేంబర్లెను	152-154
మహమ్మదాలీ	(2) 188	వజ్రంలో పితాచం	93
మహమ్మదు ప్రవక్త	50	వాకిటికొవలి తిమ్మన	147-165
మహారాయల దర్బారు	(2) 104-106	వాణిజ్యము - పరిశ్రమలు	111
మహారాయల, వనవిహారం	(2) 108-111	వారన్ హేస్టింగ్స్	44, 186-7
మహారాష్ట్ర విజృంభణము	42	విచిత్రవేదాంతము	80
మిర్జాపూరు	(2) 60-61	'విద్యత్స భారాయరంజక'	159
ముస్లిం నవకృష్టనేవు	(2) 62-64	వీరభోగ వసంతరాయలు	(2) 124-27
మూరి దాబాదు	(2) 60-61	వెంకటపతి జేవరాయలు	102-117
మొగల్ చిత్రములు	(2) 14	వైట్ హిల్	195-198
మొహరం పండుగ	52-143	శిల్పము	101
యాచమనాయకుడు	(2) 118-122	శృంగేరి శంకరాచార్యులు	(2) 136
రంగరాయలు	(2) 115-117	శ్రీ శైలం	176
రంజితసింగు	(2) 8	షాఅలం	36-40-42-46 (2) 68
రఘు నాథ నాయకుడు	(2) 120-123	షాజహాన్	(2) 5-10-18
రాజమ హేంద్రవరం	20-21	షియాలు - సున్నీలు	51-52
(2) 92-99-101		సంగీతము	104
రాజమ హేంద్రవరంజిల్లా		సదాశివరాయలు	191-194
శిరద్దారు 17-86		సురాజుద్దౌలా	87 (2) 60-62
రాణీ వెంకటాంబగారి		స్కాందము-సగుంహితలు	(2) 84-85
హొంగ్ కాన్పు (2) 110-117		స్నాడ్ గ్రాన్	2
రాగర్ట్ డీ నోబిలి	61-89	హాల్బర్ట్స్	(2) 70-72
రామదేవరాయలు	(2) 118-123	హాలెండు సోదరులు	(2) 65-70
రాయరాయలు	187-188, 192-3	'హిందీలు'	101
రాయరెడ్డిరావు	(2) 76-77, 79-81	హిందువుల సంతతి	99
రాయలవారు	189-190	హిందూమహమ్మదీయసభ్యత	93-118
రుద్రకవి	184-185	హిందువుల ప్రాయోప వేశము	145
రుస్తుఖాను (2) 91-92, 94, 97, 99		హుమాయూను	(2) 3-5
రెసిడెంటు - కలెక్టరు	3-4	ప్రదరాణి 169-172 (2) 181-185-186	
		హోపురజము	95

# ఏ ను గు ల వీ రా స్వా మ య్య గా రి కా శీ యా త్ర చ రి త్ర

( తృతీయ ముద్రణము )

నూటపాతికేశ్వ క్రిందట చెన్నపట్టణంలో గొప్ప ఉద్యోగంచేసిన ఆంధ్రమహాపురుషుడు, కాశీయాత్రకు పోయినప్పుడు చూచిన దేశములు, పట్టణములు, పుణ్యతీర్థములు, అక్కడిప్రజల ఆచార వ్యవహారములు విపులముగా వర్ణిస్తూ తేటతెలుగులో వ్రాసిన అపూర్వ వచనగ్రంథము. ఇందులో త్రైతమాహాత్యై కథలు, తీర్థశ్రాద్ధ విధులు, మతధర్మ చర్యలు, దేశచరిత్రాంశములు మొదలైన అనేక విశేషములున్నవి. ఇది మొదట 1838 లో అచ్చుపడినది. ఈ నూతనముద్రణంలో సంపాదకునిసీతిక, గ్రంథకర్త జీవితవిశేషములు, చరిత్రాంశముల వివరములు, రాజకీయ సాంఘిక పరిస్థితులను గూర్చిన వివరణలు, విశేషాంశములుగల అనుబంధములు, 39 పుటల అకౌరాదినూచిక, అనేక చిత్రపటములు ఉన్నవి.

డెమ్మి గ్లేజు 510 పుటలు.

వెల రూ. 3-0-0

## కథలు - గాథలు (మూడవ భాగము)

౧ అతిరూపునికథ. ౨ అయోధ్యనవాబు. ౩ పంచపుటేనుగుమ్మీరు. ౪ న్యాయాధీశుడు రామకృష్ణి. ౫ ఢిల్లీసుల్తానుల నాణెములపైన హైందవ చిహ్నములు. ౬ ముసల్మానులు - హోలీపండుగ. ౭ మహా సేనాని పేరునిలిపిన భార్య. ౮ గొల్లహంపన్న. ౯ పాదుషాబేగం. ౧౦ హొన్నూరు ఫకీరులు. క్రొనుగ్లేజు 184 పుటలు, వెల రూ 2-0-0

## ( నాలుగవ భాగము )

౧ భారతవర్ష చరిత్ర సమీక్ష. ౨ మహాభారతేతిహాసము. ౩ ఆల్ఫ్రె రూసీ - మహాభారతము. ౪ నాగలింగ ప్రతిమారాధనము. ౫ ఋగ్వేదము నాటి సనాతనధర్మము. ౬ గయాసురునిగాథ. ౭ గురుశిష్యసంప్రదాయము. ౮ తిరుపతి వైనత్రైతమా ? ౯ అర్చనలు, ఆరాధనలు, కొలుపులు. ౧౦ సంస్కృతానికి గ్రీకుమాతృక. ౧౧ పంచతంత్రం కథల దిగ్విజయము. ౧౨ 'కథకంచికి వెళ్ళింది'. ౧౩ దేశాంతరాలలో ఆంధ్రనాగరికత. ౧౪ పూర్వ కాలపు తెలుగునాటకాలు. ౧౫ పూర్వకాలపు నాటకప్రదర్శనము. ౧౬ శ్రీ. శ. ౧౫౦౯ నాటి కూచిపూడి భాగవతులు. ౧౭ తెలుగు ప్రబంధముల ప్రామాణ్యము. ౧౮ కర్నాటక కవిత్వయము - నన్నయభట్టారకుడు. ౧౯ సీనమాలలో వైనసంప్రదాయము. క్రొనుగ్లేజు 180 పుటలు, రూ 2-0-0

## కథలు - గాథలు,

(మూడవ భాగము)

### పీఠిక

భారతదేశ చరిత్రకును, భారతీయ ప్రజాజీవనమునకును సంబంధించినట్టియు, భారతజాతీయభ్యుదయమునకు తోడ్పడగలట్టియు చరిత్రాత్మకములైన కథలను గాథలను కొన్నిటిని ఇదివఱకు రెండు సంపుటములుగా ప్రకటించియున్నాను. ఇప్పుడు మఱి కొన్నిటిని మూడవ సంపుటయన జేర్చితిని.

ఇందులో “థిల్లీ సుల్తానుల నాణెములపైన హైందవ చిహ్నములు,” “ముసల్మానులు-హిందూలీవండుగ” అను వ్యాసములు మాత్రము ఆంధ్ర పత్రికయం దొకమారు ప్రకటించియుంటిని. తక్కినవి ఎక్కడను ప్రకటించియుండలేదు.

బె జ వా డ }  
25-10-46 }

దిగవల్లి వేంకట శివరావు

# కథలు - గాథలు

(మూడవ భాగము)

విషయ సూచిక

౧ అతిరూపునికథ	...	1-53
౨ అయోధ్యనవాబు	...	54-69
3 పందెపు టేనుగు మల్లీరు	...	70-82
౪ న్యాయాదీశుడు రామశాస్త్రి	...	83-109
౫ ఢిల్లీసుల్తానుల నాణెములపైన హైందవ చిహ్నములు	...	109-116
౬ ముసల్మానులు - హోలీపండుగ	...	117-130
౭ మహాసేనాని వేరుసిలిపిన భార్య	...	131-138
౮ గొల్ల హంపన్న	...	139-148
౯ పాదుషా బేగం	...	149-170
౧౦ హొన్నూరు ఘోరులు	...	171-179

# క థ లు - గా థ లు

( మూ డ వ భా గ ము )



## అ తి రూ పు ని క థ

కటకము మొదలు కన్యాకుమారివరకును గల దక్షిణా పథమును విజయనగర చక్రవర్తులు పరిపాలించుచుండగా వారికి కప్పము చెల్లించు సామంతమండలేశ్వరులు రామేశ్వరప్రాంతముల నేలుచుండిరి. వీరు సేతువునంటియున్న దేశమునేలు వ్రాభువులు గనుక వీరికి వంశపారంపర్యముగ 'సేతూపతి' యను పౌరుష నామముండెను.

సేతూపతి రాజ్యములో నొక చిన్నగ్రామమునందు సత్యవాక్కుడను నొక బీద బ్రాహ్మణుడుండెను. అతడు చాల మంచివాడు గొప్పవిద్వాంసుడు. అందు ముఖ్యముగా జ్యోతిష శాస్త్రమునందు ప్రజ్ఞావంతుడు ఆయన గొప్ప వాక్కుధి కల వాడనియు, ఆయన చెప్పు జోస్యమునకు తిరుగు లేదనియు వేరు పొందినందున దూరదేశములనుండికూడ చాలమంది ఆయన దగ్గరకువచ్చి తమ జాతకములు చూపించుకొనుచుండిరి. వచ్చిన వారివలన నొక చిల్లిగవ్వయైన బుచ్చుకొనక ఆయన వారికి గావలసినదెల్ల చెప్పి పంపుచుండును. వారు తన నెంత శ్రమ పెట్టిననుకూడ విసిగికొనడు.

సత్యవాక్యని తెలివితేటలను మంచితనమును జూచి ఆ గ్రామమువారును ఆ దేశమువారును మాత్రమేగాక దూర దేశములవారుకూడ సంతోషించి ఆయనను వేనోళ్ళ పొగడి పోవుచుందురు. అందువలన సతడంత ప్రతిభాశాలియైనను, ఆయనకు విద్యమూలమున నెట్టి యాదాయము లేకుండెను. ఆయన జీవనమునకు భూవసతిగాని, యితరవిధమైన రాబడి కాని లేవు. సత్యవాక్యనికి భార్యతప్ప పోషించవలసిన యితర బంధువు లెవ్వరు లేనప్పటికిని తనకును, తన భార్యకును జీవనము జరుగుటకై నెట్టి యాధారమును లేకుండెను. అందువలన నాయన పదియవ గడియ కాగానే భిక్షాపాత్రను చేతబూని, బయలుదేరును. తనకును, తన భార్యకును కావలసిన భోజనసామగ్రి దొరకగనే, యింటికి తిరిగివచ్చును. తమ కిరువురకు సరిపోవు దానికన్న యితరులిచ్చినను వుచ్చుకొనడు. ఇది చూచి చాలమంది యాశ్చర్యపడుచుందురు.

సత్యవాక్యని భార్యయు చాల దొడ్డయిల్లాలు. ఆమె విద్యావతియు, గుణవతియునై, భర్త యిష్టప్రకారమే నడచుకొనుచుండును. ఇంట నిదియున్నది, యిది లేదని భర్తతో నెన్నడు పలుకక, ఆయన తెచ్చినదానిని వుచ్చుకొని, గృహ కృత్యముల నిర్వహించుకొనుచుండును...చాలకాల మిట్లు గడచెను.

ఈ దంపతులిరువురు దారిద్ర్యము ననుభవించుచున్నను, చాలకాలము పఱకు సంతోషముగనే, జీవించుచుండిరి. ఒకనాడాయన భార్యకిట్లు తోచెను. “నాభర్త జ్యోతిషవిద్యయం

దెంతో గొప్పవాడుగానున్నాడు. సేతూపతి మొదలు సామాన్య మనుష్యునివరకు, నాయన దగ్గరకు వచ్చుచున్నారు, ప్రతి దినము సూర్యోదయమునుండి పదియవగడియవరకు నాయన యితరులకు జ్యోతిషము చెప్పటయుండే వినియోగించును, పదియవ గడియమొదలు పదునైదవ గడియవఱకు యాచన నిమిత్తము తిరుగును, ఆయన తనకును, నాకును ఆ దినమునకు కావలసిన గ్రాసము మాత్రము పట్టుకొనివచ్చును. మరల సాయంత్రము జ్యోతిషము చెప్పటయుండే వినియోగించును. ఎంతో కష్టపడి సంపాదించిన విద్యను ప్రతిఫలము వుచ్చు కొనకుండ వినియోగించుటలో నాయన యుద్దేశ్యమేమి ? భార్య భర్తలము సంసారము చేయుచున్నాముకదా. మేము సుఖముగ జీవించుటకు సొమ్ము అక్కరలేదా ? చాల సొమ్ము నార్జించుటకును, విశేషధనమును కూడబెట్టి ధనవంతు డగుటకును, ఇంత యవకాశమున్నప్పుడు, ఆయన యెందుల కట్లు చేయుటలేదు ? దీనికేదో బలవత్తరమైన కారణముండి తీరవలెను. నే నింతవరకు నాయన నడుగకుండ నోపిక పట్టగలిగితిని. ఈ రాత్రి యడిగివైచెదను—అని నిశ్చయించి యా రాత్రివఱకును వేచియుండెను.

సత్యవాక్కుఁ దెప్పటివలెనే ఆరాత్రియు చాల శ్రమపడి నిద్రించు సమయమున, భార్యముఖమున నెప్పటిసంతోషము లేక చిన్నబోయి యుండుటచూచి, యాశ్చర్యపడెను. తామిరువురును చాల యన్యోన్యముగల దంపతులుగ నున్నారు. వారిలో నెట్టి యరమరలులేవు. అభిప్రాయ భేదములేదు, తా



నామె కనిష్టమైన పనిచేయలేదు. ఏమాటను అనలేదు. ఎందువలన నామె చింతాకాంతురాలై యున్నది? అని వితర్కించి— ‘ప్రేయసీ, నీ వీరాత్రి యిట్లున్నావేమి? మనము నిష్కళంకమును పవిత్రము నైన జీవనము చేయుచున్నాము. మన మొరులకు భయపడవలసిన యగత్యములేదు. ఇతరులు మన కెట్టి హానియు చేయవలసిన యవసరములేదు. మనమెంత బీదవారమైనను, మనకు గొప్పపేరు ప్రతిష్ఠలున్నవి. ఎవ్వరైన మన కపకారము చేసినచో వారిని తగురీతి శిక్షింపజేయగలము. నీ వెందులకిట్లు అవనతపదనవై యున్నావు? నీ కెవ్వ రేమియపకారము గావించిరి?’ అని భర్త యిట్లు గ్రుచ్చిగ్రుచ్చి యడుగగా నామె తన బేలతనమునకు తానే సిగ్గుపడెను. ఇంతటి దారిద్ర్యము ననుభవించుచున్నను, ఇంతటి మహోత్సృష్టములైన యుత్తమగుణములను ప్రదర్శించు తన భర్తకు సంపదలు తృణప్రాయములని యామె యెఱుగును. ఆమె తన భావములను వెల్లడించుటకే సిగ్గుపడుచు, — “ప్రాణేశ్వరా, మీ భార్యనైన నా కితరులవలన నెట్టిహానియు కలుగనేరదు. మీ దివ్య నామమే యంగరక్షక నేను నిర్భయముగ ప్రపంచమంతటను తిరుగగలను అగ్నికూడ నన్నంట వెఱచును. మీ ప్రభావ ముట్టిది, అయిన నొకవిషయము నామనస్సును బాధించుచున్నది. అమితధనమునార్జించి, మహారాజువలె సుఖముగా నుండుట కనేక అవకాశములుగల మీరెందుల కిట్లనుదినము యాచన చేసికొనుచు కష్టపడి జీవింపవలె? మన మెందులకిట్లు బీదవారముగ నుండవలె? అను ఆలోచన, నాకీ దిన

మున కలిగినది —” ఈమాటలు విని సత్యవాక్యడు చిరునవ్వు నవ్వుచు — “ప్రేయసీ, నీ వితరస్త్రీలకన్న వివేకవంతు రాలవను కొంటిని. నా యావజ్జీవము జ్యోతిషవిద్యయందే గడిపిన నేను, మన జాతకములను చూడలేదను కొంటివా? ధనార్జనము వలన మనకు సౌఖ్యము సంతోషము నుత్తమగతులు కలుగని నాకు రూఢియైనచో, ధనార్జనముచేయకుండు నంతటి మూఢుడనా? ఇంతకును సంపదయనగానేమి? ఒక క్షణమైనను స్థిరముగ నుండుని బుద్ధుడమువంటిది. కొంచెము ధనమార్జింపగనే యింకను ఆర్జింపవలెనను తృప్తనుకల్పించును. తక్కిన ధర్మములన్నియు పరిత్యజించి, దాని నార్జించుటలోనే జీవితమంతయు గడచి పోవును. ప్రపంచమునందెవ్వడును, ఈ యనంతమైన నిచ్చెనలోని కడవటిమెట్టును చేరినవాడులేడు. ఇందుకొరకు ప్రయత్నించిన వారందరు, తమ తృప్తను దీర్చికొని తృప్తిపొందు లోపలనే ప్రాణములను కోల్పోవుచున్నారు. జనులు ధనమును రాసులురాసులుగ ప్రోగుజేయుదురు. ఎంత ప్రోగుచేసినను, ఇంకను ప్రోగుచేయవలెననియే యుండును. తృప్తతీరక విచార పడుచునేయుందురు. ఇది ప్రపంచమునందలి పెనుభూతములలో కెల్ల గొప్పది. ఇది యావేశించిన వాడెన్నో ఘోరపాపములను చేయును. పవిత్రమైన గంగానది జలమైనను, మహావిశాలమైన నముద్రోదకమైనను, గూడ, ఆ పాపములను కడిగివేయజాలదు. ఎంత న్యాయముగ నార్జించిన ధనమునందైనను, జాగ్రత్తగ శోధించినచో నక్కడక్కడ, కొంతకల్మషము కనబడితీరును. ధనార్జనములోని పాపమునుండి మనలను రక్షించుకొనుటకే

నేనిట్టి నిష్కల్మషమును, నిరాడంబరమునైన జీవనము నవలంబించితిని. మానవునకు ఆనందము నొనగూర్చునది ధనసంపదయే అనియు, అంతకన్న శ్రేష్ఠతరములును, గొప్పవియునైన యితర సంపదలు లేవనియు, నను కొనుటలో నీవు సామాన్య స్త్రీలకుగల దుర్బలత్వమునే చూపితివి. జాతకరీత్యా మనకు వార్ధక్యమున నక్కరకు రాగల సంతానము, కూడ కలుగు నదృష్టము లేదని చెప్పమరచితిని. అందువలన నెంతధనమున్నను మనకానందమెట్లు కలుగ గలదు? ఇది అంతయు నెరిగియే యీ జన్మమందు మనకుగల దురదృష్టము మరుసటి జన్మ యందింకను ఎక్కుడు కాకుండ నుండుటకొఱకే నే నీ జీవిత వద్ధతి నవలంబించితిని. వింటివికదా, నేను చెప్పిన సంగతులు? నీవు బుద్ధిమంతురాలవు గనుక, నేను చెప్పిన సంగతులను హర్షింతువని నానమ్మకము. ఈ లోకములో మనము ముఖ్యముగ కాపాడుకొనవలసినవి, మన కీర్తి ప్రతిష్ఠలే. మనకు సంతానము కలుగదని నే నన్న మాటల వలన నీ మనస్సులో నప్పుడే బాధకలిగినదని నీ ముఖములోని మార్పువలన నేను గ్రహించితిని. నీ వింత విచారపడవలసిన యవసరములేదు. మనకు వార్ధక్యమున నక్కరకు రాగల సంతానము కలుగదని చెప్పితినిగాని, కలుగనేకలుగదని చెప్ప లేదుకదా! నా యరువదియవయేట నా కొక కుమారుడు కలుగును. కాని వాడు మన కంతగా నుపకరింపడు. దీనినిగూర్చి నీవు నన్నేమియు నడుగవలదు' అని సత్యవాక్కుడు చెప్పగా నాయనభార్య చాల వివేకవంతురాలైనందువలన, తమ ప్రస్తు

తపు జీవిత విధానమునకు కారణముగా నతడు చెప్పిన సంగతులలోని యధార్థమును గ్రహించెను. తమకు కలుగజోవు కుమారుని భవిష్యత్తును గూర్చి యింకను ప్రశ్నించవలెనని యున్నను, భర్త యాజ్ఞను శిరసావహించి, దానిని దాచుకొని యూరకుండెను. అంతట నామె ప్రపుల్లవదనయై తన బేల తన మునకు మన్నింపుడని భర్తను వేడుకొని, ఎప్పటివలె సంతోషముతో ప్రవర్తింపసాగెను.

కాలము గడచినది... .. సత్యవాక్కుడు చెప్పినట్లు గనే ఆయన యరువదియవ ఏట నొక కుమారుడు పుట్టెను. ఆ పిల్లవాడు చాల అందముగానుండెను. అందువలన నాతని కతి రూపుడని నామకారణముచేసిరి. శైశవము చక్కగా గడచెను. పిల్లవాని కయిదవ ఏట తండ్రి యక్షరాభ్యాసముచేసి విద్య నేర్పసాగెను. కొన్ని వత్సరములలోనే యతనికి సామాన్య విద్య యంతయు పట్టువడెను. అంతట సత్యవాక్కు డా బాలునికి తన యభిమాన శాస్త్రమైన జ్యోతిషవిద్యను నేర్పెను. పిల్లవాడు త్వరలోనే యందులో ప్రజ్ఞావంతుడయ్యెను. పదునాళ్లెండు నిండునప్పటికి తండ్రికన్న గొప్పవాడని పేరుపొందెను. అందువలన వివిధ దేశములనుండి వచ్చినవారందరు నతని తండ్రిచేత గాక యతనిచేతనే జాతకములు చెప్పించుకొనసాగిరి. ఇదిచూచి సత్యవాక్కు డెంతో సంతోషించెను. తాను వృద్ధుడగుచున్నందున తనకు శ్రమలేకుండ పిల్లవాడే కడు సమర్థతతో తనకార్యముల నిర్వహించుచున్నందులకు సంతోషించెను.

ఇప్పటికికూడ సత్యవాక్యని జీవితవిధానము సం దెట్టి మార్పును లేదు. పదియవగడియకాగానే యాయన భిక్షా పాత్రమునుచేబూని తనకు తన భార్యకు తన కుమారునికి సరిపడు బియ్యమును మాత్రము సంపాదించుకొని వచ్చుచుండెను.

ఒకదినమున తండ్రి యెప్పటివలెనే బయటకుపోగా, తల్లి యింటిపనులు చేసికొనుచుండెను. కుమారుడు వీధి యరుగు మీద కూర్చుండి బృహజ్జాతకములో నొక ప్రకరణమును చదువుచుండెను.

ఇంతలో నా దేశమునేలు రాజైన సేతూపతి యాకస్మికముగ నక్కడకువచ్చినిలిచి, 'అబ్బాయీ! మీ తండ్రిగా రింటి యొద్దనున్నారా?' యని యడిగెను. అతిరూపు డా రాజుగారిని గౌరవించి, "మహాప్రభూ! వా రింతకుముందే బయటకు పోయి యుండిరి. అయితే తమ రొక యత్యవసరకార్యమును గూర్చి యడుగవచ్చినట్లు తమ ముఖారవిందమువలన నాకు తెలియు చున్నది. మనరాజ్యముమీదికి దండయాత్రచేయ వచ్చుచున్న శత్రుసైన్యము నెదుర్కొనినచో మనకు జయము చేకూరునా యని తమ రడుగవచ్చితిరి. ఇది ఔమకరముకాదని నాకుతోచు చున్నది. తమ జాతకరీత్యా శని యెనిమిదవ యింటనున్నాడు. అందువలన తమ ప్రయత్నములు జయప్రదములు కానేరవు. తమరు భార్యతోను, పిల్లలతోను వనవాసమునకు పోయి యున్నచో మూడేండ్లయిన తరువాత తా మెట్టి ప్రయత్నము జేయకయె తమరాజ్యము తమ వశమగును. ఇక జాగుచేయుటకు వ్యవధిలేదు. అరగడియ క్రిందటనే మన నగరముయొక్క

తూర్పు ద్వారమునుండి శత్రువు మన పట్టణములో ప్రవేశించినాడు. త్వరపడుడు" అనెను.

ఇది వినుచున్న సేనాపతి నిర్విణ్ణుడై, నా మెదల్పలేక పోయెను. ఇంతలో నొక దావారికుడు పరుగెత్తికొనివచ్చి, 'మహాప్రభూ! ఎవ్వరు నెఱుగకుండగనే శత్రువు మన తూర్పు ద్వారమున ప్రవేశించినాడు. ఏమిచేయుటకును తోచక పరుగెత్తికొనివచ్చితిని' - అనెను.

సేనాపతి తక్షణమే తన భార్యను పిల్లలను రక్షించు కొనబోయెను. ఆయన పోవుచుండగనే సత్యవాక్య్యు డింటికి వచ్చెను. అంతట అతిరూపుడు జగిననుగతిన జేపెను. ఇది విను నప్పటికి సంతోష్ఠాంతరంగుడును శాంతచిత్తుడు నైన సత్యవాక్యని మనస్సుకూడ కొంచెముచలించెను. ఆయన తన యక్షయ పాత్ర నరుగుపై నుంచెను. ఆయన కన్నులను డి బాష్పములు రాలజొచ్చెను. ఈతడు తన జీవితమునందెన్నిడు నింత దుఃఖించి యెరుగడు. నాయనా! ఎందు కేడ్చుచున్నావని కుమారు డెలు గెత్తి యడిగెను. ఇది విని లోపలనున్న యిల్లాలు పరుగెత్తి కొనివచ్చి, తన భర్త దుఃఖమునుజూచి, కారణమునైన అడుగకయే తానుకూడ యేడ్వసాగెను. ఇదిచూచి కుమారుడు నేడ్వసాగెను. ఇట్లు కొంతతడవు ముగ్గురును దుఃఖించిన తరువాత కొంత యువశతమనముకలిగెను. అంతట నామె గద్గదస్వరము తోనే సత్యవాక్యని దుఃఖకారణ మడిగెను. అతి డిట్లనెను. "ఇంత కాలము నే నేమియు చెప్పకయే నా దుఃఖమును ధిగమ్రుంగి భరించుచున్నాను. ఇప్పుడది దుర్భరమైనది. మన

కుమారుడు మనకు వార్ధక్యమున సక్కరకు రాడని నేను నీకు చెప్పియున్నాను కదా! ఇటువంటి కఠోరమైన వార్తను నీకు చెప్పి నీ హృదయము పగులకొట్టుట నా కిష్టము లేక పోయెను. మన యతిరూపునికి జాతకరీత్యా పదునెనిమిదివత్సరముల యాయుర్దాయము మాత్రము కలదు. అప్పుడే పదునారేండ్లు పూర్తియగుచున్నవి. వాని కింక రెండేండ్లు మాత్రమే యాయుర్దాయమున్నది. తరువాత మన కతడు దక్కడు. ఈ తలంపులు నా మనస్సులో కలుగగా నాకు దుఃఖము కలిగినది. వీడింతటి ప్రతిభాశాలియగుటయు నా దుఃఖము నినుమడించుచున్నది. ఇంతకు పూర్వమే జ్యోతిషికుడైన తన దేశమునేలు రాజు భవిష్యత్తు నింత దృష్టాంతముగ జెప్పినవాడున్నాడా? మన యతిరూపు డింత యల్పాయుష్కుడైనందువలననే పరమేశ్వరుడు వీనికింత బుద్ధిసూక్ష్మతను ప్రసాదించినాడు కాబోలు! ఆహా, పరమేశ్వరా! నీవు సృజించిన జీవిపైననే నీకింత నిర్దాక్షిణ్యమా!” అని దుఃఖముచేత సత్యవాక్య డిక మాటలాడ లేకపోయెను. ఈయనమాటలు వినగానే యాయన భార్యమొదలు నరికిన వృక్షమువలె నేలగూలెను.

ఈ వృద్ధ మాతాపితరుల దుఃఖమునకు తానే కారణమని, యతిరూపున కర్థమైనది. అంతట సతడు మెల్లమెల్లగా వారినోదార్చి, తనజాతకము నొకమారు చూపుమని తండ్రిని ప్రార్థించెను. దానిని పుచ్చుకొని, తలిదండ్రుల యెదుటనే యిటునటు తిప్పి, జాగ్రత్తగ పరిశీలించినట్లు చూచి యీ చక్రమువేయటలో పొరబాటు జరిగినది. మీరు వృథాగా భయ

పడుచున్నారు, అని యా జాతకముతప్ప అని చెప్పటకు హేతువులు చెప్పసాగెను. అతడు చెప్పిన హేతువు లత్యద్భుతములుగ నుండెను. అవి విన్నతరువాత సత్యవాక్యనికి కూడ అందులో పొరబాటుండనేమో యని యనుమానము కలిగెను. అంతట నతిరూపుడు క్రమక్రమముగా తన వాదమునకు బలము కలిగించు నుపపత్తులనుచూపి, ఆ జాతకచక్రము దృక్పిద్ధముచేసి సరిగా వేసినచో, నా జాతకునకు పూర్ణాయుర్దాయము కలిగి తీరవలయుననియు, నీ బాధయంతయు, చక్రమువేయుటలోని పొరబాటువలన జరిగినదనియు, తాను నూరేండ్లు జీవించుటశ్చ యమనియు గట్టిగా వాదించెను. తరువాత సతడు తన జాతకమును సవరించి, సరియైన చక్రమువేసి తండ్రిని నమ్మించెను.

అతిరూపుని తల్లిదండ్రులు అతనిమాటలు నమ్మి ధైర్యము చెందియుండిరి. కాని యతిరూపునికి మాత్రము లోపల చిత్తస్థైర్యము లేకపోయెను. తన తండ్రియొక్క పాండిత్యమునందు జాతకనిర్ణయమునందు అతనికి గట్టి నమ్మకముండెను. తన యాయుర్దాయము పడునెనిమిది వత్సరములేయని తన తండ్రి చేసిన నిర్ణయము సరియైనదేనని యతనికి రూఢియైనది. లెక్కను బట్టి తానిక రెండు సంవత్సరములకన్న జీవించడు. ఈ లోపు గనే పుణ్యక్షేత్రమైన కాళికిపోయి తన తల్లిదండ్రుల కుత్తర గతులు కల్పింపగల శాస్త్రోక్తకర్మములను నిర్వహించవలెనను కోరిక అతనికి కలిగెను. తాను కాళికిపోవలెనని తన తండ్రికి చెప్పినచో సతడనుమతింపడని యెఱుగును. మఱియు, ప్రాతభయము మరల కలుగును, దుఃఖము దుర్భరమగును, ఏమిచేయవలెనా



యని యాలోచించెను. అతడు తొందరపడక, ఆరు నెలలు తన తల్లిదండ్రులతో నాప్యాయముగ గడపెను. అంతట నతడు తన యింటివీధి యరుగుపై న కూర్చుని, యిట్లాలోచింప సాగెను. 'నేను నా జాతకమును గురించి, చర్చించి నిర్ధారణ చేసి నప్పటినుండియు నేను నూరేండ్లు జీవించుననియే, వృద్ధుడైన మా నాయనగారు నమ్మియున్నారు. కాని, జ్యోతిష మొక శాస్త్రమేయైనచో, నేను సంవత్సరమున్నరలో మరణించుట నిశ్చయము. నే నెక్కడికి పోయిన నది తప్పదు. నేను దానినాప జాలను. నేనెట్టిదగ్గర నేయుండి మరణించినచో, నా తల్లిదండ్రులు గుండెలు పగిలి చనిపోవుట నిశ్చయము. నేనెట్టినుండి పారి పోయినయెడల, నేను నూరేండ్లు బ్రతుకుదునని నమ్మియున్న నాతల్లిదండ్రులు, నేను తిరిగి వత్తునను ఆశతో జీవించి, తుదకు కాలభర్తయు నందుదురు. నే నెట్లును జీవించి తిరిగి వచ్చునది లేదు గనుక, యిప్పుడే నేనెట్టినుండి వెడలిపోయి, వారికి కొంత యాదుర్తా కలిగించుటలో నష్టములేదు. ఇంతకు నేను వెడలి పోవుటయు వ్యర్థముకాదు. నేను కాశికి పోయి నా యవసాన కాల మాసన్నయగు లోపలనే, నాతల్లిదండ్రులకును, నాకు, నుత్తరగతులు కల్పించగల పుణ్యకర్మల నాచరింపగలుగుదును. అతిరూపు డిట్లాలోచించి, ఆ మరునాటి తెల్లవారు జాముననే యిల్లు విడిచిపోవుటకు నిశ్చయించికొనెను. స్వగృహమున తల్లిదండ్రులతో నుండున దీ యొక్కదినమే గనుక, అతడెప్పటి కన్న నెక్కుడుత్సాహముతో ప్రవర్తించెను. ఆనాటిరాత్రి అనుదినము నిద్రపోవు వేళకే నిద్రపోవక, తండ్రితో నేవో

మాటలు ప్రారంభించెను. వేళ యతిక్రమించెను. ఎట్టకేలకు వృద్ధులై తల్లిదండ్రులు నిద్రించిరి. అతియాపుడును కంట తడి పెట్టుకొని పండుకొనెను. కాని నిద్ర రాదయ్యెను అంత నతడా రాత్రియెల్లయింట నిటు నటు తిరుగుచు, తనకు ప్రియములైన ప్రాత తాటియాకుల గ్రంథముల నొక్కొక్క దానినే చేతబుచ్చుకొని, దుఃఖించుచు, వాని నెప్పటిచోట పెట్టసాగెను. తరువాత తన తండ్రి తనకు విద్యాబుద్ధులు చెప్పుటకు కూర్చుండు ప్రదేశమున కొంతసేపు నిలిచి దుఃఖించెను. తన చిన్ననాటినుండి యిప్పటివఱకును, తన జీవితమునందలి వివిధ ఘట్టములు నడచిన యా ప్రాతయింటియందు పలుచోట్ల నిలిచి పూర్వకథను తలచుకొని దుఃఖించుచు, నా రాత్రియెల్ల బాగరణ మొనరించెను. రాత్రి చాలభాగము గడచిపోయినది. ఇక కొలది గడియలలో బయలుదేరవలెను. అతనికి మరల నీ విషయమై జిజ్ఞాస కలిగెను. ఎట్టకేలకు తాను అనుకొనినట్లుగ వెడలిపోవుటకే నిశ్చయించెను.

బయలుదేరుట యొక కష్టమయ్యెనుగాని, తరువాత కష్టమివించలేదు. అతియాపుడు, అతనికి మనస్సు కుదుట బడెను. ఒకటిన్నర సంవత్సరములలో తాను మరణింతుననియు, తాను మరలి వత్తునను ఆసతో తన తల్లి దండ్రులు జీవించియుండురనియు, నతడనుకొని యూరటజెందెను. అతడు త్వరితముగ నడువసాగెను. దారిలో తన జ్యోతిషశాస్త్ర సామర్థ్యమునుచూపి యన్నము సంపాదించుకొనినచో, తాను పోయినభాడ తనతండ్రికి తెలిసిపోవునని, యల్లుచేయక, దరిద్రు

డైన యాత్రికునివలెనే యన్నమొకట యాచించుచు పోవుచుండెను. ఎక్కడ ప్రొద్దుగుంకిన నక్కడ నిద్రించును. ఇట్లు రెండు మాసములు ప్రయాణము చేసి చేసి, విజయనగర చక్రవర్తిరాజధానియైన చంద్రగిరి \*నగరమును చేరెను. చంద్రగిరిలోనందఱును తెలుగుభాషనే మాట్లాడుదురు. అతిరూపుడు దక్షిణ ద్రావిడదేశమునుండి వచ్చినందువలన, నతనికి తెలుగురాదు. అతడన్నము కొక కరవములోను సంస్కృతములోను యాచించగా నతని మాటలెవ్వరికిని యరముకానందున, నెవరును భోజనము పెట్టరైరి.

అతిరూపునకు కాశీయాత్రయందు కష్టములారంభమైనవి. ఈ కష్టములను గడచి గట్టెక్కుట యెట్లు పరమేశ్వరాయని. యతడు యోజింపనాగెను. ఆ దినమెల్ల నాత డా నగరమున దిరిగినను, అన్నము దొరకలేదు. సంధ్యాసమయ ముండింకను ఆతడా మహానగరవీధులయందు తిరుగుచునేయుండెను. అప్పుడతనికొక గొప్ప తాటియాకులపందిరి కనబడెను. అదియొక పెండ్లి పందిరి

---

\* ప్రస్తుతము చెన్నరాజధానిలో చేరియున్న తెలుగు, అరవ, కన్నడ, మలయాళ ప్రాంతములును, మెనూరు, తిరువాంకూరు, కొచ్చి సంస్థానములును ఇంగ్లీషుపరిపాలనకు పూర్వము రమారమి మాడువందలేండు తెలుగు ఐభులైన విజయనగర చక్రవర్తుల పరిపాలమున నుండెను. ఈ వికాలసామ్రాజ్యమునకు రాజధాని చాలకాలము వఱకును తుంగభద్రానదీతీరముననున్న విజయనగరమే. క్రీ. శ. 1565 లో తాలికోట దగ్గర మహమ్మదీయులతో జరిగిన యుద్ధమున కృష్ణదేవరాయలవారి ఆల్లుడును, పరిపాలకుడు నైన అరవీటి రామరాజుగారు మరణించగా మహమ్మదీయులు ఆ మహానగరమును నాశనము జేసిరి. అంతట రామరాజుగారివంశీయులు కొంతకాలము వెనుగొండను తరువాత చంద్రగిరిని రాజధానులుగా జేసికొని దేశము నేలెరి.

యై యుండుననియు అక్కడకుపోయిన తనకన్నము దొరకగల దనియు ననుకొనెను. ఇది నిజమేయయ్యెను. అది చంద్రగిరి రాజు గారి మంత్రియిల్లు. ఆయన కుమారునకు, రాజుగారి కుమార్తె నిచ్చి, పెండ్లి చేయుటకు నిశ్చయమైనది. ఆ పెండ్లికొఱకు కొన్ని దినములనుండి గొప్ప ప్రయత్నములు చేయుచుండిరి. వివాహ మింకను రెండుదినములున్నది. బీదబ్రాహ్మణులకు సంతర్పణ చేయుట ప్రారంభించిరి. అతిరూపుడతి కష్టముపైన తన యవస్థ తెలియజెప్పెను. రాత్రిభోజనములు పదియవ గడియకు ప్రారంభ మగుననియు, సంతకము నెచ్చటనైన నిశ్రమించవలసిన దనియు నొక పుణ్యాత్ము డతనికి చెప్పెను. అతడు తిరిగి తిరిగి అలసిపోయియుండెను. పండుకొనినచో నిద్రపట్టి భోజనమువేళ యతిక్రమించి అన్నము దొరకకుండ పోవునేమో యనుభయ ముతనికి కలెను. కాని యతడు నిలువలేనంతి నీరసస్థితిలో నుండెను. ప్రక్కకుచూడగ నా పెండ్లిపందిరిదగ్గరనే, యొక పెద్ద భవనము కనబడెను. దానిబయట యెవ్వరునులేరు. చీకటిపడి నది. అతిరూపు డా యింటియరుగుపై నజేరి, యొకమూల శరీర మును నేలపై న వాల్చుటయే తడవుగా మైమరచి గాఢ నిద్రను జెందెను.

అక్కడ అతిరూపుని తల్లిదండ్రులూ నాటి ప్రాతఃకాల మున, నత డగుపడకపోగా, నదికి స్నానమునకు పోయెనను కొనిరి. పదిగడియలదనుక రాకపోగా, ప్రక్కయూరిలో నే స్నేహితునైన చూడబోయెననుకొనిరి మూడవనాడు కూడ రాకపోగా వారు తత్తరపాటు జెందిరి. చుట్టుప్రక్కల యూళ్ళ కతడు వచ్చెనేమోయని వెదకిజూచిరి. కాని లాభము లేకపో

యెను. అతడు కాశీయాత్ర చేయబోయెననియు, పుణ్యక్షేత్రములు సేవించి మూడు నాలుగేండ్లలో తిరిగివచ్చుననియు, వార్తలు తెలిసినవి ఈ వార్తల సతిరూపు డుద్దేశ్యపూర్వకముగ నే వ్యాపి వజ్రేసెను. అతని తల్లిదండ్రులు వెదకివెదకి యిక లాభములేదని యూరికొనిరి. “ఓసీ! మనవాడు మన వార్థక్యమున మన కక్కరకురాడని చెప్పలేదట! మొదట నది యతని కాయుర్దాయము లేనందుననే యిది తటస్థించునని యనుకొంటిని. ఇది పొరబాటని వాడు రుజువుచేసినాడు. ఏమైననేమి? వాడు మనలను విడనాడినాడు. ఎక్కడనో యొకచోట దీర్ఘాయుష్కంతుడై, సుఖముగా బ్రతుకనిమ్ము. మన యవసాన కాలములోపల వాడు తిరిగివచ్చిన బాలును. ఏమో మనమంత యదృష్టవంతుల మనుకొనను” అని సత్యవాక్య్యుడనుచు, తన భార్య నోదార్చుచుండెను.

అక్కడ చంద్రగిరిలో మన యతిరూపుని వృత్తాంత మేమైనదో చూతము. చంద్రగిరిరాజ్యము నేలు వ్రభువునకు అతి లావణ్యవతియు, గుణవతియు నైన కొమరితయుండెను. ఆమెకు పెండ్లియీడు రాగా రాజామెకు దగిన వరునికొరకు వెదుకసాగెను. ఎన్నాళ్ళకును తగిన వరుడు దొరకలేదు. పిల్ల కాయేటి కా యేడు వచ్చుచుండెను. వరాన్వేషణమును గూర్చి మంత్రిని గట్టిగా హెచ్చరించగా మహాప్రభూ! నా కొక నెల గడువిండు. నేను దక్షిణదేశమునకుపోయి, యక్కడగల రాజకుమారుల హృదయములనెల్ల పట్టుకొనివచ్చెదను. వానిలో నందమైనవానిని మీ రేరుకొనవచ్చుననెను. రాజుగా రట్లే యనిరి. అయితే మంత్రి తాను చెప్పినచోప్పున వరాన్వేషణము

కొఱకు బయలుదేరిపోకుండా, చంద్రగిరిరాజ్యములో నొక మూల కొంతకాలముండి వచ్చి, దక్షిణదేశాధీశుల రాజ కుమారులవని, కల్పితములైన యారు రూపపటములను తెచ్చెను. ఆ పటములలోని యువకుల ముఖలక్షణము లసహ్యముగ నుండెను. వానినితెచ్చి “మహాప్రభూ! తమ యాజ్ఞప్రకారము నేను చాలశ్రమపడి, దక్షిణరాజ్యములన్నియు దిరిగివచ్చితిని. ఇదిగో, నేను చూచిన రాజకుమారుల పటములు. ఇది నేను చూచినవారిలోకెల్ల సుందరుడైన పాండ్యరాజ కుమారుని పటము. ఇది చేరరాజకుమారునిపటము. ఇది చోళభూపాల పుత్రునిపటము” అని చూపించెను. ఈ రూపపటములు తనకే యసహ్యముగా నుండగా, తన కుమార్తె కెల్లునచ్చునని రాజు వితర్కించి “అమాత్యవరా! నాకీపటము లెవ్వీయు బాగుగాలేవు. వానిని తీసికొనిపోయి యవతలపారవేయు” మనెను. అంతట మంత్రికేళిరుడు రాజకుమారి తకొఱకు తాను తరదేశమునకు పోయి వరాన్వేషణము చేసివత్తునని చెప్పి, కొంతకాలమునకు మరలివచ్చి, మరికొన్ని యసహ్యరూపపటములను చూపెను. ఎక్కడను, సలక్షణమైన వరుడు కనబడుటలేదేయని రాజు చింతాక్రాంతు డయ్యెను.

మంత్రి తాను తెచ్చిన రూపపటముల నెల్ల నుద్దేశ్య పూర్వకముగనే యసహ్యముగ చిత్రింపజేయించెను. దీనికి కారణ ముండెను. చంద్రగిరి మహారాజునకా కొమరిత తప్ప వేరు సంతానములేదు. అందువలన నామెను పెండ్లాడిన భాగ్య శాలికారాజ్యముకూడ లభించును. మంత్రికి కొంచె మందమైన

కుమారు డొకడుండెను, అయితే వానికి విద్యయంటలేదు. ఏలాగుననైనా రాజకుమారిని తన కుమారునకు దక్కించవలెనని మంత్రియుద్దేశ్యము, అందువలననే ఈ తంత్రము పన్నెను.

అట్లుతగినవరుడు లభించుటలేదని రాజుచింతాక్రాంతుడై దీనావస్థలోనుండగా నొకనాటి సాయంకాలమున మంత్రి తనచేత నొక రూపపటమును పుచ్చుకొని రాజు సమక్షమునకు వచ్చెను. మహారాజుతని ముఖమున కొన్ని సంతోష చిహ్నములు కనబడుటచే “అమాత్యకేఖరా! తగినవరు డెవ్వడైనను దొరికినాడా యేమి?” అని ప్రశ్నించెను. అంతట మంత్రి “మహాప్రభూ! నేను తమ దర్శనమునకు వచ్చినపుడెల్ల తగినవరుడు దొరికినాడనియె చెప్పుచు వచ్చుచుంటిని; అందుచేత నీసారి తమరు తమ యభిప్రాయము సెలవిచ్చువటకును, నా కృషి ఫలించినదని చెప్పును” అని వినయముతో ననెను. తన కొమరిత కెట్లైనను, మంచి సంబంధము కుదుర్పవలెనని యాత్మతపడుచున్న మహారాజు మంత్రిచేతిలోని రూపపటమును, తటాలున లాగికొని చూచి యిదివటకు చూచిన రూపపటములన్నిటి కన్నను, బాగున్నట్లు కనుపడగా చిరునవ్వుతో “ఎవరిపట మిది?” అని ప్రశ్నించెను.

మంత్రి కొంచెము నెమ్మదిగా, “మహాప్రభూ! మనవి చేసెదను, కాని యిది తమకు నచ్చినదా?” యని ప్రశ్నించెను.

మహారాజు : “నాకు బాగున్నది, ఎవరి పటమో చెప్పుడు,” అంతట మంత్రి యవనతపదనముతో, ‘మహాప్రభూ! ఓమించగోరెదను, ఇది నా కుమారినిదే’ అని చెప్పెను.

మహారాజు తన మనస్సునం దిట్లచుకొ నెను, “రాజకుమారులలో లక్షణవంతుడైన వాడెవ్వడును, కనుబడలేదు. మంత్రి కుమారుడైనను యీ పటములోని చిన్నవానిముఖమున శుభ లక్షణములు కనబడుచున్నవి. ఇతనిని వరునిగ నేల నంగీకరింప రాదు?” మరుక్షణములో నట్టి నిశ్చయమును చేసికొ నెను. “అమాత్యవర్యా, ఇంట నవసీతము నుంచుకొని, నేతి కొఱ కూరంతయు తిరిగిన దాని సామెతగానున్నది మనపని. మీకింత యందమైన పిల్లవాడున్నాడని, నాకిదివఱకే యేల చెప్పక పోతిరి? ఇంత కష్టపడి యిన్ని దేశములు తిరుగకుండగ నే, మా అమ్మాయిని, మీ పిల్లవానికిచ్చి, చాలకాలము క్రిందటనే వివాహము జరిగించి యుండెడువాడను,” అని మహారాజుగారు, వలుకగా మంత్రి, సమ్రతతో “స్వామీ, నాపిల్లవానికి మీ పిల్ల నిమ్మనిగోరునంతటి సాహసము నేను చేయలేకపోతిని. తగిన వరుని కొఱకు వెదకి వెదకి దొరకనందున తుదకు విధిలేక మాపిల్లవాని బొమ్మను మీకు చూపితి” ననెను.

మంత్రికుమారు డందమైన వాడనుట నిజమేకాని నిజముగా నతనకిగల దానికన్న రూపపటమునందెక్కుడు లావణ్యముగ నుండునట్లు, మంత్రి యీ పటమును చిత్రింపజేసియుండెను. కనుక మంత్రివేసిన సాచిక పారినది. అంతట మహారాజుంక నాలస్యము చేయుట మంచిది కాదని వెంటనే వివాహముహూర్తమును పెట్టింపుమనిరి. అంతట కొద్దిరోజులలోనే వచ్చు శుక్లపక్ష పౌర్ణమినాడే వివాహ సుముహూర్తమును దె వజ్ఞులు నిర్ణయించిరి,



అతిరూపుడు చంద్రగిరి చేరునప్పటికి జరుగుచున్న, పెండ్లి ప్రయత్నములు, వేడుకలు నీ వివాహము నిమిత్తమే జరుగుచుండెను. అతిరూపుడు వండుకొనిన యరుగు పైన చెప్పిన మహామంత్రిగారి యిటి యరుగే.

వివాహ మహూర్తము, దగ్గరించగా, మంత్రిగారు తప్ప, చంద్రగిరిలోని స్త్రీపురుషులందరును అమితోత్సాహముతో నుండిరి. మంత్రిగారికొక గట్టి చిక్కువచ్చెను. ఎన్నో తంత్రములు వన్ని, యీ వివాహము నతడు కుదిర్చియుండెను. సుముహూర్తము పరుగిడి వచ్చుచుండెను. ఇక రెండుదినములే వ్యవధి. రెండుదినములుకూడకాదు. రెండు రాత్రులు నొక పగలుమాత్రమే. మూడవ దినమునాటి, యుదయముననే, సుముహూర్తము జరుగవలసి యుండెను. ఇంతకష్టపడి సందర్భ పటచిన యీ సుముహూర్తము, దగ్గరించి నందఃలకు సంతోషమునకు బదులుగా, మంత్రిగారికి, తహశిహ ఎక్కుడయ్యెను. తన కుమారునికి మూర్ఖవాద్యి యుండెను. అది యాపిల్లవానికి దినము విడిచి మరుదినము వచ్చుచుండును. వచ్చినప్పుడది యతితీస్రముగా వచ్చును. పిల్లవాడున్నట్లుండి నిటాచుకొని ఎడిచోవును. మగణ వేదనవంటి లక్షణములకు లోనగును. ఆదుర్లక్షణములు దయముననే యారంభించి, మధ్యాహ్నముకొంతపొద్దుపోవుకంటకునుండును. దినము విడిచి దినమీకట్టగాడు, వికవగడియ మొదలిరువది యవగడియవఱకు నీలోకమున నుండడు. ఇందువలననే యాపిల్లవానికి, సరియైన విద్యాబుద్ధులు చెప్పుటకు కూడ వీలులేక

పోయెను. మంత్రి తనయింటిలోని యాత్మబంధువులకు తప్ప ఇతరులెవ్వరికి నీపిల్లవాని వ్యాధిని గూర్చి తెలియకుండ చేయ గలిగెను. వ్యాధినిగూర్చి తెలిసిన బంధువులను గూడ నయ నునను, భయమునను, దీనిని గూర్చి యతిగోవ్యముగ నుంచు నట్లు కట్టడివఱచెను. అందువలన మంత్రిగారికి భయపడి యింత వఱకును, వారు నోరు మెదలుప లేదు. కాబట్టి యూరిలోని వారికిగాని రాజనగరులోని వారికిగాని యీవిషయము తెలి యుట కవకాశములేదు. వివాహము నాలుగు గడియలు నెట్లో జరిగిపోయినచో తరువాత నిది బయల్పడినను భయములేదని మంత్రి యనుకొనుచుండెను. కాని యిప్పుడొక గొప్పచిక్కు వచ్చినది. వివాహముపూర్తము నిశ్చయింపబడిన దినము, పిల్లవానికి మూర్ఛవచ్చు వరు సదినమేయెనది. ఈ గొప్పచిక్కు నుండి బయటపడుటెట్లాయని మంత్రి దీర్ఘాలోచన చేయుచుండెను. ఈ సమయమున లగ్నము మూర్ఛించవలసినదని కోరి నచో నది యనుమానమునకు కారణమై వివాహమే భగ్నము కావచ్చును. తానంతకాలము కష్టపడి సంధానపఱచినకార్యము వృథయైపోవును. ఇక తాను బ్రతికి యేమిలాభము? అని అత డాలోచించి యాలోచించి తన తెలివితేటలనన్నిటి నుప యోగించి యేదోఒకముగ వివాహము జరిగించుటయే కర్త వ్యమని నిశ్చయించెను. 'నాపిల్లవానికి మూర్ఛవచ్చినంత మాత్రమున, నీవివాహము జరుగకుండ నెందులకుండవలెను? ఆసమయమున నెవ్వనియొక నికిమావాని వేషమువేసి పెండ్లిపీటల మీద కూర్చుండబెట్టెదను. దొంగపెండ్లికొడుకుచేత ఆపని

కొంచెము, జరిపించి వానిని మరునాడు పంపివేసెదను. పురోహితులకు బాగుగా లంచమిచ్చి వారినోళ్ళు కట్టివైచెదను, వారిలోకూడ నాపిల్లవానిని చూచినవారు చాల కొద్దిమంది మాత్రమేయున్నారు, గనుక భయములేదు' అని నిశ్చయించుకొనెను. అంతట నాయనకు ధైర్యము కలిగి కొంత ఆందోళన తగ్గినట్లే తగ్గినది. ఈని తన కుమారునికి బదులుగా పెండ్లిపీటల మీద కూర్చుండ బెట్టుట కెవడుదొరకునా యను తలంపు కలుగునప్పటికి అతని కేమియుతోచక ముఖము వెల వెల పోయెను. ఈ పన్నాగము నెరవేరవలెనన్నచో తనపిల్లవానికి సమానవయస్సు గలవాడు స్ఫురద్రూపియైనవాడు ఈ యూరిలోను దేశముతోను సంబంధములేని వాడు దొరకవలెను. అట్టివాడెక్కడ లభించును? ఇంతకును, సుముహూర్తము వాయువేగముతో పరుగిడి వచ్చుచుండెను. అందుకొఱకు ప్రయత్నించుటకైన వ్యవధిలేదు.

ఆనాటిరాత్రి మన అతిరూపుడట్లు మంత్రిగారి యరుగుమీద పండుకొని నిద్రించుచుండగా, మహామంత్రిగారీ యాలోచనలతో వెట్టివానివలె అటు నిటు తిరుగుచు, వీధి యరుగుమీదికి వచ్చెను.

ఈ మహామంత్రి చాలకూరుడు, కోప్పిష్టి. అందువలన నతడు కోపముగనున్న తరుణమున గాని, దీర్ఘాలోచనమునందు మున్నియున్న సమయముగాని, ఎవ్వరు నతనివద్దకు రావెఱతురు, ఆయన నేవకులందరు ఆయన చిత్తవృత్తి నెఱిగిన వారై నందు వలన అతని మనస్సును కనిపెట్టి, అట్టి సమయములందలని

దగ్గరకురారు అందువలన నాటిరాత్రి పడియవ గడియ యగు నప్పటి కత డొక్కడే, తన వీధియరుగుమీద అట్లు నిలచి యుండెను. ఆ సమయమున చాలమంది సంతర్పణభోజనము చేయుటకొరకు నలుప్రక్కలనుండియు, పందిరి వెనుకనున్న భోజనశాలలోనికి పోవుచుండిరి. అల్పకాలములోనే కలవరము కొంచెము సద్దురిణిగి భోజనములు ప్రారంభమయ్యెను. మంత్రి మనస్సులోని కల్లోలముమాత్ర మణగలేదు. అతనికి తాను పడి యున్న చిక్కులనుండి బయటపడుమార్గము కనబడలేదు. అంతట అతనికి గొప్ప ఆశాభంగము కల్గెను ఆపలేనంత దుఃఖ ముపొర్లివచ్చెను. ఈ మనఃక్లేశముతోచింతాక్రాంతుడై దుఃఖం చుచున్న సమయమున, తన వీధి యరుగుమీద, నెవ్వడో గుఱువట్టి నిద్రించుచున్నట్లు, ధ్వని వినవచ్చెను. నాయంటి యరుగైపైన నిట్లు నిద్రించుచున్న మూర్ఖుడెవడు? బహుశా భోజనము నిమిత్తము వచ్చి నిద్రపోయినవాడేమో, లేదా, నాగ్రహముకావలీ కాయవలసిన సేవకుడే యిట్లజాగ్రత్త వహించి నిద్రించుచున్నాడో. అట్లులైనచో వానిపని పట్టించె దను. అనిరోషముతో నా నిద్రించు చున్నవాని దగ్గరకు వెళ్ళెను, ఆపురుషుడు తన ముఖముపై నొక గుడ్డ కప్పకొని యుండెను, అంతట మంత్రిగారు అతని మునుగును తొలగించిచూడగా సతి రూపుని దివ్యమంగళ విగ్రహము కనపడెను. మంత్రి యాశ్చ ర్యపడెను, ఒక్కత్పటిలో నతని కుతస్సాహముకల్గెను. ఆపురుషు డచ్చముగ తన కుమారుని యిడువాడే. అంతకన్న సంద మైనవాడుకూడ. అంతేకాదు - మహారాజుకు తాను చూపించు

టకు మెరుగులతో, తనూరుచేయించిన గూపపటమునకు దగ్గర దగ్గరగా సరిపోలినవాడు. ఇంకేమి కావలెను? దైవము తన పక్షమునహించి, యీశుక్తువాని నిక్కడకు పంపినాడని మంత్రికి తోచెను. అంతట నతడాయువకుని నిద్రనుండి లేపి- ఎవడ వయ్యా నీవు? అని ప్రశ్నించెను. పిల్లవాడు ప్రత్యుత్తర మీయలేదు. నీకు తెలుగు తెలియునా? అని మంత్రి యడుగగా తెలియదని అతడు తలత్రిప్పెను. సంస్కృతము తెలియునా? అని యడుగగా తెలియునని తలనాడించెను.

మంత్రి సంతోషమునకు మేరలేకపోయెను. వెంటనే యీ పిల్లవానిని తన యింటిలోనికి తీసికొనిపోయి తాను చెప్పినట్లు విన్నచో వానికి తాను సర్వవిధములైన సహాయమును చేయుదునని వాగ్దానము గావించెను. అతిరూపునకు కావలసినది, కాళికి పోవుటకును అక్కడ తాను తలపెట్టిన కర్మలకును అగు వ్యయమునకు సరిపడు ధనమునూత్రమే అది యిచ్చుటకు మంత్రివాగ్దానముచేసి యీ రాత్రివానికి మంచి భోజనము పెట్టెను.

ఆ మరునాటి యుదయము మంత్రి తాను తలపెట్టిన కార్యమును గూర్చి యతిరూపునకు చెప్పెను. తన కుమారుని పెండ్లిలో కుమారుని స్థానమున నతడు కూర్చుండి, పని జరిగించవలెను. ఈ రహస్య మెవ్వరికిని తెలుపగూడదు. పెండ్లి కాగానే కాళికి ప్రయాణమై పోవలెను. దానికి కావలసిన యేర్పాటులనెల్ల మంత్రిగారే చేయుదురు. కావలసిన ధనమి

తురు. అతిరూపుడు మరల తన జీవితకాలమున నీ ప్రాంతము లకురాగూడదు.

అతిరూపుడీ షరతుల కన్నింటికి సంగీకరించెను, ఈ పిల్లవాని కులగోత్రములగూర్చియు, జన్మస్థానమునుగూర్చియు, తండ్రినిగూర్చియు మంత్రి గ్రుచ్చిగ్రుచ్చి యడిగిన ప్రశ్నలకు అతడు ప్రత్యుత్తరమియ్యడయ్యెను. తానొక బీద బ్రాహ్మణుడనని మాత్రము చెప్పియూరకొనెను.

మన కథానాయకుడు తలపెట్టిన కాశీయాత్రమధ్యలో నొకటి రెండు దినము లిట్లాక వివాహనాటకమునందు పాత్ర ధారిగ నిలువవలసివచ్చెను. ఈ పన్నాగమును పన్నుచున్న దొక మహామంత్రియనియు, తానిందుల కంగీకరింపనిచో తన ప్రాణము దక్కదనియు అతిరూపుడు గ్రహించెను. ఎందు లకీ పన్నాగము పన్నుచున్నాడోయని విచారించుటకు గూడ వ్యవధిచాలదు. దానినిగూర్చి యోచించి ప్రయోజనమును లేదు. ఇందులోని పుణ్యపాపములు ఆమంత్రివేకాని తనవికావు. కాశీకిపోవుటకు, నక్కడ శాస్త్రోక్త కర్మములు జరిగించుటకు తనకు కావలసిన సొమ్ము లభించును. ఈ కవట వివాహము వలన తనకొక సంసారభారము తగుల్కొనకుండ గృహస్థాశ్రమ ధర్మము నిర్వహించుటకు మాత్రమవకాశమేర్పడును. కాశీ, ప్రయాగ మొదలగు తీర్థములందు, గృహస్థుడుతప్ప బ్రహ్మచారి చేయ వీలులేని కర్మలు కొన్నికలవు. అట్టివానిని కూడ తాను జరిగించి పితృఋణము తీర్చుకొనగల్గుదును. అని అతిరూపు

డాలోచించి, యీ విచిత్రనాటకమున పాల్గొనుట కంగీకరించెను.

అంతట వివాహదినము వచ్చినది. చంద్రగిరి మహానగరమంతయు పచ్చతోరణములతోను, వాద్యములతోను నిండిపోయినది. మంత్రిగారి యింటిదగ్గరనుండి మహారాజుగారి నగరు వరకును, పచ్చని పందిళ్ళు వేయబడినవి. ఈ పందిళ్ళనుండియే పెండ్లికుమారుని ఆడు పెండ్లివారింటి కూరేగింపుతో తీసికొని పోవుదురు. అక్కడనే వివాహసంస్కారము శాస్త్రోక్తముగ జరుగును. ఆ దినమెల్ల పెండ్లికుమారుడు ఆ దీక్షాగృహమునుండి కదలి యీవలకు రాకూడదు. ఈ నిబంధనల కనుకూలముగ నతిరూపుని పెండ్లికొమరునిగజేసి, యలంకరించుటలో నతనిముఖము కొద్దిగమాత్రమే కనబడునట్లు వివిధాభరణములు తగిలించి రాజనగరులోని వివాహమంటపమునకు తీసికొని వెళ్ళిరి.

రాజకొమరిత చాల తెలివైనది; ఆమె చక్కనిచుక్క. ఆమె తనకు కాబోవుభర్తను ఒక్కమారు క్రేగంటచూచినది. అతడు అందమైనవాడును, చురుకైనవాడునని గ్రహించి సంతోషించినది.

వివాహకార్యమునందలి వివిధఘట్టము లెల్ల సక్రమముగా జరిగెను. అవియన్నియు శాస్త్రోక్తముగ జరుపబడినందున నా దినమంతయు పట్టినది. వధూవరు లిరువురును అలసిరి. అతిరూపు డగ్నిహోత్రమునందు యధావిధిగ హోమముచేసెను.

వివాహమంటపమున చేరిన వారందఱును పెండ్లికుమారుడు మంత్రికొమారుడే యనుకొనిరి గాని యితరుడని

గుర్తింపలేక పోయిరి. నిజరహస్యము తెలిసిన యొకరిద్దరు నోరుమెదల్పక యూరకుండిరి. వారికి చాల గొప్ప మొత్తములు లంచమిచ్చుటయేకాక, రహస్యము బయల్పరచినచో తలలు కొట్టివేయబడునను భయముకూడ ఆమంత్రిగారు కలిగించిరి.

ఇట్లు వివాహము సక్రమముగ జరిగిపోయెను. మేళ తాళములతో, మంగళవాద్యములతో, సాయంసమయమున మంత్రికుమారుడని యందరు నమ్మియున్న అతిరూపుడే రాజకొమరిత మెడలో మంగళసూత్రముకట్టి మూడు ముళ్ళువైచుటతో వివాహబంధము పూర్తియైనది. మిగిలిన కార్యకలాపములనన్నిటిని త్వరితముగ నే ముగించిరి. రాజవంశాచార ప్రకారము, దుపతు లానాటిరాత్రి శయనగృహమునందు గడుపవలసియుండెను. అందుకొఱకొక దివ్యమందిరము నలంకరించి యుండిరి. ఆ సుహూర్తము నమీపించెను.

ఇది రాజనగరులోని రాణివాసస్త్రీల చేతులలోనివని, ఇందులో పురోహితులుగాని, పురుషులుగాని, జోక్యము కలిగించుకొన వీలులేదు. ఆనుముహూర్తసమయమున స్త్రీలచ్చటికి రాగానే పురోహితులును, పురుషులును, ఆవలకు పోవలెను. ఇది ఆచారము. పురోహితులుగాని, మంత్రిగాని వారు వత్తురని యనుకొనక పూర్వమే రాణివాసస్త్రీలచటికి వచ్చి, పాటలు పాడుచు వధూవరులను శయనమందిరములోనికి తీసికొని పోయి ప్రవేశపెట్టిరి. ఆచారప్రకారము పెండ్లికొమరితల్లియైన రాణిగారు, తలుపు తాళమువేసి, బీగవుచెవిని తీసికొని పోయిరి.



ఇట్లుతిరూపున కొక రాజకుమార్తెతో శేఖాంతవాసము చేయు భాగ్యము లభించెను. అతనికిది యంతయు విచిత్రముగ నుండెను. ఇంతవరకెంతో ఓపికతో ధరించిన యాభరణముల నతడు దీసి నేలపైన వడ్డవైచి మానముగ కూర్చుండెను. తన భర్త యిట్లు చింతాక్రాతుడై యుండుట రాకొమరిత చూచి, వగచి, ఆగదిలో సిద్ధముగనున్న రకరకములైన పండ్లను, మిఠాయిలను తీసి ఆయన దగ్గర నుంచెను. అతిరూపుడు వానిని రుచి చూచి కొంచెముతినెను. కాని, అతని కాకలి తీరలేదు. అంతట నతడొక సంస్కృతశ్లోకమును చదివెను. ఆ రాజకొమరిత విద్యావతియై యున్న నాల్గోక్కాథమును సూభముగ గ్రహింపలేక పోయెను. గంభీరమైన శింతస్వరముతో నాల్గోకము నతిశ్రావ్యముగా చదివిన యీతనితీరు ఆమెను ముగ్ధురాలిగ జేసెను. ఇతడు సామాన్యుడు కాడని యామె గ్రహింపగలెను. అతడెంత సుందరుడో, అంత సరసుడని యామె తెలిసికొనెను.

ఆ శ్లోకముయొక్క అంతరార్థమును, విశేషార్థములను తెలిసికొనుట కామె యత్నించినను, సాధ్యము కాలేదు. అంతట నామె యతని పాదములకు మ్రొక్కి, “ప్రణామేశ్వరా! ఈ శ్లోకార్థము నాకు విప్పిచెప్పి, నన్ను గారహింపుడని వేడ్కొనెను. అప్పుడతిరూపుడు ప్రసన్నతపహించి, మృదుమధురమైన స్వరముతో, నా శ్లోకము నన్వయించి, చెప్పి యందలి విశేషములనుగూర్చి కొంతసేపుబోధించి, తుదకు “జతరాగ్నిచేదహింపఁబడు కడుపునకు మిఠాయిలును ఫలములును జారస్త్రీసౌందర్యము వంటివి. సౌందర్యవతికి పాతివ్రత్య మెట్లవస

రమో, తుభాగ్నిచే గాధవడు నాకిప్పు డన్న మవసరము—”అని పంపించెను. ఇది చాల విచిత్రమైన ఘోరిక. ఆ శయనగ్మహము నందప్పు డీ రాజకుమారి త యతని కన్న మెట్లు వండిపెట్ట గలదు ? అట్లు చేయకూడినో భర్త ఘోరిక చెల్లింపలేదుకదా! శీలవతియైన, యా రాజకొమరిత మారుమాటాడక లేచి, గంధము, పన్నీరు, జవ్వాది మొదలైన సుగంధద్రవ్యములు పోసి యుంచిన, మూడు వెండిగిన్నెలను దీసి తలక్రిందులుగ చేసిపెట్టి, యొక పొయ్యిగాలమచ్చి, యాగదిలో నొకమూల పోసియున్న యక్షతలను తీసి గిన్నెలోని పాలతో నేకడిగి, పాలతోపోసి ఆ పొయ్యిపై న గిన్నెనుంచి ఆగదిలో నున్న అగరువత్తులను ఆగదిలోనే యుంచబడియున్న గంధపు చెక్కను వంటచెట్టుగా నంటించెను. అంతట నొక గడియలోపలనే ఆ యక్షతల బియ్యము పరిశుద్ధమైన పాలతో చక్కగా నుడికి, పక్వాన్న మయ్యెను.

అంతట నామె యా యన్నమును వెండిపళ్ళెరమున వడ్డించి తనభర్త ముందరనుంచెను. ఆమె చాతుర్యమునకు అతడు మెచ్చుకొని యిట్టి యొప్పులకుప్పును తాను మరునా డెడ బాయవలెను కదా యని వగచెను. అయినప్పటికిని స్వల్పకాల మైనను ఇట్టి కుశాగ్రబుద్ధియైన నారీమణిని భార్యగా పరి గ్రహింపగలిగినభాగ్యము తనకు కల్గెను గదాయని సంతసించి, ఆ వెండిపళ్ళెరమును తనముందునకు తీసికొని, రాజకొమరిత వైపునకు హర్షముతో చూచి, నీవుకూడ అకలి గొనియుం దువు గనుక, నా ప్రక్కను కూర్చుండి యన్నమును తినుమని

యాహ్వనించెను. సాధారణముగా వివాహకార్యములందు వధూవరుల కాకలిదీర భుజించుటకు తగు అవకాశముండదు. అందువలన నామెకుకూడ ఆకలిగా నున్నమాట నిజమే. ఇంత సౌందర్యవంతుడును, బుద్ధిశాలియు నైన భర్తవజ్జన కూర్చుండు భాగ్యము తన కబ్బెను కదాయని ఆమె సంతోషించి యతని ప్రక్కను కూర్చుండెను గాని, యామె యా సంతోషములో నేమియు తినలేకపోయెను.

అతిరూపుడు చదివిన శ్లోక మామెకెంతో బాగుండెను. అందువలన దాని నాతనిని మరల చదువుమని ప్రార్థించి, దానిని గోడమీద లిఖించెను. ఉభయులును విద్యావంతులైనందున, ఒండొరులకు తెలిసిన విషయములను గూర్చి చాల ప్రోద్దు పోవువఱకును ముచ్చటించుచు, తుదకు నిదురింపబోయిరి. తమ్మిరువురను భార్యాభర్తలుగకూర్చిన పరమేశ్వరునికినమస్కరించిరి. ఉభయుల యానందమునకు మేరలేదు.

ఈదంపతు లిట్లు ఆనందించుచుండగా, మంత్రిగారేమి చేయుచుండిరో చూతము. తన కుమారుని స్థానమున వరునిగా నటించిన బీదబ్రాహ్మణకుమారుని స్థానమున మరల తన కుమారుని మార్పుచేయులోపలనే రాణిగారును రాణివాసస్త్రీలును వచ్చినందున, అది జరుగలేదు. ఆసమయమున జరిగినపొరబాటును గురించి తానేమైన అనినచో తన మోసము బయల్పడును గనుక ఏమనక ఊరకొనెను వివాహకార్యమెల్ల సక్రమముగా నడచిపోయినందులకు మంత్రి చాల సంతోషించెను. వివాహమును చూడవచ్చిన పెద్దమనుష్యులెవ్వరును అనుమానపడక

అందరునుకూడ వరుడు తన కుమారుడే యనుకొని నందుల కతడుబ్బిపోయెను. మరునాటి ప్రాతఃకాలముననే యీ బీదబ్రాహ్మణ కుఱ్ఱవానిని, శయనమందిరమునుండి తన యింటికి దీసికొనిపోయి పంపివేయును. ఈ రహస్యము వారిద్దరి లోనే యుండును. రేపటినుండి తన పిల్లవాడే, రాజకొమరితకు భర్తగానుండి చంద్రగిరిరాజ్యమున కనంతరకర్త కాగలడు. అని సరిపెట్టుకొని యింటికిపోయెను. ఆ మరునాడు తెల్లవార కుండగనే పెండ్లికొమారుని తెమ్మని రాజనగరునకు పల్లకినిపంపెను. ఆచారప్రకార మాపల్లకిని శయనమందిరము దగ్గరనే యుంచిరి. రాణిగారువచ్చి తలుపుతీయగనే యతిరూపుడు వచ్చి పల్లకిలో కూర్చుండెను. రాణిగారు శయనమందిరము లోనికిపోయి, రాజకొమరితను తన మందిరమునకు తీసికొని పోయెను.

ఆరాత్రి నూతనదంపతులు నిదురింప నెంతప్రయత్నించి నను కంటికి కూర్చురా లేదు. వారొక విషయమును గూర్చి మాట్లాడు చుండగా, నింకొకవిషయమును అందుండి మరియొక విషయమును వచ్చి యాసంభాణమున కంతములేకుండ జేసెను. ఒకరు చెప్పమాట లింకొకరువినుచు నానందించుచుండిరి. ఇట్లు గడియలన్నియు ఊణములుగా నెగిరిపోయెను. ఇంతలోనే పల్లకివచ్చి వారి కాశ్చర్యము కలిగించెను.

ఆరాత్రి యతిరూపుడు రాజకొమరితతో నింత యన్యోన్యముగ నుండినను తాను మంత్రికుమారుడను కాననిగాని తన పుట్టుపూర్వోత్తరములను గూర్చిగాని చెప్పలేదు. మాటల సందర్భమున నొకమార్గప్రయత్నముగ తాను కాశికి పోదలచిన

మాటమాత్రము బయల్పడెను. రాజకొమరితయు నతిరూపుడు మంత్రికుమారుడే యని భావించియుండెను, ఇతర విషయములను మరునాడడుగవచ్చునని యామె యనుకొనెను. ఇట్లు వారొండొరులను వీడ్కొనిరి.

వివాహమైన రెండవనాడు జరుగవలసిన కార్యకలాపము త్వరగానే ప్రారంభమగును. అందువలన కాలకృత్యములను దీర్చికొని సిద్ధమగుటకు రాజకొమరిత త్వరపడెను. తన ప్రాణనాథునితో సంతమందిలో మాటలాడుటకు వీలులేకున్నను, కన్నుల కలుపుదీర అతనినిచూచి యానందించవచ్చునని యువ్వీళ్ళూరుచుండెను.

ఇక పల్లకిలో కూర్చుండివెళ్ళిన మన కథానాయకుని సంగతి యేమైనదో చూతము. పల్లకి దింపగనే మంత్రిగారు పెండ్లికుమారుని లోపలికి గొనిపోయి, తనగదిలోనికి తీసికొనిపోయి తలుపు బిగించిరి. జాతకమునందు కనబడునట్లు పదునెనిమిదేండ్ల యాయుర్దాయముకూడ తనకులేకుండ, ఆనాడే యామంతి చేతిలో దుర్మరణయోగమున్నది కాబోలునని యతిరూపు డనుకొనెను. అయితే రాజకొమరితను పెండ్లియాడజేసిన, యోగమే యతని నాదుర్యోగమునుండి తప్పించినది, అతిరూపుడు మానముగ నుండెను.

'మంత్రి' యిట్లుమాట్లాడుట ప్రారంభించెను. "ఓయీ నిర్భాగ్యుడా! నిన్నొక కొంతసేపుమాత్రమే యుపయోగింపదలచితిని. అయితే అనుకొనకుండ జరిగిన సంఘటనవలన నేనుదేశించిన దానికన్న యెక్కువకాల మాపాత్రధారణము నీవు చేయవలసి వచ్చినది. ఇందులో నీతప్పులేదు. నీప్రయాణము

నకు పల్లకి సిద్ధముగనున్నది. అందైదువందల మొహరీలుగల సంచు లైదింటి నుంచినాను, మధ్యమధ్య అంచెబోయాల నేర్పాటు చేసినాను. వారు రెండుదినములు రెండురాత్రిళ్ళు నిన్ను మోసికొనిపోయి మా రాజ్యపుమేరలు దాటింతురు. ఆ ధనమును నీవు తీసికొని నీయిష్టమువచ్చిన దేశమునకు పారి పొమ్ము. నీవు వెనుకకు మరలి మా రాజ్యమున మరల కాలు పెట్టినయెడల మాత్రము నీ ప్రాణము నీకదక్కదు. నీ వెక్కడ నైన కనబడినచో శిరిచ్చేదము చేయవలసినదని యుత్తరువులు చేసియున్నాను. ఇప్పుడే నీ తల కొట్టివేయవలెనని నా కున్నది. కాని, ఒకదినమైనను నిన్ను నా కుమారుని స్థానమున నుంచియున్నందున నాకు చేతులువచ్చుటలేదు. ఇక పొమ్ము” ఈ మాటలువిని అతిరూపుడేదో బదులు చెప్పవలెనని ప్రయత్నించినను మంత్రి వినిపించుకొనలేదు.

అతిరూపు డసంతృప్తి చెందలేదు, ఏమియు గొణిగి కొనలేదు. తన కప్రయత్నముగా గృహస్థాశ్రమము లభించినదనియు విద్యుక్త ధర్మములు నెరవేర్చి తన తల్లిదండ్రుల కుత్తరగతులు కల్పింప గలుగుదుననియు సంతోషించెను. తనకు కావలసిన ధనము లభించినది. తాను జీవించియున్నచో నెన్నటికైనను, తాను భార్యగా స్వీకరించిన యారాజకొమరిత తనను భర్తగా నంగీకరించితరునని యతనికి ధైర్యమున్నది. ఈ తలంపు లతని మనస్సులో కలుగుచుండగ నే మంత్రి యతనిని తీసికొనివెళ్ళి పల్లకిలో కూర్చుండబెట్టి బోయాలను తీసికొనిపొమ్మని యాజ్ఞాపించెను. అంతటవారు పల్లకి నెత్తుకొని పోవనాగిరి. అతిరూపుడు

పెదవి మెదల్చలేదు కాని యతని మనస్సు రాజకొమరితనైపునకు పోవసాగెను

ఇట్లీ దురదృష్టవంతుని పంపివేసిన తరువాత మంత్రి మనస్సు చల్లబడెను తనకుమారుడు, పెండ్లివీటలమీద కూర్చుండగా చూడవలెనని, తానింతవరకు వివిధాచరముచేసిన సమయమెట్టకేలకు వచ్చినది. అంతట అతడు తనపిల్లవానిని దీక్షాగృహమునకు తీసికొనిపోయెను అచ్చట నప్పుడే పురోహితులు సుఖాసీనులై అగ్నికార్యమును ప్రారంభించుటకు మంత్రములు చదువుచుండిరి హోమముముందు భర్తతోకలసి కూర్చుండుటకు, రాజకొమరితయు సిద్ధముగనుండెను. తన పతియొక్క సురుచిరూపము, వైదుష్యము, ఔదార్యాది సుగుణసంపద, యామె మనస్సున నాటుకొని, క్రిందటి రాత్రి సంభాషణమును మఱల మఱల జ్ఞాపకమునకు తెచ్చుకొనుచుండెను.

సరిగా నయిదవగడియ యగునప్పటికి, పెండ్లికుమారుడు వివాహమంటపములోకాలిడెను, అక్కడివారందరు నాతని వంకకు చూచిరి. ఎవ్వరికిని యెట్టియనుమానమును కలుగలేదు. రాజకొమరితమాత్రమతనిచూడగనే యాశ్చర్యముతో నిశ్చేష్టురాలయ్యెను. అచ్చముగ నా మధుపర్కములే, ఆ యలంకరణములే, ఆ యెత్తు పొడుగులే, ఆ చాయయే. కాని అతడుమాత్రము కాదు! అందరివలెనే యామె దృష్టియు పెండ్లికొడుకువైపునకు మరలగా, అతని ముఖమున క్రిందటి రాత్రి యత్యంత క్లిష్టమైన సంస్కృత శ్లోకార్థమును వివరించిన బుద్ధివైభవముయొక్క దివ్యతేజము కానరాలేదు. ఆమె

దిగ్భ్రమ చెందినది. ఆమెకు భయాశ్చర్యములు కలిగినవి. ఏదో మోసము జరిగినదని యామెకు చూశియైనది. ఇక తన బ్రతుకు దుర్భరమని యామెకు తోచినది. కాని వివేకవంతురాలు గనుక సంతోష ధైర్యము తెచ్చుకొని తానిప్పుడేదైన గడ విడ చేసినచో తనకును తన కుటుంబమునకును అవమాన దుఃఖములు కలుగగల వనియు, అంతేకాక తన ప్రాణేశ్వరునకు ప్రాణాపాయముకూడ కలుగవచ్చుననియు బ్రతికియున్న నెప్పటి కైన తన వతిని జీరవచ్చుననియు తలచి యప్పటికీ కపటనాటక మున పాల్గొనుటకునిశ్చయించి గంభీరముగపోయి మంత్రీకుమారుడైన పెండ్లికుమారుని ప్రక్కనే కూర్చుండెను. అన్ని కార్యము యథావిధిగ జరుగుచుండెను.

అహ! రాజకొమరిత యెట్టి యరుమానము చెందకయే తనకుమారుడే నిన్నటి పెండ్లికొడుకని యరుకొనుచున్నది. ఇక భయములేదు. రాజకొమరిత నాకు కోడలైనది. ఈ చంద్రగిరి రాజ్యము నాకుమారునికి దక్క గలదు! అని అనుకొని తన తంత్రము నెరవేరినది కదాయని మంత్రీగా రమితమైన సంతోషమును పొందెను. ఆ సమయముననే రాజకుమార్తెయు తన నిజేశ్వరుని తనకు ప్రసాదించుచుని పరమేశ్వరుని ప్రార్థించుచు, తన శీలమును సంరక్షించుకొనుటకు కృతనిశ్చయురాలయ్యెను. తన వంశగౌరవమును కాపాడుటకే తానిప్పుడీ కపటవరుని వజ్రము కూర్చుండినది కాని బుద్ధిపూర్వకముగ నిష్ప్రపడికాదు. ఇతడు తన భర్త కాజాలడు. ఆమె త్రికరణ, శుద్ధిగ తనపాతి, వ్రత్యము నిలువబెట్టుకొనును. ఈ తలంపులతో నెట్లో అదినము



గడచింది. ఆచారప్రకారము మరల వధూవరులను గదిలోని కంపి తాళము వేసిరి. ఈ దొంగ పెండ్లికొడుకు నొంటరిగాచూచి సంతనే రాజకొమరిత యొడలు భగ్గునునెను. అంతట నామె యతనితో, “మీరా తలుపుదగ్గరనే యుండుడు. ఒక యడుగైన ముందుకు రావలదు. నాశయనమందిరము నపవిత్ర పఱుపవలదు. నిజము చెప్పుడు. ఎవరుమీరు? మీయంతట మీరే ఈవేషము వేసికొని వచ్చినవారు గాక ఎవరైన మీ కీవేషము వేయగా వచ్చినవారై నిర్భాగ్యులరై నచో మీయెడల దయ దలచి వదలెదను.” అనెను.

“నేను నీభర్తను” అని మంత్రిపుత్రుడనెను. ఆమాటల నతడు పూర్తిగ నుచ్చరించు లోపలనే రాజకుమార్తె తన యొడ్డాణమున విమిచ్చియుంచిన ఖడ్గము నీవోకి దీసెను. అది చూడగ నే యా నిర్భాగ్యుడు భయపడి వడపడ వణకి పోయెను. అతడు విఱుచుకొని క్రిందపడి గిలగిల కొట్టుకొనసాగెను. రాజకొమరిత యాశ్చర్యపడెను. అంతట నామె తన ఖడ్గమును యథాస్థానముననుంచి తలుపు తట్టి కేకలు వేయగా, రాణి గారు తలుపు తెఱచి లోనికి వచ్చిరి. “ఇదిగో, నీ అల్లుడు! మూర్ఖువచ్చి పడిపోయినాడు, తీసికొని పొమ్ము” అని రాజకుమార్తె యాగదిలో నొకమూల నిలిచి, తన తల్లితో ననెను.

ఇదియంతయు చాల కొద్ది కాలములోనే జరిగిపోయెను. వివాహమంటపమున నున్న వారందరు నింక నావలకు పోలేదు. మంత్రికూడ ఆక్కడనేయుండెను. ఇదివిని అందరు పరుగిడి వచ్చిరి. ఈ మూర్ఖు యిప్పుడెందుకు వచ్చినది దైవమా, యని

వేనోళ్ళ దిట్టకొనుచు, మంత్ర తాకుమారు నావలకు మోయించు కొనిపోయెను. రాణిగారిదిచూచి యాశ్చర్యపడి, ఏమిది యని తమ కుమార్తెనడిగిరి. అంతట నామె, “అమ్మా నేనింకను యీలోకములో నుండవలెనన్నచో, నాయంతట నేను చెప్పు వజ్రకును, నీవేమియు నన్నడుగవలదు.” అనెను.

రాజనగరు అల్లకల్లోలముగ నుండెను. వివాహము రెండవ దినముననే యిట్టి విశరీతములు జరుగుట యేమిటో, ఎవ్వరికినీ అర్థముకాదు.

తెల్లవారినది. ఏది యెట్లున్నను వివాహసంస్కారము అసంపూర్ణముగ వదలుటకువీలులేదు. మూడవదినచర్య సక్రమముగ జరిగితిరవలెను. మఱల యథాప్రకారముగ వధూవరులు పీటలమీదఁబూర్చుండి యగ్ని కార్యము జరిగించిరి. రాత్రి మరల వారిని ఐడకగదిలోనికి పంపించిరి. ఆ వివాహమున గదిలోనికిపోవుట పె డ్లికుమార్తెకు మాడవసారిగాని యీ పెండ్లికమారునికి మాత్రము రెండసారి.

— గదితలుపులు వేయగ నే, రాజకొమరిత యతనితో నిట్లనెను—“ఈ శయన గృహమునకు మరల వచ్చుటకు నీకు మొగమెట్లు చెల్లినది? నీకు సద్బోధ చేయుటకే నేను నిన్నిక్కడికి రానిచ్చితిని, నిన్న నీవు సలబడినచోటనే నిలిచి నేను చెప్పు మాటలు వినుము. నీవు, నాభర్త కావు, నా విజభర్తయొక్క పాదధూళిని శిరమున చాల్చుటకైన నీకర్హతలేదు. అట్టి నీ వెట్లాయన వేషమును ధరింపసాహసించితివి? నీవు నీజము

అంతయు చెప్పివేయుము. అట్లు చెప్పవైతినివేసి ఫలితము ననుభవించెదవు.

తన ప్రాణము లామె చేతులలోనున్నవని మంత్రికుమారునికితోచెను తానామెను వంచలేదు. ఆమె తనకు భార్యగానుండుట దుస్తరము. భయముతో వడకుచు అతడు తనకు తెలిసినసంగతులన్నియు ఆమెకు చెప్పివైచెను. ఆమె నిజేశునిగూర్చి మాత్రము అతడేమియు చెప్పలేకపోయెను. అతడొక బీద బ్రాహ్మణుడనియు తన తండ్రి అతనినెట్లో పట్టుకొనివచ్చి అక్కరను దీర్చికొని రాజ్యమునుండి వెడలగొట్టినాడనియు చెప్పెను.

మంత్రిపుత్రుడు చెప్పిన సమాచారమువలన రాజకొమరితయొక్క హృదయ పరితాపము కొంత యుపశమించెను. తన హృదయేశ్వరుడింకను జీవించి యున్నాడనియు ప్రస్తుత మాతని కెట్టి ప్రాణభయమును లేదనియు ఆమె తెలిసికొనగలిగెను. అటువంటి మహానుభావు డెక్కడనున్నను ఎట్టి కొఱతయు కలుగదు.

అంతట నామె మంత్రిపుత్రినితో నిట్లనెను. “నీవెప్పుడు నింక నామందిరమున నడుగుపెట్టవలదు. లోకమునందు నీవు రాజుగారి అల్లుడవుగ పరిగణింపబడుదువు గనుక, నీవు రాజసభలోనికి పోయి కూర్చుండి అక్కడ పొందదగిన మర్యాదలను పొందవచ్చును. అయితే నన్ను నీ భార్యగా పరిగణించి వ్యవహరింప ప్రయత్నించిన యెడలగాని నీవు నాకేమైన వార్తలనంప ప్రయత్నించినగాని, నీ ప్రాణములు నీకు దక్కవుమమ్మియని గట్టిగాచెప్పెను.

మంత్రికుమారు డామె చేసిన యాజ్ఞాపనమువిని ఆరాత్రి కూడా తన ప్రాణమున కేమైన అశాయముతటస్థించునేమో యనుభయముతో తలుపుతట్టి బయటనే నిలిచియున్న తన తండ్రినిపిలచి యా మందిరమునువిడచి యావలికిపోయెను అంత టితో నతనియాశతీరినది.

ఆ దినము మొదలు రాజకొమరిత తన మందిరమును వదిలి బయటకు వచ్చుటమానెను. భోజనమునకుమాత్ర మీవలికివచ్చును. తన నిజేశ్వరుడు తిరిగివచ్చి తన్ను పరిగ్రహింపవలెనను కోరికతప్ప వేర్వూరిక యామెకులేదు. అతడు తప్ప యామె కితరము కనబడుటలేదు. ఆమె నందు కలిగిన మార్పు నామె తల్లిదండ్రులు గమనించిరి ఆమె సాధారణ ముగా ధరించు విలువగల వస్త్రములను, నగలను తీసివై చెను. మోపైన బట్టలను కట్టుకొనెను. ఆమెకు ప్రీతిగల పుష్పసుగంధాది ద్రవ్యములను వర్జించెను. ఎల్లప్పుడును పట్టుపరుపులపైన నిద్రించు సుకుమారి కటికనేలపైననే చెంగుపటచుకొని పండు కొనసాగెను, ఆమెకు సుఖనిద్ర యనునది లేకపోయెను. కన్ను మూసినంత నే ఉలికిపడి లేచును. చంద్రకాంతశిలామండపము లందు శీతలోపచారము లందుచుండు రాకొమరిత ఎల్లప్పుడును పంచాగ్నిమధ్యమునందే యుండి తన పతికొరకు తపముచేయ సాగెను. ఆమె తన వృత్తాంతమెవ్వరికిని చెప్పలేదు. ఎవ్వరు నామెనడిగి తెలుసుకొన సాహసించలేదు ఆమె తల్లిదండ్రులు కూడ ఆమెయోగసిద్ధునుచూచి భయపడసాగిరి.

రాజకొమరిత చేయు తపమెల్ల దేశాంతరగతుడైన నిజ పతికొఱకే. ఈ సంగతి నెవరును గ్రహింపలేకపోయిరి. లోక మెల్ల మంత్రులమారుడే యామె పతియని నమ్మియుండిరి. ఏదో కారణమున భార్యాభర్తలకు మాటలులేవని అనుకొనిరి, రాజకొమరిత తనకు జరిగించిన పరాభవమువలన మంత్రి కుమారుడు సిగ్గుపడిపోయి దానినిగూర్చి ఎవ్వరికిని చెప్పకొనక దాచివైచెను. దీనినిగూర్చి తండ్రి యెన్నివిధములుగా ప్రశ్నించినను, నయమునను, భయమునను నిర్బంధించి అడిగిననుకూడా అతడేమియు చెప్పలేదు. అతడు రాజసభకుపోయి రాజుగారి అల్లుడుగా గౌరవింప బడుచుండెను. అల్లునికి చెందవలసిన బహుమతులు అతనికి చెందుచుండెను. అతడు పైకి అందఱుగానే కనపడుచుండినందునను అతని మూర్ఛరోగము సంగతి చాలమందికి తెలియనందువలనను ఎప్పటికైనను ఈ భార్యాభర్త లేకమగుదురని లోకులనుకొనుచుండిరి. అయితే ఎవ్వరును వారిని సమాధాన పఱచుటకు ప్రయత్నింప సాహసింపలేక పోయిరి. రాజకొమరిత వేరుచెప్పిననే మంత్రి పుత్రున కామె ఖడ్గముజ్ఞాపకమువచ్చి భయముచేత మూర్ఛ పచ్చుచుండుచు, అందువలన నతడెన్నడు మఱల నామెదగ్గరకు పోవ సాహసింపలేదు. ఆమె వచ్చుచున్నదని తెలిసినంతనే అతడు తొలగిపోవును. ఇట్టి పరిస్థితులలో తాను రాజుగారి అల్లుడుగా పరిగణింపబడుటయే చాలునని అతడూరట చెందెను. ఏమైననేమి? ఎన్నడో ఒకనాడీ చంద్రగిరిరాజ్యము తన కుమారునికి వశమగును గదా యని మంత్రిగా రువ్విల్లారు చుండిరి.

ఇట్లాక సంవత్సరము రెండు మాసములు గడచి పోయెను. రాజకొమరిత యింకను తన పూజలు, తపస్సు మానలేదు. ఆమె యెంతో గుణవతియు, మానవతియు, శీల వతియునై నందున నామె నెవ్వరు నేమనలేకపోయిరి. ఒక నాడు రాజుగారామెనుజూచి “అమ్మాయీ! నీవునాకేకైక పుత్రికపు. నావార్ధక్యమున నీవుసుఖముగా భర్తతో కాపురము చేయుచుండగ చూడదలచితిని. పెండ్లియైనప్పటినుండియు నీవు పూర్తిగా మారిపోయితివి. ఈ వైరాగ్యము రాజకుమార్తెకు తగునా? అమ్మా నీకుగల మనోవ్యధ యెటువంటిదో నాకు చెప్పుము. అని చాల దీనముగా నడిగెను.” అంతట రాజకొమార్తె “నాయనగారూ! నేనిప్పుడు చేయునది యెల్ల నాపతి శ్రేయమును గూర్చిన ప్రతిమే. ఇంతకన్న నన్ను మీరేమియు అడుగవలదు. నాయంతట నేనే మీకు చెప్పవలయును మీరు నన్నీ విషయమై నిర్బంధింపవలదు. నాకు కొలదిదినములలోనే కొంత ధనము కావలసియుండును. దాని నిష్పించుడు” అనెను.

తన కుమార్తెయొక్క నిష్కల్మషమైనచరిత్ర నిష్కపట ప్రవర్తనము, ఆమె చేయుచున్న ఘోరతపము నందామె చూపు శ్రద్ధాభక్తులు, ఆమె తనకు చెప్పిన ప్రత్యుత్తరమును చూచి, తండ్రి ఏమియు ననలేక ఆమెకెప్పుడెంత సొమ్ము కావలసిన నంత సొమ్ము నివ్వవలసినదని తన భాండాగారి కుత్తరువు గావించెను. రాజకొమరిత తన తండ్రి యిచ్చిన ధనముతో చంద్రగిరినుండి కాశీపట్టణము వలకును పదికొనుల కొక్కొకటి చొప్పున ననేక ధర్మసత్రములు నిర్మింపజేసి

యాత్ర పోవువారికి కావలసిన సవర్యల నెల్ల చేయుటకు తగు మనుష్యులను నియమించెను.

అట్లు మంత్రియాజ్ఞచే సతిరూపుని మోసికొని పోయిన బోయీలు తమపల్లకిని చంద్రగిరిరాజ్యపు సరిహద్దును దాట గనే దింపి వేసిరి. అతడును, తనకెట్టి అపాయమును చేయుకుండ వదలినందులకు సంతోషించుచు, పల్లకిలోని ధనమును దీసికొని, కాశీమార్గమును పట్టిపోయెను. అతనికిప్పుడు చేతిలో ధనమున్నందువలన నెట్టి కష్టమును లేకయే రెండు నెలలలో గమ్యస్థానమును చేరెను. తాను పదునెనిమిదిసంవత్సరములు దాటి జీవింపనచు సమృద్ధము పూర్తిగ కలిగినవాడై యున్నందువలన, అతడు తన భార్యయైన రాజకొమరితనుగూర్చి యాలోచించుట మానెను. మంత్రియొక్క క్రూరశాసనము సతడెఱిగియున్నందువలన నామెను చూచుట ధుర్లభమని చంద్రగిరి మాటనే తలపెట్టుట మానెను అతడు కొన్ని నెలలలో కాశీలోనుండి అక్కడ చేయవలసిన పుణ్యకర్మలనెల్ల చేసివయ్యాగకు పోయెను. అక్కడ తనదగ్గరనున్న ధనము నొక ముదుసలి యామెకిచ్చి, తనను కుమారునివలె కాపాడవలసినదనికోరెను. ఆమెయు చాల దొడ్డయిల్లాలైనందువలన, సతిరూపుని చాల దయతో చూడసాగెను. అతిరూపుడు ప్రయాగలో చేయవలసిన పుణ్యకర్మలనెల్ల చేసెను. నిత్యకర్మలను, పూజానుష్ఠానములను చేయగా మిగిలిన కాలము సతిడు వృథాపుచ్చక, యోగాభ్యాసమునలడుచు, వేదాంతశాస్త్రాభ్యాసమునందును వినిమోగించి, అందు ప్రవీణుడయ్యెను. తన జ్యోతిషవిద్యనుగూడ

వ్యర్థము చేయక, యితరుల లాభముకొఱకువినియోగింపసాగెను. శ్రీఘ్రముగనే అతని ప్రఖ్యాతి నలుగడల వ్యాపించెను.

అంతట నతనికి పదు నేనిమిదవ సంవత్సరము ముగియ వచ్చుచుండెను. అందువలన నతడు కొంత వ్యాకులచిత్తుడయ్యెను. కాని, ఆ రహస్యము నెవ్వరికిని చెప్పక, తనలోనే దాచికొనెను. ఆ దినమున కాదినము, తనయం దెక్కుడుగా, పుత్రవాత్సల్యమును చూపు నాముదుసలి యవ్వగారికి సైత మా సంగతి చెప్పలేదు. అతడు తన యవసానకాలము సమీపించుచున్నదని తోచినకొలది, రాజబాటలపైన పోవుట మాని, యడవిగా పెరిగి నిర్మానుష్యమైయుండు నొక మారు మూలనున్న కాలిదారిని గంగానదికి పోయి స్నానముచేయుట ప్రారంభించెను. తాను చనిపోవునప్పుడితరులెవ్వరును చూడకుండుటకై యతడిట్లుచేసెను. ఇతడిక్కడ నిట్లూర్ధ్వముఖుడై యుండగా, నక్కడ చంద్రగిరిలో రాజకొమరిత తన పతియైన యితని క్షేమలాభములకొఱకు, తపము చేయుచునే యుండెను. మఱి యితనిఇంటిదగ్గర యితని ముదుసలితల్లిదండ్రులును, వీడు నేడువచ్చును; రేపు వచ్చునని, యానవడుచు, కనిపెట్టుకొని యుండిరి.

అతిరూపునకు జాతకరీత్యా మారక యోగమున్న దుద్ది యమువచ్చినది. అతడు తెల్లవారుజాముననే లేచి యీశ్వర ధ్యానముచేసి నదీతీరమునకుపోయి సరసంచారము లేనిచోట ఏదిలో స్నానముచేసి కొంతనేపు యోగమునుబట్టి, సూర్యోదయమగుచుండగాలేచి, యీవలకు వచ్చుచుండగా పాచిపట్టిన



మెట్లపైన నతని కాలుజారింది. తన కవనానకాలము సమీపించినదని అతనికి మెఱపు మెఱసినట్లయినది. అతని శరీరము చైతన్యరహితమై క్రిందికిదొర్లి నదీతీరమునగల యిసుకలో పడెను. ఆ చుట్టుపట్ల యెక్కడను జనసంచారము లేనందున, యీ దృశ్యము నెవ్వరును చూడలేదు. ఇతనిని రక్షించు వారును లేరు.

ఆ దినము తెల్లవారుజామున నక్కడ చంద్రగిరిలో రాజకొమరిత కొక్క వింతకలవచ్చెను. ఆమె తపస్సునకు మెచ్చి పరమేశ్వరుడు ప్రత్యక్షమై యామె భర్తయైన లతిరూపుని తెచ్చి యప్పగించి సుఖముగా నుండుమని యాశీర్వాదించినట్లు సాక్షాత్కారముకాగా నామె యులికిపడిలేచి, యుప్పొంగి అగ్నిహోత్రము దగ్గరకూర్చుండి, జపముచేయసాగెను. తరువాత నామె తన ధర్మసత్రాధికారులకు, యాత్రకులపట్ల కొన్ని కట్టుబాటులతో ప్రవర్తించవలసినదని మఱల నుత్తర్వుచేసెను.

అక్కడ ప్రయాగలో సతిరూపుడు నదీతీరమున చైతన్యరహితుడై పడియుండెను. అతడు బసచేసిన యింటియవ్వగా రత డెంతనేపటికి నింటికి రాకపోగా తహతహ జెందెను. ఇట్లతడెన్నడును జాగుచేసినవాడుకాదు. ఆ దినమెల్ల గడచినది. మరునాటి యుదయముకూడ రాకపోగా నామె ప్రయాగలోని బ్రాహ్మణతడల నాయకులతో చెప్పి గోలపెట్టెను. కొందరు పుణ్యాత్ములతనికొకట వెదకిచూచిరి కాని, యెవ్వరికిని అతడు కనబడలేదు.

మూడవనాటి తెల్లవారుజామున లతిరూపుడుపడి యున్న ఘట్టమునకొక సిద్ధపురుషుడు స్నానముచేయవచ్చెను.

అతడు హఠయోగి, ఇతరులకు కనబడకుండా యోగసాధనము చేయదలచియే, జితడా నిర్జనస్థలమునకు వచ్చినాడు. అతడు తనసాధనలు చేసికొని మరలి వచ్చుచుండగా నాతనికాలికి అతిరూపుని శరీరముతగిలెను. అప్పుడత డాశ్చర్యపడి పరిశీలించి చూచెను. అంతట నతిరూపుడు మరణించలేదనియు, యోగ సమాధిలో పడి వెనుదిరిగి రాలేకున్నాడనియు నాయన కవ గతమైనది. అంతట నతడు కొన్ని యోగప్రక్రియలను గావిం పగా అతిరూపుడు నిద్రలేచినట్లుగా లేచి కూర్చుండెను. అప్పుడా సిద్ధపురుషుడు, 'నాయనా, నీవు చిన్నవాడవు. ప్రవృత్తి నివృత్తి మార్గములను పూర్తిగా నెఱుగకుండ నిట్టి యోగ సమాధిలో ప్రవేశింపవచ్చునా? నేను నిన్ను చూడనియెడల మఱల నీవు బ్రతికెడు వాడవు కావునుమీ!' అని మందలించగా నతిరూపుడు ఆయనకు నమస్కరించి "మహానుభావా, నేను బుద్ధిపూర్వకముగా, సమాధిలోనికి పోలేదు. నాకిది యప్రయ త్నముగ కలిగినది" అనెను. ఇదివిని యోగి ఆశ్చర్యపడి, నీవు అద్భుతశాలివి. ఎంతోకాలము సాధనచేసినగాని లభింపని యోగసిద్ధి నీకు కలిగినది. దీర్ఘాయుష్మంతుడవై పరోపకారివై బ్రతుకుమని యాశీర్వదించి, తనదారిని పోయెను.

అతిరూపునిజాతకయోగము, రాజకుమారి తపము, యీ విధముగా ఫలించెను ఇది దైవసంఘటనము కాని వేరు కాదని అతిరూపుడనుకొని, మెల్ల నలేచి, నదిలోస్నానముచేసి తన బనదగ్గరకువచ్చి చేరెను. ఆ ముదుసలి యవ్వయు, చని పోయినవాడు లేచి వచ్చినట్లు సంతోషించెను. తరువాత అతి

రూపుడు కొన్ని దినములుండి, తన మారక యోగము గడచి పోయినందున నిక యింటికి పోయి, తన వృద్ధ మాతాపితరులను చూచుట న్యాయమని నిశ్చయించి, యా యవ్వగారితో నామాట చెప్పెను ఆమెయు సంతోషించి “నాయనా! నీవిచ్చిన సొమ్ము నాదగ్గర నాలాగుననే యున్నది. నాకిది యవసరము లేదు. దారిలో నీకక్కరకు వచ్చును. తీసికొనిపోమ్మని” చెప్పి యిచ్చెను. అతడెంత వలదనినను ఆమె విననందున, దాని నతడు స్వీకరించి, దానిని తన పాతబొంతలో కుట్టుకొని, గంగకావడి వుచ్చుకొని బయలుదేరెను. అతడు మెల్లగా నడచుచు, యింటిదారిపట్టగా, ప్రతియడుగు నప్రయత్నముగ, తన భార్య దగ్గర కే యతనిని లాగుకొని పోవుచుండెను. దారిలో నతడు బసచేసిన మొదటి ధర్మనతము చంద్రగిరి రాజకొమరిత వేయించిన ధర్మనతమే. అక్కడి యుద్యోగస్థు లతని నెంతో చక్కగా నాదరించి, మృష్టాన్నమిడిరి. శ్రమదీరిన తరువాత, నక్కడి సత్రాధికారి, యతిరూపుని దగ్గర కొక తాళవత్రగంధమును తెచ్చి, ‘స్వామీ! దీనిని మీరు చదివి యర్థము చెప్పగలరా, యని అందులోని యొక శ్లోకమును తీసి చూపి యడిగెను.” అదిచూడగనే అతిరూపున కాశ్చర్యము కలిగెను. “అయ్యా, దీని యర్థము నాకు తెలియునుగాని, చెప్పదలచలేద” నెను. అతని మనస్సు పరిపరివిధముల పోవసాగెను. ఆహా నేను కలగనుచున్నానా? మేల్కొనియున్నానా? నా వివాహము నాటిరాత్రి చంద్రగిరి రాజకుమార్తెకు వినిపించి యర్థముచెప్పిన శ్లోకముది! నన్ను గుర్తించుట కామెచేసిన

తంత్రమాయేమిటి? అని యతడు వితర్కించెను. ఇంతలో సత్రాధికారి వచ్చి, అయ్యా! పల్లకి సిద్ధముగానున్నదనెను. ఇదివిని యతడు మరింత యాశ్చర్యముతో, “అయ్యా కాళికాపడి పుచ్చుకొని యింటికిపోవుచున్న బీద యాత్రికునకీ పల్లకి యెందులకనెను. అంతట సత్రాధికారి స్వామీ ‘ఈ సత్రమును నిర్మించిన చంద్రగిరిరాజకొమరితగారి యాజ్ఞయిది. ఈ దారిని వచ్చు యాత్రికులందరికిని మృప్తాన్నమిడి, వారు తృప్తులైన తరువాత, వారికి తాళపత్రగ్రంథముచూపి, క్లోకార్థము నడుగ పలసినదనియు, అర్థముచెప్పిన యాత్రికుని తమ సమక్షమునకు తీసికొనిరమ్మనియు, ఆమె యుత్తర్వు చేసియున్నది. మేము చాలమందికి చూపితిమికాని యింతవరకు నెవ్వరు సర్థముచెప్పగల మనిన నాదులేదు. తాము మాత్రము చెప్పగలము గాని చెప్పమని యంటిరి. అందువలన మిమ్ము మారాజకొమరిత దగ్గరకు తీసికొనిపోయెదము’అనెను,

అంతట సతిరూపునకు, సంగతి తెలిసిపోయెను. ఇది యంతయు తనను గుర్తుపట్టి రప్పించుటకా సాధ్యమేనని యని యర్థమైనది. తన భార్య మహాపతివ్రత యనియు ఆమెను స్వర్గలోనే కలిసికొనగలననియు అతడు గ్రహించెను. అంతట తనకి పరమానందమయ్యెను. ఆ మంత్రియేమైనాడు? తనకు పాణభయము కలుగునేమోయను అనుమానము సతనికాంతయుకలుగలేదు,

ఇంతలో నీ ధర్మసత్రాధికారి యీసంగతిని రాజకుమారి తెలియపఱచుటకు ప్రత్యేకముగ మనుష్యుల సంపెను, ఇది

విను నప్పటికి రాజకొమరిత మహదానందమును పొందెను, ఆ యాత్రికుడు వచ్చువఱకు పూర్తిగ నమ్మవీలులేకపోయినను, ఆ వచ్చుచున్నది తన ప్రాణేశ్వరుడే యనియు, అది పరమేశ్వరుని యనుగ్రహ ఫలితమేయనియు, నామె దృఢవిశ్వాసము. అంతట నామె తన తండ్రినిపిలిచి 'కాశీనుండి రెండుదినములలో నొక మహానుభావుడు వచ్చుచున్నాడు. ఆయనను మన రాజనగరున కాహ్వానించి పూజచేయించవలెను, అందులకు వలయు సన్నాహముచేయించి, తామేపోయి, ఆయనను ఇక్కడకు తీసికొని రావలె'నని కోరెను. తనకుమార్తె కోరిన ప్రకారము, రాజు స్వయముగా యాత్రికున కెదురేగి, తన రాజనగరునకు దయచేయుడని యాహ్వానించెను ఈ వచ్చిన యాత్రికుని బ్రహ్మతేజమును చూచి, రాజాశ్చర్యపడెను. అతడొక పుణ్యమూర్తియనియు, తన కుమారి త కేవిధముగనో ఇతడు గురువైనాడనియు, నిశ్చయించెను. అంతట నాయనకు సకల రాజోపచారములు గావించి గౌరవించెను.

ఆ వచ్చిన యాత్రికుడును మానము నవలంబించెను. తనను ఆహ్వానించినది తన భార్యయే యని రూఢియగువఱకును తానేమియు మాట్లాడకూడదని అతడు నిశ్చయించెను. అంతట రాజుగారును, తన పరివారజనమును యీవంత యాత్రికుని వెంటబెట్టికొనివచ్చి, రాజనగరులో విడిదివేయించిరి. ఆయనవచ్చి దిగుచుండగనే రాజకుమారి దూరమునుండియే చూచి, తన హృదయేశ్వరుని పోల్చుకొని యుప్పొంగిపోయెను.

ఆ క్షణమునుండి యామెలో మార్పుకలిగెను. ఆమె తన తండ్రి గారితో తన దీక్షాకాలము ముగిసినదనియు ఈ మహాత్ముని యనుగ్రహమున తన భర్తతో కలిసి సుఖించుకాలము వచ్చినదనియు, ఈ మహానుభావుడుచేయు గంగాపూజకు రాజోద్యోగులను, పౌరోహితులను, ఊరిలోని పెద్దలను ఆహ్వానించ వలసినదనియు కోరెను. రాజుగారు, తత్క్షణమే కావలసిన యేర్పాటులన్నియు జేయించిరి.

ఆ యాత్రికుడు స్నానముచేసి యనుష్ఠానముచేసికొను చుండగా, రాజకొమరిత పన్నీటజలకమాడి, తన యమూల్యములైన పట్టుపుట్టములుకట్టికొని, అమూల్యభరణములను ధరించి, పుష్పములను తలలోముడిచికొని సుగంధద్రవ్యముల నలదికొని వచ్చి, పూజామందిరమును స్వయముగా నలంకరించి, పూజాద్రవ్యములను సిద్ధపరచెను.

కాశీ గయ వ్రయాగములుసేవించుట అందరికిని సాధ్యముకాదు. గంగాజల మనుదినము లభించునదియుకాదు. అందువలన గంగాజలపూజను దర్శించి, ఆ పవిత్రోదకమును శిరస్సున జల్లుకొని, మూడు ఉద్ధరిణులు లోపలికిపుచ్చుకొని తీర్థయాత్రాఫలమును పొందుటకు చంద్రగిరిరాజుగారి మంత్రి మొదలు సేవకునివఱకును గల రాజోద్యోగులును, పౌరోహితులును, పట్టణములోని యన్ని వర్ణములలోని పెత్తనదారులును వచ్చిరి. అదియొక రాజసభవలెనే యుండెను.

మంత్రిపుత్రుడు రాజుగారి యల్లునిపదవి ననుభవించుచున్నందువలన, సీమహాసభలో చాల ప్రాముఖ్యమైనచోట

కూర్చుండి యుండెను. పూజామందిరమునం దిటునటు తిరుగుచున్న రాజకుమారి తయందు వచ్చిన మార్పును చూచి అందరు నాశ్చర్యపడిరి. ఈ గంగాపూజ సందర్భమున నీమె భర్తయైన మంత్రిపుత్రునితో సఖ్యతపడునని యందరు ననుకొనిరి, మంత్రియు నట్లే యనుకొనెను, కాని మంత్రిపుత్రునికి మాత్రమెట్టి యాసయు లేదు.

అంతట కాశీనుండిన వచ్చిన మహానుభావుడు పూజామందిరములోనికివచ్చెను. ఆయన మొగముపై తాండవించుచుండిన బ్రహ్మతేజమును చూచి యందరు నాశ్చర్యపడిరి. ఈయనను మంత్రి వెంటనే పోల్చుకొన లేక పోయెను కాని అతనిముఖ మెక్కడనో చూచిన ట్లున్నదని యనుకొనెను. ఇంతలో పూజ ప్రారంభమయ్యెను. అతిరూపుడు శ్రావ్యమైన కంఠముతో మంత్రములను ధ్యానశ్లోకములను చదువసాగెను. అక్కడి బ్రాహ్మణులందరు ముగ్ధులై పోయిరి. పూజ పూర్తియైన పిదప సభాసదులందరును తమ తమ కుడి అరచేతిని పైకిపెట్టి, దానిక్రింద తమ యెడమచేతి నుంచుకొని గంగాజలమును స్వీకరించుట కొఱకు లేచినిలిచిరి, అతిరూపుడు గంగచెంబు మూతనుతీసి, దానిని ఎడమచేత నుంచుకొని, కుడిచేతిలోని యుద్ధరిణితో దానిలోనుండి గంగను తీసి యొక్కొక్కరికే ప్రసాదించుటకై లేచెను. ఇంతలో—  
“మహానుభావా, గంగాజలమున్న ఘటమును మీ ధర్మపత్ని నైన నేను చేతబుచ్చుకొని, మీకు తోడ్పడుట శాస్త్రవిధి. దాని నిట్లు దయచేయుడు,” అని యొకస్త్రీకంఠము అతిరూపుని

యెడమ ప్రక్కనుండి వినవచ్చెను. ఇంతలోనే, రాజకొమరిత యతిరూపుని యెడమచేతిలోని గంగచెంబును తీసికొని, యతని యెడమప్రక్క నిలిచెను. మంత్రిముఖము వెలవెల పోయెను. రాజు దిగ్భ్రమించెడి “ఏమిది?” యనెను. అంతట రాజకొమరిత “నాయనగారూ! నే నీ మహానుభావుని ధర్మపత్నిని. ఆనాడు వివాహమంటపమున, నా మెడలో మంగళనూత్రమును కట్టిన దితడేకాని, యీ మంత్రిపుత్రుడుకాడు. తక్కిన నాటకమంతయు నీ మంత్రిపుంగవుడు చేసిన దుస్తంత్రమే. ముందుగా నీ మంత్రిని పట్టి బంధింపుడు - నిజమంతయు మీకు తెలియు” ననెను.

అంతట రాజనాజ్ఞవలన, నా మంత్రిని పట్టుకొని బంధించిరి. అప్పుడు రాజకొమరిత జరిగినకథనంతయు వెల్లడించెను. ఆనా డతిరూపుడే పెండ్లిపీటలమీద కూర్చుండి తన్ను వివాహమాడుట, శయనమందిరమున నాతడు చదివిన శ్లోకము సంగతి, తాను వండిపెట్టిన యన్నముసంగతి, మరునాడు మూర్ఛరోగియైన మంత్రిపుత్రునికి అతిరూపుని వేషము వేసి తెచ్చుట, అటుతరువాత జరిగినవృత్తాంతమునెల్ల యామె బయల్పఱచెను. ఆనాడు తానుచేసిన పంటకు గుఱుతుగా నా వెండి సామానులను తెచ్చి చూపించెను. మంత్రికుమారుడు బేలయై, తన దుఃస్థితిని ప్రదర్శించెను. సభాసదు లాశ్చర్యపోయిరి. అంతట నతిరూపుడే తన కొమరితకు నిజమైన పతియని రాజుగారు నంగీకరించి యతనిని గౌరవించిరి. మంత్రిచేసిన ఘోరాన్యాయమున కతనిని కొఱతను వేసిరి. ఈ దుస్తంత్రం



త్రమున పాల్గొనినను, అమాయకుడైన యతనిపుత్రుని క్షమించి పొమ్మనిరి. అంతట నతిరూపునికి రాజకొమరితకును అతివైభవముతో కల్యాణము హేళనవమును గావించిరి. అతిరూపుడు చంద్రగిరి రాజ్యమునకు యువరాజై, రాజ్యపరిపాలనమునందు రాజుగారికి తోడ్పడసాగెను. ఈ సంతోషనమయమున నతడు తన తల్లిదండ్రులచుకాని, ప్రయాగలోని అవ్వగారినికాని, మఱి వలేదు. ప్రయాగ వర్తమానమంపి యామెను రప్పించెను. అతిరూపుడు రాజలాంఛనములతో దక్షిణదేశయాత్రకు బయలుదేరి తన యూరికిపోయి, తల్లిదండ్రుల పాదములకు మొక్కి, తన కథనెల్ల వారికిచెప్పి, వారిని చంద్రగిరికి తీసికొనివచ్చి, రాజనగరునందుంచి పూజింపసాగెను.

ఇక నతిరూపుడు తన పదునారవయేట నేతూపతి మహారాజుకు చెప్పిన జోస్యమునుగూర్చి యొక్కమూట చెప్పవలసి యున్నది. అప్పుడు శత్రురాజువచ్చి కోటలోప్రవేశింపగా, నతిరూపుడు చెప్పినచొప్పున, ఆరాజు తన భార్యతోను, బిడ్డలతోను, రాజభానికి ప్రక్కనేయున్న ఒకయడవిలో తలదాచుకొనెను. కొంతకాలమునకు తన రాజ్యము మఱల తనకు వచ్చునని సత్యవాక్యుని కుమారుడు తనకు జోస్యము చెప్పియుండెనుగదా! అట్లు జరుగునను ఆసతో నతడు వేచియుండెను. అప్పుడే రెండేండ్లు గడచినవి, ఆజ్యోతిష మిప్పుడు ఫలించినది.

నేతూపతిరాజ్యము చంద్రగిరిచక్రవర్తిగారి సామ్రాజ్యములో చేరిన యొక చిన్నసామంతరాజ్యము. నేతూపతి, చక్రవర్తికి చెల్లించవలసిన కప్పము సరిగాచెల్లించుచుండనందు

వలననే, చక్రివర్తిగారి మహామండలేశ్వరుడు సేతూపతిపై  
దండెత్తివచ్చి ఆయనను రాజ్యభ్రష్టునిచేసి యుండెను. అప్పుడు  
జోస్యముచెప్పిన యతిరూపుడే యిప్పుడు చంద్రగిరి చక్రివర్తి  
యొక్క యువరాజైనందువలన, తన జన్మభూమికి రాజైన  
సేతూపతిపైనదయదలచి ఆయన రాజ్యమాయన కిచ్చివేసెను.  
ఇట్లు జోస్యముచెప్పిన రాజజ్యోతిషికుడే తాను చెప్పిన జ్యోతి  
షము నిజమగునట్లుచేయగలిగెను.

ఇట్లతిరూపుడు యువరాజై తరువాత చంద్రగిరిసామ్రా  
జ్యమునకు చక్రివర్తియై, ప్రజానురంజకముగ చాల కాలము  
దేశమును పరిపాలించెను.\*

---

\* Folklore of Southern India

By S M Natesa Sastri-The Indian Antiquary, Vol.XX. 1891

---

## అయోధ్య న వా బు

అయోధ్య మొగలాయిసామ్రాజ్యములో చేరిన ఒక పెద్ద రాష్ట్రము. దానిని పరిపాలించు రాజప్రతినిధికి నవాబు వజీరు అనిపేరు. భారతదేశము నేకచ్ఛత్రముగా నతినమర్శితతోనేలిన ఔరంగజేబు చక్రవర్తి క్రీ. శ. 1707 లో చనిపోగా ఆయన సంతతివారు బలహీనులై నందున వివిధరాష్ట్రములను పరిపాలించు సుబేదారులను రాజప్రతినిధులు స్వతంత్రులైరి. అట్టి వారిలో అయోధ్యనేలు నవాబువజీరోకడు. కొంతకాలమున కీతడు చక్రవర్తి నే తనచేతిలో నొక కీలుబొమ్ముగా నాడించెను.

1757 లో వంగరాష్ట్ర) నవాబైన సురాజఉద్దౌలా కును ఇంగ్లీషు వర్తకకంపెనీవారికిని ప్లాసీయనబడు పలాసిదగ్గర జరిగిన యుద్ధమునందు నవాబుగారి బంధుగుడును, సేనానియు నైన మీర్జాఫరు ద్రోహముచేయగా, ఆంగ్లేయులు జయము పొంది, మీర్జాఫరునే వంగరాష్ట్రమునకు నవాబుగాచేసి అతని నొక కీలుబొమ్ముగా నాడింపసాగిరి. తరువాత, వారు చక్రవర్తి యైన షాఅలంపాదుషా నాశ్రయించి వంగరాష్ట్రమునకును, బీహారు, ఒరిస్సాలకును దివానిగిరీ యధికారమును సంపాదించి పరిపాలింపసాగిరి. త్వరలోనే అయోధ్య నవాబుకూడా ఇంగ్లీషువారి రాజ్యతంత్రమున జక్కి- వారికి వశుడయ్యెను. వంగరాష్ట్రమునకు కొంతకాలము గవర్నరుగాను, మరికొంత కాలము గవర్నరుజనరలుగాను ఉండిన వారకాపేస్టింగు

అప్పటి అయోధ్య నవాబు దగ్గరనుండి చాల ధనమును లాగి కొనగలిగెను.

క్రీ. శ. 1814 మొదలు 1827 వరకును అయోధ్యను పరిపాలించిన ఘాజీఉద్దీన్ హైదర్ దగ్గర అప్పటి గవర్నరు జనరలైన మార్క్విస్ ఆఫ్ హేస్టింగ్సు అప్పు అనుపేరున రెండు కోట్ల రూపాయలు పుచ్చుకొని అయోధ్య కు తరమున హిమాలయ పర్వతముల వఱకును వ్యాపించియున్న ఊషరక్షేత్రము నాతని కీచ్చి “రాజు” అను బిరుదమును కూడా ప్రసాదించెను. ఘాజీఉద్దీన్ హైదరుగారిట్లు 1817 లో రాజయ్యెను.

అయోధ్య రాజ్యము ఇంగ్లాండు దేశముంత వైశాల్యముగడెను. దాని జనసంఖ్య యేబదిలక్షలుండును. ఆదాయము సాలుకు రమారమి ఒకకోటి రూపాయలు.

ఘాజీఉద్దీన్ హైదరు 1827 లో చనిపోవునపుడు తన రాజ్యము, తన ఉంపుడుకత్తెయైన ఒక బానిస స్త్రీ వలన తనకు పుట్టిన నజీరుద్దీను హైదరుకు చెందునట్లు శాసించెను. ఈ నజీరుద్దీను ఘాజీఉద్దీనుకు పుట్టలేదనియు, రాజనగరులోని ఒక చాకలివానికి పుట్టెననియు ఒక ప్రతీతి గుండెను. నజీరుద్దీను ఆస్థానమున నుండిన ఒక ఆంగ్లేయు డతని రూపరేఖావిలాసములను వర్ణించియున్నాడు. నజీరుద్దీనుకు ముప్పది సంవత్సరములుండును, అతడు పొడగరియు కాడు, పొట్టియుకాడు, అతడు ఒక్కపలుచనివాడు. అతనిశరీరచ్ఛాయ పసిమివ న్నెగనుండెను. అతని కన్నులు చిన్నవైనను మిలమిలలాడుచు మెఱయుచుండును. అతని తల వెండ్రుకలు నల్లగానుండును. మీసములు తుమ్మెద తెక్కలవలెనుండును.

నజీరుద్దీన్ హైదరుగారికి యింగ్లీషు వేషభాషలపైన వ్యామోహము, అతడు సాధారణముగా నొక దొరవలె నల్లని నూటు (కోటు పంట్లాములు దానికి తగిన వెస్టుకోటు మొదలై నవి) ధరించును. ఒకదొరటోపిని పెట్టుకొనును. ఒక్కొక్కప్పుడు నవరత్నములు పొదిగిన కిరీటమువంటి టోపినిధరించును. నజీరుద్దీన్ హైదరుగారు ఐదుగురు తెల్లదొరలకు\* జీతములిచ్చి తన వేడుక చెలికాండ్రగ నుంచుకొని యెల్లప్పుడును వారితో సరసనల్లాపములాడుచుండును. అతడు ఇంగ్లీషు ధారాశముగా మాటలాడలేడు. మధ్య మధ్య హిందుస్థానీ మాటల నుపయోగించుచుండును, “బాపేచేబాప్” అనుచుండుట ఆయనకలవాటు. అతడు తన రాజనగరునిండ ఇంగ్లీషుబల్లలు, కుర్చీలు, ఇతర సామానులు తెచ్చి నింపివేసెను. అందమైన లస్తరులు, (కొ)వ్రువత్తులను వెలిగించు పంగల దీపములు) మంచిలక్క వార్నిషు పనితనముగల ల్యాకర్ (Lacquer) వస్తువులు, ఇతరచిత్ర వస్తుజాలమును రాజనగరునిండ నుండెను. ఆయన భోజనశాల యొక ఇంగ్లీషు ‘డైనింగ్ హాల్’వలె నుండెనని ఆంగ్లేయులే వ్రాసియున్నారు. ఆయనదగ్గరనున్న ఫ్రెంచి దేశపు వంటవాడనేక వంటకములు చేయుచుండును.

నజీరుద్దీన్ పాశ్చాత్య ఆహార పానీయముల నుపయోగించును. అతడు ముసల్మాన్ యున్నను మధుపానము చేయు

\* (1) డి. రస్సెట్ అను సీమమంగలి (2) వెట్ అను ఇంగ్లీషు ఉపాధ్యాయుడు (3) మంటేజ్ అను పాశ్చాత్యగాయకుడు, చిత్రకారుడు. (4) కూష్లే అను గ్రంథభాండాగారి (5) మాగ్నెన్ అను వైనికకెప్పాను.

టకు వెనుదీయడు. ఆయన రాజనభలోని ఉమాపులను ప్రభువులనుకూడా త్రాగునట్లు ప్రోత్సహించుచుండెను. భారాను మద్యపానము నిషేధించుట లేదనియు, అమితపానమును మాత్రమే నిషేధించుచున్నదనియు ఆయన వాదించుచుండును. ఏది అమితపానమో నిర్ణయించు అధికారము తనదేయని అతని తలంపు. అందువలన సతడు సాధారణముగా మైకముతో లేవలేనంతవఱకు త్రాగుచుండును, క్లారెట్, మెడీరా, సాంపేన్ లను విలువగల సారాయిలను విరివిగా నుపయోగించును.

నజీరుద్దీన్ భోజనపద్ధతినిగూర్చి ఆయన చెలికాడైన ఒక పాశ్చాత్యుడే యిట్లు వ్రాసెను : రాజగారొక బంగారు మలాముచేసిన గిల్టుపడక కుర్చీలో కూర్చుండును. అది నేలమీద కొన్ని అంగుళముల యెత్తుమాత్రమే యుండెను. ఆయన బల్లకు ఒకప్రక్కగా కూర్చుండును. దీనివలన ఆహార పదార్థములను వడ్డించు సేవకులకు చాల వీలుగా నుండుటయే కాక విందారగించు చుండగా నెదుటజరుగు సృత్యగాన వినోదములను చూచుటకు కూడ వీలుగా నుండెను

“మేము భోజనమునకు గూర్చుండగానే ఆరుగురు అందకత్తెలైన పరిచారికలువచ్చి వెనుక నిలువ బడిరి. వీరు లోపల చక్కని యెరువురంగు పట్టుషరాయిలను తొడిగికొనిరి. వాని పైన సన్నని దుస్తులను తొడిగికొని జలుగు వలువలను పమిటలుగా వేసికొనిరి. వీరు మావెనుకనిలిచి నెమలిపించుముల విననకర్రలతో వినరసాగిరి. రాజగారి భోజనపదార్థములు కలకత్తాలోని పాశ్చాత్యులుచేయు పద్ధతినే వండబడి వడ్డింప

బడెను. పులుసు, చేపలు, మృగముల శరీరములనుండి ఖండించి వండిన మాంసములు(Joints)అన్నము, కూరలు, పిండివంటలు, రొట్టెలు, బిస్కత్తులు (Pastry) వడ్డించిరి. వంట చాలా బాగుండెను. కలకత్తాలోని బెంగాల్ క్లబ్బులో పనిచేయు ఫ్రెంచి వంటవాని నొకనిని రాజుగారు తమకు వంటచేయుట కొరకు నియోగించిరి. తరువాత వివిధజాతుల ఫలములను తెచ్చి వడ్డించిరి. అంతట ప్రతిసాయంత్రమును ఏర్పాటు చేయ బడు వినోదములు ప్రారంభమగును. ఒక్కొక్కప్పుడు, దొమ్మరి వాండ్రు తమ విద్యలను ప్రదర్శింతురు. వారుచేయు పనులు చూచినచో వారికి యెముకలే లేవేమో యనిపించును. ఒక్కొక్కప్పుడు రాజుగారి దర్బారులోని హాస్యగాండ్రు వినోదములు చేయుదురు. ఒక్కొక్కప్పుడు కొందరు గారడీవాండ్రు, ఇంద్ర జాలికులు, వచ్చి తమ విద్యలను ప్రదర్శింతురు. మరియొకప్పుడు కోడిపందెములు జరుగును. ఖోళ్ళు, పరిఘలు, కౌజులు పోట్ల డును. ఒక్కొక్కప్పుడు తోలుబొమ్మల నాడింతురు. సాధారణ ముగా బోగమువాండ్రు నృత్యవాద్యములతో నాడుచుందురు. నెలకొకమారు రాజుగారు బ్రిటీషుఉద్యోగులకు విందులు చేయు చుందురు. బ్రిటీషురెసిడెంటు(ప్రీతినిధి) కొరకు, ఆయన స్నేహితుల గౌరవార్థముకూడా విందులు జరుగుచుండును. అప్పుడు పెదుళ్ళతో కట్టిన ఆవరణములో జింకలకును, ఖడ్గమృగములకు ఏనుగులకు, పెద్దపులులకును ఘోరమైన ద్వంద్వయుద్ధములు జరుగును. అవి యొక్కొక్కప్పుడు ఉత్తిభయంకరముగా నుండును.

అయోధ్య రాజుగారి రాజనగరెల్లప్పుడును నృత్యవాద్య వినోదములతోను, విందులతోను కలకలలాడుచుండును. అయోధ్య

రాజు కింగ్లీ ఘన నేర్పుటకు నియమింపబడిన దొరకు సాలుకు 1500 నవరసులు జీతము. ఇదిగాక అతనికి బహుమతులు మామూళ్ళు నుండెను. సాలుకు మున్నూట యరువదిదినములను రాజుగారి పంక్తిని భోజనము, మద్యపానము చేయు సౌకర్యమునుండెను. ఇతడు సాక్షాత్తుగా పాఠములు చెప్పవని దినమునకు పదినిముసముల కన్న పట్టదు. మిగిలిన కాలమంతయు వినోదములందు గడచును. ఆ పది నిముసములలోకూడా కొంతసేపు ఆపసోపాలతోను, మద్యపానముతోను జరుగును. దినమునకొక గంటయైన నింగ్లీ ఘన పాఠము నిమిత్త ముపయోగింపవలెనని రాజుగారెప్పటికప్పుడు నిశ్చయించుచుందురు. కాని, ఇదిసాగదు. బల్లపైన కొన్ని పుస్తకములుండును. ఇంగ్లీ ఘన ఉపాధ్యాయుడును, రాజుగారును కుర్చీలలో కూర్చుందురు. “మాస్టరుగారు! మనమీదినమున సక్రమముగా పాఠము నారంభింపవలెను” అని రాజుగారనును. ఉపాధ్యాయుడు “చిత్తము మహాప్రభూ!” అని సుప్రసిద్ధాంగ గ్రంథకర్తయైన అడిసను రచించిన స్పెక్టేటర్ అను వ్యాసముల సంపుటిలో నొక వ్యాసమునో, ఒక నవలనో తీసి చదువును. రాజుగారుకూడా ఆయన వెంబడినే చదువుదురు. ఉపాధ్యాయుడు తరువాత కొంతభాగమును చదువును. అంతట రాజుగారి పంతురాగా ఆయన “బాపేరేబాపే” అని ఆవులించి ఒడలు విఱచికొని “ఇది చాలా శ్రమకలిగించుపని; మనమొక గాను మధువును గ్రోలుదము” అని సారాయమును త్రాగును. ఉపాధ్యాయునకు నిచ్చును. అంతట నేదో లోకాభిరామాయణము నారంభించును. ఆనాటికి పాఠము పూర్తియైపోవును



రాజుగారి వేడుక చెలికాండైన గ్రంథభాండాగారి మొదలైన వారికికూడా యిట్లే పెద్దజీతములు, మామూళ్ళు నుండెను. ఉచితభోజనవసతులు ఇతర సౌకర్యములు నుండెను. అయోధ్యరాజుగారి మంత్రికి “నవాబు” అని పేరు. రాజు పాశ్చాత్యస్నేహితులలో నొకడైన డి.రస్సెట్ అను సీమమంగలి వచ్చినప్పటి నుండియు మంత్రిగారి పలుకుబడి తగ్గిపోయినది. ఈ సీమమంగలియే సర్వాధికారియైనాడు. డి.రస్సెట్ చిన్న ప్పటినుండియు మంగలివృత్తియందు తర్ఫీదుపొంది యింగ్లాండు దేశమునకు రాజధానియైన లండన్ నగరములో తలవెండ్రుకలు దువ్వుట, వానికి నొక్కులుపెట్టుట, ముస్తాబుచేయుట మొదలైన పనులు చేయుచుండెను. హిందూ దేశమునకుపోవు ఆంగ్లేయులు సులభముగా కోటిశ్వరులైవచ్చి సుఖపడుటచూచి ఇతడును ఒక ఓడలో కేబిన్ బోయ్ అను కుర్రవాడుగా ప్రవేశించి, కలకత్తాచేరి అక్కడ తన వృత్తిని ప్రారంభించినాడు. అక్కడి దొరలకు తలలుదువ్వుట, గిరజాలుసరిచేయుట మొదలైన పనులుచేయుచు త్వరలోనే ఒక మంగలిపాపు పెట్టినాడు. ఇతడు తెలివైన వాడైనందువలన త్వరలోనే పేరుపొందినాడు. ఆకాలము లో గంగానదిపైన పెద్దపెద్ద పడవలలో ఇంగ్లీషు సరుకులమ్మ అంగళ్ళనుపెట్టి కొందరు వ్యాపారముచేయుచుండిరి. మన సీమ మంగలియు తనవృత్తినిచాలించి యీ కొత్తవ్యాపారములో దిగి త్వరలోనే యొక పడవవర్తకుడుగా మారిపోయెను. డి. రస్సెట్ లక్నోనగరమునకురాగా అక్కడ అయోధ్య రాజుగారి ఆస్థానముననుండు రెసిడెంట్ అను ఆంగ్లేయప్రతినిధి దర్శ

సముచేసెను. ఆ కాలములో దొరలందరును 'విగ్గు'లను గిరజాల సవరములను ధరించుచుందురు. అవి ఊంగరముల జట్టువలె నుండును. అవి ప్రాతవడినప్పుడు వాని నొక్కలు పాడై పోవును. ఈ రెసిడెంటుగారు తన విగ్గును బాగుచేయించుకొన దలచెను. అంతట మన సీమమంగలి తన ప్రావీణ్యమును గనబఱచి దానిని బాగుచేయుటయెగాక రెసిడెంటుగారి తలదువ్వి ఆయనకు ముస్తాబుచేయగా ఆయన రూప మత్యంతాశ్చర్య కరముగా మార్పుచెందెను, ఇంద్రజాలికుని వంటి ఈ సీమ మంగలియొక్క ప్రజ్ఞ కాశ్చర్యముచెంది రెసిడెంటుగారు అతని నయోధ్య రాజుగారికి పరిచయముచేసిరి.

రాజుగారి తలవెండుకలు చాలా బిరుసైనవి. అవి కొంచెమైన వంకరనిరుగక నిక్కబొడుచు కొనిలందవికారముగా నుండును. ఆయనకు ఊంగరములజట్టుపైన చాలాప్రీతి. ఆ భాగ్య మాయనకు కలుగునను నానలేదు. ఈ సీమమంగలి సిద్ధహస్తుడైనందువలన తన చాతుర్యమునంతయు జూపి రాజుగారి జట్టును వంచి, ఆయనకు నొక్కలుగల గిరజాలను తయారు చేసెను. రాజుగారికి వట్టలేవంత సంతోషము కలిగెను. అంతట ఆయన ఈ సీమమంగలికి "సాఫ్టాజ్ ఖాన్" అనగా విఖ్యాత ప్రభువు అను బిరుదు నిచ్చి తన దర్బారులో ఉమాప్రగా చేసి గౌరవించెను. అంతట అయోధ్య రాజుగారి దర్బారులోనివారందరు నీ మంగలిఖానుగారికి సలాములు చేయసాగిరి.

ఓడలో చిల్లరపనులుచేయు మంగలికుర్రవా డిప్పు పోక గొప్ప అధికారి యైనాడు. రాజుగారి అనుగ్రహమునకు

పాత్రుడైన యదృష్టశాలికి భాగ్య భోగ్యముల కేమికోదువ ? అతనికి ధనార్జనమునకన్నియు మార్గములే. లంచములుగా వచ్చినయాదాయముగాక అతనికింక ననేకవిధములైన యాదాయము లుండెను. రాజుగా రుపయోగించు నీమ సారాయముల నెల్ల అతడే సరఫరా చేయసాగెను. రాజుగారిదర్బారుకు కావలసిన నీమసరకులెల్ల అతడే తెచ్చియిచ్చును. అసలుధరలకు పదిరెట్లు వేసినను అడుగువాగులేరు. అతనిదగ్గర రూపాయిలు మ్రోగుచుండెను.

ఈ నీమమంగలి రాజుగారి ఆంతరంగికు డయ్యెను. అతనిపైన నాయనచూపు అనుగ్రహమునకు మేరిలేదు. అతనితోచెప్పనిరహస్యములేదు క్రమక్రమముగానీమంగలియొక్క దర్జాకూడా వృద్ధిజెందెను. క్రమక్రమముగా నతడు రాజుగారి పంక్తిని కూచ్చుండి విందులారగింప సాగెను. మొదట చాల భయభక్తులతోను, తరువాత చనవుతోను తరువాత చొరవతోను ప్రవర్తింపసాగెను. ఈ మంగలి స్వయముగా నీసామూతులనుతెరిచి బిరడాలనుతీసిన నీసాలనుండి తప్ప రాజుగారు సారాయమును త్రాగుటమానెను. తన బంధువులు, నేవకులుకూడా తనకు విషము పెట్టుదురని యాయన భయము. అందువలన నతడు త్రాగు సారాయపు నీసాలన్నియు మంగలియింట మఱల శిఖాముద్రలు వేసిరావలెనని యుత్తరువులు చేసెను. ఆ ముద్రలు సరిగానున్నవో లేవో చూచి అతడేతీసి గ్గానులోపోసి ముందుగా తానుత్రాగి, తరువాత రాజుగారికి

పోయవలెనని కట్టడిచేసెను, రాజుగారతని భుజముమీద చెయ్యి వేసికొనియే భోజనమునకు వచ్చుచుందురు.

అయోధ్యరాజుగా రీ సీమమంగలిపై న నింత సమ్మోకము నుంచిన సంగతి త్వరలోనే యా రాజ్యములోను, వంగదేశము లోనుకూడ తెలిసిపోయెను దేశీయులు, దొరలు కూడా రాజు వలన నే కార్యము కావలసినను మంగలివాని నాశ్రయింప వలసివచ్చెను. అంతట నితనిపైన చాలమందికి అసహ్యము, ఓర్వలేనితనము కలిగెను. హీనకులజ్జడైన నీచపు సేవకుడు అని కలకత్తారివ్రాత అను ఆంగ్లపత్రిక యొక మారతనిని గూర్చి వ్రాసినది. అతనిని గూర్చిన నిందా త్మకములైన పద్యములు బయలుదేరెను. అతని కనే కములైన మారుపేర్లుపెట్టి హాస్యముగా చెప్పుకొనసాగిరి. తనకు అమితమైన భాగ్య వైభవములు కలుగుచుండగా తనను గూర్చి యెవ్వరేమనుకొన్న నేమని ఈ మంగలి లెక్క సేయలేదు. మన సీమమంగలిని అతి తీవ్రముగా విమర్శించు పత్రికలలో, 'ఆగ్ని అక్బర్' అను పత్రికయొకటి. తన నా పత్రిక యెల్లప్పుడును తిట్టుచు, హాస్యము చేయుచుండుట చూచి, సహింపలేక, ఇతడు కలకత్తాలోని ఇంకొక పత్రికయందు దానికి తగిన జవాబులు వ్రాయుటకొరకు నెలకు నూరురూపాయలిచ్చి యొక గుమాస్తా నేర్పరచికొనెను.

మన సీమమంగలి యిట్లు అయోధ్యరాజుగారి దర్బారు లోని ఉమాప్ర (గొప్పప్రభువు)లలో నొకడైనాడు. రాజ సగరులో గొప్ప పలుకుబడియు, అధికారమును సంపాదించి

నాడు, రాజుగారి మృగశాలకు అధికారియైనాడు. రాజుగారికి కావలసిన సీమసరకులనెల్ల సరఫరాచేయు పర్తకుడైనాడు. అయితే, రాజుగారికి ప్రతిదినము పగలు పండ్రెండు గంటల వేళ తలదువ్వి ముస్తాబుచేయుట మాత్రము మానలేదు. ఇదిగాక, ఆయనకు వేడుకచెలికాడై ఇతరులను హాస్యముచేయుచు నొక్కొకప్పుడు మోటుసరసమునకు గూడ దిగుచు రాజుగారి కానందము కలిగించుచుండును. రాజుగారి ముదుసలి పినతండ్రిలను విందుకని పిలిచి వారికి మైకము కలిగించి, వస్త్రహీనులుగజేసి వారితో నాట్యమాడును, వారి మీసములను దారముతో కుర్చీలకు గట్టును. ఇంక నెన్నెన్నో కొంటెపనులు చేయును. రాజుగారికి భయపడి ఇతడేమి చేసినను ఎవ్వరు నేమియు ననలేరు.

మన సీమమంగలి నెలనెల తనకురావలసిన సొమ్ముకు లెక్కను నన్నని పొడవైన కాగితములమీద చిన్నయక్షరములతో వ్రాసి యాకాగితములను యొకదాని కింకొకటియంటించి ఒక పొడవైన కవితగాచేసి దానిని చుట్టియుంచి రాజుగారు మధ్యాహ్నము ఫలహారముచేసి కులాసాగానున్న సమయము చూచి తెచ్చును. ఆయన నవ్వుచు “ఏమోయి ఖానూ, సీలెక్కను తెచ్చితివా యేమి?” అనగానే యతడు చిత్తము మహాప్రభా! అని యతడా కాగితపుచుట్టను విప్పుచు వెనుకకు పోవును. రాజుగారిొక గజముబద్దను తెప్పించి దానిని కొలిపింతురు. ఒక మారది నాలుగున్నరగజముల పొడవు తేలివది. దానిమొత్తము తొంభై వేల రూపాయలు పై బడియుండుటచూచి రాజుగారు

“అబ్బో! ఈ నెల చాలా తేలివచ్చే!” అనిరి. అంతట నతడు “చిత్తము చిత్తము, వెండిసామానులును కొత్తయేనుగుఖరీదును కలుపుటవల్ల ఎక్కువ తేలివచ్చి” అనెను. అప్పుడు రాజు గారు “సరి, సరి, నవాబు (మంత్రి) దగ్గరకు తీసికొనిపోయి నే నిమ్మంటిననిచ్చెన్ని ఆ సొమ్ము తీసికొనుము” అని సెల విచ్చిరి. అంతట నవాబుగా రాకాగితముమీద మంగలిఖానుని దస్కతుచేయించి ఆ సొమ్ము చెల్లించివేసెను.

ఒక మారొక రోజోద్యోగి రాజుగారితో “మహాప్రభూ! ఈ ఖానుడు మిమ్ములను దోచుకొనుచున్నాడు” అనగా ఆయన “నే నతనిని భాగ్యవంతుని చేయదలచితిని నీకేమి?” అని యనిరి.

ఇట్లు చాలకాలము గడచెను. మన సీమమంగలి పలుకు బడియు, సధికారమును దినదిన ప్రవర్థమానము లయ్యెను. చేత తంటసముపట్టిన ఈ మంగలివాడే అయోధ్యరాజ్యము నేలు ప్రభువుగా నుండెను. కొంతకాలమున కతని యాగడములు మితిమీరి బ్రటిష్ ప్రతినిధియైన రెసిడెంటు చెవినికూడా పడెను. అయోధ్యరాజుగారి దర్బారువారితో నెవగిరేకార్యము కావలసి యున్నను మంగలివాని నాశ్రయించి తీరవలెను. రాజుగారి రెట్టి సీతి నియమములను పాటింపక దుర్వ్యసనములకులోనై పోవుట యీమంగలివాని స్నేహప్రభావముననేయని అందరకును తెలిసివచ్చెను. ఈ రాజు సీమంగలి యధోగతిలోనికి దింపి అమితలాభమును పొందసాగెను. ఈ మంగలి చాల తెలివైన వాడు. నిజముగా నన్నివిషయములందును రాజుగారి యిష్టము నుబట్టి తాను నడుచుచున్నట్లు నటించుచుచుండును. కాని నిజ

మునకు రాజుగారిని తన చేతిలోని కీలుబొమ్మవలె నాడించును, సమయముగనిపెట్టి సలహానిచ్చును. ప్రత్యక్షముగా చెప్ప నట్లు చెప్పి నచ్చచెప్పును. ప్రతివిషయమునను రాజుగారి కీతడు తప్పనిసరియైన సహాయకుడయ్యెను. రాజుగారుపయోగించు ప్రతి సారాయపు నీసావలనను తనకు లాభమే గనుక సారాయపు వాడకము నెక్కుడు చేయగల 'జల్సా'లను ప్రోత్సహించును.

రాజుగారి దయకు పాత్రురాలైన ప్రతి వేశ్యయు తనకు వచ్చిన ధనములోనుండి కొంత భాగమును మన మంగలికి కప్పముగా చెల్లించుచుండును, అందువలన రాజుగారెంత విషయలోలుడైన ఇతనికంతలాభము, రాజుగారి మంత్రులు, సేనానాయకులు, ఇతర ఉద్యోగులుకూడా ఈమంగలివానికి బహుమతులిచ్చి అతనిని మంచిమాట చేసుకొనుచుండిరి, అందువలన నితడెన్నో కుట్రలుచేయుచు యెన్నో దుర్మార్గములు చేయుచుండెను.

మంగలిని తొలగించవలెనని ఎవరెన్ని ప్రయత్నములు చేసినను సాగలేదు. అయితే దర్బారులోని జేషీయ పాశ్చాత్య ఉద్యోగులును, ఉమాపులును తనపైన పగబూని యున్నారనియు, తుంకెస్పహ్ యొకప్పుడు హాని కలుగుననియు, బ్రిటిష్ రాజప్రతినిధివలన చిక్కులు రావచ్చుననియు, ఈ రాజానుగ్రహము శాశ్వతముగా నుండునది కాదనియు, తెలివిగల ఈ మంగలివాడు గ్రహించినాడు, దీపముండగనే చక్కబెట్టుకొనదలచినాడు. నీమనుండి వచ్చిన తనతమ్ముని రాజుగారి దర్బా

దూలోనుంచి తాను కలకత్తాకుపోయి వచ్చుటకు సెలవు అడిగినాడు. ఆప్రకారమతడు కలకత్తాకుపోయి తాను సంపాదించిన సొమ్ములో చాలాభాగమును ఇంగ్లీషు వర్తకకంపెనీవారి వాటాలను కొనుటకు వినియోగించినాడు. అతడు లేనిసమయములో రాజుగారిలో కొంత మార్పువచ్చెను. అప్పుడు జరిగిన సంగతులను మంగలివాని తమ్ముడు అతనికి చెప్పెను. అతని తమ్ముని దర్బారులోనుంచి తాను సీమకు పోవచ్చునని అతడనుకొనెను గాని, ఇది సాగునట్లులేదు. అందువలన తానే మఱిల రాజుగారికి ఆంతరంగికుడై ఎప్పటి యాటను సాగించినాడు.

అయోధ్య పరిపాలనము అధ్వాన్నముగ నుండెను. అయోధ్యరాజనగరులో నీతి నియమము లేకుండా పోయెనని కలకత్తాధిపత్యపత్రిక వ్రాసెను అప్పుడు బ్రిటీషు ప్రతినిధిగా నుండినలోవ్ (Lowe) దొరగారికి అసహ్యముకలిగి రాజుగారిని చూచుటయే మానివేసెను. ఆయన ఆంతరంగికులతో మాటలాడుటకు నిరాకరించెను. మంగలిమాటలు విని రాజుగారు చేయు దుర్మార్గములను సహింపలేక ఆయనకు చెలికాండ్రుగా నున్న ఇరువురు పాశ్చాత్యోద్యోగులు పని మానుకొనిరి. అంతట మంగలి యి కొక పాశ్చాత్యునిదెచ్చి ప్రధాన పాచోద్యోగి (బట్లరు)గా నియమించెను. తాను తన తమ్ముడు నీ బట్లరుచు రాజుగారికి మంత్రాలోచనము చెప్పు చెలికాండ్రుగ నుండిరి.

రాజనగరులోని అక్రమములు మితిమీరెను. రెసి డెంటుగారిది విని సహింపలేక రాజుగారిని తఱచుగా మంద



లింపసాగిరి. అంగ్లేయప్రభువులకు తనపై న నాగ్రహము కలుగు నేమోయని రాజుగారి మనస్సు సుఖోభము చెందెను, మంగలి యాగడములనుగూర్చి రాజనగరులోని చాలమంది ఆయనకు చెప్పుచుండిరి, ఆ సునలో కొంత మూర్ఖు కలిగెను, తనను ఈ మంగలివాడు కీలుబొమ్మగా నాడించుచున్నాడని గ్రహించెను, అంతట నాయన కత్తిపై న వోవమువచ్చెను, 'నీవును నీతమ్ముడును కలిసి నన్నాడించుచున్నది అనుకొనున్నారు. ఇక్కడి దుర్మార్గులకెల్ల నీవే కారకుడవని రెసిడెంటుగారిను మాట నిజమే'యని గాజు గారనునప్పటికి మంగలికి భయము కలిగెను, ఇతడు చేసిన ఏర్పాట్లు కొన్ని మార్పుచేయ బడగనే తనయాట యింక సాగదని గ్రహించెను. ఒకనాటి రాత్రి యతడు కాన్పురునకు పారిపోయెను, అది కంపెనీవారి రాజ్యములో నున్నది గనుక రాజుగారు తననేమియు చేయ లేరు, తన అంతరంగికుడు పారిపోయెనని నజీరుద్దీనుగారికి తెలియ గానే ఆయన తన యుద్యోగుల సతనియింటికి పంపి అతని తమ్ముని, కొమారుని పట్టుకొని ఖైదుచేసి అతని ఆస్తిసంతయు వశపరచుకొనుడని ఉత్తరువుచేసెను. రెసిడెంటుగారు అట్లు పడకపో ఆయన మంగలితమ్ముని కొమారునికూడ ఉరి దీయించియుండును, వారిని పదిరోజులు ఖైదులోనుంచి ఆస్తి యంతయు వశమైనవిడపవదలి వేసిరి. అప్పుడు ఒకలక్షరూపాయల విలువగల ఆస్తిమాత్రమే పట్టుపడినది, మిగిలిన అమితమైన ధనమంతయు మంగలి యిదివరకే తరలించియుండెను.

మన మంగలి సాధ్యమైనంత త్వరితముగానే కలకత్తాకు పోయి ఓడనెక్కెను. అతనితమ్ముడును కొమారుడును, తరు

వాత వచ్చి చేరిరి. అతడు తగలించిన సుపద యెంతయుండునో సరిగా చెప్పటకు వీలులేదు. అది ఇరువదిరాలుగు లక్షలరూపాయలకు తక్కువ యుండవని కొందరు చెప్పి యున్నారు. అతడు ఇగ్లాండు చేరినతరువాత సాహసవ్యాపారములను చేసి లాభమును సంపాదించెను. అతడొక సారాయిబట్టీ వ్యాపారమున భాగస్వామియై, వాటాల అమ్మకముచేసి, వర్తకుడుగా పేరు పొందెను. రైళ్ళ నిర్మాణము కొత్త ప్రాంతమున ఆ కాలములో నా వ్యాపారమునందు చాలామంది పెట్టుబడి పెట్టసాగిరి. మనవాడు నందులో చాలసొమ్ముపెట్టి నష్టపడెను. సారాయిబట్టీలోకూడా కొంతనష్టముకలిగి ఇతడు 1854 లో దివాలా తీసెను.

మంగలిమంత్రి వెడలిపోయిన తరువాత నజీరుద్దీన్ హైదరుగా రెంతో కాలము జీవించలేదు. ఆయన నాలుగు నెలలలోనే 1837 లో మరణించిరి. ఇతడును, మంగలిమంత్రియు కలిసి బాధించిన పినతండ్రులలో నొకడైన నజీరుద్దాలా మహమ్మదాలీషా 1837 లో అయోధ్యకు రాజై 1842 వరకును పరిపాలించెను.\*

\* The Private Life of an Eastern King. William Knighton (1855) Oxford University Press Reprint (1921)

## పం దె పు టే ను గు మ స్త్రీ రు

—(0)—

అయోధ్య రాజుగారి వినోదము నిమిత్తము కోడిపుంజుల చేత, పరిఘులచేత, కౌజులచేత ఇంకా ఇతరపక్షులచేత, జతువుల చేత ద్వంద్వయుద్ధములు చేయించుచుండెడివారు. జింకలు పైకి ఎంతో సాధువులుగను బెదురుగుండెగలజంతువులుగను కనబడినను పోరాటమునం దవి యెంతో ధైర్యసాహసములను జూపి ప్రాణములను గోల్పోవుచుండును. సాధారణముగా బరువులుమోయుచు ఎడారులలో నంచరించు సాధువులైన ఒంటెలకు కూడా పోరాడుట నేర్పుచుండిరి. ఒంటెకు కోపము వచ్చినప్పుడు దాని గొంతుకలోనుండి ఏదో ద్రవపదార్థమును వెడలగ్రక్కి తన విరోధిపైన నుమియును. ఈ ప్రయత్నములో నొక్కొక్కప్పుడు తన పొట్టలోనున్న తిత్తిని ప్రేగులనుగూడ వెలికి గ్రక్కుచుండును. ఒంటెల పోరాటములో నొకటి తన పండ్లనందున రెండవదాని క్రింది పెదవిని పట్టి నొక్కి చీల్చి వేయును లేదా దానితలను కొఱుకును. కంటిని పీకివేయును. దాని పెద్దశరీరమున కెట్టిగాయమును లేకుండగనే ఇట్టి ప్రదేశములందు తీవ్రమైన గాయములు చేసికొనుటవలన వానిసితిచాల ఘోరముగా నుండును.

ఖడ్గమృగము చాల మోటుశరీరము కల పెద్దమృగము. దీనిని ఈ టెలతో పోడిచినచు భయములేదు. దానికి ముట్టెపెన

నొక బలిష్ఠమైన వాడిగల కొమ్ముండును, దానికి కోపము వచ్చి నప్పుడది రెండవ మృగముయొక్క ముందుకాళ్ళ మధ్య తన ముట్టెను దోపి ఆ కొమ్ముతో దానిపొట్టను చీల్చును. అందు వలన రెండవ మృగము తన ముట్టె నెల్లప్పుడును క్రిందికి వంచు కొనియుండి స్వసంరక్షణము చేసికొనును. తానుకూడా ఏదో విధముగా తన విరోధి నేమటది దానికాళ్ళ మధ్య తనముట్టెను జొన్ని కొమ్ముతో పైకి కుమ్ముటకు ప్రయత్నించుచుండును. ఖడ్గమృగముల శరీరములపైన నింకేవిధముగా పొడిచినను చెక్కుచెదరదు ఖడ్గమృగమునకును, ఏనుగునకును, పెద్దపులికిని కూడా పోరాటము కల్పించుట అయోధ్య దర్బారులో నొక వినోదముగ నెంచుచుందురు. ఖడ్గమృగముతో పులి పోరాడు నప్పుడది యామృగమును వాడియైన పంజాబోకొట్టును. తనపెద్ద నోటిని తెరచి తన కోటలతో దానిని కొఱుకుటకు ప్రయత్నించును. ఏమిచేసినను ఖడ్గమృగమునకు లెక్కలేదు. ఏదోవిధముగా దానిని పడద్రోసినచో మాత్రము అది అసహాయ స్థితిలో పడిపోవును. అంతట పులి దానిపొట్టను చీల్చివేయ గలుగును పులి ఎంతబలమైన మేకమైనను ఖడ్గమృగమును పడద్రోయుట సులభము కాదు. ఖడ్గమృగముకిన్న పులి చురుకైన జంతువుగనుక అది దాని ననేకవిధములుగా కవ్వించగలుగును. ఖడ్గమృగ మేవిధముగనైన పులియొక్క ముందుకాళ్ళ మధ్య తన ముట్టెను దోపగలిగెనా పులి పని యైపోవును. ఖడ్గమృగము తన కొమ్మునెత్తి పులిపొట్ట చీల్చివేయును. ఈ యాపదరాకుండ పులి అతిచురుకుగా ఎగిరి దాట్లువేయుచు

తప్పించుకొనును. దెబ్బతినిన పులి నిలువలేక వాలిపోవును, ఇది చాలచిత్రమైన పోరాటముగా నుండును.

ఘాజీఉద్దీన్ అయోధ్య రాజుగానుండగా ఖడ్గమృగము నొక బండికి కట్టి దాసిపై న నోకివశాదా సమర్పించుండిరి కలకత్తాలో కైస్తవ మతాధికారిగానుండిన బిషప్ హెబరు గారు వ్రాసినారు.

(1827-1837 మధ్య) సజీగుద్దీన్ హైదరుగారి కాలములో అయోధ్య రాజుగారి మృగశాల యెంతపెద్దదిగా నుండెనో తెలిసికొనవలెనన్నచో అందులో పదునైదు ఇరువది ఖడ్గమృగములును నూట ఏబది ఏనుగులును చాల పెద్దపులులును నాలుగు సింహములును ఉండెనని చెప్పిన జాలును.

అయోధ్య రాజుగారి నూటయేబది యేనుగులలో రెండుదంతములలో నొకటి విటిగిపోయిన ఏనుగుకటి యుండెను. అది నూరు పోరాటములు గెల్చిన మేటిగజము. దాని పేరు 'మల్లీరు' దాసిమీద రాజుగారికి చాలాప్రేమ. అనేకములైన ఏనుగులతో సది పోరాడినందువలన దానిదంతము క్రమక్రమముగా విటిగి ముక్కలై పోయినది.

ఏనుగులు పోరాడునప్పుడవి డీకొనుటలో నొక్కొక్కప్పుడు దంతములో కొంతభాగముగాసి, దంతమంతయుగాని విరిగి పోవుట కద్దు.

మల్లీరు నల్లని ఏనుగుమదించినప్పు డిది అతిభీకరముగా నుండును.

ఒకమారు ఆంగ్లేయ సర్వసేనాని లక్ష్మీనగరము నకురాగా ఈ మల్లీరుకు తగిన ఉజ్జీ ఏనుగుతో పోరాడించి వారికి వినోదము కలిగించవలెనని అయోధ్యరాజుగారి కోరిక కలిగెను. అద్భుతవశమున నది మంచి ఋతుసమయమై యుండినందువలన మల్లీరు మడించియుండెను. అటువంటి నల్లని ఏనుగునే ఇంకొకదానిని ఏరి ఉజ్జీగా తెచ్చిరి.

మడించిన మగ ఏనుగులు రెండు ఒకదాని నొకటి చూచుట తటస్థించిన యెడల వానిని పోరాటమునకు ప్రోత్సహింపనక్కరలేకుండగనే యవి డీ కొనును. ప్రతి యేనుగు మెడ మీదను దాని మావటిడుకూర్చుండియుండును. మదపులేనుగు దగ్గరకు దాని మావటివాడు తప్ప మరి యెవ్వరును పోవజాలరు. అతని చేతులలో మాత్ర మీ రక్కసి చాల సాధువుగ నుండును.

ఏనుగుల పోరాటమునకు ప్రత్యేకముగా నేమియు ఏర్పాటు చేయ నవసరములేదు. దానిమెడచుట్టు నొక బలమైన మోకునుగట్టి దానిని తోకకు బిగింతురు. ఆ ఏనుగులు ఒంఘాంటితో పోరాడుటలో తాను క్రిందపడిపోకుండ మావటివాడా త్రాటిని రెండుచేతులతోను పట్టుకొని వ్రేలాడును. ఏనుగుల పోరాటమున మావటివాడు పాణముల నరచేత బెట్టుకొన వలసినదే. అయినను తన ఏనుగు గెలువవలెనను కోరికవలన వాడు పాణములకు కూడ తెగించును. వాడు తన ఏనుగుపై నుండి క్రిందపడుట తటస్థించినచో రెండవఏనుగు వానిని పట్టుకొని తొక్కివేయును. అందువలన వాడు తన ఏనుగు త్రాటిని పట్టుకొని ప్రాణముల తీపికొఱకు వ్రేలాడుచునే యుండును.

సర్వసేనాని సమక్షమున మల్లీరును నల్లవనుగుతో పోరాడించినప్పుడు గుంతినదీతీరముననున్న ఒక రాజనగరులో మేడపైన గల వసారాలో సర్వసేనానియు రాజుగారును వారి పరివారమును కూర్చుండిరి. అక్కడ నానది ఒక వందగజముల వెడల్పుండును. ఈ రాజనగరు మేడవసారా నదివైపునకు చొచ్చుకొనివచ్చినట్లుండును. నది కావలియొడ్డున నుందరమైన మైదానమొకటి యుండెను. అక్కడనే ఈ వనుగుల పోరాటము నేర్పాటుచేసిరి. మేడ వసారాలో కూర్చుండువారి కక్కడ జరుగునదెల్ల చక్కగా కనబడును. రాజుగారు సౌజ్ఞచేయగానే మావటివాండ్లు రెండు వనుగులను ఆ మైదానములోనికి నడిపించిరి.

బలిష్ఠమైన ఆ రెండవ వనుగుముందట విడిగినదంతము గల మల్లీరు నిలువగలుగునా యని ఇతరు లనుమానము జెందిరి. ఆ రెండవ వనుగుయొక్క రెండుదంతములును చాల భయంకరములుగ నుండెను. ఈ వనుగులు ఒకదాని నొకటి చూడగానే వానికి తగని యావేశము కలిగెను, అవి తమ తొండములను పైకెత్తి పెట్టెను. వానితోకలు నిక్కబొడుచుకొనెను. ఘోరములు చేయుచు నివి యొండొంటిపైన గవియుటకు త్వరితముగా రాసాగెను.

ఆ రెండువనుగుల కుంభసలములు నొండొంటిని డీకొనగా నాధ్వని ఒక అరమైలుదూరమువరకును వినిపించెను. అక్కడిభూమి దద్దరిల్లెను. అట్టి తాకిడిలోనే సాధారణముగా వనుగుయొక్క దంతములు విడిగిపోవుచుండును, అట్లు విడిగిన

దంతము లాకసములోని కెగిరి దూరమున వడును. అట్లా రెండు  
 మత్తగజములును డీకొని ఒండొంటిని వెనుకకు త్రోసికొన  
 సాగెను. వాని తొండము లాకసమువంకకు పైకి ఎత్తి  
 పెట్టికొనియె అవి తమ నోళ్ళతోను దంతములతోను కుమ్ము  
 కొనుచుండెను. ముందుకాళ్ళను కదలకుండా నేలపై నూని,  
 తమ బలమైన శరీరములను మాత్రము ఆడించుచు  
 మరల మరల త్రోసికొనసాగెను. వాని తల లొకక్షణమైన  
 పట్టు విడువలేదు, వీపులుమాత్రము విల్లులవలె వంగి  
 సాగుచుండెను. వానిపైన కూర్చుండిన మావటీడు తమ  
 అంకుశములతో పొడుచుచు వాని కుత్సాహము కలిగించుట  
 కఱచుచుండిరి. ఈ దృశ్యమును చూచుచున్నవారు ఏమి  
 జరుగునో యని భయాశ్చర్యములతో ఊపిరి బిగబట్టి చూచు  
 చుండిరి. వారిగుండెలు కొట్టుకొనుచుండెను. ఇటువంటి పోరా  
 టములందు సాధారణముగా బలమైన జంతువు బలహీనమైన  
 దానిని జయించును. ఒక్కొక్కప్పుడు బలహీనమైన జంతు  
 వైననుచురుకుగల ఏనుగు రెండవదానిని జయించుటకూడకలదు,  
 కాని, అది అరుదు. ఈత్రోపుడులో నేదో యొక ఏనుగు  
 క్రిందబడెనా, రెండవది తత్క్షణమే తన దంతములతో దానిని  
 క్రుమ్మి చంపివేయును. పడిపోయిన ఏనుగు సులభముగా లేచి  
 పారిపోవజాలదు, బలహీనమైనది పారిపోవుటకు వెనుదిరుగగా  
 బలవంతమైన ఏనుగు దానిని త్రోసి క్రిందపడ వేయును. బల  
 హీనమైన ఏనుగు తెలివి తేటలతో తటాలున పారిపోయినచో  
 బలవంతమైనది దానినితరుమును. అప్పుడది ప్రాణములు దక్కించు



కొనగలుగును గాని వెనుకనుండి దంతములతో కుమ్ముటవలన దానికి బలమైన గాయములు తగులవచ్చును.

మల్లీరును దానికి పోటీగావచ్చిన ఏనుగును అట్లు త్రోసికొనుచుండగా మల్లీరు ఒంటి దంతము గలదైనను రెండవదానిని అతి భీకరముగా డీకొని పోరాడసాగెను. అప్పుడా రెండవఏనుగు తన ముందు కాళ్లలో నొక దానిని ఎత్తెను. అది ముందుకు పోవుటకే అట్లుచేసినదో, వెనుదిరుగుటకే అట్లు చేసినదో చూపరులు గ్రహింపలేకపోయిరి. అయితే, అది వెనుదిరుగుటకే యిట్లు చేసినని త్వరలోనే తెలిసిపోయెను. పైకెత్తిన కాలును దింపినదో లేదో, మరల రెండవకాలునుకూడా అట్లే ఎత్తి దింపినది, దీని భావమును మల్లీరుయొక్క మావ టీడుగ్రహించినాడు వాడు తన ఏనుగును ప్రోత్సహించుట కొరకు ఒడలెటుగసంత ఆవేశముతో నొక దయ్యమువలె అటచుచు, తన అంకశముతో మల్లీరును పొడుచుచు, హెచ్చరింపసాగెను. మల్లీరు కీ హెచ్చరిక యవసరములేదు. తనతో పోరాడుచున్న ఏనుగు తోకముడుచుచున్నదని గ్రహించి, రోపావేశము జెంది దానిపై బడిన మల్లీరును, దాని మావటి వాడును అమితమైన యుక్తికము చెందియున్నట్లు చూచు వారందరికిని విదితమయ్యెను.

ఆ సమయమున నా రెండు ఏనుగులును గుఱిసదీ, గర్భమునకు కొన్ని గజముల దూరములోనే పోరాడుచుండెను. ఓడిపోవుచున్న ఏనుగు క్రమ క్రమముగా నదివైపునకు జరుగుచుండెను, ఒక్కొక్క అడుగు వెనుకకు తగ్గుచు జరిగి

తుదకొక యంగ వెనుకకు వేసి, ప్రత్యర్థిపట్టు తప్పించుకొని, తన బరువైన శరీరమును నదిగట్టు మీదనుండి క్రిందికి మోసి కొనిపోయి నదిలోపలికి దుమికెను. దాని మావటివాడు దాని వెన్నుమీది త్రాటినిపట్టుకొని వ్రేలాడుచునే యున్నందున వాని ప్రాణములు దక్కినవిగాని లేనిచో వాడు చచ్చియుండును, ఆయేనుగు నదిలోపడి ఈడుకొనుచు పోయి ఆవలిగట్టు చేరుకొనెను.

తన ప్రత్యర్థి యిట్లు తప్పించుకొని పోగా మల్లీరుకు గొప్పరోహవేశము కలిగెను. దాని నెట్లైన నదిలోనికి దుమికించి పారిపోవుచున్న ఏనుగును వెంటాడునట్లు చేయవలెనని మల్లీరు యొక్క మావటివాడు ప్రయత్నించెను. గాని మల్లీరుకు మాత్ర మెందువలననో నదిలోనికి దుముకుట కష్టములేక పోయెను. మల్లీరుకు ఒడలు దెలియనంతకోపము వచ్చెను. తన కసి దీర్చికొనుటకు దేనిపైన బడుదునాయని యది చిందులు ద్రొక్కసాగెను. మావటివాడు మహాద్రేకముతో వెట్టికే కలు పెట్టుచు తన చేతిలోని అంకుశముతో దానిని పొడుచుచు పారిపోవుచున్న ఏనుగును వెంటాడుమని త్వరపెట్టుచుండగా మల్లీరునకు వెట్టికోపము వచ్చెను. అది యాకస్మికముగ నొక గంతు వేసి వెనుదిరిగెను. ఆక్షణమున మావటివాడు పట్టుకొన్నత్రాటి పట్టు తప్పిపోయి దానివీపునుండి జారి క్రిందపడి పోయెను. అట్లు పడుటలో వాడాయేనుగు కాళ్ళముందర నే. తన కాలొకటి మణిగిపోవగా రెండవకాలును చేతులును జూచుకొని యుండగా లేవలేని యనహాయ స్థితిలో వెల్లికిలబడి

పోయెను, ఆ దురదృష్టవంతుని ఆయువు చెల్లిపోయెను, ఏనుగు నకు పిచ్చియై తినది, ఆయుద్రేకములో తనకు మావటివాని యందుగల విశ్వాసముకూడ మరచి పోయినది దానికి క్రూర్యము పోచినది. అది తన బలిష్ఠమైన కాలునై తి వాని వక్షస్థలమునబెట్టి వాని ఎముకలు పటపట విరిగిపోవునట్లు మట్టి వేసి వాని నొకమాంసపు ముద్దగా త్రొక్కివేసెను, ఆ నిర్భాగ్యుడు దుర్మరణముచెందెను.

అందరును జూచుచుండగనే ఎవ్వరును నోరు మెదల్చి కేకవేయుటకైన అవకాశము లేనంత త్వరితముగా నిదియెల్ల జరిగిపోయెను. ఆ ఏనుగు కంతటితో కోపము దీరలేదు. తన కాలిని యా నిర్భాగ్యుని శరీరముమీదనే యదిమియుంచి తన తొండముతో వాని రెక్కనుపట్టి శరీరమునుండి చీల్చి దానిని గిరిగిరత్రిప్పి ఆకాశములోని కెగురవైచెను. ఆరెక్కలో నుండి రక్తము నలువంకలను చిందుచుండగా నది చాలదూరమునబడెను, తరువాత నా ఏనుగు వాని రెండవరెక్కనుకూడ చీల్చి యట్లే గిరిగిర త్రిప్పికొట్టెను.

అక్కడ రాజనగరులో వసారాలో కూర్చుండియున్న వారందరును భయవిస్మయములతో నిశ్చేష్టితులై రి. తమవినోదమీరీతిగా పరిణమించునని వారు కలలోనైన అనుకొనలేదు. దానికంతకు ఆ యేసుగే కారణమైనను వారికి తీవ్రమైన విషాదముకలిగెను. ఇంతలో వారికి మహాభేదము కలుగునట్లుగా మల్లీరు వచ్చినవైపునుండి యొక స్త్రీ విగ్రహము చరిచర

ఆ ఏనుగు వెపునకే పరుగెత్తుకొని వచ్చుట వారికంటికి కనబడెను. ఆ స్త్రీ చేతులలో నొక శిశువుకూడా ఉండెను.

అప్పు డక్కడనున్న ఆంగ్లేయ సేనాని కీదృశ్యము దుర్భరమై అతడు లేచి 'ఓరాజా! ఇంకను గొన్ని నిండుప్రాణములు బలియై పోవుననుట నిశ్చయము, ఈ ఘోరమును నివారించుట కేమియు చేయజాలరా?' అనెను, "ఆ స్త్రీ మావటివాని భార్యయ్యైయుండును, ఏమి చేయగలము" అని రాజుగారనిరి. ఈ లోపుగనే రాజాస్థానమున నుండు బ్రిటీషు :ప్రతినిధియైన రెసిడెంటు దొరగారు తగు ఉత్తర్వులను జారీచేసిరి, అయితే మత్తగజమును తోలుట సులభమైన పనికాదు, పొడుగైన ఈటెలను వుచ్చుకొని ఒక్కొక్కప్రక్కనుండి ఐదుగురు చొప్పున గుట్టములనెక్కిన రాతులు బహుజాగ్రత్తగాపోయి దానిని తోలవలెను. అది లొంగనిచో ఈటెలతో దానిమృదువైన తొండమును పొడుచుచు దానిని తోలవలెను. ఈటెలను తప్పించుకొని ముందుకు వచ్చినచో దానికి బలికాకుండ ఒక్కక్షణములో తమ గుట్టములను దాడు తీయించవలెను. ఇది చాల కష్టమైనపని, ఇందులో ఆరితేరిన రాతులున్నను వారు రెసిడెంటుగారి యుత్తరువు ప్రకారము గుట్టముల నెక్కిపోయి ఏనుగును తోలుటకు కొంతకాలము పట్టునుకదా! ఈలోపుగా సా దురదృష్టవంతురాలు తన శిశువుతో ఎట్టి ఆలోచనయు లేకుండా ఏనుగు కెదురుగా పోవుచుండెను, ఆమె ఎంతోదుఃఖముచే గద్గదికమైన గొంతుకతో "మల్లీరూ! మల్లీరూ!! క్వారమ్యుగమా ఎంతవని చేసితివి! నీ వెంతోభయభక్తులుచూపు

నీ మావటియైన నా భర్తను చంపివేసితివి, మా కొంపకూల్చి  
తివి. ఇంక నన్ను నా కుర్రవానిని కూడ చంపివేయుము" అని  
యామె అటచుచు ఏనుగు కెదురుగా పోయెను.

మావటివాండ్రును వారి భార్యలును పిల్లలును ఏనుగుల  
దగ్గరనే కాపురము చేయుచుందురు. ఒక్కొక్కప్పుడు వానిని  
బుజ్జించుచు, హెచ్చరించుచు, భయపెట్టుచు తమ సుఖదుఃఖము  
లను సంతోషమును శోషమును నూచించుచు వానితో మాట  
లాడుట వారి కలవాటు. వారి పిల్లలు ఆ ఏనుగుల కాళ్ళ  
లోనే నిర్భయముగా నాడుకొనుచుందురు. ఏనుగులుకూడా  
పెంపుడు జంతువులవలె సాధువులుగానుండి తమ మావటిండ్ర  
తోను వారి భార్యబిడ్డలతోను చనవుగానుండి వారిమాటలను  
మనుష్యులవలెనే అర్థము చేసికొనెనా యనునంత తెలివితేట  
లతో ప్రవర్తించుచుండును.

మల్లీరట్లు ఒడలుమరచి తన మావటివానిని వధించిన  
తరువాత దానికోపము పూర్తిగా చల్లారిపోయి దానికొక  
విధమైన పశ్చాత్తాపము కలిగెనో యనునట్లు తలవంచి చేటల  
వంటి తన పెద్ద చెవులను వ్రేలవేసికొని తన కాలి నా దురదృష్ట  
వంతుని శరీరముపై నుండి తీసివేసి, మావటివాని భార్య యిట్లు  
రోదనముచేయుచు వచ్చి యా మాంసపుముద్దపై న పడి  
యేడ్చుచుండగా ఏనుగు కదలక మెదలక యక్కడనే నిలిచి  
యుండెను. ఆస్త్రీ యట్లేడ్చుచు మధ్యమధ్య ఏనుగువంకచూచి  
దానిని పలువిధములుగా నిందించుచుండగా ఏనుగు తానుచేసిన  
నేరమునకు పశ్చాత్తాపము చూపుచున్నదో యనునట్లుగా ఆమె

పంక దీనముగా చూడసాగెను. అక్కడనే నేలపైన పండుకొన బెట్టిన యా శిశువునకు తన తండ్రి చావుగాని తల్లి యేడ్పుగాని తెలియవు. ఆ చంటిపిల్లవా డొకటిరెండు సారులా ఏనుగుతోండమును తన చిన్నచేతులతో పట్టుకొని ఆడుకొనెను. మావటివాని పిల్లలను తన తొండముతో నాడించుట ఏనుగుల కొక క్రొత్తసంగతికాదు ఇప్పుడుమాత్ర మీదృశ్యము చాల దీనముగానుండెను.

ఈలోపుగా గుఱ్ఱపు రాతులు రెండుప్రక్కల నుండియు వచ్చి తమ యీశులతో ఏనుగును మెల్లగాతాకి నడుపుమని హెచ్చరించిరి. మల్లీరు తన చెవులను వెనుక కాడించి వారివైపునకు తీవ్రముగా చూచెను. తనమావటివాని భార్య తనను శాంత పరచుట కిష్టపడునుగాని ఈరాతులు వచ్చి తనను తోలుటకి ఏనుగు ఇష్టపడదు. ఈ విషయము దాని కన్నులలోకినే స్పష్టముగా చూపినది. అయితే వారూరకొనక తమ యీశులతో దానిని మరల తాకిరి. ఈమారు గ్రొచ్చుకొనునట్లు తొండమును తాకిరి. అంతట మల్లీరు తన తొండమును పైకెత్తి ఒక్కమారు స్థింకరించి కుడిఎడమలకు తిరిగి వారి నెదుర్కొనబోయెను. ఒక్క క్షణములో రాతులు దాడుదీసిరి. మల్లీరు వారిని తరిమికొట్టెను. ఏనుగునకు మఱల ఉద్రోకము కలుగుచుండెను. తాను తరిమిన రాతుల దళము ఒక గోడను దాటి యావలకు పారిపోగా ఆఏనుగు రెండవదళము వైపునకు దిరిగి వారినికూడా తరిమెను. ఇదిచూచి రాజుగారు ఆఏనుగును వెనుకకు పిలుపుమని యాస్త్రికే చెప్పడని ఉత్తర్వుచేసిరి.

అంతట నాస్త్రీ ఆవనుగును పిలువగా నది పెంపుడు కుక్కవలె వెనుకకు మఱివచ్చెను. తరువాత రాజుగారామెను ఏనుగుపై కెక్కిదానినితీసికొనిపోమ్మని యుత్తర్వుచేసిరి. అంతట నామె హెచ్చరిక చేయగా నామె తన వీపుపై కెక్కుటకు వీలుగా నావనుగు తన కాలును వంచి కిందికి మోకరించెను. ఆమె దాని వీపుపై కెక్కిగానే మల్లీరు మావటివాని శవమును దీసి పైకెక్కించెను. తరువాత శిశువును మెల్లగా పై కందుకొననిచ్చెను. అంతట నాదురదృష్ట వంతురాలు ఏనుగుమెడమీద కూర్చుండి దానిని మెల్లగా తోలుకొనిపోయెను.

అనాటినుండి ఆవనుగు ఆమెనె తనకు శిక్షకురాలిగను మావటిగను స్వీకరించెను. ఆమెమాట తప్ప మరియెవ్వరి మాటయు నది వినదు. అప్పటినుండి ఆయేనుగు మదించి యుద్రే కముగా నున్నను మరి యేస్థితిలో నున్ననుకూడ ఆమె యాజ్ఞనో శిరసావహించును. దాని కెంతో కోపమువచ్చి చిందులు తొక్కుచున్నను కూడ ఆమెవచ్చి దాని తొండమును తాకిన జాలును. అది వెంటనే శాంతము వహించును. ఆమె యెట్టి యొడుదుడుకులును లేకుండ ఆవనుగును నడువ సాగెను. ఆయేనుగుపై నామెకు కలిగిన ఈగొప్ప ప్రభావము తరువాత ఆమె తన చిన్న కుమారునికి సంక్రమింప జేయుటలో నాశ్చర్యమేమున్నది?

---

\* Private Life of an Eastern King William Knighton  
p p 166-173.



## న్యాయాధీశుడు రామశాస్త్రి

తుంగభద్రానదీతీరమున హంపివిజయనగరమును రాజధానిగా క్రీ. శ. 1335 మొదలు దరిదాపుగ మూడువందలేండ్లు దక్షిణహిందూదేశము నేకచ్ఛత్రముగా నేలిన తెలుగు ప్రభువులైన విజయనగర చక్రవర్తుల ప్రభుత్వవిధానమునే, తరువాత, 'మొగలాయి సామ్రాజ్యమును త్రోసిరాజని భారతదేశమునందు తమ యాధిపత్యమును స్థాపించిన మహారాష్ట్ర ప్రభువులును అవలంబించిరి.

మహారాష్ట్ర సామ్రాజ్యస్థాపకుడైన ఛత్రపతి శివాజీ మహారాజు (1674) కాలమునుండి పేష్వాల పరిపాలన మంత మొందువరకును రమారమి నూటయేబది సంవత్సరములు ప్రసిద్ధిపొందిన అష్టప్రధానుల ప్రభుత్వపద్ధతి మన విజయనగర చక్రవర్తుల కాలమునాటి మంత్రులసభనుబట్టి నిర్మింపబడినదే.

తన దిగ్విజయములచేతను పరిపాలనా దక్షతచేతను విద్యాపోషణముచేతను విజయనగరచక్రవర్తులందరిలోను గొప్ప పేరును పొందిన శ్రీకృష్ణదేవరాయలవారు తెలుగులో రచించిన ఆముక్తమాల్యదయందు ఆ కాలమునాటి రాజనీతినిగూర్చియు ప్రభుత్వపద్ధతులనుగూర్చియు వివరించియున్నారు. రాజు సాధారణముగా నీతిపరులును అనుభవజ్ఞులును విద్వాంసులునైన సద్బ్రాహ్మణులనే మంత్రులుగా నియమించవలెననియు అట్టివారు దొరకనప్పుడు తానే స్వయముగా పరిపాలించవలయుననియు ఆయన వ్రాసినాడు. రాచకార్యములను చక్కబెట్టు



మంత్రులెందరుండవలెనో కృష్ణ దేవరాయలవారు వివరింపలేదు గాని ఆయనకేంద్రమైన దారుగురుమంత్రులున్నట్లుకనబడుచున్నది. మంత్రులందరిలోను పెద్దయైన సర్వశిరః ప్రధాని యొకడుండెను. అతనినిమహామంత్రియనికూడఅనుచుండిరి. కృష్ణ దేవరాయలవారి సర్వశిరః ప్రధానియైనసాళువతిమ్మరునునుగూర్చియందరెఱిగినదే. ప్రధానామాత్యునితోపాటు కొందరు ఉపప్రధానులుకూడా ఉండినట్లు తెలియుచున్నది. భాండాగారికుడను శ్రోతమంత్రియు నేటి ఆతరంగిక కార్యదర్శివంటి రాయస మను మంత్రియును దళవాయి యను సేనాధిపతియు రాయలవారి మంత్రివర్గము నందుంచినట్లు కనబడుచున్నది.

ధర్మాసనాధికారి యను నొక మంత్రి న్యాయపరిపాలన వ్యవహారములను దేవాదాయ ధర్మాదాయములను చక్క బెట్టుచుండినట్లు పూర్వకాలమునాటి వచనగ్రంథమైన రాయ వాచకము చెప్పుచున్నది.

విజయనగరమునందు రాయలవారి రాజసభయే దేశము లోని సివిలు క్రిమినలు వ్యవహారములన్నిటిపైన సర్వాధికారములు గల పరమోన్నత న్యాయస్థానముగ నుండెను. రాజసభయందు రాయలవారుగాని వారి ప్రతినిధిగాని అధ్యక్షత వహించుచుండిరి. వారికి న్యాయవిచారణలందు సహాయము చేయుట కొక ప్రాడ్వివాకడను న్యాయాధిపతియు ధర్మనిర్ణయముచేయు ఇద్దరు ముగ్గురు సభ్యులు నుండిరి. ఇప్పటి బెంచుగూస్తావంటి లేఖకుడును వ్యవహారములందు శీఘ్రస్థితి లెక్కలనుగట్టు గణకుడును సభలోనుందురు. ఇదిగాక వాది

ప్రతివాదులను సాక్షులను హాజరుపరచుటకు న్యాయసభవారి తీర్మానములను అమలు చేయుటకు నేటి అమీనావంటి యధికారి యొకడుండెను. అతనికి సాధ్యపాలుడని పేరు.

దేశప్రజలలో తటస్థించు సామాన్య వివాదములను నేరములను ఆయాప్రాంతములందుగల పెద్దమనుష్యులే ధర్మాసనముండి విచారించి తీర్మానించుచుండెడువారు. ఈ పంచాయతీసభలవలన న్యాయపరిపాలనము ప్రజలకు సులభ సాధ్యమగుచుండెను.

### అష్టప్రధానులు

ఛత్రపతి శివాజీ మహారాజు క్రీ. శ. 1674 వ సంవత్సరమున ఎట్టాభిషిక్తుడుకాగానే రాజ్యాంగమునందు కొన్ని సంస్కరణములనుజేసెను. అష్టప్రధానుల యధికారములందును హోదాలయందును కొన్ని మార్పులనుచేసి వారి వార్షిక వేతనములను హెచ్చించినాడు.

మంత్రిపేరు	ప్రాతపేరు	వేతనము హాసులు (వరహాలు)
౧ ముఖ్యప్రధాన	పేష్వా	౧౫౦౦౦
౨ సంత అమాత్య	ముఖదారు	౧౨౦౦౦
౩ పంత్ సచివ	సురసీస్	౧౦౦౦౦
౪ మంత్రి	వాకసీస్	౧౦౦౦౦
౫ సేనాపతి	సర్వోబత్	౧౦౦౦౦
౬ సుమంత	డబీర్	౧౦౦౦౦
౭ న్యాయాధీశ	న్యాయాధీశ	౧౦౦౦౦
౮ పండితరావు	న్యాయకృష్ణుని	౧౦౦౦౦

ఈ ఆప్తప్రధానులు రాజసభ నుండి క్రిందిక్రమమున గూర్చుండి ఆయా కార్యములను నిర్వహించుచుండిరి.

పేష్వా లేక ప్రధానామాత్యుడు రాజుగారి సింహాసనమునకు దిగువ కుడిప్రక్కను గూర్చుండును. ఇతడు దేశము యొక్క సామాన్యపరిపాలనము నెల్ల చక్కబెట్టు సర్వాధికారి.

దేశరక్షణమును సైనిక వ్యవహారములను జూచు సేనాపతి సింహాసనమున కెడమప్రక్క గూర్చుండును. అమాత్యుడును సచివుడును సింహాసనమునకు గుడిప్రక్క పేష్వాకు దిగువను గూర్చుందురు.

సచివునకు క్రిందుగా మంత్రియను నాతడు కూర్చుండును. ఇతడు రాజుగారి స్వంతవ్యవహారములను జూచు అధికారి. విదేశ వ్యవహారములను జక్కబెట్టు సుమంతుడను ప్రధాని సింహాసనమున కెడమప్రక్క సేనాపతికి దిగువనుగూర్చుండును. సుమంతుని తరువాత దేశముయొక్క సాంఘిక మత వ్యవహారములను జక్కబెట్టు న్యాయశాస్త్రీయైన పండితరావు కూర్చుండును. ఆయన తరువాత ప్రధాన న్యాయమూర్తియైన న్యాయాధీశుడు కూర్చుండును. అప్పటి రాజకీయ పరిస్థితులను బట్టి, పండితరావును న్యాయాధీశుడును తప్ప తక్కిన మంత్రులందరును యుద్ధములందు సేనానాయకులుగా కూడా పనిచేయుచుండిరి. \*

శివాజీ కాలములో నీయష్ట ప్రధానుల యుద్యోగములు కేవలము శక్తి సామర్థ్యములను బట్టి యొసగబడు

చుండెను గాని వంశ పారంపర్యముగ ననుభవింపబడలేదు, శివాజీ తరువాత రాజులు బలహీనులు కాగా వేష్యా బల వంతులై వంశ పారంపర్యముగ నాపదవి ననుభవించు నాచారము వచ్చెను.

### పండితరావు

అష్ట ప్రధానులలో న్యాయశాస్త్రి యనబడు పండిత రావు యొక్క అధికారముల చరిత్ర చాలా చిత్రమైనది, దేశముయొక్క సాంఘిక మత వ్యవహారములపైన ప్రభుత్వము నకు గల అధికారముల నన్నిటిని పండితరావు వరముగ జరుపబడుచుండెను. శాస్త్రవిధులనుబట్టి ఆచార ధర్మములనుబట్టి ప్రతి వ్యవహారము యొక్క క్రమాక్రమములను పరిశీలించి ధర్మాధర్మములను నిర్ణయించి అవసరములైన పరిహారములను ప్రాయశ్చిత్తములను శిక్షలను కూడ ఇతడు విధించుచుండును, ఆచార వ్యవహార ప్రాయశ్చిత్త కాండలను ధర్మశాస్త్రము యొక్క మూడు శాఖలకును సంబంధించిన అన్ని రాజాజ్ఞలపై నను ఈతడు చేవాలు చేయవలయును, అనగా మూడుశాఖలకు సంబంధించిన సివిలు క్రిమినలు వ్యవహారములును ప్రాయశ్చిత్తములు నీతడు శాసించును.

దేశక్షేమముకొరకు ప్రభుత్వము చేయు శాంతి హామీములు యజ్ఞయాగాదికముల నితడే చేయించును, దేవాదాయములను ధర్మాదాయములను ఇతడే నిర్వహించును, ప్రభుత్వమువారుచేయు దానధర్మముల నితడే పంచిపెట్టును, పండిత సత్కారమును చేయునదియు నితడే.

## న్యాయాధీశుడు

శివాజీ మహారాజు కాలమునుండి పేష్వాలప్రభుత్వ కాలము తుది వరకును గూడా మహారాష్ట్ర దేశమునందలి న్యాయపరిపాలనా విధానము కేవలము సనాతన ధర్మపద్ధతి పై ననే జరుగుచుండెను.

న్యాయ పరిపాలనమంతయు న్యాయాధీశుని వశమున నుండెను. ధర్మనిర్ణయమునందు ధర్మాచరణమునందు దండవిధి యందు ఆయన సర్వాధికారి. దేశప్రజలేగాక ప్రభుత్వోద్యోగి గులుగూడ ఆయన అధికారమునకు లోబడి తీరవలెను. నేటి ఆంగ్లేయోన్నత న్యాయస్థానములందలి ప్రధాన న్యాయమూర్తులలో గల అధికారములకన్న మహారాష్ట్ర ధర్మదండమును జేపట్టిన న్యాయాధీశుని కెక్కుడు అధికారగౌరవములుండెనని చెప్పట అతిశయోక్తి కానేరదు. స్మృతి స్మృతులును, సదాచారమును స్వబుద్ధిని ఉపయోగించి నివేచనద్వారా తనకు న్యాయమని తోచిన ప్రకారము న్యాయాధీశుడు చేయు ధర్మనిర్ణయమునకు తిరుగులేదు. అతని ధర్మదండమునకు పేష్వా కూడా గడగడ లాడినందుకు న్యాయాధీశుడైన రామశాస్త్రి యే సాక్షి.

## మ హా రాష్ట్ర సా మ్రాజ్య ము

ఒక్క (ఘూర్జరము) గుజరాతు తప్ప ఇంచుమించుగా నేటి బొంబాయిరాజధానిలోని మిగిలిన భాగమంతయు శివాజీ మహారాజు రాజ్యములో చేరియుండెను. శివాజీ 1680 లో చనిపోగా నాయన సంతతివారు బలహీనులై పేరునకు

మాత్రము రాజులుగ నుండిరి. ప్రభునామాత్యుడైన పేష్వా బలవంతుడై రాజ్యభారము వహించగా నాయన సంతతివారే మహారాష్ట్రమునకు ప్రభువులై పునహాపట్టణమును రాజధానిగా దేశపరిపాలనము చేయసాగిరి. 1714 మొదలు 1818 వరకు పేష్వా బాలాజీ విశ్వనాథుని సంతతివారైన ఏడుగురు పేష్వాలు \* రాజ్యముచేసిరి. వారికాలమున మహారాష్ట్రసామ్రాజ్యము విస్తరింపెను.

బొరంగజేటు సంతతివారైన మొగలాయి చక్రవర్తులు బలహీనులు కాగా మహారాష్ట్రులు క్రమక్రమముగా భారత దేశములోని వివిధప్రాంతములను జయించి తమ సామ్రాజ్యమును స్థాపించిరి. వారుదక్షిణమున కర్నాటకమును ఉత్తరమున గుజరాతు మాళవమధ్యరాష్ట్రములను జయించిరి ఢిల్లీ చక్రవర్తిని కీలుబొమ్మగా జేసిరి. మహారాష్ట్ర వేషభాషలు నాగరికత మర్యాదలు వల్ల దేశమందంతటను వ్యాపించెను. ఇట్లు మొగలు సామ్రాజ్యము నిర్వీర్యమై మరల నొక హిందూసామ్రాజ్యము వెలసెను. కొన్నాళ్ళకదియు విచ్ఛిన్నమై దేశమరాజకముకాగా నాంగ్లేయులు తమ యాధిపత్యమును స్థాపించుకొనగలిగిరి. మహారాష్ట్ర సామ్రాజ్యముతోపాటు వారు స్థాపించిన పరిపాలనా పద్ధతులును విచ్ఛిన్నములైనవి.

---

* 1714 - 1720	బాలాజీ విశ్వనాథరావు
1720 - 1740	బాబీరావు
1740 - 1761	బాలాజీబాబీరావు (నానాసాహేబు)
1761 - 1772	మాధవరావు
1772	నారాయణరావు
1772 - 1795	రెండవ మాధవరావు
1795 - 1818	రెండవ బాబీరావు

## న్యాయాధీశుడు - రామశాస్త్రి

మహారాష్ట్ర సామ్రాజ్యమును పేష్వాలేలుచుండగా క్రీ. శ. 1759 మొదలు 1772 వఱకును న్యాయాధీశుడుగా నుండిన రామశాస్త్రిగారు నేటి బాంబాయి రాజధానిలోని కల్యాణి జిల్లాలో మాహాలి యను చిన్న గ్రామమున నొక బీద బ్రాహ్మణ కుటుంబమున జన్మించెను. రామశాస్త్రిగారి తల్లి దండ్రులు ఆయన చిన్నతనముననే దివంగతులైరి. అంతట నీబాలుడు తన పినతండ్రి పాలబడెను. ఈబాలునికి పదునైదు పదునారేండ్లు వచ్చువఱకును చదువుసంధ్యలే లేవు. అతడెల్లప్పుడును ఆటలాడుచు కృష్ణానదిలో నీదులాడుచు కాలము వ్యర్థపరచు చుండెను. అతడు చెప్పినమాట వినుటలేదని పినతండ్రి కోపించి ఇంటినుండి వెడలగొట్టెను.

ఇట్లు లేబ్రా)యముననే నిరాధారుడైన రామశాస్త్రి తన జీవనము నిమిత్తము సేవకావృత్తి యవలంబింప వలసి వచ్చెను. అతడు సతారాపట్టణము నందుండిన అనగల్లననొక ధనికుని దగ్గర ఊడిగము చేయుటకు గుదిరెను. రామశాస్త్రి తన పనులనెల్ల చాల అడకువతో నిర్వర్తించుచు చాల నమ్మకముగ నుండెను. ఒకనాడతడు తన యజమానుడు తన కాలుచేతులు శడిగికొనుచుండగా నీళ్ళు పోయుచుండెను. ఆసమయముననే యొక ముత్యముల వర్తకుడు తన యజమానునకు గొప్ప మంచి ముత్యములను చూపుచుండెను. నీళ్ళుపోయుచున్న రామశాస్త్రి దృష్టి యామంచిముత్యముల మీదికిపోగా నీటిధార నూటి దప్పి క్రింద పడనాగెను. బాలుడు పరధ్యాన

ముగా నుండుటను జూచి యజమాను డతనిని మందలింపగా తన దృష్టి యా మంచిముత్యములపైకి బోయినదని అతడు నిజము నొప్పుకొనెను. యజమానుడు చిరునవ్వుతో శాస్త్రజ్ఞులైన పండితులును మహాశూరులైన యోధులును మాత్రమే మంచి ముత్యములు ధరింప నర్హులుగాని నీబోటివానికి పెనితో బనియే మనెను. అంతట రామశాస్త్రికి తాను విద్యావిహీనుడైనందు వలని లోపము మనస్సుకు నాటగా నతడు తానుకూడా కాళికి బోయి చదువుకొని పండితుడు కావలెనను గట్టి కోరికకలిగెను. రాత్రింబవళ్ళాత డీశోరికతో బాధ పడి పడి, తుదకు తన యజమానునకుజెప్పి సాయమడిగెను. యజమానుడును జాలిపడి అతనికి కాశీప్రయాణమునకు సహాయముచేసెను.

ఆ కాలములో కాళికిపోవు మార్గము చాల దుర్లభమైన అరణ్యములతో నిండియుండెను. కాళికిబోయినవాడును కాటికి బోయినవాడును తిరిగివచ్చుట దుర్లభమను సామెతవలన నది యెంతకష్టమో ఊహింపవచ్చును. రామశాస్త్రి ఎన్నోకష్టములుపడి కాశీనగరమును జేరెను.

అప్పుడు కాశీనగరమునందు మహావిద్వాంసు డని వ్యాకరణ శాస్త్రజ్ఞుడనియు ప్రఖ్యాతిజెందిన పయిగుండె బాలంభట్టు గారొక పాఠశాల నడుపుచుండిరి. మన రామశాస్త్రి బాలంభట్టుగారి దర్శనమునకుపోయి నమస్కరించి వారియెదుట నిలువగా నా మహావిద్వాంసు డీ బాలు నాశీర్వదించి ఊరు పేరులును కులగోత్రములును కాళికివచ్చిన కారణము నడిగిరి. అంతట నీ బాలుడు తన వృత్తాంతమును జెప్పి తనకు విద్యా



దానము చేయుడని ప్రార్థించెను. “అబ్బాయీ నీ వెంతవఱకు జదివితీ”వని బాలంభట్టుగా రడుగగా నతడు తలవంచుకొని ఏమియు చదువుకొనలేదని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. పందొమ్మిది ఇరువది సంవత్సరముల వయస్సుగల యువకుడిట్లు చెప్పుట చూచి అప్పు డక్కడనున్న విద్యార్థులందరు గొల్లుమని నవ్విరి, రామశాస్త్రి కన్నులవెంట నీరు జొటజొటకారెను. బాలంభట్టుగారి హృదయము కరగి అతనినోదార్చి తామతనికి విద్యాదానము చేయుదుమని అభయప్రదానము గావించిరి.

కాశీలో బాలంభట్టుగారి పాఠశాల యాకాలమున జాల ప్రఖ్యాతివహించిన విద్యావీరముగ నుండెను. అందులో షట్చాస్త్రములు దెలిసిన మహాపండితు లనేకులుండిరి. భారత దేశమునందు నలుప్రక్కలనుండి విద్యనేర్చుకొనుటకు వచ్చిన శిష్యు లనేకులుండిరి. ఇతర శాస్త్రములందు ప్రావీణ్యమును సంపాదించి కేవలము వ్యాకరణమును మాత్రమే అభ్యసి చుటకు వచ్చి బాలంభట్టుగారి పాదసేవచేయు పండితులునుండిరి. ఈ మహా విద్యాలయమునందు విద్యాభ్యాసము చేయు వారందరికిని బాలంభట్టుగా రన్నవస్త్రములిచ్చి విద్యాదానముచేయు ముండిరి. ఇందుకొఱకు సంవత్సరమున కొకలక్షరూప్యములు వ్యయమగుచుండెను. ఈ వ్యయమునెల్ల జయపురాధీశుడైన నవాబు జయిసింగు మహారాజు \* భరించుచుండెను. పున

\* క్రీ. శ. 1728 లో జయపురమును స్థాపించిన మహారాజు. గొప్ప జ్యోతిష శాస్త్రజ్ఞుడు. విద్యాపోషకుడు. ఢిల్లీ, మధుర, ఉజయిని, కాశీలలో నాలుగువోటులలో ‘జంతర్ మంతర్’ లనబడు నక్షత్ర పరిశోధనాలయములను నిర్మించెను.

హాను రాజధానిగా మహారాష్ట్రము నేలు పేష్వా లీ విద్యాలయమునకు వార్షికము నిచ్చుచుండిరి.

బాలంభట్టుగారి మేనల్లుడును అల్లుడునైన అనంతభట్టును యువకుడు కూడా మన రామశాస్త్రివలెనే చిన్నతనమున విద్య సభ్యసింపక ఉపేక్షవహించి తరువాత నొకానొక చిన్న కారణమువలన బుద్ధితెచ్చుకొని, విద్వాంసుడు కావలెనను పట్టుదలతో నీపాఠశాలలో చదువుచుండెను. సహజముగనే ఆతనికిని రామశాస్త్రికిని స్నేహము కుదరించెను. వారిరువురును ఒకరినిమించవలెనని యొకరు, కష్టపడి చదువసాగిరి.

కాలముగడచినది. రామశాస్త్రి క్రమ క్రమముగా నన్ని శాస్త్రములందును అఖండపాండిత్యమును సంపాదించి మహావిద్వాంసు డనిపించుకొని గురువుగారి యాశీర్వాదమును పడసి కాశీవదలి తన గ్రామముగు మాహులికి మరలివచ్చెను. కాశీ పండితుడై వచ్చిన రామశాస్త్రిగారు అధ్యయన అధ్యాపనములుజేసికొనుచు గౌరవముగ కాలక్షేపముచేయసాగిరి. ఎవరికే ధర్మసందేహము వచ్చినను ఆయన నడిగి తీర్చుకొనసాగిరి. ఆయన ఋజువర్తనము శాస్త్రజ్ఞానము నిర్భయత్వమును జూచి చుట్టుపట్ల వచ్చిన తగవులెల్ల ఆయనచే పరిష్కరింప చేసికొను చుండిరి. ఇట్లాయన కీర్తి మహారాష్ట్రము సాదరితముగా వ్యాపించెను.

అప్పుడు పునహానగరమునందు నానాసాహేబుని వ్యవహరింపబడిన బాలాజీ బాజీరావుగారు పేష్వాగానుండిసి. రామశాస్త్రిగారి విఖ్యాతిని గురించి ఆయన వినెను. ఒకమార్చిక

కన్య నెవరో విక్రయించుచుండగా నామెను ప్రేమించిన యాతడామెను గొనుటకు ఖరారు చేసి కొనెను. అప్పుడు మహారాష్ట్రప్రభుత్వోద్యోగి యొకడాకన్యను తన కివ్వవలసినదని బలవంతముజేసెనట. అంతట నాకన్య రామశాస్త్రిగారింటికివచ్చి తలదాచు కొనగ నాయన యామె నామె ప్రియునికీచ్చి బెండ్లి చేసెనట, అంతట నాప్రభుత్వోద్యోగి వచ్చి వివాహము చెల్లదని యామెను దీసికొని పోవుటకు బ్రయత్నింపగా రామశాస్త్రిగారు ఆవివాహమును సమర్థించి ఆయుద్యోగి నతిధైర్యముతో నెదిరించెనట. ఈ వ్యవహారము పేష్యాయైన నానాసాహేబుగారిదాక పోయినట్లును పేష్యాగారు రామశాస్త్రిగారి వాదము సంగీకరించి యాస్త్రి నామె భర్తకు వశముచేసి న్యాయము జరిగించినట్లును, ఈసందర్భమువలన రామశాస్త్రిగారి శక్తి సామర్థ్యములు నానాసాహేబుగారికి పూర్తిగా తెలియుటవలన ఆయన తమ న్యాయసభలో నాయన నొక సభ్యునిగను ప్రాడ్వివాకునిగ నియమించెననియు, రామశాస్త్రిగారుక్రమక్రమముగాన్యాయశాస్త్రియై న్యాయాధీశుడైనట్లును చెప్పుకొందురు. ఏవిధముగనైన నేమి, రామశాస్త్రిగారి శక్తిసామర్థ్యములను అప్పటిపేష్య నానాసాహేబుగారు గ్రహించి ఆయనకు తమ న్యాయసభయందుద్యోగమిచ్చి 1759 'లో న్యాయాధీశుడుగా నుండిన బాలకృష్ణశాస్త్రిగారు చనిపోగా రామశాస్త్రిగారికా యుద్యోగము నిచ్చిరి. ఇట్లు రామశాస్త్రిగారు మహారాష్ట్ర సామ్రాజ్య ప్రభుత్వమునందు ప్రధాన న్యాయమూర్తియై అష్ట ప్రధానులలో నొక్కడై నాడు.

రామశాస్త్రిగారి కింతటి మహోన్నతమైన పదవి లభించినను, ఆయనచేతికింద నెందరో గొప్ప పండితులు ఉద్యోగులు పనిచేయుచున్నను, ఆయన కమితమైన అధికార శాసనములున్నను, ఆయన వేషభాషలలో గాని పద్ధతులలోగాని ఎట్టి మార్పును కలుగలేదు. ఆయన ఎప్పటివలెనే నిరాడంబరుడై నిగర్వియై సర్వజన సులభుడై యుండెను. ఏ వ్యవహారమునైనను తన ఇచ్చవచ్చినట్లు పరిష్కరించుట కధికారముకలిగియున్నను ముఖ్యమైన వ్యవహారములందెల్ల ఆయన పునహా పట్టణములోని గొప్ప విద్వాంసులతో నాలోచించియే ధర్మ నిర్ణయము చేయుచుండును. సాధారణముగా నాయన యభిప్రాయము నందరు పండితులును శిరసావహించుచుండిరి.

దేశములోని గొప్పనారికిగాని గొప్ప యధికారులకు గాని ఇష్టమనిగాని ఆనిష్టమనిగాని రామశాస్త్రిగారెన్నడు నే వ్యవహారమునను ఆలోచింపక తన కేది ధర్మమని తోచునో దానినే నిర్భయముగా చేయుచుండును. ఇట్లు నిష్పక్షపాతముగను నిర్భయముగను ధర్మదండమును ధరించి ఆచరించు నీన్యాయాధీశుని జూచి మహారాష్ట్ర సామాజ్యమునందలి ప్రభువులును ప్రభుత్వోద్యోగులును తుదుకు సర్వాధికారియైన పేష్యాయును గూడ గడగడ వణకుచుండిరి.

నేరము రుజువైనప్పుడు రామశాస్త్రిగారు ఎవరిని లెక్కచేయక జంకుగొంకులు లేక దోషికి తగిన శిక్ష విధించును. ఆయన కేవలము పూర్వాచారమును బట్టి కన్నులు మూసికొని ప్రజాక్షేమమునకు భంగకరమైన ధర్మనిర్ణయములను చేయక దేశ

కాల పాత్రములను బట్టి యోజించి ప్రజలకు తేమలాభములు కలుగు రీతిగా ధర్మమును నడిపించుచుండెను,

### పండిత సత్కారము

మొదటి బాజీరావుగారి కాలమునాటినుండియు పేష్వాలు ప్రతినవత్సరము శ్రావణమాసములో పునహాపట్టణమునందు పండితసభలు జరిపి పండిత సత్కారము చేయుచుండిరి. కాశీ నవద్వీపములందు వేదశాస్త్రములు చదివిన మహావిద్వాంసులును కొంకణమహారాష్ట్రములోనుండి మాత్రమేగాక ద్రవిడ, ఆంధ్ర కర్ణాటక అంగ వంగ కళింగ దేశములనుండియు కాశీరమునుండియు కూడ పండితులు పునహానగరమునకు వచ్చి తమ తమ విద్యలను ప్రదర్శించి సమ్మానము నందుచుండిరి. \* ఆ యా పండితుల యోగ్యతలనుబట్టి, ఇరువది రూప్యములు మొదలు నూరురూప్యములవఱకును ఒక్కొక్కపండితునికి దక్షిణ లొసగబడుచుండెను. విద్వాంసులు కానట్టి సామాన్య బ్రాహ్మణులకు రెండురూప్యములు దక్షిణగ నిచ్చి సంపెడువారు. ఈ పండిత సత్కారముకొఱకు ప్రతియేటను ఐదులక్షల రూప్యములను వ్యయము చేయుచుండిరి. నానాసాహేబు అని ప్రసిద్ధి జెందిన పేష్వా బాలాజీబాజీరావుగా రొక యేట నీ సత్కారముకొఱకు పందొమ్మిది లక్షలరూపాయలను వ్యయముచేసెనని తెలియుచున్నది.

---

\* దీనినిగూర్చిన కథ లిప్పటికిని తెలుగుదేశములో ప్రచారములో నున్నవి.

అష్టప్రధానులలో నొకడైన న్యాయశాస్త్రి లేక పండితరావును, న్యాయాధీశుడని వ్యవహరింపబడు న్యాయాధిపతియు నీ పండిత సభలయందు విద్వాంసుల యర్హతలను నిర్ణయించి వారిని సత్కరించు నాచారముగఁడను పండిత సత్కారములను జేయుటలో రామశాస్త్రిగారు చూపిన నిష్పక్షపాత బుద్ధినిగూర్చియు చాకచక్యమునుగూర్చియు అనేక కథలు మహారాష్ట్రదేశమున ప్రచారములో నున్నవి. పండిత సత్కారము చేయు సమయమున మహామంత్రయైన నానాఘర్షణీను బంగారు వెండినాణెములు పోసిన సంచులు దగ్గరనుంచుకొని కూర్చుండియుండి రామశాస్త్రిగారి సమక్షమున పండిత సభలోనున్న ఆ యా పండితుల అర్హతలనుబట్టి దక్షిణలిచ్చుచుండును. ప్రాతపండితుల విషయములో నెట్టి చిట్కాలును లేకుండ వారివారి కేర్పడిన వార్షికము లిచ్చుచుండును. గొత్తవారి విషయముననే శాస్త్రపరీక్ష జరుపబడి వారి వారి యర్హతలను నిర్ణయింపబడి అందుకు తగిన దక్షిణ యొసగబడుచుండును. రామశాస్త్రిగారి తెలివితేట లీ నిర్ణయమునందే కనబడుచుండును. ఆయన తీర్మానమునకు తిరుగులేక జరిగిపోవుచుండును.

ఒకమారు రామశాస్త్రిగారి అన్నగా రాసభలోనికి దక్షిణనిమిత్తము రాగా నానాఘర్షణీనుగారాయనను గుర్తించి వెంటనే ఇరువది రూప్యములను తీసి ఇవ్వబోయిరి. అది గమనించి రామశాస్త్రిగారాయనను వారించి “అయ్యా శాస్త్రజ్ఞునికి తప్ప మరెవ్వరికిని ఇరువది రూప్యము లిచ్చుటకు

వీలులేదు. మాయన్నగారు నాకు పూజ్యులు, నన్ను బట్టి మీకు గౌరవులు కావచ్చును. వారియందు నాకు గల భక్తిని చూపుననుయమిదికాదు. ఈపండిత సభలో వారి యర్హతను బట్టి వారి కివ్వవలసిన దక్షిణకన్న హెచ్చుమొత్తము నిచ్చుటకు మనకధికారములేదు. అట్లు చేసితిమేని పక్షపాతబుద్ధితో అధర్మమును చేసినవారమగుదుము. ఆయనకు న్యాయముగా నివ్వవలసిన రెండు రూప్యములనిచ్చి పంపుడు” అనెను. నానా ఫర్నవీను నిర్విణ్ణుడై తక్కిన రూపాయలనుసంచిలో బడవేసి రెండురూపాయ లాయన చేతిలో వేసెను. ఆయనయు సంతోషపూర్వకముగా నా దక్షిణను గ్రహించి వెడలిపోయెను.

రామశాస్త్రిగారికి గోపాలుడను కుమారుడొకడుండెను. అతనికి విద్య యుంటలేదు. అతడు పనిలేక తిరుగుచుండెను. అంతట పేష్వా మాధవరావుగా రొకమాడు గోపాలుడట్లు నిరుద్యోగియై నిరాశారుడై యుండుటకు వగచి అతనికి జీవనాధారమును గల్పింపదలచి, అతనికొక మాస్యమును నివ్వదలచిరి. ఈ సంగతి రామశాస్త్రిగారికి తెలిసి మాధవరావుగారితో నిట్లనిరి. “మహారాజా! అట్టి తెలివితక్కువ వానికి జమిందారీ నిచ్చుట వలన నేమి ప్రయోజనము? అందుకు తగినవాని కెవనికైన దాని నిచ్చినచో నది సత్ప్రాతదానమగును. మాగోపాలుడు నిత్యజీవనము జరుగుట కేవరిచారకుడుగనో పనిచేయతగిన వాడేగాని జమిందారీ ననుభవించు యోగ్యతగలవాడుకాదు. అట్టివానికి మీరిచ్చినచో నది యపాత్రదానమగును” అని మందలించెను. మాధవరావు గారేమనలేక అప్పటికి తమ

ప్రయత్నము మానిరి. రామశాస్త్రిగారు తమకు న్యాయాధీశుడుగా రాతగిన వార్షిక వేతన పదివేల వరహాలు తప్ప ఇక నేవిధమైన మడిమాన్యములుగాని బహుమానములుగాని స్వీకరించుట కంగీకరించలేదు. తన వారినట్టి యుపకృతులు పొందనివ్వలేదు. ఆయన చనిపోయిన పిమ్మట పేష్వా లాయన కుటుంబమునకు సాలుకు శి200 రూపాయలు ఉపకార వేతనముగా నివ్వసాగిరి.

రామశాస్త్రిగారు కేవలము న్యాయసభయందు ధర్మ నిర్ణయములను జేయుటయేగాక ప్రజల సామ్యకాచార వ్యవహారములందు వచ్చు వివాదములనుకూడ దిద్ది తీర్చుచుదురు. జ్ఞాన ప్రకాశమును మహారాష్ట్ర వార్తాపత్రిక యందాయన తీర్పులుకొన్ని ప్రకటింపబడి మహాదేవ గోవిందరానడిగారి మహారాష్ట్ర చరిత్రలో నుదహరింపబడి యున్నవి. ఒకమారు పేష్వాల కొలువులో పనిచేయుచుండిన బ్రాహ్మణసైనికోద్యోగి యొకడు తన తుపాకిని పేల్చగా ప్రమాదవశమున నాగుండు వెళ్ళి మరియొక బ్రాహ్మణునికి తగిలెను. అంతటనా రెండవ యాతడు మరణించెను. ఈ వ్యవహారములనుగూర్చి విమర్శించుటకొక పంచాయతీసభజరిగెను. బ్రాహ్మణసైనికోద్యోగి బుద్ధి పూర్వకముగా నాబ్రాహ్మణుని జంపకపోయినను అతడు బ్రహ్మహత్యా పాతకముచేసి నందువలన నాతనిని సంఘము నుండి బహిష్కరించిరి. రామశాస్త్రిగారికిది యన్యాయమని తోచెను. అంతట నాయన యాబ్రాహ్మణు నాంక్షుచుండి నిముక్తునిగ జేయదలచి తానా బ్రాహ్మణుని పంక్తినిగూర్చుని



భుజించెను. ఇది యేమని పలువురాయన నడుగగా “అయ్యలారా! మన ప్రభువులైన పేష్వాలుకూడా బ్రాహ్మణులే కదా, వారితకన్న నెన్నో ఘోరపాతకములను చేయుచున్నారుకదా! చేసినవాడును చేయించినవాడును చూచి హరించినవాడును కూడ పంచమహా పాతకులలో చేరుదురుగదా! అట్టి పేష్వాల కొలువులో చేరి వారితో సాహచర్యము చేయుటకే ధర్మ శాస్త్రమంగీకరించుచున్నదో ఈ బ్రాహ్మణుని పంక్తినిగూర్చుని భుజించుటకుగూడ ఆధర్మ శాస్త్రమే అంగీకరించుచున్నది సుడియని ప్రత్యుత్తరము చెప్పిరి. అంతట బ్రాహ్మణులందరును సిగ్గుపడి యా బ్రాహ్మణునిపై నాంక్ష తొలగించిరి.

నానాసాహెబుగారు 1761 లో స్వర్ణస్థుడు కాగా ఆయన రెండవ కుమారుడైన మాధవరావు పేష్వా యయ్యెను. మాధవరావుగా రప్పుడు 17 సంవత్సరములవాడు. రామ శాస్త్రిగారి నీతడు గురుతుల్యునిగ భావించుచుండెను. అందువలన నతడు అన్ని విషయములందును ఆయనతో నాలోచింప సాగెను. ఛత్రపతి శివాజీ మహారాజు స్థాపించిన పరిపాలనా విధానము చాలకాలము చక్కగా జరిగెను. శివాజీ మహారాజు తరువాత రాజులందరును బలహీనులై పేష్వాలే నిజమైన ప్రభువులుగా నున్నందువలన రాజ్యాంగ విధానమునందు చాల మార్పులువచ్చెను. పూర్వపు కట్టుబాటులు నడలిపోయి పరిపాలనా విధానము లోపభూయిష్ఠముకాగా మాధవరావు దానిని సంస్కరింపదలచెను.

ప్రభుత్వ సంస్కారంలో రామశాస్త్రిగారు వేస్తూ  
మాధవరావుకు తోడ్పడి ప్రభుత్వవిధానములోని తికమకలన్నెల్ల  
ఆయనకు అవగతము చేసి రాజ్యాంగమును చక్కగా సంస్క  
రింపజేసిరి. అంతట పరిపాలన కట్టుదిట్టముగ జరుగసాగెను,  
సైనికవ్యవస్థ బలవంతమై దేశరక్షణముచేయుచు దిగ్విజయము  
చేయసాగెను. మహారాష్ట్ర సామ్రాజ్యము సర్వవిధముల  
మహాన్నత స్థితియందుండెను. అప్పటి రాజ్యాదాయము  
రమారమి పదికోట్ల రూపాయలుండెను. దేశము పాడిపంట  
లతో తులతూగుచు సంగీతసాహిత్యములు కళలు వృద్ధిజొందెను.  
అష్టధావనుల ప్రభుత్వము చక్కగా జరుగుచుండెను. రామ  
శాస్త్రిగారి శక్తి సామర్థ్యములవలన న్యాయపరిపాలనము  
చాలా బాగుగానుండెను. ఈ నివరముల నన్నిటిని మహారాష్ట్ర  
చరిత్రను రచించిన గ్రాంట్ డిఫ్ వ్రాసియున్నాడు.

మహారాష్ట్రసామ్రాజ్యభ్యుదయముకొరకు బ్రాహ్మణకర్మలు  
చక్కగా జరుపుట మంచిదని మాధవరావునకుతోచెను. అంతట  
నాతడు శాంతిహామములందును ఉపాసనలందును నిమగ్నుడై  
కార్యముల నుపేక్షింపసాగెను. ఒకమారు రామశాస్త్రిగారు  
వచ్చునప్పటికి మాధవరావుగారు తమ అనుష్ఠానమునందుమునిగి  
ఆయనకు దర్శనమొసగుటయే మఱచెను. అంతట రామశాస్త్రి  
గారి సందర్భములను జూచి మాధవరావుగారిని మాటలతో  
మందలించుటవలన ప్రయోజన ముండదని గ్రహించి దానికొక  
ఉపాయ మాలోచించెను. ఆ మరునాడు రాజసభకువచ్చి,  
తన మహాన్నతపదవిని వదులుకొని కాశీకి పోదలచితిని

రామశాస్త్రిగారు మాధవరావుకు మనవిచేసిరి. అదేమని పేష్వా ప్రశ్నింపగా 'మహారాజా! బ్రాహ్మణులైన పేష్వాలు తమ బ్రాహ్మణ ధర్మమును వదలి తౌత్రధర్మము నవలంబించి నప్పుడు దానినైనను ప్రజల ఔమలాభములకొరకు సక్రమముగా నిర్వహించుట వారి విధ్యుక్త ధర్మమై యుండగా అది కూడచేయక ఉపేక్షించుట అధర్మము. అట్లు 'చేయలేనప్పుడు మీరుసింహాసనమును పరిత్యజించి నాతోకూడా వచ్చి శాస్త్రములువిధించు నాచారకాండనెల్ల అనుష్ఠించుట న్యాయము' అని రామశాస్త్రిగారు పలికి అందువలననే తనపదవిని వదలుకొన దలచితిని' యని నిర్భయముగాచెప్పిరి. అంతట మాధవ రావుగారు పశ్చాత్తాపముజెంది రామశాస్త్రిగారిని క్షమాపణ వేడి తన రాజకార్యములనెల్ల సక్రమముగా నిర్వహింపనాగిరి. \*

ఒకమారొక వైష్ణవయువతి పేష్వా మాధవరావుగారి సమక్షమున చాలమంది సరదాదలయెదుట రామశాస్త్రిగారి నిట్లడిగెను. "అయ్యా! ఈ కలియుగమునందు స్త్రీలు పురుషులకన్న రెట్టింపు ఆహారమును భుజింతురనియు నాలుగురెట్లు కామముకలిగి యందురనియు శాస్త్రకారులు చెప్పుచున్నారు కదా! అయినప్పటికిని దురదృష్టవశమున నీ స్త్రీలు వితంతువులైనప్పుడు వారు మరల వివాహ మాడరాదను నిషేధమును కల్పించినారేమి? ఇది కలియుగ ధర్మమునకు విరుద్ధముగాలేదా? ఈ ప్రశ్నకు రామశాస్త్రిగారేమి, ప్రత్యుత్తర

ప్రభుత్వ సంస్కారంలో రామశాస్త్రిగారు వేస్తూ  
మాధవరావుకు తోడ్పడి ప్రభుత్వవిధానములోని తికమకలన్నెల్ల  
ఆయనకు అవగతము చేసి రాజ్యాంగమును చక్కగా సంస్క  
రింపజేసిరి. అంతట పరిపాలన కట్టుదిట్టముగ జరుగసాగెను,  
సైనికవ్యవస్థ బలవంతమై దేశరక్షణముచేయుచు దిగ్విజయము  
చేయసాగెను. మహారాష్ట్ర సామ్రాజ్యము సర్వవిధముల  
మహాన్నత స్థితియందుండెను. అప్పటి రాజ్యాదాయము  
రమారమి పదికోట్ల రూపాయలుండెను. దేశము పాడిపంట  
లతో తులతూగుచు సంగీతసాహిత్యములు కళలు వృద్ధిజొందెను.  
అష్టధావనుల ప్రభుత్వము చక్కగా జరుగుచుండెను. రామ  
శాస్త్రిగారి శక్తి సామర్థ్యములవలన న్యాయపరిపాలనము  
చాలా బాగుగానుండెను. ఈ నివరముల నన్నిటిని మహారాష్ట్ర  
చరిత్రను రచించిన గ్రాంట్ డిఫ్ వ్రాసియున్నాడు.

మహారాష్ట్రసామ్రాజ్యభ్యుదయముకొరకు బ్రాహ్మణకర్మలు  
చక్కగా జరుపుట మంచిదని మాధవరావునకుతోచెను. అంతట  
నాతడు శాంతిహామములందును ఉపాసనలందును నిమగ్నుడై  
కార్యముల నుపేక్షింపసాగెను. ఒకమారు రామశాస్త్రిగారు  
వచ్చునప్పటికి మాధవరావుగారు తమ అనుష్ఠానమునందుమునిగి  
ఆయనకు దర్శనమొసగుటయే మఱచెను. అంతట రామశాస్త్రి  
గారి సందర్భములను జూచి మాధవరావుగారిని మాటలతో  
మందలించుటవలన ప్రయోజనముండదని గ్రహించి దానికొక  
ఉపాయ మాలోచించెను. ఆ మరునాడు రాజసభకువచ్చి,  
తన మహాన్నతపదవిని వదులుకొని కాశీకి పోదలచితిని

నడిగిరి. రామశాస్త్రిగారి హృదయము కరగెను. ఈవిషయమును గురించి ఆయన ఆలోచించి ఇటువంటి సందర్భములలో పునర్వివాహము శాస్త్రసమ్మతమే యని నిర్ణయము చేసిరి. రామశాస్త్రిగారి ధర్మనిర్ణయము సరియైనదే కాని శాస్త్రవిధులెన్నను చిరకాలానుగతమైన ఆచారములిందుకు విరుద్ధముగా నున్నందున నిది పనికిరాదని కొందరనిరి. పరశురామభావుగారి కొమార్తె విషయమునుగూర్చి నానా ఘర్షణను కొంకణ దేశములోని పండితుల యభిప్రాయము నడుగగా వారు రామశాస్త్రిగారి ధర్మనిర్ణయమును సమర్థించిరి. అంతటితో తృప్తిజెందక పరశురామభావుగారి విషయమై కాశీపండితుల నడుగగా వారును రామశాస్త్రిగారి యభిప్రాయముతో నేకీభవించిరి. అయినప్పటికిని తుదకు పరశురామభావుగారు దేశాచారమును ధిక్కరించ లేకపోయిరి. ఈవ్యవహారము వలన రామశాస్త్రిగారెంత ఉదారబుద్ధి కలవారో తెలియుచున్నది. మరియు మన దేశమునందు ఆచారధర్మమెంత బలమైనదో కూడా తెలియుచున్నది \*

రాజకార్యములను నిర్వహించుటలోనే గాక స్వంతవ్యవహారములను చక్కజెట్టుకొనుటలోను పరస్పర సంభాషణలలోను సామాన్య మర్యాదలలోను గూడ రామశాస్త్రిగారు యుక్తయుక్త వివేచనతో బహు జాగ్రత్తగ ప్రవర్తించుచుండిరి. ఇతరులు పొరబాటు పనిచేయుటగాని పొరబాటు మాటలాడుటగాని సహింపకుండిరి.

ఒకమారు మహామంత్రయైన నానాఘర్షవీను రామ శాస్త్రిగారికొక పల్లకిని పంపెను. దీని నెవరు పంపినారని శాస్త్రిలుగారు బోయిల నడుగగా నానాసాహెబు గారంపి నారని వారు బదులు చెప్పిరి. రామశాస్త్రిగారి మనస్సు చివు క్కుమనెను. మహామహంజ్ఞుడైన పేష్వా బాలాజీ బాజీరావుగారే 'నానాసాహెబు' అని వ్యవహరింపబడుచుండిరి. ఈపేరుతో నింకొకరిని బిలుచుట రామశాస్త్రిగారికి చాల అనుచితముగ తోచెను. అంతట ఆయన "నానాసాహెబుగారా! వారెవ్వరో నేనెఱుగను. నేనెఱిగిన శ్రీమంతు నానాసాహెబుగారు చాలా కాలము క్రిందటనే స్వర్గస్థులైనారు. నాకీపల్లకి యక్కరలేదు" అని వారిని పొమ్మనిరి.

1772 వ సంవత్సరము నవంబరు 18 వ తేదీన పేష్వా మాధవరావు తన 28 వ యేటనే క్షయ వ్యాధివలన అకాల మరణము నొందెను. అతడు చనిపోవు నప్పుడు తన తమ్ముడైన నారాయణరావును మంత్రి సామంతుల కప్పగించి పోయెను. నారాయణరావు కప్పటికి 16 సంవత్సరముల వయస్సుండును. అతడు సతారాపట్టణమునకు బోయి రామరాజు గారివలన పేష్వా దుస్తులను ముద్రికలను పుచ్చుకొని పునహాకు వచ్చి పేష్వా యయ్యెను. అప్పుడు సకారాంబాపు ప్రధానమంత్రి గాను నానాఘర్షవీను మొదలైన వారితర మంత్రులుగాను ఉండిరి. నారాయణరావు ప్రధానమంత్రితోకన్న నానాఘర్షవీను తో నెక్కుడు చసవుగానుండి అన్నివిషయములు నాయనతో నాలోచించుట ప్రారంభించెను. అంతట సకారం బాపు మన

స్సులో అసంతృప్తి బయలుదేరెను. మంత్రీవర్గమున వైషమ్యములు వుట్టి రెండుపక్షము లేర్పడెను. ఈ అవకాశమును జూచుకొని నారాయణరావు వినతండ్రియైన రఘునాథరావు నారాయణరావును త్రోసిరాజుని తానేపేష్వా యగుటకు కుట్రచేసెను. నారాయణరావు మాధవరావుగారి కాలములోనే కుట్రాలోచనము చేసెనని మాధవరావువతనిని కొంతకాలము బంధించి వదలెను. నారాయణరావుకూడా ఆయనను తన రాజనగరులోనే నిర్బంధించి యుంచెను. రఘునాథరావు కన్న ఆయన భార్య ఆనందీబాయి మఱియు సాహసురాలు. నారాయణరావును పట్టి బంధింపుడని రఘునాథరావుగారు కొందరు దుండగీంద్రులను నియోగింపగా నారాయణరావును వధింపవలసినదని యామె అతడు వ్రాసిన యుత్తరమును దిద్దించినదని ప్రతీతి. ఏమైననేమి రఘునాథరావు కుట్రయొక్క ఫలితముగా నారాయణరావు దుర్మరణమునందెను. అయితే రఘునాథరావుచేసిన కుట్ర వెంటనే బయల్పడలేదు. ఈ ఘోరకృత్యము నతడు చేయించెనని వునహాలోని జనులెల్లమను చెప్పుకొనుచున్నను అందుకు సాక్ష్యము మాత్రము దొరకలేదు. ఈ విషయమై రామశాస్త్రిగారి కనుమానము తోచి విచారణచేయగా ఆరువారములకు రహస్యమంతయు బయల్పడెను. అంతట నారాయణరావును వధించి పేష్వా యగుటకు నీవు కుట్రచేసితివని రామశాస్త్రిగారు నిర్భయముగా రఘునాథరావు పై న నేరారోపణముచేసి నీవు శిక్షార్హుడవనిరి.

తాను నారాయణరావును పట్టుకొనుమంటినిగాని వధింపు మనలేదనియు తానంతవఱకై నను పురమాయించి నందువలననే యావధ జరిగినందున ఆ దోషమునకు ప్రాయశ్చిత్తము విధింపుడనియు రఘునాథరావనెను. “నారాయణరావును వధించుటకు నీవు కుట్రచేసినందువల ఆవధకు నీవే కారకుడవు. ప్రాయశ్చిత్తములచే నీవు పరిశుద్ధుడవు కానేరవు. నీ ప్రాణముల సర్పించుటయే బ్రహ్మహత్యా దోషమునకు బ్రాయశ్చిత్తము. నీవు బ్రదికియుండిన నీకుగాని ఈ రాజ్యమునకు గాని ఔమము గలుగదు. నామటుకు నేను నీక్రింది యుద్యోగముచేయను. నీవు బ్రతికియుండగా నీ పునహానగరమునగూడ కాలుబెట్టను.” అని రామశాస్త్రిగారు నిర్భయముగా చెప్పి తాను తనకుటుంబముతో బయలుదేరి వాయి (Wae) గ్రామము దగ్గర నొకచోట నివసింపసాగిరి. ఆ మహానుభావుడు మఱల పునహానగరమున నడుగుబెట్టనేలేదు. అంతట రఘునాథరావు పేష్వాయయ్యను గాని ఆ వదలి యెంతో కాలముండలేడు. త్వరలోనే రాజ్యమునందంతఃకలహములు బయలుదేరెను. దేశారిష్టము పట్టుకొనెను. అప్పటికి నారాయణరావుభార్య గర్భవతిగా నుండెను. ఆమె మొగపిల్లవానిని కనగా నతడే తరువాత పేష్వాగా ప్రకటింపబడెను. మొత్తముమీద 1772 వసంవత్సరము మొదలు మహారాష్ట్ర సామ్రాజ్యమునకు చెడుదినములే వచ్చెను. క్రమక్రమముగా అరాజకము ప్రబలగా 1818 నాటికి ఇంగ్లీషువారు తమ యాధిపత్యమును స్థాపించుకొనిరి,



మహానుభావుడైన రామశాస్త్రిగారి జీవితము మహా రాష్ట్రాలకును భారతీయులకునుగూడా మేలుబంతిగా నుండెను. ఆయన ధర్మనిర్ణయములు, అభిప్రాయములు, సూక్తులు, దేశము నందంతటను వ్యాప్తములై చరిత్ర ప్రసిద్ధములయ్యెను. ఆయన చేసిన తీర్మానములు సనాతన ధర్మపరులందరికిని పరమ ప్రమాణములైనవి. ఆయన మరణానంతరమునగూడా అనేకవివాదములందాయన తీర్పులు ప్రమాణములుగా గైకొనబడెను. 'ఆయన ధర్మనిరతి, నిష్పక్షపాతబుద్ధి, ధైర్యసాహసములు, ఋజువర్తనము నా కాలమునాటి ప్రభుత్వోద్యోగులందరికిని ప్రత్యక్షమైన ఉదాహరణముగను అంకుశముగను ఉండెను. ఆయన ప్రజల పాలిటి ధర్మదేవతగానుండి వారి క్షేమలాభములను గనిపెట్టి ధర్మపరిపాలనము చేయుచుండెను. దుర్మార్గులకు, దుష్టులకు నాయన పేరు సింహస్వప్నమై యుండెను. ధనవంతులును బలవంతులును ఆయన నేవిధముగనైన లొంగదీయవలెనని ఎన్నో విధముల ప్రయత్నించి విఫలమనోరథులై సిగ్గుపడి మఱల నట్టిపని చేయకుండిరి. రామశాస్త్రిగారు నిగర్వియు, నిరాడంబరుడు మాత్రమేగాక అతిసౌమ్యుడుగను సర్వజన మేలభుడుగను ఉండెను. ఆయనకు భాగ్యభోగ్యములన్నరొత్త. తనకును తన కుటుంబమునకును ఏదినమున కానినము కావలసిన ఆన్న వస్త్రములకన్న ఎక్కుడు సంభారములనుంచుకొనుట అధర్మమని యెంచి ఆయన అట్లే చేయుచుండెను.

రామశాస్త్రిగారిట్లు జీవితమునంతయు గడపి యశః కాయులైనారు. ఈ మహానుభావుని గురించి మహారాష్ట్ర)

తాను నారాయణరావును పట్టుకొనుమంటినిగాని వధింపు మనలేదనియు తానంతవఱకై నను పురమాయించి నందువలననే యావధ జరిగినందున ఆ దోషమునకు ప్రాయశ్చిత్తము విధింపుడనియు రఘునాథరావనెను. “నారాయణరావును వధించుటకు నీవు కుట్రచేసినందువల ఆవధకు నీవే కారకుడవు. ప్రాయశ్చిత్తములచే నీవు పరిశుద్ధుడవు కానేరవు. నీ ప్రాణముల సర్పించుటయే బ్రహ్మహత్యా దోషమునకు బ్రాయశ్చిత్తము. నీవు బ్రదికియుండిన నీకుగాని ఈ రాజ్యమునకు గాని ఔమము గలుగదు. నామటుకు నేను నీక్రింది యుద్యోగముచేయను. నీవు బ్రతికియుండగా నీ పునహానగరమునగూడ కాలుబెట్టను.” అని రామశాస్త్రిగారు నిర్భయముగా చెప్పి తాను తనకుటుంబముతో బయలుదేరి వాయి (Wae) గ్రామము దగ్గర నొకచోట నివసింపసాగిరి. ఆ మహానుభావుడు మఱల పునహానగరమున నడుగుబెట్టనేలేదు. అంతట రఘునాథరావు పేష్కాయయ్యను గాని ఆ వదలి యెంతో కాలముండలేడు. త్వరలోనే రాజ్యమునందంతఃకలహములు బయలుదేరెను. దేశారిష్టము పట్టుకొనెను. అప్పటికి నారాయణరావుభార్య గర్భవతిగా నుండెను. ఆమె మొగపిల్లవానిని కనగా నతడే తరువాత పేష్కాగా ప్రకటింపబడెను. మొత్తముమీద 1772 వసంవత్సరము మొదలు మహారాష్ట్ర సామ్రాజ్యమునకు చెడుదినములే వచ్చెను. క్రమక్రమముగా అరాజకము ప్రబలగా 1818 నాటికి ఇంగ్లీషువారు తమ యాధిపత్యమును స్థాపించుకొనిరి,

త్వమువారు నెలకొల్పిన దేశీయ విద్యావిధానమునకు 'విద్యా మందిర' విధానమునుపేరుపెట్టుట తమకు గిట్టదనుచున్నారు. ఇంక నేమేమోయనుచున్నారు. తుదకు ఈ హిందువుల సంపర్కమే తమకు పనికిరాదని తమకు వేరింటికాపురముకొఱకు పాకిస్తానము గావలెననుచున్నారు.

పండ్లెండు వందల సంవత్సరముల క్రిందట భారతదేశమునకు వచ్చి ఈ దేశములో నెలకొని ఈ దేశమునే తమ జన్మభూమిగానెంచి ఆహారవిహారములందు, వేషభాషలందు, ఆచారములందును హిందువులకు సన్నిహితులుగానుండి విదేశములందలి ముసల్మానులకు భిన్నముగా నున్న ఈ భారతీయ ముసల్మానుల పూర్వులందరికిని ఈ తరమువఱకును గూడ హైందవాచారము లెంతో బాగున్నవి. ఎన్నిటిలో వారవలంబించిరి, అప్పుడవి ఇస్లాముకు విరుద్ధముకాలేదు. రాజకీయముగా స్వార్థపరత్వముద్భవించిన తరువాత నవి పనికివచ్చుటలేదు. దేశచరిత్ర చూచినచో ఇది స్పష్టముగా కనబడగలదు.

### శ్రీ కా ర ము

(క్రీ. శ. 1173-1450) హిజరా సంవత్సరము 589 నుండి 964 వరకును మూడువందల సంవత్సరములపాటు ఢిల్లీ రాజధానిగా మన దేశమును పరిపాలించిన పఠానురాజులందఱునుకూడ తమ నాణెములపైన దేవనాగరిలిపి అక్షరములనే వేయించుచుండిరి. మరియు తమ పేళ్ళకుముందు శ్రీ యను అక్షరమును వేసికొనుచుండిరి, అందులో కొందరు, హిందువుల

కౌరవవాచకమైన “శ్రీ హమీర” అను బిరుదును - వీరుడను అర్థముగల దానిని వాడుచుండిరి.

(క్రీ. శ. 1173) 589—602 హిజరా సంవత్సరముల మధ్య ఢిల్లీని పరిపాలించిన మహమ్మదుఘోరీ యను పౌరుష నామముగల మహమ్మద్ ఇబిన్ సాం సుల్తాను వేయించిన నాణెములపైన ఒక ప్రక్క చౌహాణ ఆశ్వికుని బొమ్మయు నాగరలిపిలో “శ్రీ హమీరః” అను బిరుదుమును, రెండవప్రక్క నంది విగ్రహమును నాగరలిపిలో శ్రీ మహమ్మద్ సామె యని తన పేరును వేయించికొనెను. అతడే ఇంకొక నాణెముపైన సుఖాసీనయైన లక్ష్మీదేవి విగ్రహమును, నాగరలిపిలో శ్రీ మహమ్మద్ వసే ‘సామ్’ అనిగాని ‘శ్రీ హమీర, మహమ్మద్ సామ్’ అనిగాని రెండవప్రక్కను వేయించెను.

(క్రీ. శ. 1211-36) హిజరా 607—636 మధ్య రాజ్యమేలిన ఖంసద్దీన్ ఆల్తమష్ తననాణెముపైన చౌహాణ ఆశ్వికునిబొమ్మను నందివిగ్రహమును “శ్రీ హమీర్ సురితాణా, సమసదీన్” అని నాగరలిపిలో తన పేరును వేయించెను. ఇంతేకాదు; హైందవ దైవములకు వలెనే తన పేరునకు ముందు “అసావరి” యను పదమును, పేరునకు చివర “దేవ” యను మాటను చేర్చికొని తాను వేయించిన నాణెమున కొకప్రక్క చౌహాణయాశ్విక విగ్రహమును నాగరలిపిలో “శ్రీ చాహదదేవ” యను అక్షరములును రెండవప్రక్క నంది విగ్రహమును “అసావరి శ్రీ సమ సోరల దేవ” యని నాగరలిపిలో తన పేరును వేయించు కొన్నాడు. ఇంతటితో తృప్తిజెందక దానిపైన హిజరా సంవ

త్సరముగాక విక్రమశక సంవత్సరమునే ముద్రించినాడు. మహమ్మదుఘోరీ మొదలు ఆలాద్దీన్ మసుద్ షావరకును ఢిల్లీ నేలిన ఆరుగురు పతానురాజులు తమ నాణెములపైన శివుని వాహనమైన నందివిగ్రహమును వేయించినారు. శివునితోపాటు నందికూడా హిందువులు పూజింతురను సంగతి వారెఱిగిన విషయమే.

### విగ్రహములు

హిందువుల దేవాలయములను నేలమట్టముచేసి వారి విగ్రహములను పగులగొట్టు నంతటి ఇస్లాముమతావేశముగల మహమ్మదుఘోరీ తన నాణెముల మీద కేవలము హిందువులు పూజించు భాగ్యదేవతయైన లక్ష్మీ విగ్రహమును వేయించుట చాలమంది కత్యాంతాశ్చర్యకరముగా తోచక మానదు. ఈ నాణెముల నుపయోగించిన ఆకాలములో మన దేశముననుండిన ముసల్మానులుగాని విదేశీయముసల్మానులుగాని నాగరలిపికి గాని హిందూబిరుదములకుగాని హిందూ దేవతావిగ్రహములకు గాని తమ అసమ్మతిని ప్రకటించినట్లు చరిత్రాధారము లేమియు కనబడుటలేదు. ఈనాణెములలో చాల వానిపైనగల అరబ్బీ పారశీ లిపిశాసనములు నాలుగు, ఐదు, ఆరు, ఎనిమిది రేకులుగల పద్మములయం దిమిడ్చబడి యున్నవి. ఈ చతుర్దశ, షడ్దశ, అష్టదశ కమలములు కేవలము హైందవమంత్ర శాస్త్రసంప్రదాయమునకు చెందిన పద్మములే.

భారతదేశము నేకచ్ఛత్రముగా నేలిన మొగలాయి చక్రవర్తులు తమ నాణెములపైన భారత దేశపు వృక్ష జంతు

వర్గపు బొమ్మలను, హిందువుల దేవతావిగ్రహములను చాలా విరివిగా ముద్రించుచుండిరి. హిందువులు పూజించు సూర్య బింబము, సింహరూపము, మీనము, నక్షత్రములు, రాశి చక్రములోని ద్వాదశ చిహ్నములను తమనాణెములపైన నిరాక్షేపముగా వేయించు చుండిరి. ఆనాణెములపైన వేయించబడిన పారశీ అక్షరముల చుట్టును రోజాపుష్పనూలలు, ఇతర పుష్పమాలలు చెక్కించుచుండిరి.

ఔరంగజేబు తప్ప తక్కిన మొగలాయి చక్రవర్తులందఱును ఖురానులోనివిధ్యుక్తధర్మములను పాటించుటలో ఎక్కువ పట్టించులు చూపువారు కారు. వారికి లలితకళలపైన చాల మక్కువ. ముఖ్యముగా చిత్రలేఖనము, శిల్పముల విషయములలో విధి నిషేధమును పాటింపక సౌందర్యకళోపాసనమునే ప్రధానముగా నెంచుచుండిరి.

హిజరా 986 మొదలు 1014 వరకు భారతదేశము నేలిన ఆక్బరు చక్రవర్తి (క్రీ. శ. 1555-1605) సర్వమతముల పట్లను సమభావమును కలిగియుండెను. హిందువులు తనపరిపాలన కాలమును రామరాజ్యముగా పరిగణించునట్లు చేయవలెనని ఆయన ఆశయము. ఆయన 50 చాంద్రమానవత్సరములు దేశ పరిపాలనమును జేసినతరువాత హిజరా 1013 సంవత్సరమున వేయించిన నాణెములపైన కోదండరాజయైన శ్రీరాముని బొమ్మయు, సీతాదేవి బొమ్మయు వేయించినాడు!

ఆక్బరుకుమారుడైన జహంగీరు చక్రవర్తి ఖురాను లోని విధి నిషేధమునకు విరుద్ధముగా కొన్ని బంగారునాణె

ములపైన ఒకప్రక్క- తనబొమ్మనే వేయించుకొన్నాడు, అనా నెఱ్ఱములకు రెండవ ప్రక్క- సింహము, సూర్యుడు బొమ్మలు రెండును గాని ఒక్కసూర్యుని బొమ్మ మాత్రమేగాని వేయించెను.

అశ్వరు చక్రవర్తికాలములో సూర్యారాధనము చాలా రాజాదరణమును పొందినది, జహంగీరుకూడా దానిని నిషేధింపక ప్రోచినాడు, ఉత్సవ సమయములలో రాజసమ్మానమును పొందు హిందూమహమ్మదీయ “ఉమావులు” అను ప్రముఖుల కొనగబడు పతకములక్రిందకూడా ఈబొమ్మలు వేసిన నానెఱ్ఱములే ఉపయోగింప బడుచుండెను, ఈపతకములను వారు తమ తల పాగలపైన గాని మెడలలోగాని ధరించుచుండిరి.

హిజరా 1027 మొదలు 1034 సంవత్సరముల వరకును ముద్రింపబడిన నానెఱ్ఱములపైన హిందువుల జ్యోతిశ్శాస్త్ర సంప్రదాయ ప్రకారము వారుపయోగించు రాశిచక్రములోని ద్వాదశ చిహ్నముల బొమ్మలు వేయబడెను.

ఔరంగజేబు చక్రవర్తి యనంతరము అనగా క్రీ. శ. 1707 మొదలు 1857 వరకును పరిపాలించిన మొగలాయి చక్రవర్తుల కాలములోని నానెఱ్ఱములపైన గులాబి పువ్వు, పద్మము, సూర్యబింబము, నక్షత్రము, సింహము, మీనము మాత్రమేగాక శివుని త్రిశూలముకూడా కనబడుచున్నది.

ప్రపంచములోని ముసల్మాను లందరికిని అర్థచంద్ర పంకాయ నక్షత్రమును ధ్వజచిహ్నములై యుండగా ముసల్మాను రాజ్యమైన ఇరాను దేశరాజలాంఛనము సింహము,

సూర్యుడు, బొమ్మలే, సూర్యచంద్రులు నక్షత్రములు వేలకొలది సంవత్సరముల నుండి హిందువులు ఆరాధించు దేవతల చిహ్నములుగా నున్నవి. సింహము వారి రాశిచక్రములో నొక చిహ్నముగ నున్నది.

ఇస్లాము స్థాపింపబడుటకు పూర్వము వేలకొలది సంవత్సరములనుండి వైదిక మతావలంబుల మతచిహ్నముగానున్న బొమ్మలనే ఇస్లాము మతావలంబుల వీరాధిపతులైన కాలీఫులు తమ రాజలాంఛనముగా స్వీకరించిరి! ఇది విగ్రహారాధనమని అనుచితమని వారికి తోచలేదు.

పద్మము హిందువుల కతిపవిత్రమైన చిహ్నము. చాల నుండి దైవములకు నివాస స్థానము. అందమున కిది పెట్టినది పేరు. మొగలాయి చక్రవర్తులు నిర్మించిన మశీదులన్నిటిపై నను గల గుమ్మటములమీదను పద్మము కనబడుచున్నది. కుదకు ఔరంగజేబు నిర్మించినవానిపై నను, హిందూదేశ మంతయు అనేకులైన ముసల్మాను భక్తులు నిర్మించిన మశీదులపై నను గూడ పద్మము కనబడుచున్నది. కుతుబు, ధీల్లీ, అజ్మీరు లలో నిర్మింపబడిన మశీదులపై నకూడా మన దేవాలయముపైన నున్నట్లే వందలకొలది హిందూదేవతా విగ్రహములు, జైన దేవతల విగ్రహములును, అసంఖ్యాములైన పద్మముల బొమ్మలును చెక్కబడి యున్నవి.

వంగదేశములో నొక మశీదులో నున్న శిలాశాసనము పైన “కలీమా” యను హిజరా సంవత్సరమును అప్పుడు పరిపాలించుచున్న చక్రవర్తి పేరును ఆమశీదును కట్టించిన పుణ్యా



తమ్మని పేరును అరబ్బీ పారశీక లిపులలో లిఖింపబడియుండుటయే గాక హిందువుల త్రిమూర్తులలో నొకరైన శ్రీమహావిష్ణువుయొక్క ముఖముకూడా చక్కగా చెక్కబడియున్నది. అది నేటికిని చెక్కు చెదరకయున్నది. ఏ ముసల్మానునికీని ఇది అనుచితముగా తోచలేదు.

క్రీ. శ. 1759-1781 మధ్య మైసూరును పరిపాలించిన హైదరాల్లీ బహద్దరు వేయించిన నాణెములపై న. ఒకసింహాసనముమీద నాసీనులైన పార్వతీ పరమేశ్వరుల విగ్రహమున్నది. లక్ష్మీపట్టణమును రాజధానిగా చేసికొని అయోధ్య రాష్ట్రమును పరిపాలించిన ముసల్మాను రాజుల నాణెములన్నిటిపైనను మత్స్య లాంఛనమే కనబడుచున్నది. †

“శ్రీరస్తు శాకేపజ్ఞాపజ్ఞా శదధిక చతుర్థ శతతాజ్కితే మధౌ శ్రీ శ్రీమన్మహాముదసాహ సృపణే సమయే నృర బాజ ఖానపుత్రమహాపాత్రాధిపాత్ర శ్రీమత్ ఫరాన ఖానేన సంక్రమోయమ్ వినిర్మిత ఇతి”

అనియున్న శిలాశాసనమొకటి కలకత్తా మ్యూజియములో నున్నది. 1455 శకసంవత్సరమున మహమద్ షామంత్రి శ్రీమత్ ఫరాఖాన్ గారు ఒకవం తెనకట్టించినట్లు చెప్పుచున్నది. అప్పుడు సంస్కృతముగాని శ్రీకారముగాని ముసల్మానులకు అసహ్యములుగ లేవు\*

\* నావ్యాసమును చదివి నాకుపయోగింపగలదని బ్ర|| శ్రీ|| శతావధాని వేలూరి శివరామకృష్ణిగారు ఈశాసనమునుగూర్చి వాకు తెలిపినారు.

• † Images on Muslim Coins - Bahadur Singh Singh:-  
Modern Review Vol. LXII.

## ముసల్మానులు - హోలీ పండుగ

ఫాల్గున శుద్ధపౌర్ణిమికి హుతాశనపౌర్ణిమి యనికూడా పేరు. ఇది రాజపుత్రులకు పర్వదినము. దానినే వారు హోలీ పండుగయని యందురు. తెలుగు దేశములో నున్న బొందిలీలను బుం దేలుఖండమునుండి వచ్చిన క్షత్రియకులమువారు కూడా హోలీ పండుగ నతివైభవముగ జరిపెదరు. అప్పుడు కామ దహనమను ఉత్సవము జరుగును. ఇది వసంతకాలమున జరుగు చున్నందువలన దీనికి వసంతోత్సవమని కూడా పేరు. ఎర్రని వసంతపునీటిని చిమ్మినగొట్టములతో స్త్రీపురుషు లొండొరుల పైన జల్లుకొని, తిరుగుచున్నందువలన నీది చాలా వినోదకర మైన పండుగగా మనకు గనబడును.

హోలీపండుగయొక్క చరిత్రయు దాని యాచరణ విధానములును చాలా చిత్రముగా నుండును. మన్మథుడు విష్ణు మూర్తి కుమారుడు. అతడు సౌందర్యమూర్తి. ఆయన వాహ నము చిలుక. ఆయన అయుధములు పంచబాణములైన పుష్ప ములు. మన్మథుని భార్య మహాపతివ్రతయైన రతీదేవి.

మన్మథుడు తనబాణములతో బ్రహ్మను పైతము బాధించి చిక్కులుతెచ్చిపెట్టినాడు తరువాత నతడు పరమేశ్వరు డైన శివునిపై ననే తనబాణములను ప్రయోగించినాడు. పరమ శివుడు ఏకాకియై మహాతప మాచరించుచుండగా లోకములు తల్లడిల్లి పోవసాగెను. ఆ తపమునుండి ఆయనను మరలించు మని దేవతలు మన్మథుని గోరిరి. పార్వతీదేవిపైన శివునకు

మోహము పుట్టింపదలచి మన్మథుడు తన బాణముల నాయనపై విసరెను. అంతట మహేశ్వరుని మనస్సు చలించెను. తననిట్లు తపోభంగమును కలిగించినవా డెవ్వడాయనిశివుడు తనమూడవ కన్ను తెరిచిచూడగా ఎదుటనున్న మన్మథుడు భస్మమైపోయెను. అప్పుడు రతీదేవి పరమేశ్వరునిప్రార్థించగా నాయన ప్రసన్నుడై మన్మథుని భౌతిక దేహములేని అనంగునిగా పునర్జీవితునిగ జేసి యామెకు పశిభిక్షమును పెట్టెను.

### మన్మథ పూజ

పరమేశ్వరుని యనుగ్రహమున మన్మథుడు బ్రదికి, కాముడై స్త్రీపురుషులనావేశించిబాధింప సాగినాడని అతనివలన బాధలు పొందకుండ నుండుటకొఱకు సువత్సరమున కొక మారు మన్మథుని పూజింపవలెనియు భారతీయుల విశ్వాసము.

మన్మథుడు విష్ణువు కుమారుడేయైనందున నీయారాధనము వైష్ణవపరమైన ప్రవత్తిమార్గముగా పరిణమించినది. వైష్ణవమతావలంబులైన శ్రితియ కులములవారు ముఖ్యముగా రాజపుత్రస్థానములోని రాజపుత్రులును బుందేలుఖండ వాసులైన బొందిలీలును, మహారాష్ట్రదేశీయులును మన్మథుని విచిత్రగాథను కామదహనమును వసంతోత్సవమును తమ మతాచారములోనికి చొప్పించి “హోలీ”పండుగ జరుపుచున్నారు. హోలీపండుగదినమున స్త్రీ పురుషుల యుత్సాహమునకు హద్దు వద్దులుండవు. వావివరుసలుగాని పెద్దచిన్న యను తారతమ్య

ములుగాని చూడక కనబడినవారిపై నెల్ల వసంతమును పోయదురు, సరససల్లాపములాడుదురు. మోస్తైన హాస్యములను గూడ చేయుదురు. సామాన్యసమయములయందు అసభ్యములుగ పరిగణింపబడు ఆళ్లీలములను గూడ స్త్రీలపరమున బ్రయోగింతురు, ఎట్టి పనియును లేక నే ఏదో ముఖ్యమైన కార్యమును నిర్వహించుటకని చెప్పిపంపి గేలిచేయుదురు.

హోలీపండుగ కడపటిదినము రాత్రి ప్రతియూరిలోను పెద్ద పెద్ద భోగిమంటలను వేసి అందులో నొక గోధుమరొట్టెను పూర్ణాహుతిగా నమగ్నింతురు. ఇట్టి పూర్ణాహుతి నిచ్చుట యొక గౌరవముగా నెంచి ఈహక్కు కొరకు తగవులాడుచుందురు.

శ్రీకృష్ణుడు గోపికలతో రాసక్రీడల నాడినదానికి తార్కాణముగా హోలీపండుగలో బాలబాలికలు రాసనృత్యమున బాల్గొందురు.

### ప తా ను లు - హోలీ

భారతదేశము నేలిన ముసల్మాను ప్రభువులు దేశీయుల పండుగలలో పాల్గొనిన యుదాహరణము లనేకములు భారత దేశచరిత్రయందు కనబడుచున్నవి.

పతానులుకూడా హోలీపండుగలో పాల్గొనుటలోని అమితోత్సాహమున తమ జేమము నాలోచింపక దానిఫలిత మనుభవించిన యుదాహరణ మొకటి రాజస్థాన కథావల్లిన రచించిన కర్నల్ టాడ్ గారు వివరించియున్నారు. ఈకథనే మహాకవియైన రవీంద్రనాథ్ ఠాకూరుగారు రసవంతమైన ఖండ

కావ్యముగా రచించి ప్రఖ్యాత పరచియున్నాడు. (చూడు బ్ర|| శ్రీ|| వేలూరి శివరామశాస్త్రిగారి కథలు - గాథలు) థాకర్ కేషర్ ఖానులను పఠానుసేనాను లిరువురు రాజపుత్ర స్థానములోని కోటాసంస్థానమునేలు భోనాంగుని పదభ్రష్టునిచేసి రాజ్యాక్రమణచేయగా సత్రడు బూందిరాజ్యమున ప్రవాస మను భవించుచుండెను. ఆయన భార్య గొప్పవంశమునకు చెందిన రాజపుత్రస్త్రీ. ఆమె తనకు తోడబుట్టినవారి వరుసయైన కైతాను సంస్థానాధిపతియింట తలదాచుకొని తన భర్త యొక్క శత్రువులను పారదోలి ఆయనను మఱల సింహాసనా సీనునిగ జేయుట యెట్లాయని ఆలోచింపసాగెను.

మహాబలవంతులైన యీ పఠానులతో యుద్ధముచేసి జయించుట దుస్సరమైన కార్యమని యీమె గ్రహించెను. అందువలన వారిని మాయోపాయముచేత నిర్జించి రాజ్యమును సంపాదించ నిశ్చయించెను. అందుకొఱ కామె పన్నినతంత్రము చాలా చిత్రమైనది. మహాసాహసవంతురాలైన యీరాజపుత్రి ఇతరు లేమనుకొందురో యనియైన సంశయింపక అప్పటికి కొలది దినములలో జరుగనున్న హోలీయుత్సవము సందర్భమున తానును తనతోడి రాజకొమరితలు మూడువందల మందితో కోటా కోటకు వచ్చి పఠాను ప్రభువులతో హోలీక్షోడలందు పాల్గొనదలచినామని కబురంపెను. ఈ రాజపుత్రికలతో సరస సల్లాపములాడి వినోదక్షోడలందు మునిగి తేలవచ్చుననియు వీలైనచో వారిని యెఱవట్టవచ్చుననియు పఠాను లుబ్ధితబ్ధిబైబై మహానందముతో సంగీకరించిరి. అంతట భోనాంగుని యర్దాంగి

మూడువందలమంది హారవ-శ రాజపుత్రయువకులను ప్రోగు చేసి వారికి తాను తలపెట్టిన కార్యము సంగతి చెప్పినది, వీరందరును స్త్రీవేషములను వేసికొనిరి. భోనాంగుడే తన రాణి వేషమును ధరించెను, వీరందరు పల్లకులలో నెక్కి రాణివాస జనము పరులకంట బడరాదు గనుక నాపల్లకులకు గౌసెనలు వేసి రాత్రిపడిన తరువాత కోటాకోట చేరిరి, ఈసుందరాంగు లెప్పుడు వత్తురాయని యువ్విల్లూరుచున్న పతానులు పల్లకులతో వచ్చిన పరివారజనమును కోటసింహద్వారము దగ్గర నిలిపివేసి పల్లకులను మాత్రము లోహానికి పట్టించుకొనివెల్లిరి, ఈ స్త్రీ వేష ధారులందరును పల్లకులలోనుండి దిగినంతటనే పతాను లందరి పైనను బుక్కాగుండను జల్లిరి, అంతట హోలీకీడలు ప్రారంభమయ్యెను ఈస్త్రీ వేషధారులు పతానులతో సరససల్లా పములాడుచు క్రమక్రమముగా చాలా చొరవతో ప్రవర్తింప సాగిరి, రాణీ వేషముననున్న భోనాంగుడు పతాను ప్రభువైన కేషర్ ఖానుతో సరససల్లాపము లాడుచుండగా తక్కినవారి తరులతో సరసమాడుచుండిరి, అవిమాటలుకావు పాటలుకావు- వీరి గంతులతోను కేరింతలతోను కోట ప్రతిధ్వనులిచ్చియల్ల కల్లోలముగ నుండెను, అంతట కేషర్ ఖానుడు తక్కిన పతాను లును కామపరవశులై మూర్ఖమునకు దిగు నందర్భము తటస్థించెను, మోటు సరసములు, అశ్లేలములు శృంగారచేష్టలు ప్రారంభమయ్యెను, ఇక మాటదక్కుట దుస్తరమని రాణివేష ముననున్న భోనాంగుడు ఆభీరమను సుగంధ ద్రవ్యములతో నిండిన వసంతపు కడవను కేషర్ ఖాను తలపైన వేసి పగుల

గొట్టెను. ఇదియే రాజపుత్రవీరు లేర్పరచుకొనిన సంకేతము. అంతట నీ స్త్రీ వేషధారులు తమ తమ గాగరాలలోనుండి మూడువందల పదునుకత్తులను వెలికిదీసి ఝళిపించిరి. మరుక్షణములో కేషర్ ఖాను డాదిగాగల పతాను ప్రభువులును వారి అనుయాయులును నేలగూలిరి. ఈవీనుగులపెంటను రాజపుత్రులు కోటబురుజులపై నుండి యావల బారవైచిరి. కోటా రాజ్యము మరలభోనాంగుని వశమయ్యెను. ఇప్పటికిని కోటారాజనగరులో కేషరఖానుడు కట్టించిన మశీదు చిహ్నములు కనబడునని చెప్పెదరు.

ఈ విచిత్రపు హోలీ మహోత్సవమును గూర్చిన గాథ కల్పిత కథగాక యధార్థమైన చరిత్రాంశముపై న నాధారపడినదే. ఆ కాలములో మన భారతదేశముననుండిన ముసల్మానులు హోలీ యుత్సవమున బాల్గొనుట మతవిరుద్ధమనిగాని, అనుచితమనిగాని ఎంచక కేవల హైందవ మతాచారములకు సంబంధించిన ఆ వినోదములందు స్వేచ్ఛగా పాల్గొనుచుండిరను విషయమే ఈ గాథలో ముఖ్యముగా మనము గమనింపవలసిన విశేషాంశము.

### బొరంగజేబు మనుమడు

1659 మొదలు 1707 వరకు భారతదేశమును పరిపాలించిన మొగలాయి చక్రవర్తియైన బొరంగజేబు కుమారుడు బహదూర్ షా. ఇతని రెండవకుమారుడే అజీం ఉషాన్. బొరంగజేబు తనని 1696 లో వంగరాష్ట్రమునకు సుబేదారుడు అనగా రాజప్రతినిధిగా నియమించెను.

అజీం ఉషాన్ చాలా ఉదారాశయములు గలవాడు. అతనికి హిందువుల వేషభాషలపై న చాలాప్రీతి. అందువలన నతడు హిందువుల దుస్తులనే ధరించి కొన్ని హైందవాచారములనుకూడా అవలంబింప సాగినాడు. వంగరాష్ట్ర చరిత్రను రచించిన స్త్రీవార్డు, అజీంఉషానును గురించి ఇట్లు వ్రాసినాడు, “హిందువుల సదభిప్రాయమును పొందుట కి అజీం ఉషాను వారి పండుగలలో ఉత్సవములను చేయించుచుండెను. పసుపు పచ్చని దుస్తులను ఎర్రని దుస్తులను ధరించి వసంతోత్సవములలో పాల్గొనుచుండెను. హోలీపండుగలందు తన మనుమడిట్లు పాల్గొనుటయు హిందువుల యాచారముల నవలంబించుచుండుటయు జూచి ఔరంగజేబు చక్రవర్తి యతనిని మందలించుచు నొక పెద్దలేఖను వ్రాసి దాని చివర నీక్రిందియర్థము వచ్చు పారశీవృత్తమును వ్రాసినాడు.

“తలపై న నొక పచ్చని తలపాగ శరీరముపై నొక ఎర్రనియంగీ - రాజకుమారులకు నలుబదియారేండ్లు నిండినవి కాబోలు - గడ్డయు మీసములను పరుపును ప్రతిష్ఠను కాపాడు కొనుపద్ధతి చాలాబాగున్నది.”

\* భారతదేశము నేలిన కడపటి యారుగురు మొగలాయి చక్రవర్తుల కాలమునాటి రాజకీయ సాంఘిక స్థితిగతుల వరించుచు గులాంహుస్సేన్ షాన్ గారు పారిశ్రామిక రచించిన ‘సియర్ ముతాఖిరిన్’ అను గ్రంథము నకు హాజీముస్తఫా చేసిన భాషాంతరీకరణము యి వ సంపుటము 174 వ పుట, క్రిందిపాద వివరణము.



### బొరాసయ్యదులు - హోలీపండుగ

బొరంగజేబు తదనంతరము హిందూదేశము నేలిన ఆయనపుత్ర పౌత్ర ప్రపౌత్రుల కాలములో మహాబలవంతులుగా నుండిన సయ్యద్ సోదరులు తమ ఆచారవ్యవహారములలో కేవలము హిందువులుగనే యుండిరని తరువాత కాలమునాటి మొగలుచక్రవర్తుల చరిత్రను రచించిన ఇర్విక్ వ్రాసి యున్నాడు.

సయ్యదు సోదరులలో పెద్దవాడును కుతుబ్ ఉల్ ముల్క్ అను బిరుదును పొందినవాడును అయిన అబ్దుల్లాఖాన్ వసంతోత్సవమున పాల్గొని హిందువులవలెనే హోలీబుక్కాను జల్లుచుండెనని సమకాలికుడైన ఒక చరిత్రకారునివలన తెలియుచున్నది. ఇంతేకాదు, ఈ కుతుబ్ ఉల్ ముల్క్ కు హిందువుల వెట్టినమ్మకములు చాల ఉండెననియు అతడు దర్బారులో కొలువుదీర్చినప్పుడెల్ల తివాచీకి ముందుకొనఁగొని ఇరువురు మనుష్యులు నిలిచి సదాప నిత్యులతో నిడిన ధూపహారతులనిచ్చి దృష్టి దోషపరిహారమును చేయుచుండిరనియు వ్రాసినాడు.

### మిర్జాఫరు - హోలీ యుత్సవము

మూర్తిదాబాదును రాజధానిగా జేసికొని వంగరాష్ట్రము నేలుచుండిన మొగలాయి రాజవతినిధి స్వతంత్ర సవాబుగానుండెను. సురాజ్ ఉద్దౌలాఖట్ న్యాయ ద్రోహముచేసి ఇంగ్లీషువారికి సహాయుడై 1757 వ సంవత్సరమున జరిగిన ప్లాసీయుద్ధమున సురాజుద్దౌలా ఓడిపోగా వంగరాష్ట్రమునకు

నవాబైన మీర్జాఫరు, బేహేనూతూన్ ఉద్యానవనమునందు హోలీయుత్సవము నతివైభవముతో జరుపుచుండెనని సియర్ ముతా ఖెరిన్ లో నుదాహరింపబడియున్నది.

పంగరాష్ట్ర) నవాబైన ముబారక్ ఉద్దాలా-దీపావళి

పైన చెప్పిన సియర్ ముతా ఖెరిన్ లోనే మీర్జాఫరుఖాను మూడవ కొమారుడైన ముబారక్ ఉద్దాలా హోలీపండుగనే గాక హిందువుల పండుగయైన దీపావళినీ కూడా అత్యుత్సాహముతో జరుపుచుండెనని వ్రాయబడియున్నది. (చూడు, 3-వ సం. పుటలు 143-144)

“హిందువులపండుగయైన దీపావళి మహోత్సవమును జరుపుట కతడు ఏడాదువేల రూపాయలను ఖర్చుపెట్టుచుండును హోలీయునునదికూడ హిందువుల పండుగయేకదా! అయినను మన నవనాగరికులైన ముసల్మాను ప్రభువులు దానిని ముఖ్యముగా జరుపవలసిన పుణ్యకార్యముగా నెంచి నాట్యకత్తెల నిమిత్తము, ఇతరవినోదముల నిమిత్తమును హీనకులస్థుల కిచ్చు బహుమానముల నిమిత్తమును చాలధనమును వ్యయముచేయుచుందురు. ముబారక్ ఉద్దాలా పిల్లల ‘సుమ్మీ’ సందర్భమున నేను మూర్ఖిదాబాదులో నుండుట తటస్థించినప్పుడే ఈ హోలీపండుగ వచ్చినది. ఈ యుత్సవ సందర్భములో తన బాసిన స్త్రీలకును తన ప్రియురాలంద్రకును బహుమతులుబట్టలు నిచ్చుటకొరకు ముబారక్ ఉద్దాలా 37 వేల రూపాయలను ఖర్చుచేసినాడు” అని గులాంహుస్సేన్ ఖాన్ గారు తన సియర్ ముతా ఖెరిన్ లో వ్రాసినాడు !

## రెండవ పాటం చక్రవర్తి

1760-1806 మధ్య మొగలాయి చక్రవర్తిగానుండిన రెండవ పాటంపాదుషా బలహీనుడై మహారాష్ట్రుల చేతులలో కీలుబొమ్మగానుండితరువాత ఇంగ్లీషువారికి వశమై నాడు. అతడు మహారాష్ట్రుల చేతులలో నుండగా ఢిల్లీలో మహారాష్ట్రులు ఆడినది అటగాను పాడినది పాటగాను చెల్లుబడి యగుచుండెను.

1780 వ సంవత్సరమున హోలీ పండుగలో జరిగిన వినోదముల సందర్భమున మహారాష్ట్రులు కొందరు, చక్రవర్తిని బహిరంగముగానే ఎగతాళిచేసిరి, కాని చక్రవర్తి చాలా సరసుడై నందువలన తనను పరిహసించినవారిపై న కోపింపకపోవుటయేగాక వారికి బహుమతు లిచ్చిపంపెను, ఈ విషయమును గురించి ఫకీర్ ఖయ్యుద్దీన్ మహమ్మద్ అలహాబాదీ రచించిన ఇబ్రీత్ నామాలో వివరింపబడియున్నది, (చూడు, ఇలియట్ రచించిన హిందూదేశచరిత్ర 8-వ సంపుటము)

షా అలం పాదుషాగారి పరిపాలనలో 20 వ సంవత్సరమున హిందువుల హోలీ పండుగనాడు ఆనందరావు నర్సియను మహారాష్ట్రుడు, ఒకనికి షా అలం చక్రవర్తి వేషమునువేసి విలువగల సన్ననిదుస్తులను తొడిగి అతని పై పెదవులకు సన్నని మీసకట్టును అంటించి గడ్డమునకు కృత్రిమపు గడ్డమును తగిలించి ఒక ప్రాతమంచముపై న కూర్చుండబెట్టినాడు. చక్రవర్తి తనకత్యంతప్రేమాస్పదురాలైన కొమార్తెనెల్లప్పుడునుదగ్గరనే యుంచుకొని తానెక్కడికి పోయిన నక్కడికి తంజానులోగాని

ఏనుగుపై నగాని ఆమె నెక్కించుకొని పోవుచుండుటను అనుకరించుటకొరకా మంచముపై న చక్రవర్తి వేషము ప్రక్కనే స్త్రీ వేషము వేసిన యువకునొకనిని కూర్చుండ బెట్టినాడు. ఈ వేషములతో నీ ప్రాతమంచమును చక్రవర్తిగారి తంజానుమోయు బోయీల వేషములు వేసిన నలుగురు మనుష్యులు మోయుచుండగా ప్రక్కను చక్రవర్తిగారి పరివారజనమువలె ఛత్రచామరములతోను వెండి బంగారు వేస్త్రములు (బెత్తములు) తోను ధ్వజములతోను కొందరు హీనకులజులు వెంటరాగా మేళతాళములతో నూరేగుచు ప్రజలు విజుగబడి చూచుచుండగా పాదుషా గారు కూర్చునియున్న జహాన్ న్యూమా రాజనగరు దగ్గరనుండి పోయిరి. ఇట్లు తన్నునుకరించుచు వచ్చిన ఈ దుండగ్రోద్రను చూచి చక్రవర్తి కోపింపకపోవుటయే గాక చిరునవ్వుతో ఈ ప్రదర్శనమును చేయించిన ఆనందరావుగారికి 500 రూపాయలు బహుమతిగా పంపించెను.

అప్పుడు సర్వాధికారిగానుండిన మహారాష్ట్ర నాయకుడైన సింధియా మహారాజుగారికి సంగతి తెలియగా ఆయనకుచాలా కోపమువచ్చినది. తన శిబిరములో నున్న సైనికాధికారియైన ఆనందరావిట్లు చేసినందులకు శిక్షగా ఆయన అతని ఆస్తిని కొల్లగొట్టించి ఆనందరావును పట్టుకొని ఫిరంగిమూతికి కట్టించి ప్రేల్చివేయుటకు నిశ్చయించెను. ఈ సంగతి పరమ దయాళుడైన పాదుషాగారి చెవినిపడగా ఆనందరావును వధింప వలదనియు తామతనిని డమించితిమనియు కబురంపిరి. అంతట

సింధియా మహారాజగారతనిని వదలిపెట్టిరి గాని తమ కొలువులోనుండి తొలగించి వెడలగొట్టిరి.

హిందూ మహమ్మదీయ కలహములకు కారణమైన హోలీ

ఇంతవఱకును హిందూ మహమ్మదీయులు సోదరభావముతో కలిసి మెలసి హాలీపండుగను జరపికొనిన యుదాహరణములను జూచితిమి. ఇక నీ యుత్సవము మతకలహములకు కారణముగా పరిణమించిన యుదాహరణములను కూడ గొన్నిటిని చూతము.

1713—1715 మధ్య భారతదేశము నేలిన ఘరుక్కయ్యర్ చక్రవర్తికాలములో ఘూర్జర (గుజరాతు) రాష్ట్రములో నహమ్మదాబాదు నగరమున, హోలీ యుత్సవ సందర్భమున హిందూ మహమ్మదీయులకు తగవులు వచ్చెను. దానిని గూర్చి సీయర్ ముతాఖెరిన్ లో వివరింపబడియున్నది. అహమ్మదాబాదులో రెండు ఇండ్ల మధ్య కొంత ఖాళీస్థలముండెను. ఒకయిల్లు హిందువునిది. రెండవది యొక ముసల్మానునిది. హిందూ గృహస్థుడు స్థానిక పరిపాలకుని యనుమతితో కామదహనమును చేసినాడు. మహమ్మదీయుడైన పొరుగింటివానికిదీ యిష్టములేదు గాని హిందువుడు అతనిమాటవినక బహిరంగముగా భోగిమంట వేసినాడు.

అంతటనా హిందువునకు శాస్త్రచేయవలెనని మహమ్మదీయులొక ఆవును తెచ్చి ఆ ప్రదేశముననే చంపిరి. అయితే ఈ తగవంతటితో పోవలేదు. ఆ ప్రాంతములో హిందువుల జనసంఖ్యయే అధికముగా నున్నందువలన వారందరు నేకమై

మహమ్మదీయులపై నబడిరి, అంతట వారు తమ యిండ్లనువదలి పారిపోయిరి. హిందువు లా యావేశములో నొడలుమరచి యొక మహమ్మదీయుని ఆ ప్రదేశముననే వధించిరి, అంతట నగరములోని ముసల్మానులు నగరపాలకుని క్రిందనున్న అష్టను సైన్యము సహాయముతో వచ్చి హిందువుల ఇండ్లపై బడి దోచుకొనిరి, ఇండ్లు తగులబెట్టిరి, ఒకచోట హిందువులు ప్రాణములకు తెగించి తుపాకులతో పోరాడిరి, ఈ కొట్లాటలు కొన్నాళ్ల పాటు జరిగినవి.

ఆ చక్రవర్తి పరిపాలన కాలములోనే హుళీపండుగ సందర్భములోనే ఢిల్లీ లోకూడా హిందువులకును మహమ్మదీయులకును కొట్లాట జరిగినది. హుళీ యుత్సవమున జరిగిన గల్లంతులలో మెక్కానుండివచ్చిన ముసల్మాను హాజీయాత్రికు డొకడు హిందువుల చేతులలో మరణించెను, బహుశా ఇది తలవనితలంపుగానే జరిగియుండును, అయితే నగరములోని పంజాబీలైన చెప్పలు కుట్టువాండును ఇతర ముసల్మాను వర్తకులును ఒక్కమ్మడిగా తిరుగబడి పెద్ద గలాటచేసిరి. అప్పుడు ఖాజీగానుండిన యాతడీ విషయమున సరియైన శ్రద్ధ తీసికొనలేదని యెంచి వారు వజీరు (ప్రధాన మంత్రి) గారిని ఇంకొక మంత్రిగారిని కూడా వెంటాడిరి, వజీరుగారికి అంగ రక్షకులుగానుండిన అష్టను సైనికులపై చెప్పలవర్షము కురిపించిరి. ఈ కల్లోలము కొన్నాళ్ల పాటు జరిగెను.

ఇంగ్లీషు గవర్నరు తీర్పు

సియర్ ముతాఖరిన్ తర్జుమాచేసిన హాజీముస్తఫా గారిట్లు వ్రాసిరి. “నాకాలములోనే ఒకమారు మహమ్మదీయుల

పితృ దేవతలను గురించి విలపించు మహాపర్వమును, హిందువులు వినోదముగా కాలక్షేపముచేయు హోలీపండుగయు నొకేసమయమున తటస్థించినవి, తమతమ మతాచారముల ప్రకారము జరుపుకొనుటకు గల హక్కులనుగూర్చి న్యాయము చెప్పవలసి నదని ఉభయులును, అప్పుడు దేశమును పరిపాలించు ఇంగ్లీషు గవర్నరు నడిగిరి.

ప్రతి సంవత్సరమును హోలీపండుగ యెప్పుడు వచ్చునని గవర్నరు హిందువుల నడుగగా, వారది యెల్లప్పుడును ఆకాలములోనే వచ్చుననియు ఇతర కాలములందు రాదనియు బదులుచెప్పిరి. మీపర్వమెప్పుడు వచ్చుచుండునని యితడు మసల్మానుల నడుగగా వారది యొక్కప్పుడొక ఋతువులోను ఇంకొకప్పు డింకొక ఋతువులోను వచ్చుచుండునని బదులు చెప్పిరి. అట్లయినచో మీది న్యాయపక్షము కాదని గవర్నరు వారితోనని ఆప్రకారము తీర్మానించెను.

---

\* Seir Mutaqherin. By Syed Ghulam Hussain Khan (Cambray & Co Calcutta 1902) Vol. I pp 72, 263 Mahamedan and Holi Festival. Romesh Chandra Banerjee Modern Review Vol XVII (1940) pp 708.

## మహాసేనాని పేరు నిలిపిన భార్య

వంగరాష్ట్రముపై మహారాష్ట్రుల దండయాత్ర

వంగదేశము మొగలాయి సామ్రాజ్యములో నొక రాష్ట్రముగా నుండెను. మూర్ఖిదాబాదును రాజధానిగా చేసి కొని మొగలాయి చక్రవర్తి రాజప్రతినిధి ఆదేశమును పాలించుచుండెను. క్రీ. శ. 1741 లో అలీవర్దీఖానుడు రాజప్రతినిధిగా నుండగా ఒక తెగమహారాష్ట్రలు వంగదేశములోనికి దండయాత్ర సాగివచ్చిరి. రఘోజ భాంస్లే గారి ప్రధాని నలుబదివేల గుఱ్ఱపు దళముతో వచ్చి పడినాడు. అలీవర్దీఖాను వారిని ప్రతిఘటింప నిశ్చయించెను. గాని కొందరు సేనాధి పతులు వెనుక దీసిరి. సైన్యములోని ఆప్టనులు తిరుగుబాటు చేయు స్థితిలో నుండిరి. ఇట్టి పరిస్థితులలో మహారాష్ట్ర సేనానియైన భాస్కర పండితుడు రాజప్రతినిధియొక్క సైన్యములను తరిమి వారి నరంజామును చేజిక్కించుకొని చుట్టుముట్టి ఒకకోటిరూపాయలను కప్పముగా చెల్లించినచో వెనుకకుపోయెదనని కబురంపెను. నాప్రాణము పోయినను నేను కప్పము చెల్లించనని అలీవర్దీఖాను బదులు చెప్పి పోరాటము సాగించెను. అప్పటికి మూడు వేల గుఱ్ఱపు దళములో నైదువందలు మాత్రము ఆతనికి మిగిలియుండెను. సేనాధిపతులు అశైల్యముతో నుండిరి. అంతట ఆతడు తనవారికి శైల్యము చెప్పి వారికి ఆవేశము కలిగించెను. మిగిలిన సైన్యముల నెల్ల కూడదీసెను. అతడత్యంత ధైర్య సాహసములతో తన్ను చుట్టుముట్టిన శత్రుసైన్యములనుండి



చొచ్చుకొని పోవుటకు నిశ్చయించెను. అప్రకారమితడు ఘోరముగా యుద్ధము చేయుచు శత్రు సైన్యములనుండి పోవుచుండగా మహారాష్ట్రులతని నడ్డగించుచుండిరి అప్పుడప్పుడు మీదికి వచ్చి పడుచుండిరి. ఒకమారు మహారాష్ట్రులు తెల్లవారుజామున వచ్చిపడిరి. రాజప్రతినిధికి తన ఏనుగు నెక్కుటకు కూడా వ్యవధిలేకపోయెను, ఎవరికివారే యమునాతీరేయనునట్లు పోరాడసాగిరి, భగవంతుని మహిమవలన నేదైన తటస్థించిన తప్ప ఆలీప్రదీఖాను బ్రదికి బయట పడునను నాసలేని పరిస్థితి కలిగెను.

### ఏనుగులు చేసిన చమత్కారము

అప్పుడొక విచిత్రము జరిగెను. సాధారణముగా రాజప్రతినిధి ఏనుగునకు ముందుగా రెండు పెద్దఏనుగులు ఆయన ధ్వజములతోను పతాకములతోను నడచుచుండును. వాని గొప్పదంతములకు లావైన గొలుసులు కట్టియుండును. ఈ ఏనుగులా గొలుసులను ఆడించుచు ధ్వనిచేయుచునోడించును. ఈ గొలుసులు పండ్రెండున్నర మణుగుల బరువును ఇరువది యడుగుల పొడువు నుండును. అప్పుడట్లు ఆమహారాష్ట్ర జనము వచ్చి పడగా వింత వేషములు ధరించియున్న ఇంతమంది క్రొత్త మనుష్యుల రూపములును వారి వాసనయు చూచి ఏనుగులు బెదరి కోపముతో తమ గొలుసులను చమత్కారముగా గిరగిర తీర్చిపూసినవి. అంతట నాగొలుసు లొక గొప్ప అశ్రుమువలె పనిచేసి శత్రు సైన్యములను నుగ్గునుగ్గు చేయసాగెను. ఈ

విచిత్రమును జూచి మహారాష్ట్రులు భయవిస్మయములతో వెనుకంజ వేసి పారిపోవసాగిరి.

ఇంతలో రాజప్రతినిధి అంగరక్షకులును తెలివిదెచ్చు కొని వచ్చి ఆయనను రక్షించిరి. అప్పుడు తక్కిన సైన్యములు వచ్చి ఆయనను కలిసికొనగా గండము గడచి అతడెప్పటివలెనే శత్రుబలముల మధ్యనుండి ముందుకు పోవుటకు వీలుకలిగెను. అనేక కష్టములుపడి రాజప్రతినిధి మూర్ఖదాబాదుకు రెండు దినముల దూరమునున్న కట్వాకోటను చేరగలిగెను.

ఇట్లు రాజ ప్రతినిధి తమ ముట్టడిని భేదించుకొని పోయి తన బలములను చేరదీసికొనుచుండగా మహారాష్ట్రులు వంగ దేశమును జయించుట కష్టమని గ్రహించి దోపిడి ప్రారంభించిరి. మూర్ఖదాబాదును ముట్టడించి జగత్పేలు అను కోటి శ్వరుని ఇంటిని దోచి రెండుకోట్ల రూపాయలను దోచిరి. రాజ ప్రతినిధి మూర్ఖదాబాదు పట్టణమును రక్షించుట కొఱకు వచ్చుచుండగా మహారాష్ట్ర సేనాధిపతి తీవ్రమైన వర్షములకు భయపడి కొంచెము వెనుకకు పోయెనుగాని మీర్ హాబీబు అనునతడు ప్రోత్సహింపగా నతడు మఱల విజృంభించి ముగ్గీని పట్టుకొనెను. తరువాత మహారాష్ట్ర సైన్యములు గంగా నది దక్షిణప్రాంతములను నాశనము చేసిరి. ఒరిస్సా, మిడ్న పూరు, బర్దవాను, రాజపాహీ ప్రాంతములు శత్రువుల ఐశ మయ్యెను. మొగలాయి ఘోజుదారు లెంత కష్టపడి పోరాడి నను లాభము లేకపోయెను. మూర్ఖదాబాదును గంగ కు త్తర

ప్రాంతములును మాత్రము ఆలీవర్దీఖానుని వశముననుండెను, అతడు అసాహాయ్యుడుగా నుండెను. ఇట్టి స్థితిలో మొగలాయి చక్రవర్తిగారి దగ్గరనుండి యొక ప్రభువు స్వూరీదాబాదుకు వచ్చి చక్రవర్తికి చెల్లవలసిన కప్పమిమ్మని యడిగెను.

ఆలీవర్దీఖాను తనసతిగతులను చక్రవర్తికి విన్నవించి సహాయముచేయుడని కోరెను అంతట మహమ్మదుషాచక్రవర్తి అబ్దుల్ మన్సూరుఖానును సైన్యములతో పంపెను. ఇంతటితో తృప్తిజెడక చక్రవర్తిగారింకొక యుపాయము నాలోచించిరి. మహారాష్ట్రలీవిధముగా వంగ దేశముపైన దండయాత్ర చేయుటవలన తనకు రావలసిన కప్పము చెల్లుట లేదనియు, అందువలన తాను మహారాష్ట్రలకు చెల్లించుట కేర్పాటు చేసికొనిన చాతుపన్నును చెల్లించుటదు స్తరమనియు వుసహాలోమహారాష్ట్ర నర్వసేనానియైన పేష్వాబాలాజీరావుగారికి వ్రాసెను. ఈలోపుగా ఆలీవర్దీఖాను తన సైన్యముల నెల్లమఱలప్రోగుచేసికొని మహారాష్ట్రల నెదిరించి వారినోడించ గలిగెను. ఇంతలో చక్రవర్తిగారింపిన సహాయమును వచ్చెనుగాని అట్లు సహాయమునకు వచ్చిన సేనాధిపతి కొంత స్వాతిశయమును చూపెను. ఆయన సైన్యములును దౌర్జన్యము చేయసాగెను.

మహారాష్ట్ర సైన్యములకొన్ని వంగరాష్ట్రమునకు పోయి ఇట్లు దౌర్జన్యములు చేయుచున్నవను సంగతి నర్వసేనానియైన బాలాజీరావుగారికి తెలియగనే న్యాయముగా తమకు చెల్లవలసిన చాతుపన్ను వసూలు అగుటకీ దౌర్జన్యము లాటంకము గలిగింపగలవని గ్రహించెను దోపిడికి వీలున్నచో మహారాష్ట్ర సైన్యము లెవ్వరి

మాటను వినవనికూడ ఆయనకు తెలియును. అందువలన బాలాజీరావుగారు స్వయముగా బయలుదేరిపోయి వారిని వారింపదలచెను. ఆయన దావూదువూరునుండి త్వరితముగా తికగ్రీ గయ మీదుగా అజీమాబాదు(పట్నా)నగరమువెనుకనుండి మనవూరు బేహారులద్వారా అడ్డముగా పోయి ముంగేరి(మాంఘీరు)భాగల్పూరులదగ్గర రాజబాటలోనికి వెడలివచ్చి తన సైన్యములను నడిపించుకొని పోవుసాగెను. బాలాజీరావుగారిత కట్టుదిట్టములలో నుంచినను ఈ సైన్యములు పోవునప్పుడు వానివెంట నుండు పరివారజనము అందులోని దుర్మార్గులు, ఆతతాయులు కొందరు, ప్రక్కనున్న గ్రామములను దోచుకొనుచు ప్రజలను హింసించుచునే యుండిరి. దీనివలన మాంఘీరు, భాగల్పూరు ప్రజలుకూడ బాధపడిరి. ఈ సైన్యములు వచ్చుచున్నవని తెలియగానే ప్రజలు తమయిండ్లు వాకిండ్లు వదలి గంగానది కావలియొడ్డుననున్న గ్రామములకు పారిపోవసాగిరి.

మ హా సే నా ని భా ర్య చే సి న సా హ స 'ము

ఇట్లు గ్రామవాసులందరును ఇండ్లు విడిచిపోవుచుండగా నొక స్త్రీ గొప్ప సాహసముచేసెను. ఆమె మహమ్మదుఖాన్ అను సేనాధిపతిభార్య ఈ సేనాధిపతి చాల గొప్పవాడు. ఇతడు, ఆలీపర్దీఖానుకుపూర్వము వంగరాష్ట్రమునకు నవాబైన సేర్ ఎఫ్రాజ్ ఖాన్ గారి సేనాధిపతి. క్రొత్తగా వంగరాష్ట్రము నాక్రమించిన ఆలీపర్దీ ఖానుయొక్క సేనాధిపతితో ఇతడు ఘేరి లేక ఘేరియా అను గ్రామము దగ్గర జరిగిన యుద్ధమునందు

ధైర్యముతో పోరాడి తనప్రభువు మరణింపగా తాను బ్రదుక నిచ్చుగింపక తన ఇరువురు పుత్రులతోను రణరంగమునముగిలించి వీరస్వర్గము నలంకరించిన మహావీరుడు ఆయనభార్య యిప్పుడు నిరాధారయై అసహాయురాలై పాడుపడి మరమ్మతులేని ఇంటిలోనే కాపురముండెను. గంగానదిని చాటి పోవుటకు ధనములేక ఇతరులందరును గ్రామము విడచిపోవుచుండగా ఆమె ధైర్యముతో తనయింటనేయుండి తనప్రాణములనైన గోల్పోవుటకు తెగించెను.

అంతట ఆమె తన బంధుగులను వారి పరివారజనమును ప్రోగుచేసి వారికి ధైర్యముచెప్పి తమ తమ స్త్రీలను పిల్లలను రక్షించుకొనుటలో ప్రాణముల నడ్డువేయుడని హెచ్చరించెను. ఆమె ధైర్యమును చూచి వాడుకూడ ధైర్యము తెచ్చుకొని ఆమెకు సహాయులై నిలిచిరి. అంతట నామె తన యింటి తలుపులనెల్ల మూయించి చెట్లను రాళ్ళనుతెచ్చి దారికి అడ్డముగా వేయించి తుప్పుపట్టిన ప్రాత తుపాకులను తీసి మగవారికిచ్చి మహారాష్ట్ర సైన్యములు తనయింటిపైన బడినప్పుడు వారితో యుద్ధము చేయుటకు సిద్ధపడెను.

ఆయూరిలోని జనమిట్లు పారిపోయినవారు పోగా మిగిలినవారు మహారాష్ట్ర సైన్యమునకు లోబడి వారిదోషిడికి అవమానములకును తలయొగ్గిరి. పాడుపడిన యీ ఇండ్లగుంపు నుండి మాత్రము తిరస్కారము ప్రతిఘటనము తుపాకిగుండ్లు వచ్చుట చూచి మహారాష్ట్ర దోషిడిగాండ్రు ఆశ్చర్యపడిరి. చాలవఱకు పాడుపడియున్న యీ యింటిని గులభముగా నేల

ముట్టము చేయవచ్చునని వారనుకొని దానిని ముట్టడించిరిగాని అందులోనుండి వచ్చిన తుపాకిగుండ్లు తగిలి తమలో కొందరు మరణించుట చూచి వారు ముందు వెనుక లాలోచించుచుండిరి. ఈ విచిత్రమును గూర్చి మహారాష్ట్ర సైనికులు చెప్పుకొనుట వలన నీ సమాచారము మహారాష్ట్ర సర్వసేనాని చేనిని పడెను. ఆయన విచారించగా పూర్వము గొప్ప సేనాధిపతిగా నుండిన యొక మొగలాయివీరుని భార్య దారిద్ర్యము ననుభవించుచు పారిపోవుటకు ధనములేక తన పాడు ఇంటిలోనే యుండి దోచుకొన వచ్చిన మహారాష్ట్ర సైనికులను ప్రతిఘటించుచున్నదను సంగతి తెలిపెను. అంతట సద్దర్శుడైన మహారాష్ట్ర సర్వసేనాని ఈమెయొక్క శీలసమునకును ధైర్యమునకును మెచ్చుకొని తన సైన్యములోని వారెవ్వరు నామె నేవిధముగను బాధింపరాదని శాసించి ఆమెకు దయాపూర్వకమైన జాబునంపి దక్షిణాపథమున తయారైన విలువగల కొన్ని అమూల్యాంబరముల నామెకు కానుకగా పంపుటయెగాక తన సైన్యములెల్ల ఆ ప్రాంతముల నుండి వెడలిపోవువఱకును ఆమె యింటిదగ్గర కావలియుండి ఎవ్వరివలనను ఆమెకెట్టి యిబ్బందియు కలుగకుండునట్లు రక్షించ వలసినదని చెప్పి కొందరు రక్షకసైనికులను బంపెను. తన సైనికులుగాని సైన్యముతో వచ్చువారుగాని ఆమెకేదైన హాని కలిగించినచో కఠినముగ శిక్షింతుననియు ప్రకటించెను. ఇంక తన వారివలన గ్రామస్థులకెట్టి యిక్కట్టులు కలుగకుండునట్లు చేయుటకు తన సైన్యముయొక్క దారిని తప్పించి, కొండప్రదేశములలోనుండి ప్రయాణము సాగించెను. పేష్వా బాలాజీరావుగారి

కావలివారు ఆయన చెప్పినట్లు సైన్యమంతయు సాగిపోవుపఱకు నావీరవనిత యింటిదగ్గరనేయుండి ఆమె సెలవుదీసికొని తమ ప్రభువుదగ్గరకు పోయి చేరిరి. ఆయన మహారాష్ట్ర సేనలు అడవులు, కొండలు దాటి కొన్ని దినములు ప్రయాణముచేసి బీర్భాముదగ్గర విశాలమైన మైదానపు భూములలో మూర్ఖి దా బాదుదగ్గర విడిసెను.

ఇంతలో రఘోజీభాంస్లేకూడా తన సైన్యముతో మూర్ఖి దా బాదువైపునకే వచ్చి విడిసెను. ఇట్లు వంగరాష్ట్రము రెండు గొప్ప మహారాష్ట్ర సైన్యముల కోటలలో చిక్కెను. ఆలీవర్ద్ ఖానుడు మహారాష్ట్ర సర్వసేనానిని గంగాతీరమున కలసికొని ఆయనకు కొన్ని మర్యాదలు చేసి రఘోజీని పారదోలమని కోరెను. అజీమాబాదు (పట్నా) పరిగణానుండి తమకు చెల్లవలసిన “చౌతును” చెల్లించుపఱకును తన మహారాష్ట్ర సైన్యములు వంగరాష్ట్రమును వదలిపోవుటగాని వారికి సహాయము చేయుటగాని జరుగదని బాలాజీరావుగారు నిష్కర్షగా చెప్పెను. సొమ్ము యిచ్చినతరువాత నతడు రఘోజీ నోడించి వంశి వేసెను. ఇది యంతయు 1741 లో జరిగెను. \*

ఈ బాలాజీరావుగారే పునహా శ్రీమంతుడనియు ‘నానా సాహేబు’ అనియు ప్రసిద్ధిజేంది మహారాష్ట్ర సామ్రాజ్యమున కధీనడైన పేష్వా బాలాజీబాజీరావుగారు.

## గొల్ల హంపన్న

వెల్లింగ్టనునుండి శిశువరరాజాదుకు పోవుచున్న ఇంగ్లీషు సైనికుల పటాలమొకటి 1893 వ సంవత్సరము అక్టోబరు నెల 4 వ తేదీన ఉదయము గుంతకల్లు రైలుస్టేషను చేరినది. ఆ సైనికులను ఇంకొక రైలులోని కెక్కించి పంపవలసి యున్నందున వారిని రైలుస్టేషనుకు కొంతదూరములోనున్న విశ్రాంతి స్థలమునకు బంపిరి. అది ఒకమిలిటరీ బంగళా. ఇప్పుడు రహదారి బంగళాయున్నచోటున నుండెడిది. ఆ సాయంత్రము సైనికులు సాధారణముగా సాయంసమయమున వుచ్చుకొను బీరు అను సారాయమును వుచ్చుకొని కాబోలు కొంతమంది సైనికులు షికారు బయలుదేరి తిరుగసాగిరి.

రైలుస్టేషను దగ్గరనుండి గుంతకల్లు గ్రామమునకు పోవు బాట, ఈ సైనికులు దిగిన మిలిటరీ బంగళా వ్రక్కనున్న పొలములలోనుండియే పోవుచు, ఆ సమయమున గుగ్గిళ్ళమ్మ కొని జీవించు వయసు మళ్ళిన గొల్లస్త్రీ యొకతెయు తన జొన్న చేనుకు కావలియుండి ఇంటికి తిరిగిపోవుచున్న పాతిక ముప్పది సంవత్సరముల వయస్సుగల లింగధారి కాపు స్త్రీ యొకతెయును ఆ బాటవెంట నడుచుచు ఊరిలోనికి పోవుచుండిరి. వారిసైనికులున్న మిలిటరీ బంగళాను దాటి కొంత దూరము పోవునప్పటికి యువకులైన ఆరుగురు సైనికులు వారిని వెంటబడించుచున్నట్లు వారు కనిపెట్టి భయపడి వడివడిగా నడువసాగిరి. అంతట వారిని వెంటబడించుచున్న ఆ సైనికు



లును వేగముగా నడువసాగిరి. ఇది చూచునప్పటి కాస్త్రీల ప్రాణములు పైకిపోయి ఆ బాటమీదనున్న రైలుగేటు దగ్గరకు పరుగెత్తి అక్కడ గేటుకావలివాడైన గొల్లహంపన్న శరణుజొచ్చిరి.

హంపన్న ఈ స్త్రీలను రైలుగేటు దగ్గరనేయున్న తన చిన్నగదిలోనికి పోయి తలుపువేసికొను డనెను. వారట్లుచేసిరి. అంతట సైనికులు నక్కడకువచ్చి ఆ గది దగ్గరకు వెళ్ళి దాని తలుపును బలవంతముగా తీయుటకు ప్రయత్నించిరి. కాని ఆ గది రాతితో కట్టబడి దాని తలుపు ద్వారబంధములు గట్టివై నందువల్ల ఆ సైనికులు తమ 'బూట్సు' కాళ్ళతోతన్నినను అదిరాలేదు. ఈ దౌర్జన్యమును చూచుడని హంపన్న యాసైనికులకు సౌజ్ఞ చేసి వారిని వారింప జూచినాడుగాని వారది పెడ చెవినిబెట్టిరి. అంతట హంపన్న అక్కడ చిక్కుడు తీగ నెక్కించుటకు పాతిన వెదురుకర్రలలో నొకటి తీసి దానితో నా సైనికులను కొట్టెదనని బెదిరించెను. అప్పుడా సైనికులు వెనుదిరిగి నడవసాగిరికాని అందులో నొకడు తన నడుముదగ్గర నుంచి ఒక చిన్న "రివోల్వరు" తుపాకినిదీసి హంపన్న వైపునకు బాదుచేసి కాల్చెను. ఆ తుపాకి గుండువచ్చి హంపన్న కుడి తొడలో దూరినది. హంపన్న దెబ్బతిని రైలు దారి దగ్గర పడిపోయినాడు. అంతట సైనికులు తత్తరపడి తమ మిలిటరీ బంగళాదగ్గరకు పారిపోయిరి. తుపాకి వ్రేలిన చప్పుడును మనుష్యుని యార్పునువిన్న యొక రోడ్డు మేస్త్రీయును మరికొందరును రైలుగేటు గదిలో తలదాచుకొన్న ఆ యిద్దరు

స్త్రీలును కేకలువేయుచు హంపన్నకు సహాయపడుటకు పరుగెత్తికొని వెళ్ళిరి.

ఈ తుపాకి ప్రేలుడు విని రైల్వేపోలీసు వారు అక్కడకువచ్చిరి. హంపన్న చాలా నీరసస్థితిలోనుండెను. అరాత్రియే ఆ సైనికుల వటాలము నింకొక రైలులో నెక్కించి శికందరాబాదు వంపివేయుదురు గనుక హంపన్నను ఆ స్థితిలోనే మోసికొనిపోయి రైలుస్టేషను ప్లాటుఫారముమీద నొక కర్చీలో కూర్చుండబెట్టి సైనికులను వరుసగా నతని ముందు నడిపించి తనను కాల్చిన సైనికుని గుర్తింపుచునిరి. కాని హంపన్న తానున్న నీరసస్థితిలోను బాధలోను తన నెవరు కాల్చినారో గుర్తించలేకపోయెను. హంపన్న వ్యవహారమింకను అపాయస్థితిలోనికి దిగినది. అంతట అతనిని గుత్తికి తీసికొని వెళ్ళిరి. అక్కడ కర్రాపీట్ (Carrapiett) అనుచేరుగల ఒక ముదుసలి మిలిటరీ అసిస్టెంట్ సర్జన్ గా రతనికి కొంత చికిత్స చేయుటకు ప్రయత్నించినారు. కాని లాభము లేకపోయినది. హంపన్న చనిపోయినాడు.

తుపాకిగుండు ఎక్కడ నున్నదోయని కోసిచూడగా నది యతని పొత్తికడుపుక్రిందగజ్జదగ్గరలోపల (groin) నున్నది. దానిని బయటకు తీసి హంపన్న శవమును పూడ్చిపెట్టినారు. పైన చెప్పిన మిలిటరీ డాక్టరు కర్రాపీట్ గారు తెన్నిను బంతిఆట నలమున నీ సంగతిని తన స్నేహితులతో చెప్పుచుండగా గుత్తిలో వకేలుగా నుండిన శ్రీ పత్తి కేశవవిఠ్ఠలగారు విని ఈ వృత్తాంతమును హిందూవత్రికకు పంపిరి. ఈ చిత్రకథను

అప్పటి ప్రభుత్వ సభ్యులైన స్టోక్స్ గారు జూచి దీనినిగురించి సమగ్రముగా విచారించవలసినదని యుత్తరువు చేసిరి.

చెన్న పట్టణముననుండు పోలీసు డిప్యూటీ ఇన్ స్పెక్టరు జనరల్ గారు వెంటనే గుంతకల్లుకుపోయి ఈ విషయమై విచారణచేయుట ప్రారంభించిరి. బ్రహ్మజెముడు ముండ్ల కంపలనెల్ల కొలగించి చుట్టుప్రక్కలనున్న నీటిగుంటలలోని నీటినెల్ల తోడించి తుపాకి యెక్కడనైనను దొరకునేమోయని వెదకించిరి. అప్పుడు శ్రీ మాదిరెడ్డి పాపారావు నాయుడుగారు గుత్తిలో పోలీసు ఇన్ స్పెక్టరుగానుండిరి. వీరును పోలీసు నూపరింతుండెంటుగారైనములాలీగారును హంపన్న పొత్తికడుపులూ నుండి తీసిన తుపాకి గుండు పుచ్చుకుని ఆచోకి తీయుటకు శిశం దరాబాదుకు పోయిరి. వెల్లింగ్టన్ లో చేయబడిన దర్వాపు వలన ఒక సైనికుడొక రివాల్యరు తుపాకి నొక యంగడిలో కొనినట్లు బయల్పడెను. ఆ సైనికుడు శిశందరాబాదు పటాలముతో పోయినట్లును తేలినది. అంతట శిశందరాబాదులోని పటాలములో నా సైనికుని పట్టుకొనగానితడు గుంతకల్లులో రైలుగేటు కావలినానిపైన తాను తుపాకివేల్చినట్లు ఒప్పుకొనెను. గాని ఆ“నేటిపు” (దేశీయుడు) తనను తనతోడి సైనికులను ఒక పెద్ద కర్రతో కొట్టవచ్చెననియు అందువలన ఆత్మరక్షణ నిమిత్తము తా నతనిపైన తుపాకినికాల్చిననియు ఆ సైనికుడనెను. అప్పటికా వ్యవహారమంతయు జరిగి ఒక నెల దాటిపోయినను ఆ సైనికులలో నిద్దరు ముగ్గురు వీవులపైన కర్రదెబ్బల చారికలింకను తనకు కనబడినవని నూపరింతుండెంటు గారు సెలవిచ్చిరి!

ఆ గేటు కావలివాడొక తార్పుడుగాడనియు ఆ స్త్రీలలో చిన్నదానికి గాను వాడొక రూపాయి అడిగినాడనియు తాము నాలుగణాలను మాత్రమిచ్చెదమంటి మరియు ఈ బేరము తేగక ఆ పెనగులాటలో వాడొక పెద్దకర్రను చేతపట్టుకొనివచ్చి వారు వెళ్లిపోవుచుండగా వారి వీపులపై న కొట్టినాడనియు నీ సైనికుల పక్షమున వాడింపబడెను. ఈబప్పుదలతో ఈవాదన సంజాయిషీలుకూడా శికందరాబాదులోనే లిఖిత మూలమును చేసి ఆముద్దాయిని రెండవతరగతి రైలుబుడ్లో నెక్కించి జిల్లామేజిస్ట్రేటుగారైన మానవేదన రాజాగారి ఎదుట హాజరు పరచిరి.

ఈ లోపుగా నీ యిరువురు అసహాయస్త్రీల మానములను రక్షించుటకు సాహసించి తన ప్రాణములను గోల్పోయిన ఈ బీదగేటు కావలి వాని స్మారక చిహ్నము నొకదానిని ప్రజలు నెలకొల్పుట యుక్తమని హిందూ పత్రికయందొక సూచన గావింపబడెను. సూచనచేయబడుటయే తడవుగా చెన్నపట్టణములోని రాజధాని కళాశాలలో ఆచార్యులుగా నుండి ప్రఖ్యాతివడసిన ప్రొఫెసర్ పి. రంగనాథ మొదల్యారు, ఎం. ఏ గారును, ఐ. సి. ఎస్ శాఖలో పనిచేయుచున్న ఉదారుడైన ఒక ఆంగ్లేయ జిల్లాజడ్జిగారును బళ్లారి జిల్లాలోని సభాపతి మొదల్యారుగారును విరాళములను వేసిరి. హిందూపత్రికాధిపతి ఈ విరాళములను ఎనులుచేయుచు అను దిరమును విరాళములనిచ్చిన వారిపేర్లు పత్రికలో ప్రకటింపసాగెను.

ఇట్టిస్థితిలో జిల్లామేజస్ట్రేటుగారు హంపన్నను కాల్చి చంపిన సైనికుని హైకోర్టు సెషన్సులో విచారించుటకు పంపిరి. అప్పుడు హైకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తియైన కాలిన్సుగారి ఏనుట ఆంగ్లేయులైన ముద్దాయిలకు గల ప్రత్యేకహక్కుల ప్రకారముగా ఆరుగురు ఆంగ్లేయులును ముగ్గురు దేశీయులును గల స్పెషల్ జూరీయను ప్రమాణ పురుషుల సహాయముతో విచారణ ప్రారంభమయ్యెను. ఈ జూరీలోని ముగ్గురు దేశీయులును ఆంగ్లేయ దొరలచెప్పు చేతలలో నుండదుభాషిలే.

విల్లీగాంట్ అను ఇంగ్లీషు బారిస్టరు ప్రాసిక్యూషను తరపునను వెడర్బరన్ అను ఇంగ్లీషు బారిస్టరు ముద్దాయి తరపునను న్యాయవాదులుగా పనిచేసిరి. ఈ విచారణ కొన్ని దినములు జరిగెను. ఇది చెన్నపట్టణములో చాలా సంచలనము కలిగించెను. ప్రతిదినమును ప్రజలు గుంపులు గుంపులుగా హైకోర్టుకు వచ్చి విచారణను చూడసాగిరి. ఈ సందర్భములో కాలేజీ విద్యార్థులపట్ల పోలీసు సాజ్జెంట్లు ఆమర్యాదగా ప్రవర్తించి వారిపైన దౌర్జన్యములు చేయుచున్నట్లు మేజస్ట్రేటుల దగ్గర కేసులు దాఖలు కాబడెను,

హంపన్న హత్యకేసులో విచారించబడిన స్త్రీల నిరువురను వెడర్బరన్ గారతి చతురతతో అడ్డు సవాళ్ళువేసి క్రాసు పరీక్షచేసిరి. ఈ స్త్రీలలో నొకరైన నా గేటు కావలివాడు సైనికుల కమ్మజాపెనని చూపుటకు ముద్దాయి పక్షమున పనిచేసిన న్యాయవాది ప్రయత్నించెను. ఒకవేళ నిది నిజమేయని యంగీకరించినను ఈనేరమును చేయుటలోని ఘోరమునిది యే

మాత్రమైన తగ్గింపగలదా యని యొక ఇంగ్లీషు ఉద్యోగియే అనినాడు.

హంపన్న యొక రూపాయి అడిగెననియు తాము నాలుగణాలకన్న ఎక్కువనివ్వమని అంటిమనియు, చనిపోయిన హంపన్న యొక పెద్దబడితను వుచ్చుకొని తమ్ముకొట్టి చంపవచ్చెననియు అంతట ముద్దాయి ఆష్ (Ash) తన రివాల్వరు తుపాకిని దీసి ఆత్మరక్షణముకొఱకు హంపన్నపై న గాలెననియు ముద్దాయి తోడిసైనికులు ముగ్గురువచ్చి సాక్ష్యమిచ్చిరి.

హంపన్న కేవలము తార్పుడుగాడని ముద్దాయి పక్షమున జేయబడిన వాదననుగూర్చి గట్టిగానొక్కి చెప్పుచు ప్రధాన న్యాయమూర్తి జూరీసభ్యులను హెచ్చరించెను. ఒక మైదానములోనుండి పోవు బహిరంగమైన రాజబాటమధ్య రైలు గేటుదగ్గర నున్నట్టియు, పైకందరకును కనబడునట్టియు గదిలో నాచిన్నవయస్సుగలవితంతువును గేటుకాపలావాడా సైనికులకు తార్పుటకు బ్రయత్నించెనను ముద్దాయి వాదనను న్యాయమూర్తి జూరీసభ్యులకు విన్నవించెను. గాని ఈ చిన్నవితంతువుతోపాటు ఆ కుటీరములోనికి జొరబడి తలుపు వేసికొనిన ముదుసలి గొల్లదాని సంగతినిగూర్చిమాత్రము న్యాయమూర్తి గారు ఏమియు చెప్పకయే వదలెను! అంతట జూరీసభ్యులు ముద్దాయి నిర్దోషియని తీర్మానించిరి.

న్యాయముగా వదలి వేయగూడని ముద్దాయిలను వదలి వేయుచు భారత దేశ న్యాయస్థానములలో తీర్మానింపబడిన

అసంఖ్యాకములైన కేసులన్నిటిని జేర్చి యొక బంగళీ ప్రముఖుడొక గ్రంథమును ప్రకటించినాడు. అట్టి కేసులజాబితాలో నీ కేసుకూడా చేరినది. ఈ తీర్పు చాలాబాగున్నదని మద్రాసు మెయిలుపత్రిక తన సంతోషమును వెల్లించుచున్నది. ఇది కేవలము జాత్యభిమానమునుబట్టి కలిగిన పక్షపాత బుద్ధికి యుదాహరణముగా నున్నదని హిందూపత్రిక వగచినది.

ఈకేసు విచారణ పూర్తియైన యిరువదినాలుగు గంటలలో నొక ఇంగ్లీషువిలేఖరి స్వాయస్థానములో జరుగు విచారణ యొక ప్రహసనమని అతితీవ్రముగా విమర్శించినాడు. దీనినిగూర్చిన చర్చలు కొంతకాలము చేలరేగెను. ఈ బీద హంపన్న తాల్పడుగాడని అంగ్లేయులు చేయుప్రచారమునకును, హంపన్న సాహసాదార్యములకు మెచ్చుకొని అతని స్మారక చిహ్నమును నెలకొల్పదలచినవారిని జూచి వారు చేయు హేళనమునకును వీరు జంకలేదు.

హంపన్నయొక్క నీతినిగూర్చియు, ఒక నిరపరాధియైన స్త్రీయొక్క శీలమును గూర్చియు చేయబడిన అసత్యకల్పనమునకు పరిహారముగా గుంతకల్లు గ్రామజనులును ఆచుట్టుప్రక్కల గ్రామముల జనులును పవిత్రమైన కార్యమని హంపన్న స్మారక చిహ్నమును నెలకొల్పుటకు తమ యథాశక్తిని తోడ్పడదలచి విరాళము లివ్వసాగిరి.

“గుంతకల్లు విశ్రాంతి శిబిరముదగ్గర ఐరోపా సైనికుల బారినుండి ఇరువురు స్త్రీలను రక్షించుటలో నొక సైనికుని వలన 1893 అక్టోబరు 4 వ తేదీన తుపాకితో కాల్పుబడి 5 వ

తేదీన ప్రాణములను బాసిన గొల్లహంపన్న అస్థిక లిక్కడ భూ  
స్థాపితము చేయబడినవి" అను అక్షరములు చెక్కబడిన నల్ల  
రాతిఫలకమును హిందూపత్రికా వ్యవస్థాపకుడు పూనమల్లి  
క్వారీలో తయారు చేయించి గుత్తికి పంపెను. ఈ స్మారక చిహ్న  
మును నెలకొల్పుటకొరకు స్మారకసంఘమువారు తొమ్మిది  
చదరపుటకుగుల స్థలమును విక్రయముపొంది హంపన్న అస్థి  
కలను ప్రోగుచేసి ఆస్థలములో సాతిపెట్టించి, దానిమీద పైన  
చెప్పిన ఏడడుగుల ఎత్తుగల రాతిఫలకమును నిలువబెట్టి రాతి  
తోను నున్నముతోను గట్టిగా బిగించికట్టి ఆ సమాధిస్థలము  
చుట్టును ఆవరణగోడను కూడా కట్టించిరి.

ఈవని ఇంతపట్టుదలతో నింత చక్కగా జరుగుట అధి  
కారులకు కొంచెము కష్టమనిపించెను. ఈస్థల విక్రయము నేలా  
గునైనను రద్దుపరిపించవలెనని చూచిరి. కాని స్మారక చిహ్న  
మును నెలకొల్పుటకే ఆస్థలము విక్రయము పొందబడుచున్న  
సంగతి విక్రయదస్తవేజులో స్పష్టముగా నుదాహరింపబడి  
యుండినందువలన నేమియు చేయలేకపోయిరి.

పోలీసు డిప్యూటీ ఇన్ స్పెక్టర్ జనరలును సూపరింటెండెంటు  
గారైన లెగ్గట్ గారును వచ్చి ఈ స్మారక చిహ్నమునుచూచి  
ఆయూరి పోలీసు ఇన్ స్పెక్టరుగారిమీదను ఇతరులపైనను  
చాలా ఆగ్రహమును జెందిరి. ఈస్మారక చిహ్నమున కొక  
ఫోటోగ్రాఫు దీయించి, దానిని తీసివేయుటకు ఉత్తరువులు  
జారీజేయవలసినదని సిఫారసు చేయుచు చెన్నపట్టణ ప్రభు  
త్వమువారికి వ్రాసిరి.



ఈ విషయములలో పోలీసువారు చేసిన గడబిడనుగురించి శ్రీ కేశవపిళ్ళగారు హిందూపత్రికలోను మద్రాస్ స్టాండర్డ్ పత్రికలోను వ్రాసిరి.

నూటఎనిమిదిమంది బంధువుల కృష్ణారావుగారని ప్రఖ్యాతిని వహించిన ధార్వాడ కృష్ణారావువంతులు గారప్పుడు జిల్లా శిరస్తాదారుగానుండెను. ఆయన ఈ గుత్తివిలేఖరియైన కేశవ పిళ్ళగారిపైన ఇండియన్ పీనలుతోడ్డు 124 A సెక్షనుక్రింద రాజద్రోహనేరమును మోపవలసినదని జిల్లాకలెక్టరైన మానవేదన రాజాగారికి చెప్పిరి, గాని ఒక ఉత్తమ పురుషుని, కృపవలన నట్లు జరుగలేదు. మద్రాసు గవర్నరైన వెన్కటగారి ప్రభుత్వమువారు, హంపన్న స్మారక చిహ్నమును ఏమియు చేయవలదని ఉత్తరువు చేసిరి. ఈ విషయమై కేశవపిళ్ళగారు, కలెక్టరుగారితో జరిపిన ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు 1896 వ సం॥ ఆగష్టు 24 వ తేదీతో ముగిసెను.

---

\* The last Fifty Years - My Reminiscences, by Dewan Bahadur P. Kesava Pillay.

The Hindu Golden Jubilee Number, 1928. p 18

## ‘పాదుషా బేగం’

క్రీ.శ. 1842-1847 మధ్య అయోధ్య రాజ్యము నేలిన అంజిద్ ఆలీషా గారి ‘పాదుషా బేగం’ అనగా పట్టమహిషిని ఆంగ్లేయగ్రంథకర్తలు ‘జనాబ్ బొలియా బేగం’ అనిరిగాని ఆమె పూర్వీయైనవారు ‘మసిక్ కెవ్వర్ బహు ఖాన్ ఫక్రుల్ జమది నవాబ్ తాజ్ ఆరా బేగం’. ఈమె కల్పింపబడిన హాసినుద్దీన్ ఖాన్ గారి కొమారిత, ఢిల్లీ రాజవంశీయుల యాడుపడుచు, ఆమె ఆరబ్బి ఫారశీ భాషలయందు మంచి విద్వాంసురాలు.

‘పాదుషా బేగం’ గారి యంతఃపురము చాలసుందరమైనది. ఆమె కూర్చుండు సభాభవనము (హాలు) లోపలి కప్పునకు అందమైన రంగువేయబడినది. గోడలకు నిలువుటద్దములు కట్టియున్నవి. గోడల మొత్తలకు బంగారు మొలము చేయబడియున్నది. పై కప్పునుండి విలువయైన కొవ్వొత్తు వత్తులుంచు పంగల దీపములు (Chandliers) ప్రేలాడుచుండును. గదిలో నొక పెద్ద రత్నకంబళము (తివాచి) పఱచి యుంచిరి. దాని మధ్య నొక తెల్లని వస్త్రమును పఱచిరి. ఈ తెల్లని బట్టపైన నొక ప్రక్క విలువయైన చిన్న తివాచి యొకటి వేయబడినది. దానిమీద మెత్తని పరుపులున్నవి. వెనుక ప్రక్క ఆనుకొనుటకు అంచులచుట్టును దట్టముగా జరీకుట్టిన పెద్ద దిండొకటి యుండెను. ఆపరుపు మెత్తలపైన బంగారు జరీ పువ్వులుకుట్టబడిన ఎఱ్ఱ మొఖమల్ గుడ్డ వేయబడి యుండెను. ఆమెన్నడువైన గుండ్రని ఆ పెద్దదిండు నానుకొని రాణిగారు హుక్కా త్రాగుచు కూర్చుండి యుందురు.

లేతరంగు జలుగువలువలన్న రాణిగారికి చాలాప్రీతి. ఆపస్త్రములు అందమైన బుట్టెదారి పనితనము కలవి, ఆమె ముక్కు పుడకలకు చెవులకు పోగులను చేతులకు పలువిధములైన గాజులును కాళ్ళకు అందెలను, బాంగారుతో చేసి నవరత్నములు పొదిగిన ఇతర అమూల్యాభరణములను ధరించును.

రాణిగారు మంచి అంగసౌష్ఠవముగల అందకత్తె బంగారువంటి పచ్చనిచాయ గలిగి కొంచెము బక్కపలుచగా నుండు శరీరము గలది. ఆమె ఎక్కుడు పొడగరికాదు. ఆమె పెద్ద కన్నులు చాల కాంతివంతములైనవి. ఆమె తలవెండ్రుకలు నల్లని నలుపు రంగుకలవికావు నల్లగా ముదురువేపు గల గోధుమరంగువై యుండెను. ఆమె చేతులును కాళ్ళును చాల చిన్నవై నాజూకుగానుండెను. తరువాత కొంత కాలమున కామె కొంచెము స్థూలశరీరగా మారెను.

అంజిద్ ఆలీషాగారి కాలమున నాయనయొక్క పట్టమహిషియైన ఈ రాణిగారు చాల సౌఖ్యము ననుభవించెను. ఆమె ఆయనయొక్క అనురాగమునకు పాత్రురాలై యుండెను. చాలకాలము తరువాత ఆయన రెండవభార్యను పెండ్లాడెను, అంతట పట్టమహిషికి కోపనూపచ్చెను. మొదట నీరెండవ వివాహము సంగతి యామెకు తెలియనేలేదు తరువాత కొంత కాలమునకు తెలియగా నామె రాజుగారికి మూడుదినములు దర్శనమివ్వక అన్నముతినక, మాటలాడక దుఃఖింపసాగెను. అప్పుడు ప్రధాన మంత్రియైన వజీరుగారును ఇతర ఉద్యోగులును వచ్చి, ఆమె ఇంక నిట్లు పట్టుబట్టినచో అయోధ్యరాజు

ముసకే ముప్పువచ్చుననియు రాజుగారింకొక రాణిని పెండ్లాడి నను తామే పాదుసాబేగం లేక పట్టమహిషిగా నుండురనియు, తమగర్భవాసమున జన్మించిన వజ్రదంతిగారే యువరాజుగా నుండి పెద్దరాజుగారి యనంతరము రాజు కాగలరనియు, అప్పుడు కూడా రాజమాతగా తమ గౌరవమున కేకొఱతయు నుండదని యు విన్నవించి బ్రతిమాలిన పిమ్మట ఆమె తనపట్టు విడిచెను.

పట్టమహిషి చాల, ఉత్తమురాలు, మంచి భగద్యుక్తి కలట్టిది. ఈమె భర్తయందుగాని కొమారుని యందుగాని ఏలో పములున్నను వారెట్లు ప్రవర్తించినను, ఈమెలో మాత్రము తప్పు పట్టతగిన వంకలేదు.

లక్ష్మీ నగరమునగల చత్తర్ మంజిల్ అను అంతః పురముపైన నీరాణిగారికి చాలప్రీతి. ఈదివ్యభవనమునం దొక బంగారు మొలాముచేసిన గొప్ప ఛత్రముండి నందు వలన దానికాపేరు వచ్చెను. రహ్మాత్ బక్స్ 'అనందదాయిని' అను రాజనగరుకు దగ్గరగా జనానావారి కొఱ కిది నిర్మింపబడెను. లక్ష్మీలో చౌలకి రాజమందిర మను నింకొక అంతఃపురమును ఈమె వేసవికాలమున నివసించుచుండును. లక్ష్మీనగర మునకు దూరముగా నొక తోటలోనుండిన ద్వారకదాస్ తోట ఇంటిలో వర్షకాలమున నివసించును.

చత్తర్ మంజిల్ లో నున్నప్పుడామె రవాకులు (Venetians) తలుపులుగల కిటికి దగ్గర కూర్చుండి రవాకు సందులనుండి గుంతీ నదివైపునకును రాజబాట వైపునకును జూచుచు కాలక్షేపముచేయును. ఆదారిని పోవు దురదృష్ట స్త్రీలను పిలిపించి వారి కేదైన నిచ్చి ఓదార్చి పంపుచుండును.

ఒకమారామె వరదల్లె పొంగిపొరలు నదివైపునకు చూచుచుండగా నందులో నొక తాటియాకుల యింటికప్పు కొట్టుకొని పోవుచుండుట దానిని పట్టుకొని యొక ముదుసలి స్త్రీ కొట్టుకొని పోవుచుండుట, యామె కంటబడెను, అంతట నామె పరిచారికయైన ఎలిహూ జాన్ ను పిలిచి ఒకముదుసలిది నదిలో కొట్టుకొని పోవుచున్నది, సేవకులను పిలిచి ఆస్త్రీని బయటకు తీసి ఇక్కడకు తీసికొనిరమ్మనుము" అని అజ్ఞాపించెను. అంతట నాపరిచారిక పరుగెత్తికొని పోయి సేవకులను పిలిచి రాణిగారి యాజ్ఞను దెబ్బగా వారు పోయి యాముదు సలి దానిని రక్షించి తెచ్చి రాణిగారి సమక్షమున నిలిపిరి. రాణిగారామె సంగతి నడుగగా నామె తానొక బీదరాల ననియు తన కెవ్వరును లేరనియు చెప్పెను. అంతట రాణిగారామెకు నెలకు మూడు రూపాయల ఉపకార వేతనము నేర్పాటుచేసి పంపిరి. ఆముదుసలిది రాణిగారిని దీవించుచు పోయి చాలకాలము సుఖముగా జీవించెను. లక్ష్మీ నగరము లోని ప్రజలీమెను చూచినప్పుడెల్ల 'నదిలో కొట్టుకొనిపోయిన ముసలిది' అని యనుచుండిరేగాని ఆమెవేరు ఎవ్వరికిని తెలియదు. అయోధ్య ఇంగ్లీషువారి వశమైన తరువాత నీమెగతి ఏమైనదో ఎవ్వరు నెఱుగరు. రాజాధిరాజులు రాజ్యముల గోల్పోవుచుండగా నీ దిక్కులేని దానినిగూర్చి యోజించ వారెవరు?

లక్ష్మీ వెలుపల తోటలోని రాజమందిరము కూడ చాలా అందమైనది. వర్షకాలములో వర్షము వెలిసి చల్లగా

నున్న సమయమున రాణిగారు నూరుగురు స్త్రీ పరివారజనముతో ఆతోటలోని బాటలలో విహరింప బోవుచుందురు, అప్పు డక్కడిచెట్లను పువ్వులనుచూచి యామె యొక చిన్న పిల్లవలె సంతోషించుచుండును.

### నిత్య జీవనము.

రాణిగారు ప్రతిదినము ఉదయము పది పదునొకండు గంటలకు నిద్ర-మంచమునుండి లేతురు, లేవగానే పరిచారిక లామెకు దంతధావనముచేసి ఆమె చేతులను కడుగుదురు, అంతట ఆమె కొంచెము గోధుమరొట్టెయు పాయసమును పుచ్చుకొందురు, తరువాత నామె తన పెద్దగదిలోనికి పోవగా నక్కడ 'ముల్లా' యను షియా మహమ్మదీయమతాచార్యుడు ఒక తెర యవతల కూర్చుండి ఖోరాను చదువును, ఆమె భర్త చనిపోయిన తరువాత రాణిగారు స్వయముగానే ఖోరాను చదువుచుండును. రాణిగారు బాగుగా చదువుకొన్న స్త్రీ, ఆమె మాట లామెవై దుష్కమును తెలుపుచుండును.

వేసవికాలములో మధ్యాహ్న భోజనమునకు ముందుగ నామె కొక చల్లనిపానీయమును తెచ్చియిచ్చుచుందురు, ఇది ఉశిరికకాయ మొదలైన ఊరవేసిన ఫలములతోను మంచి ముత్యముల భస్మముతోను తయారుచేయు వరబత్తు. రాణిగారు దుస్తులు వేసికొని 'హన్నదు'మీదకూర్చుండియుండగా మధ్యాహ్న భోజనమును తెచ్చి వడ్డింతురు. ఆమె యాహారము నామె వంటక తెల్ల యామె సువారములోనే తయారుచేయుదురు.

రాజుగారి భోజనమును ఆయన సువారములో వారి వంటవాండ్రు తయారుచేయుదురు. అప్పుడప్పుడు రాజుగారు మధ్యాహ్న భోజనమునకు రాణిగారి అంతఃపురమునకు బాబా బజంత్రిలతో తరలివత్తురు. అప్పుడాయన వంటవాండ్రు వండిన వంటకములను వెండివల్చెరములతో నిక్కడికి తెచ్చి యప్పగింతురు. కోటలో ప్రతిదినము రెండుజాములైన తరువాత 12 గంటలకొక ఫిరంగిని పేల్చుచుచుందురు. అదియే మధ్యాహ్న భోజన సమయము. ప్రతి దినము సూర్యాస్తమయమునగాని అది దాటినతరువాతగాని రాత్రిభోజనము చేయుదురు అప్పుడు కూడ మధ్యాహ్న మువలెనే మూడురకముల పలావులు, కుర్మాలు, “కబాబ్”లను వేయించిన మాంసపు ముక్కలు, మేకమాంసముతోగాని గొట్టె తలకాయతోగాని కాచిన పులుసులు, రకరకముల కాయగూరలు, మిఠాయిలు మొత్తము ఇరువది ముప్పది రకముల వంటకములుండును. రాణిగా రెప్పుడును చెంచాలతోనే తిందురుగాని చేతి వ్రేళ్ళతో కలుపుకొని తినరు. భోజనము కాగానే ఆమె హుక్కా పీల్చుచుందురు.

హుక్కా అనేకనుగంధద్రవ్యములతోతయారుచేయుదురు. దీనికి ప్రత్యేకముగా నొక సేవకురాలుండెను. రాజుగారినిగాని రాణిగారినిగాని దర్శింపదలచువారు, చక్కగా తయారైన హుక్కాను వీల్చి ఉత్సాహముగానున్న సమయమున వారిని దర్శించిన చాలమంచిది. హుక్కా బాగుగ లేనప్పుడు వారికి ఉత్సాహముగాని మనశ్శాంతిగాని ఉండదు.

రాణిగారు పండుకొనబోవునప్పుడు సర్వసాధారణముగా నామెకు కథచెప్పు నామె యొకరై పడకగదిలో తెరవెనుక

కూర్చుండును. ఆమెకు నిద్ర రావలెనన్నచో మొదలు తొదయు  
లేని అతిదీర్ఘములైన కథలను చెప్పును. ఆమెకు వినోదము  
కలిగించి ఆనందోదేకములను కలిగింపవలెనన్నచో కథకురా  
లందుకు తగిన వినోదకథలను చెప్పును. ఆమె రాత్రి చాల  
సేపటివఱకును కథలు చెప్పుచుండును. కథబాగున్నచో నామెకు  
బహుమాన మివ్వబడుచుండును. అందువలన నామె ఎప్పటి  
కప్పుడు క్రొత్తకథలను నేర్చుకొని వచ్చుచుండును. ఇట్లు  
కథలు చెప్పవారు రాణిగారి రాజనగరులో 'నలుగురు స్త్రీలుం  
డిరి. కథ మొదలుపెట్టగానే పరిచారికలు మారుదురు. కథ  
పూర్తియైన తరువాత మఱి నింకొక జట్టు మారుదురు. రాణి  
గారికి కథలన్న చాలప్రీతి. ముఖ్యముగా మతసంబంధములైన  
కథలు ఇష్టము. ఆమెకూడ కొన్ని కథలను తన పరిచారికలకు  
చెప్పుచుండును. కథకురాండ్రు చెప్ప కథలలో సాధారణముగా  
రాజులయొక్కయు రాణులయొక్కయు ప్రేమగాథలకు సంబం  
ధించిన శృంగారకథలు, బిచ్చగాండ్రు రాజులైన కథలు,  
రాజులు బిచ్చకులైన కథలు, యక్షగంధర్వ కిన్నర కింపురుషుల  
వంటి దేవతల కథలు, ఇంద్రసభ స్నానము సంబంధించినకథలు  
నుండును.

రాణిగారు స్నానముచేయుట అంతఃపురములో  
చాల ముఖ్యమైన విషయము. దానికి చాల పెద్ద ప్రయత్నము  
చేయుదురు. చన్నీటి తొట్టెలలో "హమాం" అను సుగంధ  
ద్రవ్యమును కలుపుదురు. వేడినీటి గొట్టములలో వేడినీరు సిద్ధ  
ముగా నుండును. తలయంటు దినమున రాణిగారును పరిచార



కలును చాల ప్రయాసమును పొందుటకు సంసిద్ధులగుదురు. ఆ కాలమున మన దేశములోనివా రెవ్వరును సబ్బుల నుపయోగించెడువారు కారు. సుగంధ ద్రవ్యములతో విసిరిన నున్నిపిండినే ఉపయోగించుచుండిరి. రాణిగారి చిన్నతనము నుండియు కొలువులోనుండిన పరిచారిక లిరువురు మువ్వురు దినమొలలతో నామెకు తలయంటి పోయుదురు. ఆమె శరీరమునకు నూనెతాచి ఆమెయొడలినిండ నున్నిపిండిని తాచితాచి దానిని వేడినీటితో కడిగివేయుదురు. ఇట్టిరువదిసారు లైనను పిండిని కడుగుదురు. స్నానము పూర్తయిగు నప్పటికి రాణి గారును పరిచారికలునుగూడ అలసిపోవుదురు, అప్పటికి భోజన సమయమగును.

### రాజులంఛనములు,

రాణివాసమున ఖొజ్జాలు చాలమంది యుండిరిగాని రాణిగారికి వారియం దిష్టములేదు. ఉత్సవములందును ఊరేగింపులందును మాత్రమే ఈ ఖొజ్జాలు రాణిగారి పరివారమున హాజరుగానుందురు. కాని రాణిగారిఅంతఃపురములో స్వేచ్ఛగా తిరుగువారుకారు. స్త్రీ సైన్యము అనగా ఆయుధములు ధరించి సైనిక విధులను నిర్వహించు స్త్రీ పరిచారికలు రాణివాసమున ద్వారములవద్దను వసారాలలోను కావలీ కాయుచుందురు. రాణిగారికి స్త్రీ సైన్యముపైనకూడ ఇష్టములేదుకాని పూర్వాచారముల నామె తృణీకరింపక ఉపేక్షించెను. వీనుగులు, గుట్టములు, ఒంటెలు, గుట్టపుర్రాతులు, ఆశ్వికదళము, పదాతులు,

వెండికర్రలు పుచ్చుకొని నడుచు చోవుదారులు, అంగరక్షకులు, మొదలైన పరివారమును డాబుదర్బముల నామెకు గిట్టక పోయినను రాజలాంఛనములు గనుక వాని నామె యంగీకరింపవలసి వచ్చెను.

రాజలాంఛనములకు సంబంధించిన పెద్ద పెద్ద దుస్తులు నగలుకూడ నామెకు ప్రీతికరములుకావు. ఆమెకు నాజూకు జిలుగు వలువలు అందమైన సున్నితపు టలంకారములు మాత్రమే ప్రీతికరముగ నుండెను. అందువలన గొప్పగొప్ప ఉత్సవ సమయములందు ఆడంబరములైన అలంకారములు, దుస్తులు ధరించి, నవ్వుడామెకు విసుగు కలిగి అది యైపోవగనే వానిని తీసివేసి ఉస్సురనుచు తన శయ్యపైన వ్రాలి విశ్రమించును.

భర్త చనిపోయినతరువాత నామె ఎన్నడును ముక్కుపుల్లను ధరించలేదు. (మహమ్మదీయులలో నిది సువాసినీ స్త్రీలుతప్పక ధరించు నగ). తక్కిన నగలు మాత్ర మామె యుంచుకొనెను. ఆమె రాజమాత గనుక ఆమె పోవునప్పుడు బాజా భజంత్రీలు వాయింపుచుండగా పరివారజనము సైనిక దళములు వెంట నడచుచుందురు.

రాణిగారికి విహరించుకొఱకు శరీర వ్యాయామము కొరకు లక్నోలోని రాజనగరుల ప్రక్కను ఎత్తైన గోడలతో మైదానములు ఉద్యానవనములు నేర్పరుపబడి యుండెను, అందులో నీరుపైకి ఎగజిమ్ము 'కారంజీలు' (Fountains), అందములైన కాసారములు ఫలపుష్పభరితములైనచెట్లు, మంచి బొటలు, నేర్పాటు చేయబడి యుండెను. గుట్టపుస్వారి చేయుట రాణిగారికిష్టములేదు. అది పురుషులు చేయదగినదని ఆమె

యూహ, ఆమె సాధారణముగా వెండిపహాదాలలో కూర్చుని ఏనుగుస్వారి చేయును. లేదా పల్లకిలోనో తంజానులోనో కూర్చుండి పోవుచుండెను. ఈ తంజాన్ పల్లకులను ఎర్రడవాలీలు వేసికొనిన బోయీలు మోయుచుందురు.

రాణివాసములో నొకగదిని ప్రత్యేకముగా భోజనము చేయుట కొఱకే వినియోగింతురు, అందులో పాశ్చాత్యపద్ధతిని ఎత్తైనబల్లలు కుర్చీలు గాక భూమిపై ననుండి కొన్ని అంగుళముల ఎత్తుగల పీటలు వేయబడి వానిపైన వెండిపళ్ళెరములందు భోజన పదార్థములు వడ్డింపబడు చుండును.

రాణిగారు సామాన్యముగా దర్బారులో కూర్చుండు 'మన్నడు' అనగా కొంచము ఎత్తుగా అమర్చబడిన మెత్తని పరుపులపైననే, వెచుకప్రక్కను బుటేదారి పనిచేసిన ఆందమైన దిండు నానుకొని కూర్చుండి భోజనము చేయుదురు. ఆమె చేతులను, జబ్బులను ముఖమును పరిశుభ్రముగా కడుగుకొని చాల శుచిగా కూర్చుండును భోజనపదార్థములు వడ్డించిన వెండి పళ్ళెరములుంచు పీటలుకూడా వెండితోనే చేయబడినవి. భోజనపు గదిలో నేలయంతయు విలువగల తివాచీపటచియుండును. గోడలకు నిలుపుటద్దములు అమర్చియుండెను. పైకప్పునుండి క్రొవ్వువత్తులమర్చిన పంగలదీపములు లస్తరులు ప్రేలాడుచుండును. ఆంగ్లేయులు భోజనపు బల్లలపైన టేబిల్ క్లాత్, అను నొక తెల్లని దుప్పటమును పరచుచుందురు. అయితే అయోధ్యరాజు మదిరమున నట్లుగాక భోజన సమయమున భోజనపదార్థములుంచు పీటలు మొదలైనవాని

నమర్చుటకుముందుగా ఒకతోలునుకప్పి దానిపై నద స్ట్రోక్వాన్ అను దళసరి చుప్పటములు రేటిని వజతురు. ఆచుప్పటముల పై న రకరకముల పువ్వులు నమోనాలు కుట్టబడియుండును. భోజన పరికరములన్నియు నీద స్ట్రోక్వాక్ పై ననే ఉంచుదురు.

భోజనసమయమున పరబత్తులను చల్లబరచుటకు మంచు గడ్డను విరివిగా నుపయోగించు చుండిరి. హుక్కాబుడ్డిలోని నీటిని చల్లగా నుంచుటకుకూడా మంచుగడ్డ నుపయోగించు చుండిరి. రాణిగారెన్నడును మధుపానమును జేసి యెరుగరు. ఆమె మత్తునెక్కించు పానీయమును దేనిని త్రాగరు. రాజుగారి తర సమయములం దేమి త్రాగినను రాణివాసమున మాత్రము పరబత్తులును, ముసల్మానులు త్రాగుట కర్హములైన పానీయములును తప్ప ఇతరములను త్రాగెడువారుకారు.

ప్రతి రాజనగరులోను పెద్ద పెద్ద కచ్చేరీకావిళ్ళు (Drawing rooms) చాలఉండెను. గదిమధ్య అపూర్వములైన దారువులతో చేసిన గుండ్రనిబల్లలుగాని చంద్రకాంత శిలతోగాని స్ఫటికములతోగాని చేయబడివెండి బంగారు మొలము చేసిన బల్లలుగాని ఉండును. వానిపై న రకరకముల అలంకారములుంచబడును. వెండి బంగారు చీనా లక్క 'లాకర్' (Lacquery) సామానులు పళ్ళెములు గడియారములు నుంచబడును. ఈవస్తువులు చీనానుండిగాని ఫిలీనుండిగాని ఐరోపానుండిగాని తెప్పించుచుండిరి. ఇందులో ఇ గ్లాండులోని బర్మింగ్ హాము నగరమునుండి తెప్పించబడిన వస్తువులు చాలఉండెను. పాశ్చాత్యులుపయోగించు (Couches) శయ్యాసనములు డమాస్కు

వస్త్రముతోగాని పట్టుతోగాని కప్పినవికూడ ఈపెద్ద గదులలో నుంచబడుచుండును. ప్రతిగదిలోను పగలు విశ్రమింపదలచినచో నుపయోగించుట కొకమంచమును పరువును దానిపైన మంచిదుప్పటియు వేయబడియుండును.

రాణిగారు అలంకరించుకొను(Dressing room) గదులలో అలమారులును బీరువలును గాక గదిచుట్టును బట్టలును ఆభరణములునుంచుటకు పెట్టెలును మందసములును ఉంచబడెను. పడకటింటిలోను స్నానపు గదులలోను ఉండు సామానులన్నియు వెండితో చేయబడినవే. రాజనగరులో కొన్ని బంగారు పట్టెమంచములుకూడ ఉండెను.

### “ తి కాణా ”

రాణిగారి ఖజనాగదిని స్త్రీ సైనికులు కావలి కాయుచుండురు దానిప్రక్క నేసాధారణముగా నామె ధరించుబట్టలను, నగలను ఉంచుకొను ‘తికాణా’ యను గదియొకటి యుండెను. ఈతికాణాలో చూపాయిలును మొహిరీలును తీలతండులన్యాయముగా పోసిన పెట్టెయొకటి యుండెను. అంజిద్ ఆలీషాగారి తండ్రిగారా పెట్టె నక్కడనుంచి అత్యంతావశ్యకమైన సమయముననే దానిలోని ధనము నుపయోగింపవలెనని శాసించిరి. అంజిద్ ఆలీషాగారు వారి శాసనమును పాలించిరి గాని ఆయన కొమారుడైన వజిద్ ఆలీగారా ధనము నెల్ల వ్యయముచేసి వైచెను.

ఒకమారు రాణిగారు తోట ఇంటికి వెళ్ళియున్న సమయమున రాణిగారి ఆడుబాస సేవకులు కొందరు తికాణాలో ప్రవేశించి ఒక నగలపెట్టెను పగులగొట్టి కొన్ని నగలు హరించిరి. దానిని తీయుటలో కొన్ని నగలు పాడైనవి. రాణిగారు చాల దయగాచూచు పదునారేండ్ల బానిసపడుచే ఈ స్వామి ద్రోహము చేసినది. మరునాడు దొంగతనము సంగతి తెలియగానే రాణిగారికి కబురు వెళ్ళినది. ఆమె లక్ష్మీకు తిరిగివచ్చి ఈ బానిసపడుచుపైన అనుమానపడిరి. అంతట అధికారులు దానిని బెత్తములతో కొట్టగా నది నేరమును ఒప్పుకొనెను. చాలనగలు దొరికినవి గాని అవి పాడై నిరుపయోగములై విలువలేకుండ పోయినవి.

రాణిగారు సాధారణముగా మధ్యాహ్నము, సాయంకాల భోజనమునకు ముందు తనను దర్శింపవచ్చిన దురదృష్టవంతులైన స్త్రీలను చూచుచుందురు. వీరువారనక అన్నిజాతులవారును, అన్నితరగతులవారును తమ కేయిబ్బంది యున్నను రాణిగారికి చెప్పుకొని తమతమ కష్టములను దీర్చికొని పోవుచుందురు. రాణిగారికి ఫిర్యాదుచేయుటకును, విన్నపములు చేయుటకును వచ్చినవారివలన రాణిగారి పరిచారికలకు చాల ధనము దొరకుచుండును. లంచమివ్వలేనివారిని సేవకులు చాల దినములు త్రిప్పి తుదకు దర్శనమిప్పించుచుందురు.

రాణిగారి నవతి

అంజద్ ఆలీషా చాలకాలము యువరాజుగనేయుండెను. ఆయన తన నడివయస్సు దాటిన తరువాతనే 184 లో

అయోధ్యకు రాజైనాడు. అప్పుడుకూడా ఆయనచాలకాలము రాజ్యము చేయలేదు. ఏదేండ్లు మాత్రమే రాజ్యముచేసి 1847 లో మరణించినాడు. ఆయన రాజ్యమునకు వచ్చిన తరువాతనే ముగ్గురు కొమాళ్ళును ఒక కొమార్తెయు కలిగిరి.

అంజిద్ ఆలీషాగారు రాజ్యమునకు వచ్చిన రెండు సంవత్సరములకో అటుతరువాతనో ఆయనకు రాణిగారి పరిచారిక యొకరిత పైన మనస్సు తగిలెను. ఈపిల్ల అందమైనదే. రాణిగారి మూడవపిల్ల వానిని ఎత్తికొనుచు సంరక్షణ చేయుచుండుట వలన నామె తటచుగా రాజుగారిదగ్గరకు వెళ్ళుట తటస్థించెను. అంతట ఆయన ఆ పిల్లకు బహుమతులంపసాగిరి. మొదట, పిల్ల వానిమీద ప్రేమచేతనే అట్లు బహుమతులంపిరని రాణిగారనుకొనిరి. గాని రాణివాసములోని వారందరకును రాజుగారి అభిప్రాయము తెలిసిపోయెను. అంతట వారీపరిచారికను గౌరవింపసాగిరి. కొలది దినములలోనే ఆమెను రాజుగారాదరించుట చూచి రాజనగరులోని వారందరు నామెను గౌరవ వాచకముతో పిలువసాగిరి. ఈపిల్లను రాజుగా రేవిధిచేత నైనను పెండ్లిచేసుకొనిరో లేదో తెలియదు కాని త్వరలోనే ఈసంబంధము సంగతియు, ఈ పరిచారిక నితరులు గౌరవించుటయు తాము లేసినమయమున నది కొంత 'దర్జా'ను చూపుచుండుటయు రాణిగారికి తెలిసిపోయెను. రాణిగారు సామాన్య రాలుకాదు. ఆమె పుట్టుకచేత ఢిల్లీప్రభువంశమునకు చెందిన రాజకొమరిత, వివాహమువలన నామె అయోధ్యరాజుగారి పట్టమహిషి. విద్యచేత అర్హి పారశీ సాహిత్యములందు విశా

రద, ఆమె చాల పట్టుదలగల మానవతి. తనకును తనభర్తకును మధ్య ఈ నీచపు పరిచారిక యొక్క రై అడ్డుపడుట నీమె సహింపలేక పోయెను. ఆమె సాధారణముగా తన పంతము నెగ్గించుకొనుట కాహార నిద్రలనుకూడ వర్జించును. అయితే తనపట్టుదలవలన రాజ్యముయొక్క జేమలాభములకు హానికలిగించుపనిమాత్రము చేయదు.

రాణిగారికా పరిచారికపైన అనూయ కలిగెను. అంతట సాధారణముగా దయార్ద్రహృదయమైన రాణిగారి మనసు కొంత కఠినమై ఆమె ఆ పరిచారికపట్ల కొంచెము క్రూరము గనే ప్రవర్తించెను. ఒకదినము మధ్యాహ్నము రాణిగారు తమ యంతఃపురమున లోపలిగదిలోనుండి దర్బారుగదిలోనికి పోవుచుండగా దారిలో నొక గదియం దీ పరిచారిక ఎడవేడిమి వలనను వ్యాయామమువలనను అలసి, ఒడలెరుగక నిద్రించుచుండుట రాణిగారి కంటబడెను. రాణిగారు మఱల తన లోపలిగదిలోనికి వచ్చువరకు నెవ్వరితోను ఏమియుననక, తరువాత, ఢిల్లీ నుండి తనతోవచ్చి తన చిన్ననాటచుండియు నమ్మకముగానున్న ఒక ముదుసలి పరిచారికను పిలిచి దానితోనేమో చెప్పగా కొంతసేపటికొక విచిత్రము జరిగెను.

ఆ గదిలో నట్లు నిద్రించుచున్న యీ పరిచారిక దగ్గర నొక బాణసంచు (టపాకాయ)పడి ప్రేటుటయు దానివలన నామె ముఖమును మెడయు కాలగా నది గోలపెట్టుటయు నొక్క క్షణములో జరిగిపోయెను. ఇది తెలియగా రాణిగారికి చాల పశ్చాత్తాపముకలిగి ఆమె చాల నిచారించి ఆ పిల్లకు



తగు చికిత్స చేయించిరి. రాణిగారిది బేలగుండె, ఆ పిల్లను చూడగానే ఆమెకు దుఃఖమువచ్చెను. కాని జరిగిపోయిన దానికేమి చేయుదురు? తరువాత రాజుగా రక్కడకు వచ్చి జరిగిన సంగతిని విని, మొగము ముడుచుకొని ఆ పిల్లకు తగు చికిత్స చేయుట కేర్పాటుచేసిరి. అది కొంతకాలము మంచముపట్టిన తరువాత దానికి కుదిరినదిగాని దాని అందము పూర్తిగాపోయెను. తరువాత రాజుగారు దానిని మరచిపోయిరి. ఒక విధముగా నాలోచించినచో రాణిగారు చేసినపని అంత క్రూరమైనదికాదనియె అనవలసివచ్చును. ఆ కాలమున అనూయచేతగాని మరియే కారణము చేతగాని రాజులును రాణులును చేయు ఘోర కృత్యములలో నిది యొక్క లెక్కలోనిది కాదు. ఇంకొక రాణియైనచో తన భర్త మనస్సు నా కర్పించిన పరిచారికను చంపించి దాని కళ్ళెరమును నదిలోనికి త్రోయించి యుండును. సామాన్య స్త్రీ కూడా తన భర్తను తననుండి విడదీసిన సవతి పట్లనింతకన్న క్రూరముగా ప్రవర్తించి యుండుననుటకు సందియములేదు.

రాణిగారు నిజముగా చాల దయ దాక్షిణ్యములుగల స్త్రీ. ఆమె చాల సావధాని కలట్టిది. అనుదినమును ఆమె భారాను గ్రంథశ్రవణమును చేయుచుండును. ఆమె భర్తగాని కొమారుడుగాని ఆమె యంత మంచివారై యెయున్నచో అయోధ్య రాజ్యమునకీ గతి పట్టియుండదు అని ఈ రాణిగారి చరిత్రను చెప్పిన ఎలిహూ బాక్ అనినది.

ఆయోధ్య రాజైన అంజిద్ అలీషాగారు పియాశాఖకు చెందిన ముసల్మానుడు. పియాలలో సాక్షులయెదుట చేసి కొను'నిక్కా' వివాహము శాస్త్రీయమైన వివాహము. శాస్త్ర ప్రకారము పియాలు నలుగురు స్త్రీలను నిక్కా కట్టుకొన వచ్చును. అయితే "ముటా" అను గొణపద్ధతి ప్రకార మెంత మందినైనను కట్టుకొనవచ్చును. ఈ పద్ధతి పెండ్లి సాక్షుల యెదుటచేయనక్కరలేదు. ముటాభార్యకు భర్తయిచ్చు ఆస్తి యందు తప్ప ఆయన తదనంతరము వారసత్వపు హక్కులుండవు.

పైన చెప్పినట్లు అంజిద్ అలీషాగారు తన పట్టమహిషి యొక్క పరిచారికను ప్రేమించి ఆ నాటకమంతమైన కొన్నాళ్ళకు ఆయనకు లగ్నీనగరములో పువ్వులమ్మకొను ఒక అందకత్తెపైన మనస్సు పారెను. ఆయన దానిని ప్రేమించి ముటా పద్ధతి ప్రకార మామెను పెండ్లిచేసికొని, ఆమె కొక మేడ కట్టించి అందులోనుంచిరి. అయితే ఆమె కొక పిల్లవాడు పుట్టగా ఫిరంగినిప్రేల్చువరకును ఈ పెండ్లిసంగతి రాణిగారికి తెలియనేలేదు. అంతట ఆమె రాజుగారిని దీనినిగూర్చి నిందించెను. ఆయనయు ఖొరానులో చెప్పియున్న ప్రకారము తాను పెండ్లి చేసికొనుటకు వీలున్నంతమంది స్త్రీలను తాను గ్రహించనే లేదనియు, తానట్లు చేయదలపను లేదనియు, బదులుచెప్పిరి. అప్పుడక్కడ దగ్గరలో చాలమంది సేవకులుండిరి. వారందరు వినునట్లుగా రాణిగారు బిగ్గరగా "నిజమే బహుభార్యలను వివాహమాడుటకు మీకధికారమున్నమాట

నిజమే! అయితే మీ యావ్వన మంతయు గడచువరకును మీరట్లు చేయక ఉపేక్షించి, ఇప్పుడు మీవార్ధకవ్రమున మీరొక పువ్వులమ్మచానిని కట్టుకొంటిరి. అందులో నిన్నటి వరకును బజారులో పువ్వులమ్మ ప్రేయది. దానిదగ్గర పువ్వులు కొను మీసేవకులు మిమ్ముజూచినప్పడెల్ల “ఇదుగో - నిన్నటి దాక మేము పువ్వులు కొనిన దాని మొగుడిడుగో! అని అను కొనుచు నవ్వుకొందురు!” అని రాణిగారనునప్పటికి రాజుగారు ‘మొగము చిన్నబుచ్చుకొని ఏమియు అనలేక కోపముతో వెడలిపోయిరి. “అమ్మా మహాప్రభువునకు కోపముకల్గించితిరి, వారు మరల అంతఃపురమునకు రారేమో! అని యొక పరిచారిక అనగా “రాకుండపోనిమ్మా.” అని రాణిగారు రోషముతో పలికిరి. గాని తాము గదిలోపలికి పోయి ఒంటరిగా నున్నప్పుడు వెక్కి వెక్కి యేడ్వసాగిరి. రాజుగారి హృదయమును చూరగొన్న ఆ పువ్వులమ్మ అందకత్తెకు పుత్రోదయము కాగానే అందరు నామెను ‘ములికి’ లేకి రాజకొమరితయని పిలువసాగిరి అయితే పట్టమహిషిగారి యెదుటమాత్రము ఎవ్వరు ఆమెనట్లు పిలువసాహసింపలేదు. ఆమెకు పుట్టిన పిల్లవానినికూడా ఎవ్వరు నామెయెదుట సాహిబిలమ్ లేక మాజాదా అనగా రాజకొమరుడని పిలువ సాహసింపలేదు.

### రాణిగారి కౌదార్యము

అంజిద్ అలీషాగాడు తరువాత కొద్దికాలము మాత్రమే జీవించిరి. ఆయనకు జబ్బుచేయగానే ఆయనకు అర్ధైర్యము

కలిగెను. అంతట ఆయన చనిపోవువరకును, తమపట్టమహిషి గారిపట్ల ఎంతో ప్రేమను గౌరవమును చూపింపసాగిరి. ఆయనకు భుజముపై న నొక పెద్ద వ్రణమువేసెను. అదిచాల బాధ పెట్టుచుండుట వలన నాయన క్రమక్రమముగా బలహీనుడయ్యెను. ఆయనవిరోధులాయనకు చికిత్సచేయు వైద్యునకులంచ మిచ్చి విషప్రయోగముచేసి చంపిరని తరువాత రాణిగారనుకొనిరి. రాణిగారికి తమ భర్తయందుగల ప్రేమమెల్ల అజబ్బులొ వెల్లడియ్యెను. ఆమె ఎల్లవేళల నాయన సమక్షముననే యుండి ఆయన కనేక విధములుగా పరిచర్యలు చేయసాగెను. అంజద్ అలిషాగారు కొలది దినములలో చనిపోవుదురనగా పువ్వులరాణియైన “ములిక” రాకొమరిత తాను రాజుగారి దర్శనమునకు వెళ్లినయెడల రాణిగారు రానివ్వరనియు తనచిన్న కొమారుని బంపినయెడల దయార్ద్ర హృదయయైన రాణిగారు దయదలచి వానిని రానిచ్చుననియు తలచి అపిల్లవానిని పంపించెను. అమె యూహ నిజమయ్యెను.

ములిక కొమారుడు రాజనగరు ద్వారముదగ్గరకు వచ్చెను. అప్పుడు రాణిగారు రాజసమక్షమున నుండిరి. అతడు వచ్చినాడని రాణిగారితో నెల్ల చెప్పవలెనాయని పరిచారకులు సంజేహింపసాగిరి. వాని నేదైన గౌరవవాచకముతో పేర్కొనినచో నామెకు శోపమువచ్చును. అట్లు పేర్కొనక పోయినచో రాజుగారి కాగ్రహము వచ్చును. వారు నందిగ్ధావస్థలో వడిరి. తుదకు రాజుగారి ముసలి భోజాయొకడు రాజుగారి దగ్గరకువచ్చి “సుహావ్రభూ, సార్వభౌమా, దీనజనరక్షకా

ములిక అహదాద్ గారి పసిబాలుడు తమ దర్శనముకొఱకువచ్చి వేచియున్నాడు” అని పలికెను. “సాహిబలంను (రాకొమారుని) లోపలికి రమ్మనుము” అని రాజుగారనిరి. “సాహిబలమా? ఏ సాహిబలము? ఇతని తల్లి ఏ దేశపు రాజకొమరిత? ఏ రాణి కూతురు? ఎంత అరణము తెచ్చినది? ఎక్కడనుండి వచ్చినది?” అని రాణిగారు పలికి “ఆ పిల్లవానిని తీసికొనిరండు” అనిరి. పరివారజనులందరును ఏమి మునుగునోయని గడగడవడకు చుండిరి. పిల్లవానిని లోపలికి తెచ్చిరి. రాణిగారా బాలుని వైపునకు చూడనైన చూడదనియో, చూచినను వానిమీద ఉమియుననియో అక్కడివా రనుకొనిరి. కాని వారనుకొనిన దంతయు పొరబాటు అని స్పష్టమైనది. రాణిగారిది దయార్థ హృదయము. ఆమె ఎంత కఠినురాలివలె కనబడునో లోపల నంత మెత్తని మనస్సు కలది. ఆ పిల్లవాడు లోపలికిరాగానే ఆమె వానిని దయతో పిలిచి తన మోకాళ్ళదగ్గరకు జేర్చికొని “అబ్బాయి మీ అమ్మ ఏమిచేయుచున్నది? అని వానినడిగిరి. వాడును “మా తండ్రియైన రాజుగారు చాలా జబ్బుగానున్నారని మాయమ్మ వచ్చుచున్నది” అనెను. ఇది వినగానే రాణి గారి గుండె కరగిపోయెను. అంతట ఆమె కన్నుల నీరునించి యా పిల్లవాని బుగ్గపైన మెల్లగాతట్టి, వానిని ముద్దుపెట్టుకొనిరి. అక్కడ మ చముమీద పండుకొనియున్న రాజుగారిది చూచి కరగిపోయిరి. ఆయన తనచేతినిజాచి రాణిగారి చెయ్యి పట్టుకొని “బేగం! నీవు వీనితల్లిని లెక్కచేయకుము. నేను వీనిని నీ కప్పగించుచున్నాను, నేను పోయిన తరువాత నన్ను తలచి

వీనిని ప్రేమించుము” అని దీనముగా ననిరి. ఈ మాటలు వినిగనే రాణిగారికి దుఃఖము పొర్లివచ్చెను. ఆమె వెక్కివెక్కి యేడ్చి “మీరిటువంటి అధైర్యపుమాటల నాడవలదు. త్వరలోనే మీజబ్బు కుదురగలదు” అని ఆమె ఆయనకు ధైర్యము చెప్పి ఆ పిల్లవాని విషయమై మనస్సులో నేమియు బాధపడవలదనియు తానువానిని దయతోచూచి సంరక్షించెదననియు నామె వాగ్దానము చేసెను. అంతట రాజుగారి మనస్సు శాంతి జెందెను. ఈదృశ్యమును చూచి అక్కడివారందరును ఆశ్చర్యపడిరి. తరువాత కొలదిదినములలోనే అంజద్ ఆలిషాగారు దివంగతులైరి.

### రాజమాత

అంజద్ ఆలిషాగారి తరువాత నాయన పెద్దకుమారుడైన వజీద్ ఆలిషాగారు 1847 లో అయోధ్యకు రాజైనాడు. తన కొమారుడు రాజైనాడను సంతోషము తప్ప రాణిగారికి మనశ్శాంతి లేకపోయెను. వజీద్ ఆలిగారు భోగలాలనుడె తారతమ్యములనుగాని యుక్తాయుక్తములను గాని విచారింపక అన్నిజాతులవారిని, ఉత్తమకులజలను హీనకులజలను గుణవతులను గుణహీనలనుకూడా తన యంతఃపురమున జేర్చసాగెను. కొన్నాళ్ళు రాజమాత ఇది హర్షింపక ణ్ఠపించుచుండెను. గాని తరువాత నేమనినను లాభము లేదని చేయునదిలేక మిన్నకుండెను. వజీద్ ఆలి పట్టమహిషియైన ఖామ్ మహల్ గారికిని రాజమాతకును సరిపడకపోయెను. అందువలనకూడా ఆమెకు సంతాపము కలిగెను.

వజీద్ ఆలీగారు సుఖలోలుడై సంగీత సాహిత్య వినోదము లందు ప్రొద్దుపుచ్చుచు ధనమెల్ల వ్యయముచేయుచు రాజకార్య నిర్వహణము నుపేక్షించెను. అతడు ఆడుదాని వేషమును వేయుచు కాలమును వృథపుచ్చును. దేశమరాజకమైయల్లకల్లోల మయ్యెను. ఏదో నెపమున రాజ్యమును హరింపదలచిన ఇంగ్లీషు కంపెనీవా రీతనిని 1856 లో పదభ్రష్టునిచేసి అయోధ్యరాజ్య మును షళపటచుకొనిరి. అతడు తన రాజ్యమును మఱల సంపాదించుకొనుటకు ఆసమర్థుడగుట చూచి రాజమాత ఒక ఉపాయము నాలోచించెను. ఆమె తానే ఇంగ్లాండునకుపోయి ఇంగ్లీషు రాణియైన విక్టోరియా మహారాజ్ఞిని దర్శింతుననియు ఆమెకూడ పిల్లలుగల తల్లియై గనుక తన మొఱవిని న్యాయము జరుపక పోవదనియు రాజమాత తలచి అత్యంత ధైర్యసాహసములతో నీమకు ప్రయాణమయ్యెను. ఆమె రెండవ కుమారుడు ఆమెతోకూడ పోయెను. వారక్కడనుండగానే హిందూ దేశములో సిపాయిల తిరుగుబాటు అను ప్రజా స్వాతంత్ర్య విప్లవము తిట్టొచ్చెను. రాణిగారి మనోరథము నెరవేరలేదు. ఆమె ఇంగ్లాండులోనే మరణించెను.

---

• The Private Life of an Eastern King, together with Elihu Jan's Story of the Private Life of an Eastern Queen, By William Knighton.

---

## హా న్నూ రు ఫ కీ రు లు

అనంతపురము జిల్లాలోని పెనుగొండ గ్రామమున నుండిన మహమ్మదీయ మహాపురుషుడైన షీర్ ఫకృద్దీన్ బావాగారి శిష్యులమని చెప్పకొను తెలుగు శూద్రుల కలమొకటి రాయల సీమలోను మైసూరు హైదరాబాదు సంస్థానములలోను కనబడుచున్నది. వీరు జాతిమత వివక్షత లేకుండా సర్వజనులకును శ్రేయము కలుగవలెననుసిద్ధాంతమువారు. వీరిని హాన్నూరు ఫకీరులందురు.

ఈ ముసల్మాను గురువు ఏకాలమువాడో సరిగా తెలియుటలేదు గాని కొన్ని సందర్భములనుబట్టి యతడు క్రీ॥ శ॥ 1155 వ సంవత్సర ప్రాంతమున తెలంగాణము నేలిన కడపటి కాకతీయరాజుల కాలములో పెనుగొండకువచ్చినట్లు కొందరు చరిత్రకారు లూహించుచున్నారు.

మహాపురుషుడైన ఫకృద్దీను బావాగారిని గురించి చాలా కథలు చెప్పకొనెదగు. ఆయన మొదట పారశీక దేశములోని శీయస్తానులో నొక చిన్నరాజుగా నుండినట్లును ఒకప్పుడతడు న్యాయపరిశాలన చేయుటకొఱకు కొలువుకూటములోనుండి యొక వ్యవహారమును పరిష్కరించుటకు విచారింపుచుండగా వర్తకుడొకడు గుఱ్ఱముల నమ్ముటకు తీసికొని రాగా అతని మనస్సు ఆ గుఱ్ఱములపైకి పోయినందున తాను పరిష్కరించవలసిన వ్యవహారమును న్యాయముగ తీర్మానించలేక పోయినట్లును అంతట నతడు పశ్చాత్తాపము జెంది తన



రాజ్యమును పరిత్యజించి భిక్షుత్వము చేయుచు దేశాంతరములపాలై తిరుగసాగినట్లును, ఆ దేశాటనములో హిందూ దేశమంతటను తిరిగి తుదకు పెనుగొండలో స్థిరనివాస మేర్పరచుకొనినట్లును చెప్పకొందురు. “బాబయ్యగారిని వాడుక పేరుగల పీర్ బావా ఘక్కుద్దీనుగారికి చాలామహత్తులుండెననియు అప్పుడీ దేశమును పరిపాలించు చుండిన రాజప్రతినిధి ఆయనకు శిష్యుడై ఆయన కోరికపైన పెనుగొండలోని హిందువుల దేవాలయమును శైవమతమును బాబయ్యగారి వశముచేయగా ఆ దేవస్థానమునకును మతమునకును చెందిన జంగము వారం దరును బాబయ్యగారి శిష్యులైనారనియు బాబయ్యగారా దేవళము నొక మశీదుగా మార్చి మతమును ఘక్కురులుండుటకొక సరాయిగా చేసినారనియు చెప్పుదురు. ఈ మశీదును సరాయియు నిప్పటికిని ఉన్నవి. ఇదిగాక ఇంకను చక్కని కట్టడములు కొన్ని అక్కడ వెలసినవి. బాబయ్యగారి దరగా లేక సమాధికూడా అక్కడ నున్నది. ఇప్పటికిని ఆయన భక్తులక్కడ పూజా పురస్కారములను జేయుచున్నారు. అనేక ప్రాంతములనుండి వచ్చిన భక్తులక్కడ మొక్కుబళ్ళను చెల్లించుచున్నారు.

పూర్వమిదేశము నేలిన హిందూ ముసల్మాను రాజులనేకలు బాబయ్యగారి దరగాకు భూదానముచేసినట్లును దానిని మరమ్మత్తు చేయుటకును దాని ఆరాధనకును పోషేష ధనమునిచ్చి పోషించినట్లు తెలియుచున్నది. ఈ దరగా నాదరించిన వారిలో 1689 మొదలు 1706 వఱకును మధుర రాజు

భానిగా దక్షిణదేశమునేలిన తెలుగురాణి మంగమ్మ గారును 1759 మొదలు 1782 వఱకును మైసూరు రాజ్యమును పరిపాలించిన హైదరాల్ బహద్దరును ఆయనతరువాత 1799 వఱకును రాజ్యముచేసిన టిప్పుసుల్తానుగారును ప్రముఖులుగా నున్నారు.

బాబయ్యగారి ముఖ్యశిష్యులైన హాన్సురు ఫకీరులను వారు తాము మొదట శూద్రకులజలమైన జంగములమనియు ప్రస్తుతము నిజము రాజ్యములోనున్న హాన్సురు నుండి పెనుగొండకు వచ్చినవారమనియు అప్పుడీ ప్రాంతముల నేలుచుండిన రాజప్రతినిధి యాహ్వానింపగా వచ్చినవారమనియు చెప్పుదురు.

హాన్సురు ఫకీరులనబడు నీ వింతకులమువారు తక్కిన శూద్రులవలెనే యుందురుగాని వీరు తక్కిన కులములకన్న స్ఫురద్రావులుగా నున్నారు వీరు సాధారణముగా బక్కవలుచగా నుందురు, బహుశః వీరు నీతి నియమములు గల కష్టజీవులై యుండుటయే దీనికి కారణమైయుండును.

వీరిలో పురుషులు బాఫరా (కావి) రంగుధోవతిని కట్టుకొని పైమీద ఉత్తరీయమును వేసికొని వంగపండు రంగుగల తలపాగను పెట్టుకొందురు, కొందరు ఒక పాత చొక్కాయనుగాని కోటునుగాని సంపాదించుకొని ధరించుచుందురు, వారు తమ తలపాగపైన ముందుభాగమున వెండితోగాని ఇతడితోగాని చేసిన ఒక చిన్న చంద్రవంకయు దాని నావరించి యొక నమలికింటి ఈక

తురాయిని పెట్టుకొందురు. వాగు తమ ముఖములపైన పెట్టుకొను గంధపుగీరల అడ్డుబొట్టును దానిమధ్య నొక కుంకుమ బొట్టును వారి శైవమతసప్రదాయమును సూచించుచుండును. ఈ హొన్నూరు ఫకీరులలో దార్ఢ్యవంతులైన పురుషులందఱును తమవనులమీద నెక్కడికిపోయినను తమ గురువైన బావా ఫకీర్దీనుగారి కుడి అరచేతి చిహ్నముగా ఐదువ్రేళ్ళు జాచియుండు ఇత్తడిచేతి నొకదానిని తమ వెంటతీసికొని పోవుదురు. ముసల్మాను ఫకీరులందరివలెనే హొన్నూరు ఫకీరులును తమ తలపైన జుట్టును కత్తిరింపక క్రిందికి పెరుగనిత్తురు. తమ మీసములను గడ్డములను కూడా పెంచుకొందురు.

హొన్నూరు ఫకీరు కలమువారి స్త్రీలు కూడా కావిరంగు బట్టలనే కట్టుకొందురు. వారికి జాఫరా చీరను అవికను ధరింతురు. అన్ని దుస్తులును కావిరంగుని సంపాదించలేని వారు నడుమువఱకునైన ఆరంగు దుప్పటిని కప్పుకొందురు. స్త్రీలు పురుషులు కూడ తమ మెడలలో మూడునాలుగు వరుసల గోధుమరంగు పూసలపేరులను, రెండు తాయత్తులను ధరించుచుండురు. ఆడువాండు తమ ముఖములపైన కుంకుమతోనే అడ్డముగా రెండుబారుగీతలను దీర్చి వాటిమధ్య కుంకుమ బొట్టును పెట్టుకొందురు.

మన దేశములోని తక్కిన శూద్రజాతి స్త్రీలవలె ఈ హొన్నూరు ఫకీరుల స్త్రీజనమునకు విలువయైన బట్టలపైన మోజులేదు. వారు ధరించునగలు, మెడలో కట్టుకొను బంగారు మంగళసూత్రమును చేతులకు వెండిగాజుల జలయు

నల్లగాజులును మాత్రమే వారు తమ తలవెండ్రుకలను వెనుకకు ముడివేసికొందురు. ఈ స్త్రీలలో చాలమంది చక్కని కంఠస్వరములు కలిగి శ్రావ్యముగా పాడగలరు వీరు 'బంజు'లను సీతారులను 'తంబురిన్'లను గిలక తప్పెటలను వాయించుచు పాడుదురు. మంచిదుస్తులుగాని నగలుగాని లేక పోయినను, దేశద్రిష్ఠులుగానున్నను ఈ స్త్రీలు తక్కిన కులమాలవారి కన్న చాలా నాజుకుగా నుందురు.

ఈకులముల వారిలో పురుడు వచ్చినప్పుడును పెళ్ళిళ్ళప్పుడును చావులలోను వీరు అవలంబించు ఆచారములు తక్కిన శూద్రకులమాలవారి యాచారములకు భిన్నముగా నుండవు. హాన్నారు ధకీరులు మహమ్మదీయులతో పెండ్లి పెరంటములు జరుపుకొనరు. సర్వమానవులు సమానులను ఇస్లాము సిద్ధాంతమున కిది విరుద్ధమైయున్నను వారు తమ కులము వారితో తప్ప సంబంధ బాంధవ్యములను చేయరు. పెండ్లి కుమారుడు పెండ్లికొమ్మారైతే కన్యాశుల్కము క్రింద పండ్రెండు రూపాయలవ్వవలెను పెండ్లిఖర్చులు సతడే భరింపవలెను. ఇది వారి తాహతును బట్టి ఎక్కువగ నేయుండును. కొన్ని వందలుకూడ ఉండును. వారు వివాహ మహోత్సవము నతోవై భవముతో జరుపుదురు. అప్పు డాకులములోని స్త్రీ పురుషులు రెండువందల మంది పోగై ఒడతరుగని విధముగా ప్రవర్తింతురు. మతిలేకుండ విందులారగింతురు. వచ్చిన వారందరికిని అన్నమును మాంసమును వండిపెట్టి, కావలసినంత కల్లు సారాయములను పోయుదురు. ఈ అతిథులలో చాలమంది పిలువకుండ వచ్చినవారుగ నే యుందురు.

రాయల సీమలోని నకరజాతి వారైన దూదేకుల కులము వారివలెనే ఈ హొన్నూరు ఘోరుల కులమువారు కూడా చచ్చిన గొడ్లమాంసముగాని పందిమాంసముగాని ముట్టుకొనరు. అది “హరం” అనగా అపరిశుద్ధమైన పదార్థముగా పరిగణితురు.

పెండ్లిభోజనముల కొరకు చేసిన ఖర్చులకైన ఋణమును దీర్చుటకు ఒక్కొక్కప్పుడు ఒకని యావజ్జీవమును సంపాదించు ధనమంతయు కావలసివచ్చును. ఆయితే ఈ హొన్నూరు ఘోరులు బట్టల కొరకును నగలకొరకును ఎక్కుడు సొమ్ము ఖర్చుచేయుదురు. అది ఆశ్చర్యకరమైన విషయమే సాధారణముగా వీరు తమ ఆడుపిల్లలకు యుక్తవయస్సు వచ్చువరకును పెండ్లిచేయరు. ఒకభార్యకన్న ఎక్కువమందిని పోషించుటకు శక్తియున్నచో ఎక్కువమందిని పెండ్లిచేసికొనుటకభ్యంతరము లేదు. వీరిలో విలంతువులు పుంర్వివాహము జేసికొనుటకు వీలులేదు. విడాకులిచ్చుకొను ఆచారమును లేదు. యువతీ యువకులు పారిపోయి పెండ్లిచేసికొనుట యొక గొప్ప నేరముగ నెంచబడి వారికి చాల హెచ్చుమొత్తము జరిమానగా విధింపబడును. తమకులమువారితోగాని ఇతరులతోగాని వ్యభిచరించుట గొప్పతప్పుగా నెంచబడి వారిని శిక్షింతురు.

ఈ కులములవారు మరణించినప్పుడు శవములను దహనము చేయక పూడ్చి వేయుదురు. మూడవ ఏకాదశ తిథియు, సాంవత్సరిక శ్రాద్ధములను తక్కిన హిందువులవలెనే

జరుపుదును. వీరు సాధారణముగా తమ శుభశుభములను బ్రాహ్మణులచేతగాని ఖాజీచేతగాని చేయించుకొనక తమకుల పెద్దలచేతనే జరిపించుకొందురు దీనికి కారణము వారిని పిలిచినచో ఖర్చుఅధికమగు ననియే.

హాన్నారు ఫకీరులు సర్వసాధారణముగా ఊళ్ల వెంట పోయి ఎఱుకచెప్పియు, మూలికలనమ్మియు పొట్టపోసికొందురు. వీరిలో ఇంద్రజాల విద్యను గారడీ విద్యను అభ్యసించినవారును, సాముల నాడించువారునుకూడ చాలమందిఉన్నారు. కొంతమంది మాయలను మంత్రములను నేర్చి దయ్యములను పెట్టుట దయ్యములను వదలించుట మొదలైన కార్యములు చేయుదురు. ఈకులములోని పురుషులు తక్కినదేశ్శ్రద్ధిమ్మరి తెగలవారివలె బహిరంగముగా భిక్షాటనముచేయురుగాని వీరి స్త్రీజనము మాత్రము జంగము కథలుచెప్పు నెపమునను పాటలు పాడు నెపమునను భిక్షాటనము చేయుచుందురు. వీరుచెప్పు జంగము కథలలో ముఖ్యమైనవి, శివుడు పార్వతీదేవికి సవతిగా గంగాదేవిని వరించిన కథయొకటి; చాళుక్యరాజు కొమరితయైన బాలనాగమ్మను ముసల్మారు ఫకీరు మాయచేసి తీసికొనిపోయిన కథయొకటి, విజయ రామరాజును ప్రేంచిననానియైన బున్నీ దొరయును బాబ్బిలికోటను పట్టుకొనినకథయొకటి; దక్షిణమున తుండీర రాజ్యము యొక్క రాజధానియైన జింజి కోటను కర్ణాటకరాజు పట్టుకొనుటకు రాగా జింజినానియైన దేశింగురాజు చేసిన మహాయుద్ధమును గూర్చిన కథయొకటియు; ఈమొదలైన జంగము కథలను నవరసము లొలికించుచు పాడుదురు.

హొన్నూరు ఘోరు లిట్లు చాల విద్యలయందు ప్రవీణులుగానుండి తాము నివసించు గ్రామములకేనేకవిధములుగా సేవ చేయుదురు. వీరిలో చాలమంది కొంచెముగనో గొప్పగనో డొక్కశుద్ధియై చదువుకున్నవారేగాని నిరక్షరకుటుంబు చాల తక్కువగానుండును. వీరుహిందువుల పురాణములలోనుండియు శతకములలో నుండియు పద్యముల సత్త్రావ్యమగా జదువగలరు, వారు సాధారణముగా పెద్ద పెద్ద తాటియాకుల గ్రంథములను చేత బుచ్చుకొని తమ పాఠ్యమును ప్రదర్శించుచుండురు. తమ విద్యతును ప్రదర్శించుటలోను బహుమతుల కొరకు ప్రాకారములలోను వీరు బ్రాహ్మణులను, భట్టాజులనుకూడా మించిపోవుదురు.

ఈ కులములవారు చాలా నిశితమైన ససారముగా నున్నారు గాని అల్లరి చిల్లరగా తిరుగువారుకారు. వీరు దొంగ తనములుగాని, మోసములుగాని చేయరు తెలుగు దేశములోను కన్నడ సీమలోనుకూడా చాలాచోట్ల ఇళ్ళు వాకిళ్ళు పొలములు బుట్రలు కలిగి స్థిరనివాసము చేయు సంసారులుగా నున్నారేగాని వీరు తక్కిన దేశద్రిమ్మరి కులములవారివలె నిలుకడ లేనివారుకారు. వీరు వ్యవసాయపు బనులు లేనప్పుడే దేశసంచారమునకు బోవుచుండును.

హొన్నూరు ఘోరు లింకను ఇంగ్లీషు చదువులలోగూడా రాజకీయాదోళనమునగాని ప్రవేశింపలేదు. వీరింకను ప్రత్యేక నియోజకవర్గము లనగానేమో గ్రహింపలేదు.

ఈ కులమువారి మొత్తము జనసంఖ్య రమారమి ఒక లక్షయని అంచనా వేయబడినది. వీరిలో చాలమంది చెన్నరాజ

ధానిలోని దత్తమండలములలోను చిత్తూరు జిల్లాలోను, మైసూరు హైదరాబాదు సంస్థానములలోను ఉన్నారు. వారి కొక హిందూగురువును ఒక మహమ్మదీయ గురువును ఉందురు. హిందూగురువు శ్రీశైలములోను మహమ్మదీయ గురువు పెనుగొండలోను ఉందురు. హొన్నూరు ఫకీరులందరును ఈ రెండు సంప్రదాయముల ప్రకారము శ్రీశైలమునను పెనుగొండలోనుకూడ ఉపదేశము పొందవలెను. ఇది చాలా ముఖ్యమైన సంస్కారము. రెండుచోట్లను రెండేసి రూపాయలు చొప్పున రుసుము చెల్లించవలెను. మత విషయము లందెల్ల హొన్నూరు ఫకీరులు హిందూ ఆచారములనే యవలంబితురుకాని వారు మతావేశపరులైన హిందువులుకారు. వారు పోవుదారిలో కనబడు అన్నిదేవాలయముల లోనికిని మసీదులలోనికిని దగ్గరల లోనికినికూడ వారు పోయి అర్చింతురు. వారికి వచ్చు కుల వివాదముల విషయములో హిందూగురువు తీర్మానమే వారికి పరమ ప్రమాణము.

శ్రీశైలములోను పెనుగొండలోను ప్రతివటను జరుగు తిరునాళ్ళకును ఉత్సవములకును వీరు విధిగా పోవుదురు. ఈ తిరునాళ్ళకు వచ్చు హిందూ మహమ్మదీయ తీర్థయాత్రికుల గుంపులలో కావరంగు దుస్తులు ధరించిన యీ హొన్నూరు ఫకీరులుచేయు సంగీత సాహిత్య కాలక్షేపములు వినోదములు చూచి తీరవలెనేగాని వర్ణింప నలవికాదు.



# క థ లు - గా థ లు

( మూ డ వ భా గ ము )

త ప్పొ ప్పు ల వ ట్టి క

— (0)—

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
4	7	పేరు ప్రతిష్ఠలు	పేరు - ప్రతిష్ఠలు
59	19	బాపెరే బాపె	బాపేరే బాపే
72	1	వారిపోవును	పారిపోవును
81	17	సంభాణ	సంభాషణ
85	16	(వరహాలు)	అర్థవరహాలు (మాడలు)
85	17	సంత	పంత
88	13	స్మృతి	శృతి
93	22	నుండిపి.	నుండిరి.
99	2	వేతన పదివేలవరహాలు	వేతనము పదివేలమాడలు
103	6	నిబంధనలను	అపోహలను
116	14	ఫరాన	ఫరాస
125	17	నుమ్మా	నున్నతి
127	11	తన్నునుకరించు	తన ననుకరించు
129	శీఠ క	గొల్ల హంపన్న	ముసల్మానులు-హోలీపండుగ
130	17	Mahamedan	Mahamedans
131	22	తన్ను	తనను
138	20	కథీన డెన	కథీను డెన
144	8	నుండ దుభాషీలు	నుండు దుభాషీలు
144	20	నొకరె	నొకరె
151	14	రర్నత్	ఫర్నత్
156	17	ఇంద్రసభ స్నానము	ఇంద్రసభకు

# కథలు - గాథలు

(నాలుగవ భాగము)

## పీఠిక

భారతదేశ చరిత్రకును, భారతీయ ప్రజాజీవనమునకును సంబంధించినట్టియు, భారత జాతీయభ్యుదయమునకు తోడ్పడగలట్టియు, చరిత్రాత్మకములైన కథలను గాథలను కొన్నిటిని ఇదివఱకు మూడుసంపుటములుగా ప్రకటించియున్నాను. ఇప్పుడు మఱికొన్నిటి నీ నాలుగవ సంపుటమున జేర్చితిని.

ఇందులో కొన్ని యిదివఱకు ఆంధ్ర వారపత్రికలోను భారతిలోను ప్రకటింపబడినవి; మఱికొన్ని కొత్తవి.

నారచనలను ఆదరించిన పాఠకులకును నన్నాశీర్వాదించిన పెద్దలకును కృతజ్ఞుడను.

దిగవల్లి వేంకట శివరావు

# కథలు - గాథలు

(నాలుగవ భాగము)

విషయ సూచిక

౧ భారతవర్ష చరిత్రనమిష	...	౧
౨ మహాభారతేతిహాసము	...	౨౦
౩ ఆల్పేరూసీ - మహాభారతము	...	౨౨
౪ నాగ - లింగ, ప్రతిమారాధనము	...	౨౬
౫ ఋగ్వేదమునాటి సనాతన ధర్మము	...	౪౮
౬ గయాసురుని గాథ	...	౬౨
౭ గురు శిష్య సంప్రదాయము	...	౬౫
౮ తిరుపతి జై నక్షత్రమా ?	...	౬౯
౯ అర్చనలు, ఆరాధనలు, కొలువులు	...	౭౨
౧౦ సంస్కృతానికి గ్రీకు మాతృక	...	౯౩
౧౧ పంచతంత్ర కథల దిగ్విజయము	...	౯౭
౧౨ "కథ కంచికి వెళ్ళింది"	...	౧౦౯
౧౩ దేశాంతరములలో ఆంధ్ర నాగరికత	...	౧౧౮
౧౪ పూర్వకాలంనాటి తెలుగు నాటకాలు	...	౧౩౪
౧౫ పూర్వకాలంనాటి నాటక ప్రదర్శనము	...	౧౪౫
౧౬ క్రీ.శ. ౧౫౦౯నాటి కూచిపూడిభాగవతులు...	...	౧౫౦
౧౭ తెలుగు ప్రబంధముల ప్రామాణ్యము	...	౧౫౪
౧౮ కర్ణాటక కవిత్వము - నన్నయభట్టారకుడు	...	౧౬౬
౧౯ ఓనమాలలో జైన సంప్రదాయము	...	౧౭౧

# క థ లు - గా థ లు

(నాలుగవ భాగము)

## భారతవర్ష చరిత్ర సమీక్ష \*

బ్రహ్మదేవుని యొక్క నాలుగు ముఖముల నుండి నాలుగువేదములును ఉద్భవించినవని భారతీయుల విశ్వాసము. బ్రాహ్మణ ఋషిపుంగవుడైన భృగువు బ్రహ్మహృదయము నుండి యుద్భవించెనని చెప్పటవలననే వైదిక సంప్రదాయము నందాతనికి గల ప్రాముఖ్యము వెల్లడియగుచున్నది. కార్తవీర్యుడను ఊత్రియరాజు భృగుకులసంజాతుడైన జనుదగ్గి మహర్షియొక్క గోవును హరించెననియు అందువలన జనుదగ్గి వుత్పన్నుడైన పరశురాముడు ఊత్రియకులముపై నిరువది యొక్కమూరులు దండయాత్రచేసి ఊత్రియ కులక్షయము చేసెననియు - భాగవతపురాణమున జెప్పబడినది. ఈ గాథలో చెప్పినట్లు కేవలము ఒక గోవు సహహరించుటవలననే ఇంతటి వైరము వుట్టెననుటకు వీలులేదు. యజ్ఞయాగాదికములను ప్రతిఘటించు ఊత్రియాద్యమ మొకటి బయలుదేరినందువలననే ఈవైరము వుట్టెనని యూహింప తగియున్నది. ఎట్టకేలకు సూర్యసంశ్ఠ ఊత్రియరాజైన శ్రీరామచంద్రుడు పరశురాము

\* విశ్వభారతి మొదటి సంచికలో శ్రీరవీంద్రీనాథతామ్రా మహాకవి రచించిన వ్యాసమునకిది స్వేచ్ఛాను వాదము.

నోడింపగా నతడారంభించిన ఘోరయధము లంతమయ్యెను. శ్రీరామచంద్రుడు కేవలమొక రాజమాతృడు గాక, అద్వైత వాదుల పక్షమునకు జెందిన భాగవతులకు దైవమైన శ్రీమహా విష్ణువుయొక్క అవతారముగా పూజింపబడుచున్నాడు.

సూర్యుడును అగ్నియు ఆర్యుల ప్రధానదేవతలు. అందులో బ్రాహ్మణులకు అగ్ని చాల ముఖ్యమైన దైవము. అనేక యజ్ఞయాగాదికము లాయనకు సంబంధించియున్నవి. శ్రుతియులకు సూర్యునితో ప్రత్యేక సంబంధము కనబడుచున్నది. స్మృతికర్తయైన మనువును శ్రీరామచంద్రుని వంశమునకు మూలపురుషుడైన రఘువును సూర్యుని యంశమందు జన్మించినట్లు చెప్పుదురు. తరువాత కొంతకాలమునకు సూర్యుడు భాగవతుల దైవమగు విష్ణువుగా పరిణమించెను. విష్ణువు శ్రుతియులకు ఇష్టదైవము. బ్రహ్మయెల్లప్పుడును మహాయోగ నిద్రలోమునిగి యుండినందున ఆయన నాలుగు ముఖముల నుండి పుట్టిన వేదములు, అన్యులకు అలభ్యములైనవి అయితే శ్రీమహావిష్ణువు యొక్క నాలుగుభుజములను లోకకల్యాణమున కాధారభూతములై ధర్మము నేకచక్రమున నడిపి సమస్త ప్రాణులకు అమృతానందముల నొసగుచున్నవి.

పరతత్వసాధనకు మార్గమైన బ్రహ్మవిద్య వనమునందలి ఏకాంతవాసములందే యుద్భవించినది. అది రెండుమార్గముల బ్రవర్తిల్లినది. ఒక మార్గమున నది చరాచరసృష్టియొక్క అస్తిత్వమునే నిరాకరించి పరమాత్మయే సత్యమని అద్వైత పరబ్రహ్మమును బోధించినది. రెండవ మార్గమున నదిద్వైత పరమగా సాక్షాత్కరించుకొన్నది. అయినను నిజతత్వము

నందీరెండు నొక్కటే. ద్వైతము సంగీకరించినగాని భగవదారాధనము అసాధ్యమగును. అయితే పరతత్వము యొక్క అద్వితీయత్వము సంగీకరించినగాని ఆ యారాధనము పరమభక్తి యుతము\* కానేరదు. వేదములందలి దైవములు మానవునితో సంబంధములేనివారు. వారు భక్తి ప్రపత్తులతో నిమిత్తము లేని నైమిత్తిక కర్మలద్వారా భజింపబడుచుండిరి. భగవంతునికిని మానవునికిని గల ఆధ్యాత్మిక సంబంధము తెలిసిన తరువాత భక్తిపరమైన ఆరాధనమునకు అవకాశము కలిగెను. గూఢమైన బ్రహ్మవిద్యనుండి విష్ణుపరమైన భాగవత మత మిట్లుద్భవించినది. యజ్ఞయాగాదికములతో నిండిన కర్మయోగమును బ్రహ్మణు లెక్కుడుగా ననుష్ఠింపగా ప్రవృత్తిపరమైన భక్తియోగమును శ్రీతియు లవలంబించిది. అంతట నీయుభయ సంప్రదాయములకు వివాదములు తగవులు ప్రారంభము లయ్యెను.

శ్రీతియుడైన శ్రీకృష్ణుడు వైష్ణవమతమునకు అధిష్ఠాతయయ్యెను. తరువాత నామతము నందు పూజింపబడు దైవమయ్యెను. శ్రీకృష్ణభగవాను డుపదేశించిన భగవద్గీత యందు వైదికధర్మముల నిరసనముకొంత కాన వచ్చుచున్నది. ఈ శ్రీతియాచార్యుడు తన శిష్యుడైన అర్జునున కుపదేశించిన నిష్కామకర్మయోగమునందు మానవుడు మనోవాక్కాయ కర్మలందు నిష్కాముడై పరమేశ్వరునందు భక్తితోప్రవర్తించవలెననునది పూర్వ రాజర్షి పరంపరనుండి వచ్చిన సంప్ర

\* భక్తి, శ్రవణము, కీర్తనము, స్మరణము, పాదసేవ, అర్చనము వందనము, దాస్యము, సఖ్యము. ఆత్మనివేదనము అని భక్తి ఎనిమిది విధములు.

దాయమనియు, కర్మకాండ మనస్సుయొక్క నిశ్చలత్వమునకు భంగముకలిగించి పరతత్వసాధన కడ్డు కలిగించుననియు శ్రీకృష్ణ భగవానుని అభిప్రాయము\* ఇది శృతివిరుద్ధమని యంగీకరింపక తీరదు. అందువలన శృతిధర్మములను శిరసావహించు పూర్వాచారపరాయణులు శ్రీకృష్ణునకు వ్యతిరేక పక్షమున నుండిరని విదితమగుచున్నది.

కురుక్షేత్రమున జరిగిన మహాభారతయుద్ధము కేవలము కొంత భూమికొఱకైన తగవువలన వచ్చినదనుట హాస్యాస్పదము. శ్రీకృష్ణుని మార్గదర్శిత్యము సంగీకరించిన పక్షమువారికిని అది యంగీకరింపని పక్షమువారికిని జరిగిన యుద్ధముగా కనబడుచున్నది. శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునకు సారథిగా నుండుటలో చాలా అంతరార్థము కనబడుచున్నది.

యాజ్ఞవల్క్యునివంటి గొప్ప బ్రాహ్మణుల చరిత్రల వలన నానాటి బ్రాహ్మణుల యందుగల బుద్ధివైభవము, ఆధ్యాత్మజ్ఞానము వెల్లడియగుచున్నవి. ఆనాటి గొప్పక్షత్రియుల చరిత్రలవలన వారి నైతికధర్మనిరతియు భాగవతలక్షణములును వెల్లడియగుచున్నవి.

భారతీయులు బ్రాహ్మణముఖులను మహాపురుషులని గౌరవింతురు. సత్యవ్రతులును ధర్మనిరతులునైన క్షత్రియు వీరులను దైవాంశసంభూతులని పూజింతురు. అవతార పురుషులలో చేర్చబడిన ఏకైక బ్రాహ్మణునికి భారతీయ హృదయ

\* స్తో|| శృతివ్యతిపన్నా తే యదా స్థాస్యతినిశ్చలా |

సమాధా వచలాబుద్ధి స్తదాయోగమవాప్యసి|| భగవద్గీత, ఆ. ౨.౫౩

సీమ లందున్న తసానములేదు. అందువలన భగవంతుని అవతారముయొక్క ప్రయోజనము, నీతిధర్మానుష్ఠానములచేత భిన్న జాతులలో సోదరభావమును కలిగించి ఏకముచేయుటయేగాని కేవలము బాహుబలపరాక్రమము జూపి ఇతరులను నిర్జించుట కాదనుభావము భారతీయులయందు నాటుకొని యున్నదను సంగతి దీనివలన తెలియుచున్నది శ్రీరామచంద్రుని జీవితమొ యిందుకుసాక్షి. అస్పృశ్యుడైన గుహుని మానవులుగా పరిగణింపబడని వానరజాతులను ఆదరించి ఉద్ధరించుటవలననే ఆమున పరమ దయాభుత్వము వెల్లడి యగుచున్నది. శ్రీమహా విష్ణువుయొక్క అసతారమైన బుద్ధునిలోకూడా రామకృష్ణుల యందు వలెనే నీతిధర్మములు ప్రబలముగా కనబడుచున్నవి.

నిజమునకు బ్రాహ్మణులకును క్షత్రియులకును ఆశయము లందు భేదమున్నది కాని జాతిమతదెట్టి భేదమును లేదు. వసిష్ఠ విశ్వమిత్రుల వైరముకూడా మనఃకల్పితమైనదేగాని జాతికి సంబంధించినదికాదు. ఈ వైరములందు బ్రాహ్మణులందఱు నొకేపక్షము నవలంబించినవారును కారు. క్షత్రియులు నట్లే ఇరుపక్షములకును చెందియుండిరి

మాతంగకన్యకల రూపమున బ్రాహ్మణవిద్యలు విశ్వా మిత్రునిచే నవమానింపబడగా క్షత్రియరాజైన హరిశ్చంద్రుడు వారిని రక్షింప బ్రయత్నించెను. అందుకొఱకు తనసర్వస్వమును గోల్పోయెను. ఘోరాచారమునుండి క్షత్రియయువకులను రక్షించుటకొఱకు శ్రీకృష్ణుడు పాండవుల సహాయమున జరా సంధుని వధించెను. జరాసంధుడు ప్రతిపక్షమునకు చెందిన క్షత్రి యుడు. అనేక రాజకుమారులను చంపవట్టెను. కృష్ణుడును పాండ.



వులును అతనిపురికి బ్రాహ్మణ వేషములలో పోవలసి వచ్చెనని చెప్పటవలననే శ్రీతియ మండలిలో అప్పుడెంతవైరము ప్రబలియుండెనో తెలియగలదు. ఆకాలమునాటి ఇతరగాథలు నీసంగతిని తెల్పుచున్నవి. పూర్వాచారములకు వ్యతిరేకముగా శ్రీకృష్ణుడు ప్రారంభించిన మతమునకు వీనితో కొంత సంబంధమున్నదనుటకు సందేహములేదు.

శ్రీకృష్ణుని మతధర్మములు ఆర్యావర్తమునందలి జనసంఘమును రెండు చీలికలుగ చేసివైచెను. రారాజైన యుధిష్ఠిరుడు కృష్ణుని పక్షమువాడు. అతడు రాజమండలిని రాజనూయయాగమున కాహ్వానించి అక్కడచేరిన బ్రాహ్మణ శ్రీతియ మండలిలో కృష్ణున కగ్రీష్ఠాన మిచ్చుటనుగూర్చి శిశుపాలుడు కోపించి శ్రీకృష్ణుని బహిరంగముగనే అవమానించెను. అంతట శ్రీకృష్ణుడు డతనిని వధించెను. అందువలన ఆనాటి ఆర్యజనసంఘమునందు ప్రబలిన వైరముల ఫలితమే కురుక్షేత్ర యుద్ధము. శ్రీకృష్ణునకు వ్యతిరేక పక్షమువారి సేనలకు బ్రాహ్మణ మహారథుడైన ద్రోణుడును ఆయనవారైన కృపా శ్వధామలును సేనానాయకులైరి. ద్రోణుడు పరశురాముని శిష్యుడు. కౌరవపక్షములో ప్రముఖుడైన కర్ణుడుకూడా పరశురాముని గురువుగా సేవించియుండెను.

రామాయణ కాలమునకును మహాభారత కాలమునకును యుగభేదమున్నది. రెంటిలోను పరశురాముడు కనబడుచున్నాడు. అందువలన పరశురాముడు శ్రీతియకులమును భ్వంసముచేయుటకు ప్రయత్నించిన గాథ కేవలము వ్యక్తిగతమైన కథగాక శ్రీతియులకు వ్యతిరేకముగా బయలుదేరిన

బ్రాహ్మణోద్యమమునకు సంబంధించినదేయని యూహించ వచ్చును. ఈతిగవులందు తుదకు విజయులైన రామకృష్ణుల నీతి ధర్మములే ఇందుకు నిదర్శనము.

ఆర్యసనమాజమునందు పూర్వాచారములకును నవీనా చారములకును జరిగిన సంఘర్షణలకు సంబంధించిన గాథ తెన్నేని ఈ రెండు మహాకావ్యములందును గనబడుచున్నవి. రామాయణకాలమున నీనూతనసంప్రదాయములకునాయకుడు శ్రీరామచంద్రుడే. శ్రీరాముడు పూర్వసంప్రదాయములకు బుట్టినిల్లుగానుండు వశిష్ఠుడు కులగురువుగానున్న రాజవంశమున జన్మించెను. కాని త్వరలోనే వశిష్ఠునికి విరోధియైన విశ్వామిత్రుని వశములోనికి వచ్చెను. విశ్వామిత్రుడు బ్రాహ్మణవక్షుమునకు వ్యతిరేకుడు శ్రీరాముని యడవులకు పంపుట కిది కొంతకారణమై యుండి తీరవలయును. కైకేయి వరము కథ అంతగా నమ్ముటకు వీలులేకున్నది. అది అటు తరువాత కల్పింపబడినదైయుండును. జనక మహారాజుతోత్రధర్మముమూర్తి భవించిన రాజరియని ప్రతీతి రామాయణకథ చుట్టును తరువాత చేరిన కల్పనలను ప్రక్షిప్తములును విడదీసి చూచినచో శ్రీరాముడు జనకునే తన ఆదర్శముగా గైకొని చరించినట్లు కనబడగలదు. నీత స్వయంవర కథ ఆకాలమునాటి క్షత్రియ మండలికి చేయుబడిన పరీక్షవంటిదిగా తోచుచున్నది.

నీతసామాన్యకన్యక కాదు. నాగేటిచాలున నుద్భవించిన భూపుత్రి. శివధనువును విలువగల యోధునికే ఈ భూపుత్రి నిచ్చెదనని జనకుడు ప్రకటించెను. జనకుని చిత్తవృత్తుల కిది తార్కాణముగానున్నది. అశుడు అంతరంగమున బ్రహ్మ

విద్యోపాసకుడు; బహిరంగముగ భూపతి. ఆర్వులు మొదట వనములలో ఆశ్రమములందు వైదికారాధనలను చేసికొనుట మూలముగా బ్రహ్మవిద్య నుపాసించుచుండిరి. వారికి పశుపాలనమే ప్రధానవృత్తిగా నుండెను, తరువాత శ్మశ్రియులబాహుబలమున పట్టణములు నగరములు నిర్మింపబడగా పెద్దజననమూహము లొక్కచోట నివసించుట వలన ప్రశాంత వర్జితులు పోయినవి. బ్రహ్మవిద్యోపాసనము నందును జీవనము నందును కూడా మార్పులు కలిగెను.

జనకుడు మిథిలను పరిపాలించు చుండెను, అందువలన ఆర్యావర్తము యొక్క ఎల్లలు తూర్పున వీలైనంత దూరమునకు వ్యాపించెను. దక్షిణమున వింధ్యాచల మింకను దుర్గమమై యుండెను. దక్షిణదేశమున ద్రవిడసభ్యత వ్యాపించి యుండెను. దాని అధిపతి రావణుడు. ఇందుని వైదిక దైవములను ఓడించిన ద్రవిడల దైవమైన శివుని ఆధిపత్యము నుస్థిరముగ నుండెను. ఇందువలననే శివునిధనువును విజిచి ద్రవిడసభ్యతను జయించి బ్రహ్మవిద్య నక్కడ స్థాపింపగల మహావీరుడే ఆర్యజన సంఘమున కప్పుడు కావలసియుండెను.

శ్రీరాముడు విశ్వామిత్రునితో పోయి చేసిన మూడు గొప్ప కార్యములు, అడ్డువచ్చిన రాక్షసులను వధించుట, శిలవలె నిరుపయోగమైన భూమిని సజీవము జేయుట (అహల్య గాథ) పరిశురాముని ఆధిపత్యమున శ్మశ్రియులకు వ్యతిరేకముగా బయలుదేరిన ఉద్యమమును అణచుట

రామాయణము నందును మహాభారతము నందును కూడ నాయకుల వివాహమున స్వయంవరము ప్రకటింపబడి

అందులో నొకగొప్ప పరీక్ష నియమింపబడినది. రామాయణ మున శివధనువును విటుచుట నియమింపబడగా మహాభారతమున మత్స్యయంత్రమును భేదించుట నియమింపబడినది. మహాభారతములోని మత్స్యయంత్రము ఆకాశమునందు నెలకొల్పబడినది. అది సూర్యబింబమువలెనుండి ఒక చక్రమునం దమర్పబడి యుండెను. అది గిరగిర తిరుగుచుండును. దాని ప్రతిబింబమును నేలమీదనున్న ఒక పాత్రలోని నీటియందుచూచి దానిని కొట్ట వలెను. దీనికి మనస్సు నేకాగ్రముచేసి లక్ష్యము చూచుట అవసరము కదా! ఇది భౌతికమైన పరీక్ష కాదనియు ఆధ్యాత్మికమైన పరీక్షయనియు చెప్పక చెప్పచున్నది.

నదాతిరుగుచుండు సంసార (సృష్టి) చక్రము నం దమర్పబడియున్న కేంద్రమైనసత్యము మనలోనే చాలాలోతున ప్రతిబింబించు చుండును. ఏకాగ్రచిత్తమున యోగమువలన దానిని లక్ష్యించు కొనవచ్చునని దీని భావము. ఇది భగవద్గీతలో బోధింపబడిన యోగముయొక్క ప్రత్యక్ష రూపకల్పన మని చెప్పవచ్చును. లక్ష్యమును భేదించుటయను ఉపమానము ఉపనిషత్తులయందే చెప్పబడియున్నది.

“ప్రణవోధనుఃసారోహ్యతా బ్రహ్మ తత్ లక్ష్యమిదమతే॥

ఐల్లు ఓంకారము; ఆత్మయే బాణము; బ్రహ్మమే లక్ష్యము; అని దీని భావము.

ఈ పరీక్షలో నెగ్గి కృష్ణయనుపేరుగల ద్రావిడిని అర్జును డొక్కడే గెలుపొందెను. అయితే ఆమె యైదుగురన్నదమ్ములకును భార్యయైనది. బహుభర్తృకత హిమాలయముల కావల

నుండిన యాచార మనియు పాండవు లక్కడనుండి వచ్చిన విజాతీయులనియు చెప్పి సమర్థింపజూచుట హాస్యాస్పదము. ఇది ఐదుగురన్నదమ్ములును పాల్గొనిన మానసిక సంబంధమైన బహుభర్తుకత్తము గాని భౌతికమైనది కాదు. ఈకృష్ణ నామక ద్రావిడి శ్రీకృష్ణుని యుపదేశముల చేతనరూపము. ఇది విష్ణుపరమైన సూర్యోపాసనమునకు సంబంధించినది. సూర్య సుపాసింపగనే ద్రావిడియొక్క భోజనపాత్ర అక్షయ మగుచుండుననియు ఆమె అతిథి అభ్యాగతులను సంతృప్తి పరుపగలుగుచుండెననియు మహాభారతముననున్న గాథయొక్క అర్థము అధ్యాత్మికమైన భోజనమునకు సంబంధించినదే.

క్షత్రియ నాయకత్వమున బయలుదేరిన వైదికసంస్కరణోద్యమమునకు ముఖ్యకేంద్రములలో పాంచాలదేశ మొకటి కాబోలును. పాంచాలములో బ్రాహ్మణగుమారుడైన స్వేత కేతువు గూఢవిద్యనేర్చుకొనుటకు ప్రవాహణ జాబాలియును క్షత్రియరాజుదగ్గరకు వెళ్ళెను. ఖగోళభూగోళములందలి సృష్టి క్రమమును చరాచర జీవసృష్టియును మానవజీవితమును కూడ ఒక శాశ్వతమైన యజ్ఞమనియు ఈ యజ్ఞమునకు కావలసిన హోమాగ్ని యనేక రూపములందుద్భవించుచుండుననియు ఈరాజు బోధించెను. తనకు రాజగౌరవము నిచ్చి సమానముగ జూడలేదను కారణమున బ్రాహ్మణగురువైన ద్రోణాచార్యులకు పాంచాలరాజువైన నొకపగయుండెనని అందఱును తెలిసిన విషయమే ఈగాధవలన కూడా బ్రాహ్మణులు లొకికవైదికములందు సమానగౌరవము నాశించినసంగతి వెల్లడి యగుచున్నది. మధురానగరమునకు చాల దగ్గరగ నున్న పాంచాల

రాజ్యమునందుండియే శ్రీకృష్ణుని కొత్తమతమును పాండవులు స్వీకరించిరిని యూహింపవచ్చును. దుష్టమనితో తగవు ప్రారంభించిన ద్రోణాచార్యుడే కారవ పక్షముయొక్క మొదటి సేనానాయకుడై యుండుటయు గమనింపదగిన విషయమే.

రావణుడు సీతనుపగిభవించినట్లే కారవసోదరులుకృష్ణును పరిభవించిరి. రాముడు సీతను రక్షించినట్లే కృష్ణుడు ద్రావదికి అక్షయవలువల నిచ్చి రక్షించెను. రావణుడుకూడా సీతను బలాత్కరింపసాహసింపలేడు. సత్యము కొంతకాలము దుఃస్థితి యందు పడియున్నను రక్షితమైనది. సీతనురక్షించిన రామాయణనాయకుడును ద్రావదిని రక్షించిన మహాభారత నాయకుడును తరువాత వైష్ణవమతమునం దత్యున్నతస్థానము వహించుట కేవలము యాదృచ్ఛికమైన సంగతికాదు. ఈరెండు కావ్యములును ఒక మహాదాదర్శమును నిలువబెట్టుటకు జరిగిన యుద్ధములనే నూచించుచున్నవి.

క్షత్రియు రాజవంశమునకు జెందిన శ్రీరామచంద్రుడు చండాలుడైన గుహుని తనస్నేహితునిగా పరిగణించి అతనిని కొగలించికొని ఆదరించినందు వలనను, కోతి, ఎలుగుబంటి, ధ్వజములు గల ఆటవికులనుకూడ ఆదరించినందువలనను సర్వ మానవుల యందును ఆయనకుగల దయాభుత్వము వెల్లడియగుచున్నది. ఇట్టివాడు, తరువాత, శూద్రుడైన శంబుకుడు తపస్సు చేయుచుండెనను కారణమున నతనిని వధించెనని వాయుబడిన ఉపాఖ్యానము ఉదారభావములు గిట్టనివారివలన చేర్చబడిన ప్రతీప్త భాగమని ఊహింపవచ్చును.

తమ ఆత్మగౌరవము నిలువబెట్టుకొనుటకు బ్రాహ్మణులు పడినపాట్లను తమగౌరవము పెంపొందించుకొనుటకు శూద్రయులు చేసిన ప్రియత్నములను బాగుగా గ్రహించిన గాని ఆర్యుల పురాణేతిహాసములను సరిగా అర్థముచేసికొనలేదు.

జనసంఘము నేకముచేయుటకు ప్రియత్నింపవలసిరాగా ఆర్యులకు ఆనార్యులమతమును కూడాగ్రహింపవలసిన యావశ్యకత కలిగెను. శివారాధకులకును, వైదిక దేవతారాధకులకును మొదట వైరములును యుద్ధములును కలిగెను. ఒకమారు వీరును ఒకమారువారును జయించుచుండిరి. ఒకమారుశ్రీకృష్ణుని శిష్యుడైన అర్జునుడుకూడా కిరాతకుల దైవమగు శివునికి ఓడిపోయెను. దక్షుడు చేయుచున్న మహాయజ్ఞమున నతడుశివుని ఆహ్వానింపకపోగా అనార్యులాయజ్ఞమును ధ్వంసము చేసిరి. ఎట్టకేలకు శివుడు వైదిక దైవమగు రుద్రుడేయని యంగీకరించి ఈ వివాదమునంత మొందింప బ్రయత్నించిరి. ఐనను మహాభారతమునందు రుద్రునికిని విష్ణువునకును యుద్ధము జరిగినట్లును అందు రుద్రుడోడిపోయి విష్ణువుయొక్క ఆధిక్యత నంగీకరించినట్లును. ఒక కథ కనబడుచున్నది. శ్రీకృష్ణారాధనమునందు బ్రాహ్మకూడా శ్రీకృష్ణుని తృణీకరింప బ్రయత్నించినట్లును తుదకు ఆర్యుల పూర్వవంశ దేవతయైన బ్రాహ్మ ఆయనను జన సామాన్యముయొక్క దైవముగ నంగీకరించినట్లును కలదు.

జనకుడు రాజ్యముచేసిన దేశమునందే ఇరువురు శూద్రయులు లుద్భవించి బౌద్ధజైనములను రెండు క్రొత్తమతములను స్థాపించిరి. అప్పుడు కలగలవుగ నుండిన మతధర్మము

లందును ఆచారము లందును వేదాంత సిద్ధాంతము లందును గన్యుస్థానము తెలియక తడవుకొనుచున్న జనసామాన్యమునకు వీరు మార్గమును జూపిరి. ప్రజాశ్రేయమునకు తోడ్పడని మత ధర్మములును కర్మములును వృథలనియు మానవులలో హెచ్చు తగ్గులుసిరములు కావనియు నీతిమతధర్మములను ఆచారములను పాటించుటవలనను ఉల్లంఘించుటవలనను గాక సత్యమును గ్రహించుట వలననే ముక్తి కలుగుననియు నీక్షత్రియసన్యాసులు బోధించిరి.

జ్ఞాధమతముయొక్క ప్రభావము తగ్గులోపల ఆర్యమత ధర్మముల సంతవరకు రక్షించిన గోడలవంటి మర్యాదలు సడలి పోయి శిథిలములైనవి. జ్ఞాధమతము అంతరించు నప్పటికి దేశములోని అవాది సిద్ధములైన భేదములు తలలెత్తినవి. ఈ కల్లోలములో బ్రాహ్మణులు మాత్రమే తమ ఆచార ధర్మములను కాపాడుకొని నిలువ గలిగిరి. క్షత్రియులు సామాన్య జనములో కలసిపోవసాగిరి. అందువలననే తరువాత దేశమునేలిన రాజులు చాలమంది క్షత్రియ కులమునకుచెందని వారైరి. ఇదిగాక శాకులు, హూణులు, నను విజాతీయులు దేశములోనికివచ్చి జనులలోలీనమైరి. ఈ సాంఘికమత విప్లవములలో ఆర్యుల ప్రత్యేకత లీనమై భారతీయ జాతీయత యొకటి బయలుదేరినది. ఈ దేశమును పాలించినట్లు ప్రతీతి గల భరతుడను చక్రవర్తి పేరిట దీనిని భారతవర్ష మని పిలువసాగిరి.

నీతిమత ధర్మములను ఆచారవ్యవహారములను క్రోడీకరించి సూత్రీకరించుటయే ప్రభావ కార్యమయ్యెను. ఇదిచేసిన



బుద్ధిశాలియైన ఋషిని వ్యాసుడందురు. అతడొక్కడో అనేకులూ తెలియదు. వ్యాసుడనునది ఒకపేరు కాదనియు తెలియుచున్నది. ముందుగా వేదములు క్రోడీకరింప బడినవి. ధర్మములు సూత్రీకరింపబడినవి. ఇతిహాసములన్నియు పోగొచ్చేయబడినవి. ఇది చాలకాలము పట్టెను. ఇట్లు చిత్రింపబడిన ఆర్యనాగరకతయొక్క రూపమే మహాభారతము. అనేక కథలు గాథలు ఇతిహాసములు నీతి ధర్మములు చేర్చుటలో వానికి కథా సందర్భములు కల్పించుట యవసర మయ్యెను. ఇట్లు మహాభారతము నేటి ఆధునిక చరిత్రలవంటి చరిత్రకాకపోయినను ఆ కావ్యము రచింపబడు నాటికి ఆర్యుల మనోవీధియందు స్థిరరూపము దాల్చియుండిన చరిత్రేతిహాసముల క్రోడీకరణమే యిది. ఈ ఇతిహాసమునందు కనబడు రూపరేఖలలోని స్ఫుటాస్ఫుటములు పరస్పర భేదములు రచయితల జ్ఞాపకశక్తిని బట్టియు కాలగతి వలన మారిన ఆదర్శములను బట్టియు ఏర్పడినవై యున్నది. మహాభారత నిర్మాతయైన వ్యాసుడు అప్పటికి స్మృతి శథమున నిలిచియున్న వివిధ విషయములకు గల పరస్పర సంబధములను గూర్చి విమర్శించుటయే గాక పరస్పర భేదములు గల విషయములను సిద్ధాంతములను పరిశీలించి వేదములందలి వేదాంతచర్చలతో సమన్వయము చేయుటకు గూడ ప్రయత్నించెను.

ఈ మహాభారతేతిహాసరచనాకాలమునాటివిశేషమేమనగా బ్రాహ్మణుల పవిత్రతను బ్రాహ్మణ విజ్ఞానము యొక్క పవిత్రతను పలుమరు నొక్కివక్కాణించుట. దీనికికారణము ప్రజలలో అవిశ్వాసము ప్రబలియుండుటయే యని ఊహింప

వచ్చును. ఆర్యసభ్యతలో బ్రాహ్మణులును క్షత్రియులును ఆధిపత్యమునకై తగవులాడి ఒక్కొక్క రొక్కొక్క మారు ఆధిపత్యము వహించినప్పుడుకూడా ఆర్యసీతిమతధర్మము యొక్క ప్రధాన సూత్రములకు మాత్రము భంగము వాటిల్లలేదు. కాని బౌద్ధముగమునందు భారత దేశములోని ఆర్యులును అనార్యులును, విజాతీయులును కూడా కలిసి పోవుటవలన ఆర్యసభ్యత యొక్క పరిశుద్ధతను నిలువబెట్టుట యవసరమయ్యెను. జాతులకలయిక, వివిధ సీతిధర్మముల కలయిక, ప్రబలమగుట ప్రారంభమయ్యెను. అంతట ఆర్యులీ సాంకర్యము సరికట్టుటకు సహద్దు గోడలవంటి నిషేధములను కల్పింపనాగిరి. ఈ అడ్డంకులు దాటివచ్చి చొరబడి తప్పని సరియైన కొత్త ఆచారధర్మములు మాత్రము నిలిచిపోయినవి.

ఇంత మాత్రమున నిట్లువచ్చి కలిసిన అనార్యసంప్రదాయములు పనికిమాలిన వనుకొనరాదు. ముఖ్యముగా పురాతన ద్రావిడ సీతి మత ధర్మములలో కొన్ని ఉత్కృష్టమైనవే యన్నవి. ద్రావిడులు ఆర్యులవలె జిజ్ఞాసువులుగాకాపోవచ్చును. గాని వారు లలితకళలందు నిపుణులు. ఆర్యద్రావిడ సంప్రదాయముల మేలుకలయికవలన నొక హైందవ సభ్యత యేర్పడెను. ఈ రెండు సంప్రదాయములు చక్కగా సమ్మేళనమై సంతకాశకును చక్కగానే నడిచినది గాని అట్లు కుదరని పట్ల మాత్రము పసస్పరవిరుద్ధములైన దురాచారములు మూఢవిశ్వాసములు ప్రబలినవి.

కేవలము ద్రావిడ సంప్రదాయములే గాక ఆదిమ వాసులైన ఇతర అనార్యుల సంప్రదాయములు కూడ ఆర్య

సంప్రదాయమున బ్రవేశించినవి. దీని ఫలితమే మననీతి మత ధర్మములలోని వైపరీత్యములు.

అనార్య దేవతలు, ఆర్య దేవతాగణమున చేర్చకొనబడగా ఆర్యులారాధించు పరతత్వము త్రిమూర్త్యాశ్మకమైనది. పూర్వ చార సంప్రదాయములకు సంజ్ఞగా బ్రహ్మ యేర్పడెను. వైదిక దైవమైన సూర్యుడు శృతిధర్మములలో నుండి లోకములోనికి వెలువడి భాగవతుల దైవమైన విష్ణువయ్యెను. ఆర్య సభ్యత లోనికి ప్రవేశించిన అనార్యుల దైవమైన శివుడు మూఢవ మూర్తియైన మహేశ్వరు డయ్యెను.

శివుడు ఆర్యదైవముగా పరిణమించినను ఆయన ఆరాధనమున ఆర్య అనార్య సంప్రదాయములు వేరువేరుగా నిలిచి పోయినవి. ఆర్యసంప్రదాయమున నతడు కోరికలను జయించి ప్రపంచ బంధములతోపాటు వస్తువులను కూడ వర్జించి నిర్వాణానందమున ముగిస మహావిరాగి. అనార్య సంప్రదాయమున నతడు రక్తసిక్తమైన పచ్చి యేరుగు చర్మమును ధరించి భంగుమత్తుచు వ్రాసిన మహామద్యమూర్తి. మొదటి సంప్రదాయమున నీతడు బుద్ధుని ప్రతిరూపము. అందువలన అనేక బౌద్ధమతములను వశపఱచుకొన గలిగెను. రెండవ సంప్రదాయమున నతడు భూత ప్రేత పిచాచ గణములకు అధినాథుడు. అతనిస్థావరము శ్మశానము. అందువలన లింగమును సర్పములను వృక్షములను ఇతర చిహ్నములను పూజించువానికి దైవమైనాడు. మొదటి సంప్రదాయమున నతనిని కేసలము ధ్యాననిష్ఠద్వారమున నారాధింతురు. రెండవ సంప్రదాయ

మున వీరావేశముతో తమ శరీరములను హింసించుకొను క్రూరకర్మలతో నారాధింతురు.

ఇట్లే వైష్ణవమతమునందును అనార్యుల దైవముగా నంగీకరింపబడిన శ్రీకృష్ణుడు అర్జునసారథియు సచివుడును గురుడును దైవమునైన ద్వారకావాసుడైన ప్రభువుకాడు. ఉపనిషత్సారమైన భగవద్గీతతోపాటు గోపాలకుల కథలు అల్లి బిల్లిగానల్లుకొనినవి.

ఎన్నికష్టములు పడినను ఆర్యమత ధర్మములు అనార్య జాతుల యొక్క వివిధాచారముల నెల్ల తమలో లీనముచేసికొన లేకపోయెను. పరస్పరవిరుద్ధములును అనాగరకములు నైన సంప్రదాయములను కూడా హఠించి వారి వారి యధికారములను బట్టి వారి వారి ఆచార ధర్మముల ద్వారముననే ముక్తిని బడయవచ్చునను సిద్ధాంతమును ప్రతిపాదించిరి. అందువలన ననాతన ధర్మము కేవలము పై పెత్తనము వహించి ఏవోకొన్ని ఆచార వ్యవహారములను మాత్రము ప్రధానములని నిర్ణయించి వానిని ఆచరింప జేయుటతో తృప్తిజెందు స్థితికి వచ్చినది.

బలహీనమైనబుద్ధికి ఆచారమే పరమధర్మమైనది. అందువలన భారతదేశమున ఆచారము యొక్క కట్టుబాటులు గట్టిగాబిగిసి కదలుటకు వీలులేకుండ చేసినది. దీనివలన ప్రజాసేకమును విడదీయు కలాచారములే ప్రధానములుగా నెంచబడుచున్నవిగాని సృష్టియొక్క ఏకత్వమునకు తోడ్పడు అంతశ్శుద్ధి ప్రధానముగా నెంచబడుటలేదు.

బాధమతము క్షీణించుచున్న కాలమున బ్రాహ్మణులు నిర్వీర్యులై పడియున్నందువలన మతాచారములు అల్లకల్లోలముగ బెరిగెను. బాధుల మహాయానమునందు ఆదికాలము నాటి పరిశుద్ధధర్మములు నడలిపోయి మహాయానము తెచ్చి పెట్టిన కర్మకాండ వలనను తాంత్రికకర్మల వలనను అనేకములైన సాంకర్యములు మతములో ప్రవేశించెను. అనేక సంకర మతములు వింతలైనదురాచారములు మూఢవిశ్వాసములును చెలరేగెను. బాధధర్మములు ఉత్కృష్టమైన తత్వజిజ్ఞాసను దయాళుత్వమును గోల్పోయెను.

ఈ స్థితిలో బ్రాహ్మణులలో మజల చైతన్యముకలిగి ఈ కల్లోలమునుండి పరస్పర విరుద్ధములైన వీతి మతాచారముల నుండి ఒక విధమైన అద్వైత వాదమును ఏకవాక్యతను బయటకు తీయుటకువారు ప్రయత్నించిరి. భిన్నజాతీయ విరుద్ధ జీవనవిధానముల పంకిలమునుండి తమ ఆదర్శములను రక్షించుకొనుటకు బ్రాహ్మణులు కఠిననియమములను నిర్మించిరి. దీని ఫలితముగా వారి ఆదర్శములు జడములై కాలగతి వలన వచ్చిన మార్పులకు అనుగుణములు కాకపోయెను. అందువలన దేశములో ప్రబలిన వివిధజాతుల వారికి సరియైన మార్గ మొకటి లేక 'ఎవరికి వారే యమునాతీరే' అను నట్లు యథేచ్ఛముగా అభివృద్ధి చెందసాగిరి. అందు వలన లెక్కలేనన్ని నీతిమత ధర్మములు ఆచారవ్యవహారములు ప్రబలివెవి. అందులో కొన్ని పూర్వకాలమునాటి ఆచారముల విరూపములు. కొన్ని వాని యంతట నవిగా వచ్చినవి.

భారత దేశము మొదటినుండియు పుణ్యభూమియై ఇందలి ప్రజలందు గాఢమైన అస్తికత ప్రబలియున్నందున ఇంత కల్లోలములోనుండి మఱల నొక అఖండమైన పరతత్వ జిజ్ఞాస బయలుదేరినది. ఆర్యమతారంభ కాలమున విజృంభించిన క్షత్రియులు నేడు నీర్వీర్యులై పోగా నీజిజ్ఞాస తక్కినకులములందు - అందు ముఖ్యముగా తక్కువకులములందు బయలుదేరినది. మధ్యయుగమునందు ఈజిజ్ఞాస నువ్బొందిన ప్రథమవేదాంతి రామానందుడు. ఆయన బ్రాహ్మణుడేయైనను ఒక మహమ్మదీయ సాలెవానిని చెప్పలుకుట్టువానిని ఉన్నతకులములవారి మంచి నీటినైన ముట్టుకొనగూడని ఇశరులైన తక్కువకులములవారిని తన శిష్యులుగా జేసికొనుటవలన రామానందుని బ్రాహ్మణునిగా సంగీకరించక వెలివేసిరి. అంతట సీమార్గముననే “కబీరు పంథ”యు సిక్కులమతమును బయలుదేరినవి.

ఈధర్మజిజ్ఞాస ఇప్పటివఱకును ప్రబలుచునే యున్నది. ఇటీవల బయలుదేరిన ఆర్యసమాజము బ్రాహ్మసమాజముమొదలైన సంఘములు సనాతన మతధర్మమునందలి సత్యమును తెలిసికొనుటకు వుట్టినవే.

సత్యం జ్ఞాన మనంతం బ్రహ్మ  
శాంతం శివం అద్వైతమ్.

అను ఉపనిషద్వాక్యములే భారతీయులకు తరణోపాయములై యున్నవి.

## మ హా భా ర తే తి హా స ము

మహాకావ్యమైన మహాభారతము భారతీయేతిహాసమే యని డాక్టర్ వింటర్నిట్జ్ (Dr. Winternitz) గారిట్లు వ్రాసి యున్నారు. “కౌరవకుల యుద్ధచరిత్ర చుట్టును అపారమైన సాహిత్యము అల్లిబిల్లిగ అల్లుకొనినది. అనేక కథలు దానికి లంకెపెట్టబడినవి. ఈ కావ్యమునందు గొప్ప కవిత్వవాహిని యున్నది. ఇందులో బ్రాహ్మణ లేక వైదిక సాహిత్యము మెండుగా నున్నది. పూర్వ ఋషులకు సంబంధించిన అమానుషములైన చర్యలు మాహాత్మ్యములుగల అనేక కథలు గాథలు నున్నవి. యమనియమముల వలనను యజ్ఞ యాగాదికముల వలనను వారు మానవులపైననే గాక భగవంతుని పైనకూడా పలుకుబడిని సంపాదించిన యుదాహరణములు వివరింపబడినవి. బ్రాహ్మణుల వేదాంత తత్వమును నీతిమత ధర్మములను గూర్చిన అనేక ఉపాఖ్యానములు నీ మహా కావ్యమున జేర్చబడి యున్నవి.

ఈ మహాకావ్యమునందలి కొన్ని భాగములలో కొన్ని టికి వైదికవాఙ్మయముతో నొక విధమైన సంబంధ మున్నది. మరికొన్నిభాగములలో పురాణవద్ధతితో విష్ణువును గూర్చి వట్టియు శివునిగూర్చినట్టియు కథలును గాథలును చెప్పబడినవి. ఇతర పురాణములందు వలెనే దీనిలోకూడా భూగోళ ఖగోళ ప్రపంచోత్పత్తి విశేషములు, పూర్వరాజవంశముల పట్టికలును కలవు. అందువలన మహాభారతము నందలి వైదిక

బ్రాహ్మణ భాగములను పురాణబ్రాహ్మణ భాగములను విడదీయ వలసియున్నది.

మహాభారతమునందు శివునిగూర్చిన గాథలకన్న విష్ణువునుగూర్చిన గాథలే హెచ్చుగానున్నవి. అందువలన నిది వైష్ణవ సంప్రదాయమునకు చెందిన మత గ్రంథముగా కనిపించుచున్నది

పైన చెప్పినట్లు వైదిక సాహిత్యమును పురాణసాహిత్యమును గానిభాగములు కూడా మహాభారతమున కనబడుచున్నవి. ఇవి బౌద్ధజైన ధర్మములకు సంబంధించినవి. సంసార దుఃఖములను గూర్చి వివరించి వైరాగ్యమును నీతిని బోధించుచు అహింసను దయను ఉపదేశించు ఉపాఖ్యానములెన్నో మహాభారతమున గానవచ్చుచున్నవి. మహాయజ్ఞముల ప్రాశస్త్యమును వివరించి వాని యాచరణము నుద్బోధించు బ్రాహ్మణ సంప్రదాయమున కివి కేవలము విరుద్ధములు. ఈభాగమునందు నీతికథలు, ఉపాఖ్యానములు ఆఖ్యాయికలు, ఉపమలు, సూక్తులు ననేకములున్నవి. అందువలన మహాభారత మొక మహాకావ్యమే గాక ధర్మశాస్త్రమును నీతిశాస్త్రమును వేదాంత శాస్త్రమునై పంచమవేదముగా పరిగణింపబడు చున్నది”\*

\* విశ్వభారతి 1 వ సంపుటకు పుట, 343,



## ఆల్బెర్టానీ - మహాభారతము

ఆల్బెర్టానీ రష్యాదేశానికి ఆసియాదేశానికి మధ్యనున్న నేడు 'ఖైవా' అనివ్యవహరింపబడే "ఖ్యారిజం" లేక "చోరాస్మియా" దేశపురాజుకు ఆంతరంగిక మంత్రిగా నుండేవాడు. ఆఫ్ఘను రాజైన ఘజనీమహమ్మదు ఆరాజ్యాన్ని జయించి ఆరాజు కుటుంబాన్ని ఆల్బెర్టానీ మొదలైనవారిని రాజకీయ ఖైదీలుగా పట్టుకుని అప్పట్లోతాను దండయాత్రలు చేస్తూవున్న హిందూ దేశానికి ప్రవాస మంపాడు.

ఆల్బెర్టానీకీస్తుశకం ౧౦౧౭ మొదలు ౧౦౩౦ వరకూ ౧౩ సంవత్సరాలు హిందూదేశములో పశ్చిమోత్తరభాగంలో బహుళాకాశక్తిరప్రాంతాలలోఉన్నాడు. మహమ్మదుచనిపోయిన తరువాత ఆయన కుమారుడు ఆఫ్ఘనీస్థానానికి రాజైనప్పుడు ఆల్బెర్టానీ చాలా గౌరవం పొందాడు. ఆల్బెర్టానీ అరబ్బీ భాషలో మహావిద్వాంసుడు. జ్యోతిష శాస్త్రంలో అఖండండు. హిందూ గ్రీకు జ్యోతిషసిద్ధాంతాలు ఆయనకు కరతలామల కాలు. ఆయనహిందూ దేశంలో ప్రవాసం అనుభవిస్తూ పూరికే కూచోలేడు. ఈ దేశపు పండితులతో స్నేహంచేసి వారి ద్వారామన వేదశాస్త్రపురాణేతిహాసాలను వేదాంతమార్గాలను ఆచారవ్యవహారాలను బాగా తెలుసుకుని అనుమానాలు కలిగినప్పుడు మల్లీ పరిశోధించి, తర్కించి, హిందూదేశ విజ్ఞానాన్నిగురించి అరబ్బీభాషలో ఒక ఉద్గ్రంథాన్నిరచించాడు. దానిని ఎడ్వర్డునచావు అనే ఋషివిద్వాంసుడు ఇంగ్లీషులోనికి అనువదించాడు. హిందూదేశ పూర్వచరిత్రరచన కుషయోగించే ప్రమాణగ్రంథాలలో ఇది ఒకటి.

మహాభారతాన్ని గురించి ఆల్బెర్టానీ తన గ్రంథంలో వ్రాసిన సంగతులనుబట్టి చూడగా ఆయన తరువాత మహాభారతంలో కొన్ని మార్పులు జరిగినట్లు స్పష్టంగా కనబడుతున్నది.

ఆల్బెర్టానీకూడా మహాభారతంలో ౧౮ పర్వాలున్నట్లు చెప్పి వాటిజాబితాను ఇచ్చాడు గాని అందులో ఆదిపర్వం పేరు లేదు. అయినయిచ్చిన జాబితాలో మొదటిపర్వము సభాపర్వమే! తరువాత అరణ్య విరాట ఉద్యోగ భీష్మ ద్రోణ కర్ణ శల్య పర్వాలదాకా ఇప్పటివరసలోనే వున్నవి. వాటితరువాత “గదాపర్వము”నే ఒక పర్వాన్ని పేర్కొన్నాడు. ఇది భీమ దుర్యోధనుల మధ్య జరిగిన గదాయుద్ధాన్ని వర్ణించే పర్వం. ఇప్పుడిది శల్యపర్వంలో ఒక ఆశ్వాసంగా వుంది. ఈమార్పు ఎప్పుడు జరిగిందో తెలియదు. దీని తరువాత ఇప్పటి సౌప్తికపర్వం వున్నది. దానితరువాత మళ్ళీ “జలప్రదానికపర్వం” అనే ఒక కొత్తపర్వం పేరు కనబడుతూ వుంది. యుద్ధంలో హతులైనవారికి తర్పణాలు ఉదకదానాలు చెయ్యడాన్ని గురించిన పర్వం ఇది. ఇప్పుడిది భాగం స్త్రీపర్వంలో ఒక ఆశ్వాసంగా వుంది. దీని తరువాత ఆయన జాబితాలో కూడా ఇప్పటిలాగనే స్త్రీపర్వము శాంతిపర్వము వున్నవి. కాని శాంతిపర్వం తరువాత ఆయన జాబితాలో అనుశాసనికపర్వం లేదు. అశ్వమేధ పర్వం వుంది. దాని తరువాత ఇప్పటిలాగ ఆశ్రమవాస పర్వము మౌనలపర్వమును కాక ఆల్బెర్టానీ జాబితాలో ఆశ్వమేధపర్వం తరువాత మౌనలపర్వం దానితరువాత ఆశ్రమవాసపర్వము వున్నవి. తరువాత మహా ప్రాణినికపర్వము స్వర్గారోహణపర్వము ఆల్బెర్టానీ జాబితాలో కూడా తేడాగా లేవు.

ఆల్పేరూసీ శాంతిపర్వములో ౨౪ వేల స్త్రీకాలు వున్నవని, రాజధర్మ-దానధర్మ ఆపద్ధర్మ-మోక్షధర్మాలనే-నాలుగు ఆశ్వాసాలున్నవనిని కూడా పేర్కొన్నాడు. ఈ ఆశ్వాసాల పేర్లు సరిగ్గా పర్వానుక్రమణికలో వున్న ఆశ్వాసాలకు సరిపోతూవున్నవి. అందువల్ల ఇప్పటి అనుశాసనికపర్వం ఆల్పేరూసీ నాటిశాంతిపర్వంలో చేరివున్నదనడానికి వీలులేదు. అప్పటి శాంతిపర్వంలో మెల్లిగా అనేకవిషయాలు చేర్చి ఈ మార్పులతో పెద్దదైనదాన్ని శాంతిఅనుశాసనికపర్వాలు అనిరెండుగా విడదీసినట్లు ఎంచుకోవాలి. గదాయుద్ధపర్వాన్నీ జలప్రదానికపర్వాన్నీ పర్వాలలోనుంచి తగ్గించి ఆశ్వాసాలుగా మార్చి వుండాలి.

బ్రహ్మశ్రీ వేదం వేంకటాచలయ్యగారు చాలా కష్టపడి మహాభారతాన్ని పరిశోధించి ఈమార్పులను గురించి ఇంగ్లీషులో ఒక ఉద్గ్రంథం వ్రాశారు.

మహాభారతం ప్రారంభంలోను ప్రతిపర్వం చివరనూ పర్వానుక్రమణిక లనే విషయసూచిక లున్నవి. అయితే ఇప్పటి మహాభారతములో కొన్ని పర్వాలలో ఈ పర్వానుక్రమణికలకూ పర్వాలలో కనబడే విషయాలకూ సంబంధం లేకుండా ఉన్నది.

గ్రంథంలో కనబడే ఇంలాటి సందర్భాలను బట్టి వేంకటాచలయ్యగారు ఈ క్రింది నిర్ణయాలకు వచ్చారు.

౧. వ్యాసులవారే రచించినట్లు కొన్ని పర్వాలలో వ్రాహరింపబడియున్నా అంతమాత్రంచేత అదినిజమని చెప్పడానికి వీలులేదు.

౨. వ్యాసుని కర్తృత్వం సంగతి ఉదాహరించని పర్వాలు మూత్రిం వ్యాసకృతం కాదని నిశ్చయించవచ్చును.

౩. ఆరణ్య కర్ణ పర్వములు ఆనుశాసనికము మొదలు స్వర్గారోహణము వరకున్నా దరిమిలాను చేర్చబడినవని ఎంచవచ్చును.

౪. ఆసలు గ్రంథం ఇప్పటి స్త్రీ పర్వంవరకూ గల పర్వాలలోవున్న విషయాలతో ముగిసినట్లు ఎంచుకోలేను.

౫. విరాటపర్వం చాలా భాగం సవరించబడినది.

౬. ఆరణ్య కర్ణ ఆనుశాసనిక పర్వాలు దరిమిలా సృష్టించబడినవే.

౭. ప్రథమంలో గ్రంథము పర్వాలుగా గాక ఆశ్వాసాలుగానే విభజించబడియుండినది.

౮. మొదటనుంచీ ౧౨ పర్వాలుగానే వున్నదనడానికి వీలులేదు.

౯. పర్వాలుగా విభజించినప్పుడు గ్రంథంచాలావరకు సవరించబడినది.

చివరి ఏడు పర్వాలలోనూ ఈ సవరణలకు దాఖలాలున్నవి.

౧౦ రెండవ ప్రకరణంలో ఇప్పుడుకనబడుతూవున్న అధ్యాయాల సంఖ్య శ్లోకాల సంఖ్య అందులో నుదాహరింపబడియున్న సంఖ్యతో సరిపోవడం లేదు. ఉత్తర హిందూస్థానంలోను దక్షిణాదిలోను ప్రచారంలో నున్న సంస్కృత భారత ప్రతులను ౧౦ వ శతాబ్దంలో రచింపబడిన తెనుగు భారత ప్రతిని పోల్చి చూస్తే ఈ తేడా కనబడుతుంది.

## నాగ - లింగ ప్రతిమారాధనము

జీవజంతువు లన్నిటిలోను మాతృబుద్ధి గలట్టిది, అతి త్వరగాను సాంపుగాను జరిగిపోవునట్టిది సర్పము. తక్కిన జంతువుల కుండే కాలుచేతులు దానికి లేవు. దానికి నడకపద్ధతియే వేటు. దాని శరీరము అతిలావణ్యమైనది; వన్నెచిన్నలు గలట్టిది. కృష్ణసర్పముయొక్క యొయ్యారము అందరు చూచుచున్నదే. అది చిరజీవి. చాలాకాలము ఆహార మేలేకుండా జీవించగలదు. వాయుభక్షులంటే మనవారికి చాలా గౌరవం. సర్పం అలాంటి సంప్రదాయంలోనిది. అన్నిటికన్నను దానికిగలవిశేషమైన లక్షణము తనవిషముచేత ఇతరజంతువులను అవలీలగా చంపగలశక్తి. అమానుషములైన ఇన్నిశక్తులు గల సర్పము మనుష్యులచేత పూజింపబడుటలో ఆశ్చర్యం ఏమున్నది? ప్రపంచములో చాలా దేశాలలో సర్పము నొక దేవతగా ఆరాధిస్తున్నారు ముఖ్యముగా జడయా, ఫోసిషియా, మెసపొటేమియా, గ్రీసు, ఇటలీ, స్కాండినేవియా, బ్రిటీషుదీవులు, ఆఫ్రికా, అమెరికా, పారశీక, కాశ్మీర, దేశాలన్నిటిలోనూ సర్పము నారాధించిన చిహ్నములు నేటికిని కనబడుచున్నవి.

భారతదేశమునకు ఆర్యులు వచ్చునాటికే దేశమంతటను నాగులను ఆరాధించే నాగలికప్రజలుండినట్లు చరిత్రాధారము లున్నవి. ఆర్యుల సంపర్కమువలన నీదేశములోని పూర్వపు ప్రజల సాంఘిక మతాచారవ్యవహారములలో చిత్రిచిత్రములైన మార్పులు కలిగిన నిదర్శనములు కనబడుచున్నవి. ఉత్తర హిందూస్థానములోను, దానికితూర్పున ఉన్నబర్మా అ

బ్రహ్మదేశములోను, దానికి తూర్పునగల సయా మనే శ్యామ దేశములోను, కాంభోడియా అనే కాంభోజ దేశములోను దక్షిణ హిందూదేశములోను, సింహళ ద్వీపములోను కూడా ఈ నిదర్శనములు కనబడు చున్నవి. బౌద్ధమతము స్థాపించబడు నాటికి సింహళద్వీపములో నాగులను పూజించే జాతి ఒకటి ఉండేదనిబౌద్ధగ్రంథమైన “మహావంశము” తెల్పుచున్నది.

బౌద్ధమతమునకును, జైనమతమునకును సంబంధించిన గాధలలో నాగపూజకు సంబంధించిన కథలున్నవి. ఈ మతములవారు చెక్కించిన శిల్పములలో నాగములు కనబడు చున్నవి. మన గుంటూరుజిల్లాలో బౌద్ధమతానికి పట్టునొమ్మగా నుండిన అమరావతిలో బుద్ధప్రతిమలతోపాటు నాగప్రతిమలు కూడా ఉన్నవి. చెన్నపట్నానికి ౪౦ మైళ్ల దూరములో నున్న మహా బలిపురములోకూడా బౌద్ధచిహ్నములతో పాటు నాగప్రతిమ లున్నవి.

క్రిస్తుకు మూడువేల సంవత్సరములకు పూర్వము సింధు నదీతీరమున వర్ధిల్లిన నాగరికచిహ్నములు త్రవ్వయెత్తబడిన మొహెంజోదరో, హరప్పలలో కూడా సర్పారాధనకు సంబంధించిన చిహ్నములు కనబడుచున్నవి. హరప్పలో ఒక ముది్రకపైన రెండు నాగములు పెనవేసికొనియుండగా వాటికి పైగా ఒక పుష్పమున్నూ, ఈ దృశ్యానికి రెండుప్రక్కలను రెండు వైపులకు వెనుకకు తిరిగియున్న రెండు మేకలునుగల ప్రతిమయొకటి యున్నది.

\* (Manual of the Administration of Madras Presidency. C. D. Maclean, Vol. I. p 72)

(Survivals of Harappa Culture - T. G. A. Aravamudan, p. 2.)

ఈ సర్పారాధన మనేది హిమాలయ పర్వతముల కావల నున్న 'టిబెట్టు' అనబడే త్రివిష్టవదేశము బర్మా అనే బ్రహ్మదేశము, నయా నునే శ్యామదేశము మొదలైన మంగోలియా తురేనియా జాతుల ప్రజలు గల దేశాలకు సంబంధించిన దేగాని కొండలనుకొనునట్లు భరతఖండములోని ద్రావిడ జాతికి సంబంధించినది కాదు. అయినప్పటికీ సర్పారాధనము మన దక్షిణాపథమునందలి ప్రజాజీవనంలో బాగా అల్లుకొనియున్నది. నాగులచవితి, సుబ్బారాయుడివష్టి మొదలైన దినములలో నాగుల నిప్పటికీ ఆరాధిస్తున్నారు. సుబ్రహ్మణ్యం మొదలైన పుణ్యక్షేత్రములలో సర్పమునే దైవముగా ఆరాధిస్తున్నారు అన్ని కలాలలోను స్త్రీ పురుషులకు నాగుల పేర్లు పెట్టివ్యవహరిస్తున్నారు. నాగయ్య, నాగమ్మ, సుబ్బయ్య, సుబ్బయ్య మొదలైన పేర్లు సర్వసామాన్యములైనవి.

ఈ దేశములోని చిత్రమేమనగా ఆర్యుల వైదిక ధర్మము తక్కిన ధర్మాలను తనలో లీనము చేసికొని దేశములోని ఆచారవ్యవహారములలో ఏవి సనాతనములో, ఏవి అధునాతనములో తెలిసికోవడానికి వీలు లేనంతటి మార్పులు కలిగించినది. భారత దేశములో ఎన్నివిధములైన చుతాచార వ్యవహారములు కనబడుతున్నను, ఎన్ని సంప్రదాయములు కనబడుతున్నను భగవంతుని యెన్ని పేళ్లతో పేర్కొన్నను సృష్టిసౌతిలయకారకుడైన పరమేశ్వరు డొక్కడే యనే పరమార్థము మూత్రము అన్నిటిలోను కనబడుతున్నది. ఇది సనాతన ధర్మముయొక్క ప్రభావము.

## పురాణగాథలు

సర్పజాతిని గురించిన పురాణగాథలవల్ల కొన్ని విశేషములు తెలియుచున్నవి కశ్యపవ్రజాపతి మరీచుని కుమారుడు; సూర్యుని మానసపుత్రుడు. ఇతడు పుత్రసంతానమును గోరి కశము (మద్యము)ను త్రాగగా దక్షుడితనినిశపించినాడు. ఇందుకు బ్రహ్మ కోపించి దక్షుని తన కొమారితలను కశ్యపుని కిమ్మని ఆజ్ఞాపించినాడు. కశ్యపుడు దక్షపుత్రికలైన అదితి,దితి, దనువు, పృథ, విశ్వ, వినత, కదుగ్రీవ మొదలైనవారిని పెండ్లాడి సృష్టిని పెంపొందించినాడు. దేవతలు, దాసవులు, నరులు, మృగములు వృక్షములు కశ్యపుని సంతానమే యని భారతము చెపుతున్నది

కశ్యపవ్రజాపతి భార్య కదుగ్రీవకడుపున వేయి సర్పములు పుట్టినవి. శేషుడు, వాసుకి, ఐరావతము, తక్షకుడు మొదలైనవా రీమె పుత్రులు. కదుగ్రీవ నవతియైన వినతను కదుగ్రీవ వంచింది ఆమెను దాసిగా చేయగా వినతకొమారుడైన గరుత్మంతు డమృతము తెచ్చి ఆమె దాస్యవిముక్తి చేసినాడు. కదుగ్రీవచేసిన అన్యాయమునకు శేషుడు అసహ్యపడి ఇల్లువెడలి పోయి బ్రహ్మనుగూర్చి తపస్సు చేయగా బ్రహ్మ వ్రత్యక్షమై 'నీవు భూభారమును వహింపు' మని శేషునికి చెప్పి యాశీర్వాదించినాడని భారతము చెప్పుచున్నది.

శేషుడు స్వర్గములో మహావిష్ణువు ద్వారమును కాచుచుండేవాడు. వాయువుతో పోరాడి ఓడినాడు. శేషుడు మేరుపర్వతముయొక్క కుమారుడైన వెంకటాద్రిని జట్టుకొని యుండగా వాయుదేవుడాపర్వతమును దూరముగా విసిరివేసి



నాడు. శేషుడాపర్వతము పైననే యున్నందున అది శేషాద్రి యైనదని వెంకటాచల మాహాత్మ్యము. ఆదిశేషుడనగా ఆద్యంతములు లేనివాడని అర్థము.

ఉలూచి యొక నాగకన్యక. అర్జునుడు తీర్థయాత్రలు చేస్తూ ఒక కొలనులో న్నానముచేయుచుండగా ఉలూచి ఆయనను చూచి మోహించి యాతనివలన విరావంతుడను పుత్రుని బడసినదని భారతము. ఆర్యులు నాగులతో సంబంధబాంధవ్యము చేయుటను, ఆర్యనాగరకత నాగులనాగరకతను తనలో లీనము చేసికొనుటను ఈకథ సూచిస్తున్నదని కొందరియూహ.

భూమికి, సూర్యచంద్రులకు సంబంధించిన సర్ప గాథ గ్రహణములను కలిగించే రాహుకేతువుల పుట్టుక కథ. క్రమవక్రమార్గుడైన వాసుకి యనే మహాసర్పమును త్రాడుగా జేసి, మంథరపర్వతమును కవ్వముగా జేసి, దేవదానవులు క్షీరము ద్రిమును మధించగా అమృతము పుట్టినది. దానికొఱకు దేవదానవులు పోరాడుతుండగా శ్రీమహావిష్ణువు మోహినీ రూపమును ధరించి దానిని పంచుతానని చెప్పి దేవతల నొక పంక్తిలోను, దానవుల నొక పంక్తిలోను కూర్చుండబెట్టి ముందుగా దేవతలకు దానిని పంచియిస్తావుండగా రాహు వనే దానవుడు దేవతావేషము ధరించి వారి పంక్తిలో కూర్చున్నాడు. ఈ సంగతి సూర్యచంద్రులు చెప్పగా విష్ణువు తన చక్కాయుధంతో రాహువుతల ఖండించాడు. అమృతం సోకినందువల్ల తల, మొండెము వేటైనను సజీవమై సర్పరూపంతో రాహువు కేతువులుగా నుండి గ్రహణములలో సూర్య చంద్రులను మ్రింగుతూ వుండును. ఇవి ఛాయలని జ్యోతిషాశ్రయము.

## సర్పచిహ్నము

సర్పము భారతదేశములో బుధచిహ్నంగాను, ఈజిప్టు దేశంలో హెర్మిసు చిహ్నంగాను, గ్రీసు దేశంలో మెర్క్యూరీ చిహ్నముగాను ఉన్నది. బుధు షోక గ్రహము. బుధుడు చంద్రాంశమున జన్మించినవాడు. బుధుడు బృహస్పతి భార్య యైన తారయందు చంద్రునికి పుట్టిన కుమారుడు. చంద్రుని భార్య రోహిణి బుధుని పెంచినది.

వైవస్వతమనువు పుత్రసంతానమును కోరి యజ్ఞము చేయగా 'ఇల' అనే కొమార్తె పుట్టినది. వసిష్ఠుడు పార్థివగా ఇల పురుషుడై సుద్యుమ్నుడని వ్యవహరింపబడినాడు. అతడు ఒక కొలనులో స్నానము చేయుగా శాపమువలన మల్లీ శ్రీయై పోయెను. ఆమె 'ఇల' అని వ్యవహరింపబడినది. పైవిధముగా ఆమె వైవస్వత మనువు కూతురైనది. ఆమె చాలా రూపసి. బుధు డామెను చూసి యింటికి తీసికొనిపోయి భార్యగా స్వీకరించి నాడు. వారికి పురూరపుడు జన్మించినాడు. బుధుడు తపస్సు చేసి గ్రహపథమందు నిలిచినాడని భాగవతము.

ఇలా దేవి మనువుకుమారుడైన ఇక్ష్వాకు కుమార్తె యనిన్ని, సర్పరూపముననున్న బుధుడామెతో రమింపగా మనుష్యజాతి పుట్టిన దనిన్ని ఇంకొక పురాణగాథ యున్నది.

పైన చెప్పిన విధముగా చంద్రాంశమునందు జన్మించిన బుధుడు మానవుల బుద్ధితత్వమునకు ఆధిదేవతయైనాడు. జీవ జంతువులలో కెల్ల సూక్ష్మబుద్ధియైనసర్పమే అతనిచిహ్నమైనది. 'సర్ప'మనే మాటకు 'కాల' మనికూడా అర్థమున్నది.

## కథలు - గాథలు

మానవుని మనస్సు-శరీరముల బంధమును విడగొట్టి ఆత్మను పరమాత్మతో ఐక్యము జేయుట కేర్పడిన యోగసాధనలో నుత్తేజింపబడవలసిన కుండలినీ శక్తికికూడా సర్పమే చిహ్నముగా చేయబడినది.

### కుం డ లి నీ స్వ రూ ప ము

యోగసాధకులు సర్పాకారముగల కుండలినీ శక్తిని గురించి చెప్పుతారు. మనఃస్థుని శరీరములో వీణాదండమునకు రెండు ప్రక్కలను ఇడ, పింగళి అనునాడులును, మధ్యసుషుమ్న పారు సన్నని కాలువయున్నూ ఉన్నవి. ఈసుషుమ్న కాలువ క్రిందిభాగముకు చివర యోగులు చెప్పే కుండలినీ యున్నది. ఈ కుండలినీ మూలాధారమనే చక్రమున ఉంటుంది. అందులో కుండలినీ యనే మహాశక్తి సర్పములాగ చుట్ట చుట్టుకొని ఉంటుంది. దాని పడగ ముడుచుకొని ఆచుట్టక్రింద అణగి వుంటుంది. యోగసాధనచేత ఈశక్తిని మేలుకొలుపగా నది సుషుమ్న కాలువ ద్వారా క్రమేణ వైన గల చక్రము లన్నిటిని దాటి పైకిపోవుటకు దారిచేసుకొన ప్రయత్నిస్తుంది. ఇది ఊర్ధ్వాభిముఖయై పైకి పోవుకొలది మెల్లమెల్లగా సాధకుని మానసపువారలు వీడి పలువిధములైన దివ్యదృక్కులును, అద్భుతశక్తులును కలుగుతవి. చివర కీశక్తి మెదడులో సహస్రారచక్రమున జేరగానే సాధకుని శరీరమానసములతోడి బాంధవ్యమును తెరిపి ఆత్మకు స్వేచ్ఛను చేకూర్చి పరమాత్మతో ఐక్యం చేస్తుంది.\*

## సూర్యారాధనము - లింగప్రతిమలు

మన పూర్వ ఋషులు సూర్యదేవుని పెక్కురూపములతో వర్ణించియున్నారు. అతడు సకల దేవతా తేజః పుంజ రూపమై యున్నందువల్ల అలా వర్ణించి యుండడంలో ఆశ్చర్యంలేదు. ఋగ్వేదమునందు దేవతా తత్త్వవేత్తలైన మేధావులాదిత్యునే ఇందునిగాను, మిత్రునిగాను, వరుణునిగాను, అగ్నినిగాను, దివ్యుడు సుపర్ణుడనైన గరుత్మంతునిగాను, యమునిగాను, మాతరిష్యునిగాను జెప్పుచున్నారు. పృథివీస్థానము, అంతరిక్షస్థానము, ద్యౌస్థానములందు గల దేవతాత్మత్వ మాదిత్యుని కారోపింపబడినది.\*

మన స్తవములందు సూర్యభగవాను డుదయమున బ్రహ్మ స్వరూపుడును, మధ్యాహ్నము మహేశ్వర స్వరూపుడును, సాయంకాల సదావిష్ణు స్వరూపుడునని వర్ణింపబడినాడు. విష్ణువనగా సర్వవ్యాపి.

సూర్యుడుకూడా అదితికశ్యపులకుమారుడేఅని బ్రహ్మాండ పురాణము చెపుతున్నది. బుధుని భార్యయైన ఇల సూర్యుని మనుమరాలు.

ఒక్క భారతదేశంలోనేకాదు, ప్రపంచములో క్రీస్తుకు పూర్వము రెండువేల సంవత్సరముల కిందట నాగరికత ననుభవించిన సిరియా దేశంలోకూడా సూర్యుడు 'బాల్' అనే పేరుతో ఆరాధింపబడేవాడు. అక్కడను, మన దేశమున గంగాతీరమునను

చూడు. బ్రిశ్చీ మల్లాది సూర్యనారాయణకాశ్రిగారి సంస్కృత వాఙ్మయచరిత్ర - ౧ వ-భాగం, పుట ౧౦.

గూడా సూర్యభగవానుని చిహ్నములుగా లింగాకారము గల శిలాస్తంభములు నెలకొల్పబడి దానికి సంబంధించిన ప్రతిమారాధనము, అర్చనలు. కార్యకలాపములు వర్ధిల్లినట్లు చరిత్రాధారములు కనబడుతున్నవి. ఋగ్వేదకాలమునాటి ఆదిత్యుడే రుద్రుడుగను, శివుడుగను ఆరాధింప బడినందువల్ల ఈ లింగాకార ప్రతిమలు శివుని బింబములుగా ఆరాధింపబడడంలో ఆశ్చర్యం ఏమున్నది ?

### శి వ లింగము

ఋగ్వేదమునందు ఆదిత్యుడే యగ్నిగా నిరూపింపబడి ప్రచండస్వరూపమున రుద్రుడని పేర్కొన బడినాడు. శివుని పేరు కనబడదు గాని తరువాత శివునికి గల చాలా పేర్లు ఈ రుద్రశివునికి కనబడ తున్నవి. ఈశాను డని, యువను డని, ఉగ్రుడని వర్ణింపబడినాడు. యజుర్వేదములో త్రిపురాసురులను నిర్జించుట చెప్పబడినది. శతరుద్రీయములో నీ వర్ణనము లన్నియు క్రోడీకరింపబడినవి. శ్వేతాశ్వతరోపనిషత్తులో శైవ సిద్ధాంతము వివరింపబడినది. శివుడు తక్కినదేవత లందరికంటె అధికు డనే భావముతో ఇతడు మహాదేవుడని, ఈశానుడని, గిరి శుడని వర్ణింపబడి శివభక్తి బోధింప బడినది. తరువాత రచింపబడిన ఉపనిషత్తులలోను, శైవపురాణములోను శివుని కథలు విపులీకరింప బడినవి.

ఇటీవల సింధునదీ తీరాన మొహెంజోదరో మారప్పలలో కనబడిన క్రీస్తుకు పూర్వము మూడువేల సంవత్సరముల నాటి శిథిలములలో నొక ముద్రికమీద కడివ్రక్క ఏనుగు,

ఎడమప్రక్క ఖడ్గమృగమున్నూ ఎనుబోతున్నూ, మధ్యమూడు ముఖముల దిగంబరమూర్తిన్నీ చిత్రింపబడియుండుట చూచి సర్ జాన్ మార్షల్ గారది బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరుల యంశములను సూచించు పశుపతీశ్వరుడైన శివుని విగ్రహమే యని చెప్పినారు. ఆచ్ఛాదనము లేని పురుషచిహ్నము నొక నిదర్శనముగా జూపినారు. కాని అంతమాత్రముచేత అది అలాగ నిర్ణయించడానికి వీలులేదు. అసలు శివలింగము పురుషచిహ్నమేనా అనేది ముఖ్యంగా ఆగోచించవలసిన విషయము. ప్రపంచములో కొన్నిచోట్ల స్త్రీపురుషచిహ్నము లర్పింపబడిన వనుమాట నిజము. భారతదేశములో కూడా కొన్ని అనాగరక జాతుల వారిలో పురుషచిహ్నారాధన యున్నందుకు నిదర్శనములు కనబడుతున్నవి. శాక్తేయములోని కొన్ని ఆచారములలో యోనిపూజ మొదలైనవి కనబడుతున్నవి. అందువల్ల శివలింగము పురుషచిహ్నమేయని పాశ్చాత్య విద్యావంతులూహించినారు. కాని ఈ శివలింగము విష్ణుచిహ్నమైన సాలగ్రామములాంటి సూపరహితమైన చిహ్నమే యైయుండవచ్చునని మన చరిత్రపరిశోధకుల యభిప్రాయము. నిజమునకు ఇతర దేశాలలోని పురుషచిహ్నమువలె గాక భారతదేశములోని లింగములు చూడడాని కేమాత్రము అసహ్యముగా నుండవని భారతదేశమతముల చరిత్రను వ్రాసిన బార్త్ (Barth) వ్రాసినాడు\*

“స్థానా రుద్ర ఉమాపతి” యనునవి శివునకు పేర్లని అమరము. ఇక్కడ స్థానా వనగా ఎండిపోయిన చెట్టుబోదె యని బ్రాహ్మీ వావిలి

\*A Historical Sketch of Saivism, By. K. A. Nilakanta Sastri, Cultural Heritage of India, Vol. II-p. 18-34.

కొలను ను బౌరావు పంతులుగారు శ్రీమదాంధ్రవాల్మీకి రామాయణమునకు వ్రాసినమంథర మనేవ్యాఖానములో నుదాహరించి యున్నారు. (చూ: బాలకాండ, పుట ౩౩) స్థానమునగా కొమ్మలు లేని చెట్టుమోక్షు అనిన్నీ, స్థిరమైన దనిన్నీ అర్థము.

### ప్రకృతి పురుషారాధనము

శ్రీ పురుషచిహ్నముల ఆరాధనలోకూడా అంతరా  
ర్థము లేకపోలేదు. అది ప్రకృతి పురుషారాధనమే యని  
చాలమంది పరిశోధకుల అభిప్రాయము. ప్రకృతి పురుషులను  
పరతత్వముగా నారాధించుటలో ప్రజలు ప్రకృతియొక్క  
సృష్టి తత్వమునకు చిహ్నముగా లింగమును గ్రహించి పూజిం  
చుట ప్రారంభించిరి. బుద్ధిమంతులు కేవలసృష్టితత్వము నారా  
ధించుటతో తృప్తిచెందక దానికి బుద్ధితత్వమును చేర్చి యారా  
ధింపసాగిరి. అనందర్చనములో సృష్టితత్వచిహ్నమైన లింగమునకు  
బుద్ధితత్వచిహ్నమైన సర్పమును జతపరచిరి. దీనికి తార్కాణ  
ముగా శివాలయములందు లింగమును జుట్టుకొనియున్న ఇత్తడి  
సర్పములు నెలకొల్పబడి యున్నవి.

మనపు కుమారుడైన ఇక్ష్వాకుపుత్రుడైన ఇలతో సర్ప  
రూపముననున్న బుధుడు రమింపగా మనఃష్యులు పుట్టివారను  
గాథకూడా దీనినే సూచించుచున్నది. దక్షిణ హిందూదేశ  
ములో దిగంబరయైన యొక శ్రీ కుడితోడకొక పాము చుట్టు  
కొనియున్నట్లుగా చెక్కబడిన పురాతన శిల్పములు చాలా  
చోట్ల కనబడుచున్నవి. ఈ విగ్రహము ప్రక్కనే భక్తితో  
సమస్కరిస్తూవున్న ఇంకొక విగ్రహము చలికాలములో ధరించి

నట్లుగా ఒంటినిండా బట్టలు ధరించినది యుడును. ఇలాంటి విగ్రహములు కృష్ణాజిల్లాలోకూడా కనబడినవి. ఇవిచాలా పురాతనమైన జైనశిల్పములుగా నెంచబడుచున్నవి. ఈ శిల్పములు పైన చెప్పిన గాథలకు అనుగుణములుగా నున్నవి.

ఇటలీదేశములో అగ్నిపర్వతమువలన నాశనమైన పురాతన నగరమగు పాంపేలో 'ఇసిస్' అనే దేవతయొక్క దేవాలయమునుండి తెచ్చిన లింగప్రతిమయొకటి 'పోర్టిసి' (Portici)లో నున్నది. ఈలింగమును ఇత్తడిసర్పము చుట్టుకొనియున్నది. అక్కడియిళ్ళ చపటామీద ఇలాంటి లింగములే చితింపబడియున్నవి. ముఖ్యముగా పాంపేనగరములోనున్న చిన్న 'ఇసిస్' దేవాలయపు తలుపులమీద లింగముల తోరణము, యోని (పానవట్ట) రూపమును ముఖ్యముగా గమనింపతగినవి. అక్కడనే ఇంకొక వైపున ఇలకు ప్రతిరూపమైన 'వీసస్' దేవతతో బుధుని ప్రతిరూపమైన మెర్క్యురీ రమించుచుండుట చితింపబడినది.\*

### శ్రీకృష్ణుడు - బుధుడు

భారతదేశములో శ్రీకృష్ణుడు నొక యవతారముగా నెంచి పూజించుట ప్రారంభింపక పూర్వము బుధుడినే ఆరాధించేవారు. శ్రీకృష్ణమూర్తికూడా బుధుణ్ణి ఆరాధించినట్లు కనదుతూవున్నది. ద్వారకలో బుధుడి దేవాలయం వుండేది. అది యుండినచోటనే ఇప్పుడు శ్రీకృష్ణుడి దేవాలయం నిర్మించ బడినది. ఇప్పటికీ అక్కడ బుధప్రీతికముడి ఆలయం ఒకటి



యున్నది. ద్వారక సారాష్ట్రద్వీపకల్పములో 'జగత్ యొక్క అంత'మని ప్రతీతి గల ఒకచోట నున్నది.

గయలో నొక గుహలో కనబడిన శాసనములో “బుధుడైన శ్రీహరి” యని శ్రీకృష్ణబుధుల యభేదము నూచింపబడినది.

పురాతనములైన పాశ్చాత్య దేవాలయములలో కూడా శ్రీకృష్ణుని ప్రతిరూపమైన అపాలో (Apollo) చిహ్నమున్నూ, బుధుని ప్రతిరూపమైన మెర్క్యురీ చిహ్నమున్నూ ఒకప్పుడొక్కటిగానే కనబడుతూ వున్నది.

బుధుడి దగ్గరనుండి శ్రీకృష్ణుడు వేదరహస్యములను సంగ్రహించినాడనే భారతీయ పురాణగాథ, ఆయాదేశాలలో కూడా ప్రచారంలో నున్నది. శ్రీకృష్ణుడు గరుడధ్వజుడు. కాళీయుడనే సర్పరాజు (కదు)వకుమారుడు) గరుడునికి వెంటి కాళిందిమడుగులోదాగి దానినివివక్షపితముగచేసెను. శ్రీకృష్ణుడతనిని మర్దించి అతని భార్యలు వేడుకొనగా బ్రాహ్మదాసముచేసి పాతాళమున బ్రతకమవి విడిచినట్లు భాగవతమున చెప్పబడినది.\*

శ్రీకృష్ణుడు యదువంశజుడు. ఇతడు భూమండలాధిపతియైన స్వాయంభువు మనువుయొక్క మూడవ కొమారుడయిన యయాతినంతతివాడు. మనువుకొమార్తెయైన ఇల, అనగా భూదేవిని చంద్రతనూజుడైన బుధుడు వివాహమాడగా వారి సంతతివారైన యదువంశజులు మొదలైన వారందరూ చంద్ర

\* ఇదికూడా మండలిగినిలేపుటకుగూర్చిన గాథయే అని కొండటియూహ

వంశమువారైనారు. ఇప్పటికీ ఈ చంద్రవంశీయులందరూ బుధుణ్ని పితృశ్వరుడైన దేవునిగా అర్చిస్తున్నారు.

జైనుల మతగ్రంథమువలన కొన్ని విశేషములు తెలుస్తున్నవి. జైనతీర్థంకరుడైన నేమీనాథుడి అసలు పేరు అరిష్ట నేమి ఇతడు బుధదేవుడి ప్రధాన పురోహితుడు. ఇతడు శ్రీకృష్ణుని కాలంనాటివాడు. పైగా యదువంశజుడు. ఇద్దరిపేర్లలోను శ్యామలవర్ణము సూచింపబడుచున్నది. అరిష్టమనే పదములో నీలవర్ణమున్నదని రాజస్థానకథావళిని రచించినజేమ్సు టాడ్ గారు వ్రాసిారు.\*

### సూర్యచంద్రవంశములు

చంద్రవంశమునకు మూలపురుషుడైన బుధుని భార్య ఇల, సూర్యుని మనుమరాలు. అందువల్ల ఆర్యా వర్తములోని రాజులందరూ చంద్రవంశజులుగానో, సూర్యవంశజులుగానో ఉండడంలో ఆశ్చర్యం ఏమున్నది? ఈ కారణమువల్లనే సూర్య చంద్రుల ఆరాధనము జరుగుటలోఁగూడా ఆశ్చర్యం లేదు. ఈసూర్య చంద్రవంశములకు చెందిన రాజపుత్రులు ఉత్తర హిమాలానములో, ముఖ్యంగా రాజపుత్రస్థానంలో బలనాధుడనే సంజ్ఞతో సూర్యునిన్నీ, బుధుడనే సంజ్ఞతో చంద్రునిన్నీ ఆరాధిస్తూ వుండేవారు.

ఒక్క భారతదేశంలోనివారే కాక అరేబియాదేశంలోని దేశద్రిమ్మరులును, తార్తారీప్రాంతములలోని ప్రజలును సూర్యచంద్రుల నారాధించేవారు. ఇంకా ఆరాధిస్తున్నారు.

\*చూ. ౧-వ సంపుటం, ౨౦-వ పృథకరణము.

## శ్రీమహావిష్ణువు అవతారమైన శ్రీకృష్ణుడు

ఋగ్వేదములో విష్ణు వాక ప్రత్యేక దేవుడుకాడు. నకలలోక సృష్టగా, లోకరక్షకుడుగా ధ్యానింపబడిన ఋగ్వేద విష్ణువు సూర్యుడే. ఋగ్వేదములో భాగనారాయణులని పేర్కొనబడిన దేవతలుకూడా సూర్యుడే. తరువాత పౌరాణిక యుగములో వైకుంఠవాసుడగు శ్రీమహావిష్ణువును గూర్చిన భాగవతభక్తి ప్రబలిగది. సాత్వతయాదవవంశీయుడు, వాసుదేవుడు, దేవకీసుతుడు అని వ్యవహరింపబడి శ్రీమహావిష్ణువుయొక్క అవతారముగా నెంచబడిన శ్రీకృష్ణమూర్తివలన నీభాగవత మత మభివృద్ధి గాంచినది. ఛాందోగ్యోపనిషత్తులో దేవకీసుతుడైన కృష్ణుడు ఘోరకంఠీరసుని శిష్యుడుగా పేర్కొన బడినాడు. అతడు భాగవతభక్తిని బోధించినాడు. కొద్ది కాలములోనే కృష్ణుడే భగవదవతారముగా పూజింపబడినాడు.

ద్వాపరయుగాంతమున కృష్ణావతారము ప్రవర్తించినది పురాణములు చెప్పుచున్నవి. క్రీ. పూ. ౧౨౦౦ లో శ్రీకృష్ణుడుండినాడని కొందరి యాహ. ఏది ఏలాగనున్నా శ్రీకృష్ణుడు చారిత్రపురుషుడేననిన్నీ, తరువాత అవతారముగా ఆరాధింపబడినాడనిన్నీ కొంతమంది చరిత్రకారులు వ్రాసినకొన్ని సందర్భములవల్ల కనబడుతున్నది.

మధురాపురము రాజధానిగా మాధురము, శూరసేనము లనే రాజ్యభాగముల నేలు శూరసేను డనే యదుచిభుడు మధురకు చుట్టూ ౮౦ మైళ్ల విస్తీర్ణము గల దేశానికి అధిపతి. శూరసేనుని కుమారుడు వసుదేవుడు. అతడు దేవకుని

కొమార్తెయైన దేవకిని పెండ్లియాడినాడు. దేవకీదేవికడుపున బుట్టిన ఎనిమిదవ శిశువువలన తనకు మరణము కలుగునని విని, కంసుడు దేవకీదేవిని, వసుదేవుని చెఱసాలలో నుంచినాడు. శ్రీకృష్ణుడు కారాగారములోనే జన్మించగా వసుదేవు డాశిశువును మెల్లిగా బయటకి తీసుకొనివెళ్లి నందునింట వదలగా నత డక్కడ పెరిగి పెద్దవాడై కంసుని వధించి, రాజై అవతార పురుషుడైన కథ అందరికిని తెలిసిన విషయమే.

శ్రీకృష్ణమూర్తికి, వాసుదేవుడు, హరి, నారాయణుడు మొదలైనవి చాలా పేర్లున్నవి. ఆయన భారతదేశానికి ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యము వహించి, ౫౩ భువున్న రాజ్యాలను స్థాపించి అనేక అమానుష కార్యములను చేసి శ్రీ మహావిష్ణువుయొక్క అవతారముగా పూజింప బడినాడు.

## వృజము

మధురా నగరమును కేంద్రముగా తీసికొనినచో దానికి ౮౦ మైళ్ల దూరము (వ్యాసార్థము) చుట్టూ గల ప్రాంత మంతా వృజము. ఈ భూభాగము భారతదేశములోని కంతా సర్వవిధములూ శ్రేష్ఠమైనది. అక్కడి భాష వృజభాష. ఇది భారతదేశంలో కల్లా స్వచ్ఛమైన దేశభాష. తరువాత తుల సీదాసు తన రామాయణమానస మనే ఉద్గ్రంథాన్ని ఈ భాషలోనే రచించాడు. శ్రీకృష్ణుని పంశమునకు మూలపురుషుడైన శూరసేనుని పేరునుండి శూరసేని యనే దేశము, భాష, వుట్టినవి. ఈ దేశమే వృజము. ఈ దేశానికి రాజధాని సుర పురి. ఇది మధురానగరానికి దక్షిణమున యమునాతీరమున

నుండేది. దీని శిథిలములను రాజస్థానకథావళిని రచించిన జేమ్సు టాడ్ గారు కనుగొన్నారు. (చూ: ౧-వ సంపుటము పుట ౫౪౨) శూరసేనరాజ్యపు హద్దులు మనుస్మృతిలో వివరింపబడినవి. క్రీ. పూ. ౩౨౩ లో భారతదేశానికి దండెత్తి వచ్చిన గ్రీసు దేశపు మహావీరుడైన అలెగ్జాండరు ఆస్థానములోని చరిత్రకారు లీ సురపురిని పేర్కొని యున్నారు.

### బృంధావనము

కృష్ణభగవానుని అర్చించే దేవాలయాలుగల బృందావనము యమునానదీతీరాన మధురానగరానికి కొన్నిమైళ్ళ దూరములోనున్నది.

యమునానదికి 'కాలయమున' యనికూడా పేరు. ఆనది నీరు నల్లగా ఉండేది. యమునానది నూర్పుని శ్యామలపుత్రిక యని జయదేవకవి వర్ణించాడు.

### మొగలుచక్రవర్తుల కృష్ణభక్తి

క్రీ. శ. ౧౬౫౮ లో ఢిల్లీసంహాసనము నధిష్టించి ౧౬౦౭ లో దివంగతుడైన మొగలుచక్రవర్తి జౌరంగజేబుకు పూర్వం రెండువేల సంవత్సరాలనుంచి ప్రజములో కృష్ణదేవునారాధనలు మహావైభవంగా జరుగుతూవున్నట్లు తెలుస్తున్నది. మహమ్మదీయ దండయాత్రల కాలంలో శీకృష్ణ భగవానుని ఆరాధన ఒకచోటినుండి ఇంకొకచోటికి జరిగి కాలక్షేపము చేయవలసివచ్చినది. మొగలాయి చక్రవర్తులకాలంలో

ఈ ఆరాధనకు ఇబ్బంది కలుగలేదు. వైగాకొందరు చక్రవర్తులు తమ మతముతోపాటు వైష్ణవమతమునుకూడా పోత్సహించినట్లు చరిత్రాధారాలున్నవి. ౧౭౫౫నుండి ౧౭౮౫ వరకుచక్రవర్తిగానుండిన అక్బరుపాదుషాకు జయదేవుడి గీతగోవిందమంటే చాలాప్రీతి. గీతగోవిందములో రాధాకృష్ణుల శృంగారమును భక్తిపరంగా చెప్పే అర్థంవిని ఆనందించి అతడు తనకయ్యడయ్యేవాడు. అక్బరు చక్రవర్తికి భార్యయైన ఒకరాజపుత్రి స్త్రీవలన జన్మించినపుత్రిని జహంగీరు. ఇతడుకూడా శ్రీకృష్ణభక్తిని, ఆరాధనను పోత్సహించేవాడు. ఇతనికి రాజపుత్రి భార్యవలన జన్మించిన మాజహనుచక్రవర్తి సిద్ధరూపుడనే సన్యాసివల్ల వైవస్విధాంతము నుపదేశము పొందినాడు. శివభక్తులకు, విష్ణుభక్తులకు స్పర్థలు, విరోధములు బయలుదేరినందువల్ల శ్రీకృష్ణుని ఆరాధన వ్రజదేశమునుండి దేశాంతరమునకు పోయి తలదాచుకొనవలసివచ్చింది. కాని ఉదయపుర రాజపుత్రియైన ఒక రాణియొక్క ప్రార్థనవలన మళ్ళీ వైష్ణవమతము. శ్రీకృష్ణభక్తి వ్రజములో నెలకొల్పబడినవి. ఇంతలో ౧౭౫౮ లో ఔరంగజేబుచక్రవర్తియై కృష్ణభగవానుని ఆరాధనలు వ్రజములో నెక్కడను జరుగకూడదని నిషేధించినాడు. అంతట మధురలోని కృష్ణదేవుని విగ్రహాన్ని రక్షించడానికి రాజరాజసింగుగారిచ్చిన లక్షరాజపుత్రిల సహాయముతో ఆ కృష్ణవిగ్రహాన్ని తీసుకొని కోట రామపురముల మార్గంగా బైలుగేరి పోతూవుండగా 'నాధద్వారము' దగ్గర రథచక్రములు భూమిలోకి దిగిపోయి రథము కదలలేదు. అంతట

అక్కడనే నాధజీస్వామిని ప్రతిష్ఠించాడు. అప్పటినుంచీ అది మహాక్షేత్రమైనది.

### “ఇందు స్థానము”

౧౮౧౭ మొదలు కొన్ని సంవత్సరములు రాజపుత్రస్థానములోనే యుండి రాజస్థాన కథావళిని రచించిన జేమ్సుటాడ్ భారతదేశములోని వైదికధర్మములను, మతాచారవ్యవహారములను జాగ్రత్తగా పరిశీలించి పురాణగాథలను తరచి పాశ్చాత్యదేశాలలో వీటిని పోలినవన్నీ ఇక్కడనుండి అక్కడికి వ్యాపించినవే అని నిర్ణయించినాడు. హిందు + సమనేది నిజంగా “ఇందు” స్థానమే అనినీ చంద్రారాధకు పుట్టినిల్లు గనుకనిది ఇందు స్థానమైనదనినీ “ఇందు - సిథియా” అనేది పూర్వం గంగానదీతీరంనుంచి ఐరోపాదేశంలోని కాస్పియను సముద్ర తీరంవరకూ వ్యాపించియున్నట్లు దృష్టాంతాలు కనబడుతున్నవనినీ టాడ్ వ్రాసియున్నాడు.

శ్రీకృష్ణుడు మురళీధరుడై సంగీతవేదమునకు అధినాథుడుగా నున్నాడు. ఆయన వేణువు వెదురుగొట్టము. ఇప్పుడు పయోగములోనున్న ఛత్తార (చితార్)కు పూర్వ మీ వేణువే వాడుకలో ఉండేది. ‘ఛత్తార్’ అనే పదంలోని తార అనేదానికి తీగ అని అర్థం. దీనికి ఆరు తీగలుంటవి. ‘పట్ తార’లో నుంచే ‘ఛత్తార్’ వచ్చింది. ఇది ఐరోపాలో వ్యాపించినకథ చాలా చిత్రమైనది. గ్రీసుదేశపు సితర (Cithera) అనే ఆరు తీగల వాద్యమును “అపాల” అనే దేవుడే మొదట నిర్మించినాడని అంటారు. ఈ సితర భారతీయుల ‘ఛత్తార’లోనుంచి

వచ్చింది. దానినుండి ఇంగ్లీషు (Cithern) స్పెయిను దేశపు Guitar పుట్టినది. ఈజిప్టుదేశీయులకు స్వరములు ఆరు. గ్రీసు దేశీయులకూ ఆరే. క్రీ. శ. ౧౩-వ శతాబ్దంలో ఒక ఇటలీ దేశపు క్రైస్తవ సన్యాసి ఏడవస్వరం చేర్చాడు. భారతీయుల సప్తగ్రహాలనుండి సప్తస్వరాల నేర్పరచుకొన్నారు.

## ఎ రో పా లో దే వ తా ర్చ న

‘పీటర్ సైమన్ పల్లాస్’ అనే జర్మనీదేశపు ప్రకృతి శాస్త్రజ్ఞుడు(Naturalist) ఐరోపాఖండములోని వివిధప్రాంతాలను తిరిగి చూసి అక్కడి విశేషాలను గురించి వర్ణించాడు. ఇతడు బెర్లిను నగరంలో ౧౭౪౧ లో జన్మించి ౧౮౧౧ లో దివంగతుడైనాడు. ౧౭౯౮ లో రష్యాదేశపు రాజధానియైన సెంట్ పీటర్స్ బర్గ్ లో శాస్త్రపరిశోధన పరిషత్తులో ఆచార్యుడైనాడు. సైబీరియాలోనుండి రష్యాదేశంలోని దక్షిణప్రాంతాలను దర్శించి ౧౭౯౩-౪ మధ్య క్రిమియాలో పర్యటనం చేశాడు. ఇతడు తాను చూసిన విశేషాలను గురించి అనేక వ్యాసాలను వ్రాసి ప్రకటించాడు. అతడు వ్రాసిన సంగతులను టాడ్ గారు తమ రాజసాన కథావళిలో ఉదాహరించారు. ఐరోపాఖండములో వోల్గానది దక్షిణానికి ప్రవహించి కాస్పియన్ సముద్రంలో సంగమం అయ్యేచోట ఆస్ట్రాఖాన్ అనే మహానగరం ఒకటి వున్నది. అక్కడ భారతీయవర్తకులు నెలకొని యుండి మన దేవుళ్లను, ముఖ్యంగా శ్రీకృష్ణుని ఆరాధిస్తున్నారు. వారుసింధునదీతీరమునకు దగ్గరగానున్న ముల్తాను పట్టణంనుంచి అక్కడికి వెళ్లినందువల్ల వారిని ‘ముల్తానీ’ లని



అంటారు. ఈ తెగవర్తకులు సింధునదీతీరంనుంచి కాస్పియన్ నముద్రించుకొని పడమటితీరం వరకూ బాగా వ్యాపించి యున్నారు. వారి బొమ్మలని పల్లాస్ గారు చిత్రించి ప్రకటించిన బొమ్మలలోని దుస్తులవల్లకాని, రూపములవల్లకాని వారి జాతీయత యేదైనది తెలియడంలేదు. కాని వారిదేవుళ్లు, దేవతలు మాత్రము గంగానదీతీరాన వున్న పుణ్యక్షేత్రాలలోని వాని వంటివే. ఆస్ట్రేలియాలోని భారతీయుల పేట (Indeskoï Devor) లో నున్న ముల్తానీల దేవతార్చనలో జగన్నాథస్వామి యొక్కయు, రాములవారు, ఆయనతమ్ముల యొక్కయు, విగ్రహాలు వెనక నుండగా శ్రీకృష్ణు భగవానుని విగ్రహము ముందున్నది. మధ్య శివుడును, అష్టభుజములుగల దేవివిగ్రహమును ఉన్నవి. ఈ మధ్యవరుసలో కృష్ణుని మురిళి యున్నట్లు పల్లాసు వ్రాతవల్ల తెలుస్తున్నది. అయితే అత డామురళి నొక దండమన్నాడు. ఈ దేవతార్చనలోని ప్రధాన విగ్రహమును పల్లాస్ ఈ విధంగా వర్ణించాడు:

“మధ్య గుపాలెష్టి (Gupaledshi) అనే పేరుగల పెద్ద ‘కల్లాయి’ (‘bonnet’) ధరించిన చిన్నవిగ్రహ మున్నది. దాని కుడిపక్క ఒకనల్లని పెద్దరాయి ఉన్నది. ఎడమపక్కను హిందువులు పవిత్రమని ఎంచే గంగానదినుండి తెచ్చిన అడేరంగు చిన్నరాళ్ళు మరిరెండున్నవి. ఇవి (సాలగ్రామ) శంకరులనే రకమువి”

పల్లాస్ చిత్రించిన బొమ్మనుబట్టి టాడ్ గారి కీకీందినంగతులు రూఢియైనవి. పల్లాస్ ‘గుపాలెష్టి’ అని వ్రాసిన మాట ‘గోపాల్తీ’ అనే హిందీమాటయే. ఈ విగ్రహము వ్రజములోని

గోపాలకృష్ణ విగ్రహమే. విగ్రహంయొక్క శిరోవేష్టనము చూస్తేమధురలో సృత్యముచేసే గోపాలకృష్ణవిగ్రహము:శిరము పైన కనబడేదే. ఈ విగ్రహంలోని తబ్బీలన్నీ దానికి సరిపోతున్నవి. ఆఖరికి చేతిలోని చక్కెరముద్దకూడా కనబడుతున్నది. గోవర్ధనగిరికూడా కనబడుతున్నది. పల్లాసు పేర్కొన్న వల్లని రాళ్ళు వైష్ణవులందరూ భక్తితో పూజించే సాలగ్రామములే.

“పల్లాస్ వాసినదానిలో ‘నందిగణగోరి’ అనే పదాలున్నవి. మొదటిది సింహవాహనమనినీ, రెండవది ఒకపురుషుడైవమనినీ అతడు పొరపాటుపడ్డాడు. ఇవి పరమశివుని నందివాహనమును, పరదేవతయైన గౌరివిగ్రహము నని మనము సులభముగా గ్రహింపగలుచున్నాము. పల్లాసుగారిలాగనే ఇతరచరిత్రకారులును, గ్రంథకర్తలును తాము చూసిన విషయములను యథార్థంగా వివరిస్తే లోకానికెంతఉపకారం చేసినవారయ్యెదరు!” అని టాడ్ గారు సెలవిచ్చారు. ఆస్ట్రేలియాలో హిందువులతో కలసిమెలసియున్న ఒక పెద్దమనుష్యుడితో టాడ్ గారు మాట్లాడగా వారు భారతదేశము వదలి ఇంతదూరము వచ్చినా వారి ఋజువర్తనములో అవంతయైనా మార్పురాలేదని అతడు చెప్పినాడట. ఇలాంటి సంగతు లనేకాలు టాడ్ గారు తమ గ్రంథములో ఉదాహరించారు.\*

## బుద్ధగ్వేదమునాటి సనాతనధర్మము

భారతదేశమువకు వచ్చిన ఆర్యులు మొట్టమొదట తూర్పు ఆఫ్ గనిస్థానములోను పంజాబులోను నివాస మేర్పరచుకొన్నారని చాలామంది చరిత్రకారులంటున్నారు. అక్కడనుంచి వారు తూర్పువైపునకు జరిగి వచ్చినారు. కొంతకాలము వరకూ వారు తూర్పున బ్రహ్మవర్తమనే ప్రాంతములోనే ఉన్నారు. ఇది, ఇప్పుడు 'నరసుతి' అని పిలువబడుతూ ఉన్న నరస్వతీనదికిని, దృషద్వతీనదికిని మధ్యగల ధానేశ్వరప్రాంతము. ఈనదులు సింధునది శాఖయైన సట్లెజి (ఘతుది) నదికిని యమునానదికిని మధ్య నున్నవి. అక్కడనుండి ఆర్యులు ఉత్తరమున హిమాలయ పర్వతములకు, దక్షిణమున వింధ్య పర్వతములకు మధ్యగల దేశమునంతా ఆక్రమించారు.

క్రీస్తు పూర్వము 200 సంవత్సరముల ప్రాంతమునందుండినట్లు చరిత్రకారులు చెప్పేవాణిని రచించిన వ్యాకరణములోను, క్రీస్తుకుపూర్వము 300 సంవత్సరముల నాడుండినట్లు చెప్పే వతంజలి రచించిన మహాభాష్యములోను మనుస్మృతిలోను కూడా ఈ పర్వతముల మధ్యగల దేశమే ఆర్యావర్తమని వర్ణింపబడినది. బ్రహ్మవర్తము లేక కురుక్షేత్రము అని వ్యవహరింపబడే ధానేశ్వరమును మత్స్యదేశమని వ్యవహరింపబడే తూర్పురాజపుత్రస్థానమును గంగా యమునా నదీతీరముల మధ్యభాగ

\* చూ. భండార్కరుగారి దక్షిణాపథ పూర్వ చరిత్ర

మును శూన్యసేనమని వ్యవహరింపబడే మధురామండలమును కలిపి బ్రహ్మఋషి దేశమనేవారు.\*

ఆర్యుల గ్రంథములలో ఋగ్వేదము బహు ప్రాచీనమైనది. అది అపౌరుషేయమని భారతీయుల విశ్వాసము. వేదములు సత్యమునుగూర్చి చెప్పు గ్రంథములైనందువల్ల అవి పరమ ప్రమాణములైనవి.

ఋగ్వేదములోని ఆర్యసంఘము

“ఋగ్వేదముయొక్క దశమ మండలములో బ్రాహ్మణ రాజన్య వైశ్య శూద్ర శబ్దములు నాలుగు చతుర్వర్ణ వాచకములుగా నొక ఋక్కునమాత్రమే ప్రయోగింపబడియున్నవి. అందే బ్రహ్మశబ్దము మఱికోన్ని ఋక్కులలో బ్రాహ్మణవర్ణ బోధకముగా గనవచ్చుచున్నది. తక్కినమండలములలో సర్వత్రయిది ఋత్విజ్రుంత్రీ కర్మపరమగానే యున్నదని చెప్పవచ్చును. అట్లే రాజశబ్దము గూడ నితర మండలములలో సంఘ పాలకుడు ప్రభువు కులనాయకుడు అనేది యర్థములను తెలుపుచున్నదిగాని క్షత్రియవర్ణ వాచకముగా గనబడదు. వైశ్య శూద్రశబ్దములూ యొక చోట దప్ప మఱొక్కడను ఋగ్వేదములో గనరాకున్నవి. కావున బ్రాహ్మణ క్షత్రియూది చతుర్వర్ణ వ్యవస్థ ఋగ్వేదకాలము కడపట నేర్పడినదిగాని మొదటి నుండియు నున్నదికాదని చరిత్రకారు లూహించుట యుచితమనియె తోచుచున్నది. అందుచే వర్ణము లేర్పడిన పిదప బయలుదేరిన, నిరుక్తము, ఋగ్వేదములో సర్వత్ర గనవచ్చు

పంచజన పంచక్షేతి శబ్దములకు విషాద పంచమములైన చతుర్వర్ణములను సర్థమును నిరూపించుటబట్టి భావ్యకారు లాశబ్దముల శబ్దార్థము వ్రాసినను, దానినిబట్టి వైదికాశ్వాసలలో మొదటి నుండియు వర్ణభేదమున్నదని తెలంపరాదుగాని ప్రథమ మండలాదులనితరార్థములందు ప్రయుక్తములైన బ్రహ్మ రాజ శబ్దములచే దశమమండలమున క్రమముగా బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వాచకములైనట్లు మాత్రము విశ్వసంపవచ్చును. మఱియు వృత్తిప్రవర్తనాదులను బట్టి వర్ణభేద నూచకమైన యుత్తమ మధ్యమాధిమ వివక్ష యించుక నడుమ వచ్చియుండునని చెప్పవచ్చునుగాని విద్యావివేకాదులున్నచోట నదియును గణనీయముగా లేదనవచ్చును” అని బ్రహ్మశ్రీ మల్లాది నూర్యనారాయణ శాస్త్రులవారు తమ సంస్కృత (వైదిక) వాఙ్మయ చరిత్రయందు వ్రాసి దానికి రెండుదాహరణము లిచ్చినారు.

“అర్షసంప్రదాయమున బ్రహ్మర్షియని ప్రసిద్ధికెక్కినవాడు దీర్ఘతముండు. ఇత డంగరాజమహిషికడ దాసిగా నున్న ‘ఉశిక్కు’ అనుదానియందు కక్షవంతు డను సుతుని గనెను. ఈ బాలుడు బీజయునుబట్టి దైర్ఘ్యతమసు డాంగీరసుండు నయ్యెను. క్షేత్రమునుబట్టి యశాశిజుడు దానుడు నయ్యెను. అయినన రూప సంపన్నుడు విద్యాపూర్ణుడయిన యితనికి భావయవ్య పుత్రుడైన స్వనయుడనురాజు తన తనయల నిచ్చి పెండ్లి గావించెను. నూక్తద్రష్టులయిన మహర్షులలో నొకఁడై నిఖ్యాతిగన్న యితఁడు రచించిన నూక్తములు ఋగ్వేద (ప్రథమ) నవమ మండలములలో గలవు.”

“కవశుడను ఋషి దగ్గించిన నాలుగు సూక్తములు ఋగ్వేద దశమమండలమున నున్నవి. అందు మొదటిసూక్త మహాన స్త్రీయమను ప్రసిద్ధి వహించినది. ఈఋషిమహత్వమును సూచించెడి యీ సూక్తమును బట్టియు, నార్ష సంప్రదాయమును బట్టియు నైశిరేయ కౌషీతకి బ్రాహ్మణములు రెండునుగూడ నితని వృత్తాంతము నిట్లు వర్ణించియున్నవి. ఋషులందఱు కలిసి సరస్వతీనదీతీరమున సత్రయాగము చేయుచుండ నిలూపపుత్రుడైన కవశుడు వచ్చి వారినడుమగూర్చుండెను. వారతనిని జూచి ‘నీవు దాసీపుత్రుడవు, కితవుడవు, అబ్రాహ్మణుడవు. మానడుమ గూర్చుండ తగవు’ అని పలికి వానిని తీసికొనిపోయి నీళ్ళు తేనిచోట విడిచిపెట్టిరి. అతఁడవుడు విపాసార్థిశుడై యబ్రేవతను బ్రార్థించుచు నొక సూక్తము రచించెను అదే యహాన స్త్రీయము. ఆస్తుతికి సంతోషించి సరస్వతీనది యతఁడున్న చోటికి బ్రవహించెను. అదిచూచి ఋషు లాశ్చర్యపడి యతనికి గిత్వత్వదోషము లేదని నిర్ణయించి వెంటనే యచ్చటికేగి కవశుని దోడ్కొనివచ్చి తమలో గూర్చుండబెట్టుకొని యతనిమంత్రములు వినియోగించి యాగము సాగించిరి. కవశు డున్న చోటికి నలుఁగడల సరస్వతీనది పరిసరించుటంజేసి యాచోటికి బరిచారకమను పేరు వచ్చినదట.

పై రెండుకథలనుబట్టి యాకాలమున బాటింపఁదగిన వర్ణభేదము లేదని తెలియకపోదు. కాని ఋగ్వేద పరిసమాప్తి కాలము దా భేదము స్పష్టముగా నేర్పడెననుట నిజము.”

(చూడు: బ్రహ్మశ్రీ మల్లాది సూర్యవారాయణశాస్త్రిగారిసంస్కృత ప్రైతిక) వాఙ్మయ చరిత్ర 1వ భాగం పుటలు 141-3).

వైదిక యుగారంభములోనే హింస- అహింసల విషయమైన తగాదా ఒకటి ప్రారంభమై ట్లు కనబడుతూవున్నది. ఏజీవజంతువును హింసింపవలదు అనే అర్థంగల 'మా హిన్యాత్ సర్వభూతాని' అనే ధర్మంతోపాటు 'సర్వమేధయాగమునం దన్ని జంతువులను వధింపవచ్చుననే అర్థంగల 'సర్వమేధే సర్వం హన్యాత్' అనే ధర్మముకూడా కనబడుతూ వున్నది.

విశ్వామిత్రునికిని వసిష్ఠునికిని వచ్చిన తగాదాలను సూర్చిన గాథలున్నూ శునస్సేవుని యజ్ఞపశువుగా తీసికొని పోతూవుండగా విశ్వామిత్రుడు రక్షించినట్లు చెప్పబడిన గాథయున్నూ ఆకాలములో హింసాత్మకములైన యజ్ఞయాగాది కములను హర్షించని సంప్రదాయమొకటి తలయెత్తి యుండుటను సూచిస్తున్నదని తత్వవేత్తల యభిప్రాయము.

విశ్వామిత్రునిగాథ కొన్ని పురాణములలో విపులముగా వివరింపబడినది. ఇతడు గాధపుత్రుడు. క్షత్రియుడు. కాని బ్రాహ్మణ స్వభావము కలవాడు. అతడొకమారు వేటకుపోయి వసిష్ఠాశ్రమమున విశ్రమించి వసిష్ఠుని హోమధేనువును చూచి దాని ప్రభావమున కాశ్చర్యపడి దానిని తన కిమ్మని వసిష్ఠునడిగినాడు. అత డివ్వకపోగా దానిని బలవంతముగా తీసికొని పోవుటకు ప్రయత్నించాడు. వసిష్ఠుడు స్వనరంక్షణము జేసికొనుమని ఆ గోవుకు చెప్పగా అప్పు డాగోవువల్ల వుట్టిన వివిధ జాతుల పైనికులు విశ్వామిత్రుని బలముల నోడించినారు. వసిష్ఠుని ప్రభావమునకు తపమే కారణమని విశ్వామిత్రుడు గ్రహించి తాను తన రాజ్యమును వదిలి ఘోరమైన తపస్సు

చేసి గొప్ప శక్తులను సంపాదించినాడు. రుచికుని (అజీగర్తుని) కుమారుడైన శునస్సేపుడు యాగపశువుగా వ్రేల్చబడుటకై హరిశ్చంద్రునివలన తీసికొని పోవబడుట విశ్వామిత్రుడు చూచి, శునస్సేపునికి మంత్రోపదేశము చేసి రక్షించినాడు. విశ్వామిత్రుడు బ్రహ్మర్షి యనిపించుకొనగోరి ఘోరతపము చేయగా ఆయన కనేక సిద్ధులు కలిగినవి. సృష్టికి పరిస్పృష్టి కూడా చేయగలిగినాడు. ఆయన తపస్సుచూచి దేవతలూ ఆయనను బ్రహ్మర్షి యని పిలుచుట కంగీకరించినారు గాని వసిష్ఠుడు కూడా అందు కంగీకరిస్తే గాని విశ్వామిత్రునికి తృప్తి లేదు. విశ్వామిత్రుడు వసిష్ఠుని దగ్గరకు పోగా ఆయన ఆతనిని ఓ రాజర్షీ! యని పిలిచినాడు. విశ్వామిత్రునికి కోపము వచ్చి నది. ఇంకను ఘోరమైన తపస్సుచేసి వెళ్ళినాడు. అప్పుడు కూడా ఆయన అలాగే పిలిచినాడు. విశ్వామిత్రుడు వసిష్ఠుని కుమారుని చంపివేసినాడు గాని వసిష్ఠుడు చలించ లేదు. ఇలాగ చాలాసార్లు జరిగినవి. చివరకు వసిష్ఠుని కొక కొడుకు మిగిలి నాడు అప్పుడు విశ్వామిత్రుడు మళ్ళీ రాగా వసిష్ఠు డతని నెప్పటిలాగనే రాజర్షీ యనే పిలిచినాడు. విశ్వామిత్రు డీ సారి వసిష్ఠుకుమారుని చంప లేదు. వెనుకకు తిరిగిపోతున్నాడు. అంతట వసిష్ఠు డాయనను ఓ బ్రహ్మర్షీ! ఇలాగ రమ్మని పిలిచి నాడు విశ్వామిత్రు డాశ్చర్యముతో వెనుకకు తిరిగి వచ్చినాడు. అరిష్టడ్వర్గములలో కోరిధమును జయించిన గాని బ్రహ్మర్షి కాడనే సత్యమును గ్రహించినాడు.



## జైత్రము - బ్రాహ్మ్యము

యద్దములలో రక్తము కాలువలై పారడము చూడడానికి సందేహించని త్రిత్రియులు జీవహింసను ప్రతిఘటించడము, తైత్తిధర్మము నెఱుగని బ్రాహ్మణులు యజ్ఞయాగాది కములలో జీవహింసను సహించడమే గాక దానిని సమర్థించడము వైదికయుగ చరిత్ర విశేషాలలో నొకటి. వేదముల కాలమునాటి బ్రాహ్మణముల కాలము నాటికి వచ్చేటప్పటి కీయభిప్రాయ భేదములు ఆర్యసంఘమునందు మరింత తీవ్రములై నట్లు కనబడుతున్నవి.

## కురుపాంచాలము - తూర్పు దేశములు

ఆ కాలములో బ్రాహ్మణ పురోహితుల ప్రాబల్యముగల కురుపాంచాల దేశములోని ఆర్యులు పశుయజ్ఞములను యధాక్రమముగా అచరించే సనాతన ధర్మవాదులుగా నుండేవారు. ఇందుకు విరోధులైన అహింసావాదుల పక్షమువారు త్రిత్రియ ప్రాబల్యము గల గంగానదీతీరమునగల తూర్పు దేశములవారు. బ్రాహ్మణములలో పేర్కొనబడిన ఈతూర్పు దేశము లనునవి, కాశీ, కోసల, విదేహ, మాగధ రాజ్యములు.

కురుపాంచాలములోని బ్రాహ్మణ పురోహితులు తూర్పుదేశములైన కాశీ కోసల విదేహ మాగధములలోని క్షేత్రింది కారణములవల్ల పోరాడని శతపథబ్రాహ్మణమునిపేధించినది.

(౧) తూర్పు దేశముల ఆర్యులు తమ పరిశుద్ధతను గోల్పోయి వేదవిహితములైన యజ్ఞములను చేయుట మాని

వేసి తమ ధర్మమును విడనాడినారు. అంతేకాదు; పశు, యజ్ఞము చేయకపోవుటయే సరియైన ధర్మమని వాదించే ఒక కొత్త సిద్ధాంతమును ప్రతిపాదిస్తున్నారు. అందువల్ల సనాతన ధర్మపరులైన కురుపాంచాలదేశ బ్రాహ్మణులక్కడకు పోయి అక్కడి అనాచారదోషమును అక్కడివారివలన అవమానమును పొందవలదు. (ఈ కొత్త సిద్ధాంతము బౌద్ధజైనములే యనుకో నక్కరలేదు. వైష్ణవమతము కూడా అహింసనే బోధించినది.)

(౨) తూర్పు దేశములలోని సంఘాచార వ్యవహారములు కురుపాంచాల దేశములోనివానికి భిన్నముగా నున్నవి. కురుపాంచాలములో బ్రాహ్మణుల యాధిక్యమును తక్కిన మూడువర్ణములవారును అంగీకరించి బ్రాహ్మణులు చెప్పినట్లు వింటున్నారు. తూర్పు దేశములలో అసగా కాశీ, కోసల, విదేహ, మాగధములలో క్షత్రియులే అగ్రస్థానమును వహించి బ్రాహ్మణులతో సహా తక్కిన మూడువర్ణముల వారిని తక్కువపఱచినారు. ఇందువలన కూడా కురుపాంచాల దేశ బ్రాహ్మణుల దేశములకు పోవుట తమ ఆత్మగౌరవమునకు భంగకరము.

(౩) వాజసనేయ సంహితలో నింకొక విషయము కూడా ఉదాహరింపబడినది. తూర్పుదేశములలోని ఆర్యజన సంఘములు వేదవిహితములైన యజ్ఞములను విడనాడి బ్రాహ్మణులను ధిక్కరించి ధర్మమృతిన పొందడమేగాక వారి భాష కూడా అప్రభంశముగా నున్నది. ఈ తూర్పుదేశములలోని ఆర్యులు పరిశుద్ధమైన సంస్కృతభాషను మాటలాడలేరు. కురు

పాంచాల దేశములోని ఆర్యులు చేయు శబ్దోచ్ఛారణమును వారు చేయజాలకున్నారు. సంస్కృతపదములను సరిగా నుచ్చరించలేరు. వారెల్లప్పుడును అప్రభంశ సంస్కృతభాషనే మాటలాడుతారు. “ర”కు బదులుగా “ల” అని పలుకుతారు. (అందువల్ల వారు ప్రాకృతిములను మాట్లాడేవారని మనము ఊహించవచ్చును.)

ఉపనిషత్తుల కాలములో హింస, అహింస యనే రెండు సిద్ధాంతములయొక్క భేదము బాగా స్పష్టముగా కనబడు తున్నది. ఉపనిషత్తులలో చెప్పబడిన ఆత్మవిద్యయున్నా దానికి దగ్గరసంబంధముగల తపస్సున్నూ పరమధర్మములుగా నంగీ కరింపబడి, పూర్వకాలమునాటి యజ్ఞకర్మ లంతకన్న తక్కువైనవిగా చెప్పబడినవి. ఈ కాలములో రాజుల ఆస్థానములు విజ్ఞాన కేంద్రములుగా నుండినందున కురుపాంచాలములోని బ్రాహ్మణులు ఆత్మవిద్యాన్వేషణము జేయుచు తూర్పుదేశములకు పోవసాగిరి. అదివరకు కురుపాంచాల దేశీయులు ‘కుధర్మము’గా నెంచినదానికొరకే వారిప్పుడు ప్రాకులాడసాగినారు. ఆకాలమునాటి ప్రతిభాశాలి యాజ్ఞవల్క్యుడు. ఇతడు తూర్పుదేశములోని బ్రాహ్మణుడే. కురుపాంచాలములోని బ్రాహ్మణు లీయనను అనప్యించుకొనుచుండిరిగాని ఆయన కేమి తక్కువ ? యాజ్ఞవల్క్యుడును ఆయన నాదరించిన ప్రభువైన జనకుడును ఆత్మవిద్య సభివృద్ధి చేయడానికి తమ శక్తిని, విద్యను ధారపోసినారు. హింసాత్మకమైన పశుయజ్ఞమును కర్మకాండను నిరసించి అహింసావాదమునకు ప్రోద్బలము

కలిగించిన ఈ ఆత్మవిద్యయే వైష్ణవ, జైనబౌద్ధమతములకు చారిత్రాపితామహులని చెప్పవచ్చును.

## బౌద్ధ జైన మతములు

గౌతమబుద్ధుడు దశవరమతములను సంపాదించి స్వర్గమున నుండగా భూలోకమున నవతరించి ప్రజలకు తరణోపాయము కలిగించవలసినదని దేవతలు ఆయననుకోరగా ఏదేశమున నేకులమున జన్మించవలెనని ఆలోచించగా కురుపాంచాలదేశీయులు నిరసించే తూర్పు దేశములో నొకటైన మగధదేశములో శ్రీయశకులమున జన్మించుటకు నిశ్చయింప బడినదనే గాథ కురుపాంచాలదేశపు బ్రాహ్మణులకన్న తూర్పుదేశపు శ్రీయులే ఉత్తములనే విషయమునే సూచించుచున్నది. ఇలాగే ఋషభుడు మొదలు మహావీరునివరకును గల జైనతీర్థంకరులలో నెవ్వరునుకూడా బ్రాహ్మణులు లేరు.

మహావీరుడు మొదట నొక బ్రాహ్మణ స్త్రీ కడుపున పడగా జైనతీర్థంకరుడు కావలసిన శిశువు బ్రాహ్మణస్త్రీకడుపున పుట్టుట తగదని ఇందుడు నిశ్చయించి ఆపిండమును శ్రీయ రాజభార్యకడుపున పడ వేసినాడనే శ్వేతాంబరజైన గాథకూడా ఈ విషయమునే సూచించుచున్నది.

జైనధర్మములు వేదములనాటికే యున్నట్లు కనబడుచున్నది. ఇటీవల త్రవ్వయెత్తబడిన మొహెంజోదరో హరప్ప లలో కనబడిన ముద్రికలపైన జైనతీర్థంకరులను బోలిన బొమ్మలు త్రిముఖబౌద్ధుని బోలిన బొమ్మలును కనబడుచున్నవి.

౨౩ వ తీర్థంకరుడైన పార్శ్వనాథుడు చరిత్రపురుషుడే యని చరిత్రకారు లంగీకరిస్తున్నారు. ఇతడు మహావీరునికి ౨౫౦ సంవత్సరముల పూర్వము వాడని జైనుల నమ్మకము. మహావీరుడు క్రీస్తుకు పూర్వము ఆరువందల సంవత్సరముల నాటివాడు. ఋషభుని గురించి, అరిష్టనేమిని గురించి ఋగ్వేదములో కొన్ని ఋక్కులున్నవి. ఋషభుని కథ విష్ణుపురాణములోను భాగవతములోను కనబడతున్నది. ఋషభుడు పూర్వయుగములోని శ్రీమహావిష్ణువుయొక్క నారాయణావతరమే యని భాగవత పురాణము చెబుతున్నది. ఋషభుడు యోగీశ్వరేశ్వరుడని కూడా ఆపురాణములందు వర్ణింపబడినాడు. జైన గ్రంథములలో ఋషభుని గూర్చినవర్ణనల కిది సరిపోతున్నవి. అందువలన జైనమతమునకును వైష్ణవమతమునకును మొదటినుండి దగ్గరసంబంధ మున్నదని దీనివలన తెలుస్తున్నది. ఈ విషయమై రామకృష్ణ పరమహంసగారి శత వార్షికోత్సవము సందర్భమున ప్రకటింపబడిన “Cultural Heritage of India” అనే గ్రంథము మొదటి సంపుటములో ప్రొఫెసర్ అప్పాస్వామి దత్తకవర్తిగా రొక వ్యాసమును వ్రాసియున్నారు.

### వ ర్ణ భే ద ము ల పు ట్టు క

“ఋగ్వేదారంభ కాలమునం దార్యులలో జాతిభేదము లేకపోయినను అందఱు నన్నివృత్తులు సామాన్యముగా నాచరించుచున్నను, కాలక్రమమునఁ గొందఱు కొందఱు కొన్ని కొన్ని వృత్తులయందు స్థిరపడినట్లాయా వర్ణనలవలన గోచరింపకపోదు. అందు యజనయాజన మంత్రదర్శన మంత్ర

పతన పాతాదులు నియతముగా నాచరించువారు పురోహిత వర్ణముగాను సంఘపాలన దేశరక్షణ శత్రుహింసన జైత్ర యాత్రాదు లాచరించువారు నాయకవర్ణముగాను, కృషి గోరక్షణ వాణిజ్యాదు లాచరించువారు కృషీవలవర్ణముగాను, పురోహితాదులకు ధర్మాచరణమునందును-నాయకులకు యుద్ధ కార్యనిర్వహణమునందును పరిచర్య లొనర్చుచుఁ బరిచార కులుగాను భటులుగాను నుండువారు, దాసవర్ణముగాను నేర్పడి పరస్పరమైకమత్యమున దేశహితములు సంఘహిత ములు నగు తమతమ కృత్యములు నిర్వహించుచు వచ్చిరి. అట్లయీ వృత్తులయందు స్థిరపడినవారే కాలక్రమమున బ్రాహ్మణ త్రతీయ వైశ్య శూద్ర జాతులుగా విడివడిరిని దశమమండలములోని యర్వాచీన ఋక్కులనుబట్టియుఁ దరు వాత వెలువడిన బ్రాహ్మణేతిహాసాదులను బట్టియు మనకు విదితమగుచున్నది. ఆట్లేర్పడిన యీ నాలుగు వర్ణములుగాక మఱియొకటి నిపాదవర్ణ మనుపేర నగవడుచున్నది. అందు దురాచారముల సాల్పడి భ్రష్టులైనవారును, ఆర్యులకు లోబ డిన యాదినివాసులయిన యనార్యులును జేరియుండురని యూహింపనగును”\* అకాలమువ నదియే పంచమజాతి.

ఈ కాలమునందలి పంచమజాతివారివలె నప్పటి పంచ మవర్ణమువారత్యంత గర్హ్యులుగాక వైజాతులవారి యాదరము నకు బాత్రులైనట్లుగా నిపాదపంచములైన చతుర్వర్ణములకు శ్రేయము గలిగింపుడని ఇంద్రాది దేవతలను బ్రార్థించిన

\*దీనికి కొన్ని యుదాహరణము లివ్వబడినవి. చూడు: సంస్కృత వాఙ్మయచరిత్ర 1-వ భాగం పుటలు 139-141.

ఋషుల వాక్యములవల్లనే బోధపడుతున్నది. దశమమండలములోని సాంఘికాచార వర్ణనలు గుణకర్మవిభాగమునుబట్టి చతుర్వర్ణము లేర్పడిన పిదపనే బయలు వెడలినవనుట కందందు పేర్కొనబడిన బ్రహ్మ శ్రుతి శబ్దములు తోడ్పడుచున్నవి గాని వైశ్య శూద్ర శబ్దము లెందును గంఠోక్తిగాఁ బేర్కొనబడినట్లు కన్పించక పోవుటచే నవి యన్నిజాతులకు సంబంధించినవా? లేక వైజాతులు రెంటికీ సంబంధించినవా? అట్లయినచో తరువాతి కాలమున వెలువడిన ధర్మశాస్త్రములందు ద్విజశబ్ద వాచ్యులుగాఁ గనబడుచున్న వైశ్యులకు వైదికాచారము లున్నట్లు తెలియవచ్చుచుండగా దొలుత లేకుండగాఁబోవురా? యనెడి సందేహము లుదయించుచున్నవి.” అని బ్రహ్మశ్రీ మల్లాది సూర్యవారాయణశాస్త్రులుగారు తమ సంస్కృత వాఙ్మయ చరిత్రలో వైదికవాఙ్మయమును గూర్చిన మొదటి భాగమున వ్రాసినారు.

పైన చెప్పిన సందర్భములనుబట్టి చూడగా ఆర్యసంఘములో మొట్ట మొదట బ్రాహ్మణ శ్రుతియ వైశ్యశూద్రులనే విభజనము కేవలము ఆ యామార్గములవారు చేసే వృత్తులను బట్టి వచ్చినదేగాని పుట్టుకవల్ల వచ్చినదికాదని స్పష్టముగా తెలుస్తున్నది. వర్ణాంతర వివాహముల కడ్డులేదు. భోజన ప్రతి భోజనముల కడ్డులేదు. దృష్టిదోషములేదు. తరువాత కొంత కాలమున కీలాంటి ఆచారములు వచ్చినవి. ఆర్యఋషులు ధర్మచ్యుతికి సహించేవారు కారు. ఆర్యఋషులు తమ సంఘము

నైపుటికప్పుడు పరిశోధించి సంస్కరించేవారు. ధర్మమును మీరిన వారిని వేటువరచేవారు. వీలైనచో ప్రియశ్చిత్తములు విధించి మళ్లీ వారిని సంఘములో కలిపేవారు. అలాగ ప్రియశ్చిత్తములు విధించి సంస్కరించడానికి వీలులేని వారిని సంఘము నుండి వెలివేసి వారిని అనార్యులుగా పరిగణించేవారు. బ్రాహ్మణ క్షత్రియు వైశ్యశూద్రులలో హెచ్చుతగ్గులు లేవని అందరును బ్రహ్మవిద్య కభ్యసించి బాగుపడుటకు వీలున్నదని చూపే ఇతిహాసములు పురాణగాథలు లెక్కలేనిన్ని కనబడుతున్నవి. వేదశాస్త్రములు చదివిన బ్రాహ్మణులు, అధర్మవర్తనులై భ్రష్టులై రాక్షసులైనకథలు వేదశాస్త్రములు చదువక శూద్రులుగా నుండినవారు సద్ధర్మమై పరిశుద్ధులై బ్రహ్మజ్ఞానమును పొంది బ్రాహ్మణులకు సీతినీ ధర్మమును బోధించిన కథలు పురాణములలో కనబడుతున్నది. వేదశాస్త్రము లెఱగిన రావణుడు రాక్షసుడైన సంగతి, క్షత్రియుడుగా జన్మించిన శ్రీరామచంద్రు డవతారమూర్తియై బ్రాహ్మణులచేత పూజింపబడుతూ వున్న సంగతి అందరికి తెలిసినవిషయమే. దేశములో అధర్మము ప్రబలి సంఘము సంకరమై సంస్కారము లేక వెట్టి మొరిసిద్ధాంతములు రకరకాల మతాచారములు ప్రబలిన సంగతి చరిత్రవలన తెలుస్తూనే ఉన్నది. శంకర రామానుజులు మొదలైనవా రీమతాచారములను సంస్కరించి ధర్మసంస్థాపన జేయుటకు ప్రయత్నించిన సంగతులుకూడా అందరికిని తెలిసిన విషయమే.



## గ యా సు రు ని గా థ

గయాసురు షోక రాక్షసుడు. అతడు మహాకాయుడు. నూటఇరువది యోజనముల పొడవుగలవాడు. ఇతడు విష్ణు భక్తుడై మహాతపముజేసి సకల తీర్థములకన్నను తనదేహము అతిపవిత్రముగ నుండునట్లు వరమును పొందినాడు. అతనిని స్పృశించినవారు చూచినవారు బ్రహ్మమును పొందుచుండిరి. వైదిక కర్మలు వశింపనాగెను. దేవతలును ఋషులును బ్రహ్మ దేవుని దగ్గరకుపోయి మొఱపెట్టుకొనిరి. అంతట బ్రహ్మ గయాసురుని యొద్దకు పోయి 'నేను యజ్ఞము చేయదలచితిని అందుకు నీశరీరముకన్న పవిత్రతరమైన ప్రదేశము నాకు కనబడుటలేదు' అని పలుకగా గయాసురుడు ఉబ్బిపోయి సరే నా శరీరముపైన యజ్ఞము చేసికొనుడని గయలో తన శిరము నుంచి పంపకొనెను.

అంతట బ్రహ్మ దేవుడు ఋత్విక్కులను సృష్టించి యజ్ఞ మారంభించెను. దేవతలందఱును వచ్చిరి. అయితే యజ్ఞ వేదిక యున్న గయాసురుని శిరస్సు కదలసాగెను. అది కదలకుండ చేయుటకు బ్రహ్మ పెద్దపెద్ద శిలలను దానిపైన నుంచెను గాని అవి చెడిరి పడిపోయెను. ఆశిలలే రామవర్చతము ప్రేత వర్చతము మొదలైనవని చెబుతారు. అంతట బ్రహ్మ, శాపవశ మున శిలారూపమున బడియున్న దేవరూపిణియును మహా పతినతయొక్క శిలను దెచ్చి గయాసురుని శిరస్సుపైన బెట్టెను. అది అతిపవిత్రమైన శిలయైనందువలన గయాసురుడు దానిని త్రొక్కివేయులేక పోయెను గాని శిరమును కదలించుట

మాశ్రయు మానలేదు. అప్పుడు బ్రహ్మదేవుడు శ్రీ మహా విష్ణువును పార్థివగా ఆయన గదాధరుడైవచ్చి తన కుడి కాలును గయునిశిరస్సుపైనబెట్టి నిలిచెను. అంతట గయాసురుడు నిశ్చలుడై విష్ణుమూర్తిని స్తుతించి తన శిరస్సు ఉన్న ప్రదేశ దివ్యక్షేత్రముగా నుండునట్లును అది తనపేరుతో వ్యవహరింప బడునట్లును అక్కడ పిండప్రదానములు చేసినవారి పితృ దేవతలు తరించునట్లును వరములు పొందెను. గయాసురుని పాదములు మన తెలుగు దేశము నందలి పితాపురమున నుండెననియు అందువలన దానికి పాదగయ యనిపేరు వచ్చిన దనియును చెప్పెదరు.

గయామాహాత్యము వాయుగరుడ పురాణములందు చెప్పబడియున్నది. దేహమే బ్రహ్మమని వాదించు జాడ్ధుల మతధర్మములు ఆర్యావర్తమునందును దక్షిణాపథమునందును వ్యాపింపగా సనాతన ధర్మము దానిని రూపుమాపి మఱల వైదికకర్మలను వ్యాపింపజేసిన గాథయే పురాణ పద్ధతిలో చెప్పబడినట్లు కనబడుచున్నది. “బుద్ధగయ”యను శ్రీ రికతో శ్రీమాన్ కే. నరసింహాచార్యులవారు అక్షయ సంవత్సర పుష్యమాస భారతిలో నొకవ్యాసమును వ్రాయుచు గయాసుర షేత్ర మహాత్యములోని అంతరార్థమును గూర్చి చక్కగా చర్చించియున్నారు.

గయదగ్గర ప్రస్తుతము బ్రహ్మయోనిపర్వతమని వ్యవహరింపబడు కోలాహలపర్వతము పైననే గయాసురుడు తపమాచరించెనని చెప్పబడినది. దీని నిడివి రమారమి మూడు మైళ్ళు. ఇంత చిన్నపర్వతముపైన ౧౨౦ యోజనములు లేక

౫౭౬ మైళ్ళ పొడవును ౬౦ యోజనములు లేక ౨౬౦ మైళ్ళ నడుము చుట్టు కొలతలు గల అసురుడు తపముచేయుట అసంభవముకదా! అందువలన దీనికేదో అంతరార్థముండి తీరవలెను. గయుడు అసురుడై యైనను రాక్షసులకు నైజమైన జీవహింస మొదలైన క్రూరదురాచారములు కలవాడని చెప్పబడలేదు. పైగా అతడు విష్ణుభక్తుడని మహాతపస్సుచేసి సిద్ధులను సంపాదించినవాడని చెప్పబడినది. అతని శరీరమును స్పృశించినను చూచినను జనులు బ్రహ్మమును పొందుచుండిరని కూడ చెప్పబడినది. ఈవర్ణనములన్నియు బౌద్ధమతమునకు అన్వయించుచున్నవి. బౌద్ధమతమున జీవహింస సింద్యము. తపము ప్రధానము. యజ్ఞయాగాదికములు మోక్షప్రదములు కావు. ఇట్టి దేహబ్రహ్మవాదుల మతము హిమాలయమునుండి కళింగము వరకును ౫౭౬ మైళ్ళ పొడవు ౨౬౦ మైళ్ళ వెడల్పుముగల దేశమున వ్యాపించెను. అందువలన గయాసురుని శరీర పరిమాణము గణగణాదికమును బౌద్ధమతమునకు అన్వయించుచున్నవి. బుద్ధగయ బౌద్ధమతమునకు బుట్టిస్థలమగుక అది గయాసురుని శిరః ప్రదేశముగా వర్ణింపబడినది. బ్రహ్మాదులు గయుని శరీరమును గూర్చి శ్రద్ధవహింపక శిరఃప్రదేశమునందే యజ్ఞము చేసి ఆవాదమును రూపుమాపినట్లు ఈగాథ సూచించుచున్నది.

బౌద్ధమతమున జనులు కర్మకు బద్ధులుగా నుందురు. అందు దైవికమనునది లేదు. రాక్షసునిదిగూడ దైవమనునది. లేక విచ్ఛలవిడిగా సంచరించు స్వభావముగనుక బౌద్ధమతమునకు రాక్షసత్వ మారోపింపబడినది. గయాసురుని నాశము చేయుటకు పూనుకొనిన దేవతలు అతనికి వరప్రదాతలైననుట.

లోని భావమేమనగా జ్ఞానమత వినాశమునకు పూనుకొనిన హిందువులు జ్ఞాన విగ్రహములను సర్వనాశముచేయుక వానిని తామే స్వీకరించి నామభేదముల బూజించిరనుటయే. ఇందులకు నిదర్శనము, హిందూదేశమునం దెచ్చుటను విష్ణుపాదములకు మాత్రము ఆలయముగట్టించి పూజించుట కానబడదు. జ్ఞాదులుమాత్రము బుద్ధునిపాదములను, శిరోజములను, నఖములను, శల్యములను పూజించుట విశేషముగా కలదు. జ్ఞాదులచే ప్రశస్తింపబడి పూజంపబడుచుండిన బుద్ధపాదము లిప్పుడు గమయించు విష్ణుపాదములని హిందువులచే పూజంపబడుచున్నవి. ఇదిగాక విష్ణుపాదములందు పితృపిండముల నర్పించుటకు పూర్వము బుద్ధగయకేగి బోధిద్రుమమునకు నమస్కరింపవలయునని వాయుపురాణమున గలదు”

పైన చెప్పిన సంగతులవలన గయాసురగాధయొక్క అంతరార్థము తెలియగలదు.

## గురుశిష్య సంప్రదాయము

గురుశిష్య సంప్రదాయమనేది కేవలము జ్ఞానధర్మమునకు చెందిన ఆచారమేయని రుజువు చెయ్యడానికి అనేక నిదర్శనము లిప్పటికిని కనబడుతున్నవి. నేపాళదేశములో ఇప్పటికిని హిందువుల సనాతనధర్మమును, జ్ఞానధర్మమును ఒకదాని ప్రక్కనొకటి కనబడుతున్నవి. అక్కడ హిందువులను “దేభజు” లనినీ జ్ఞాదులను “గుభజు” లనినీ అంటున్నారు. “దేభజు” లనగా దేవుని భజించువారనినీ “గుభజు” లనగా గురువును పూజించువారనినీ అరము.

బౌద్ధసంప్రదాయము నందున్నటువంటి గురుపూజ వేదములందు లేదు. వైదికమంత్రమైన గాయత్రి నుపదేశించు నది బ్రహ్మవిద్యా రహస్యము దెలిసిన ఆచార్యుడేగాని దాసులకు ప్రభువైన గురువుకాడు.

బౌద్ధులు స్థాపించిన గురుశిష్య సంప్రదాయమునందలి గురువు సత్యపథమునందు నడిపించు మార్గదర్శియైన ప్రభువు. అతడు కేవలము దైవముయొక్క అంశమే! ఇతడు హిందువుల యొక్క కులదేవతలేక ఇష్టదైవముకన్నను ఉన్నతస్థానము నధిష్ఠించి యున్నాడు. హిందువుల యిష్టదైవము ఆరాధకు లేర్పరచుకొనిన బింబము లేక అర్చప్రతిమ (Symbol)గాని వేటు కాదు. బౌద్ధులగురువు సృష్టియొక్క పరాకాష్టయే. (Acme) అతనిమాట యొకధర్మశాసనము. అతని యాజ్ఞలు శిష్యులు శిరసావహించవలసిన పరమ ప్రమాణములు. మంచి చెడుగులను నిర్ణయించు సామాన్య నీతి నియమములు దీనికి వర్తించవు.

వేదములందలి గురువు ఇటువంటివాడుకాదు. అతడు కేవలము విద్యాదానముచేయు ఉపాధ్యాయుడు మాత్రమే. అందువలన జాతి కుల వర్గ వివక్షత లేక గురువును భూమిమీద నొక అపరదైవముగా పరిగణించు శాఖవారు గాని కులము వారుగాని హిందువులలో నెక్కడనైనను కనపడినయెడల వారుగాని వారి పూర్వులుగాని బౌద్ధసంప్రదాయమునకు చెందినవారే అని గ్రహింపవచ్చును.

బంగళాదేశమునందు గురుశిష్య సంప్రదాయము చిరకాలానుగతముగా చాల ప్రాముఖ్యత చెందియున్నది. అది

ఇప్పటికిని అక్కడ ప్రబలముగా నున్నది. శాక్తేయశాఖలం దైననేమి వైష్ణవ శాఖలం దైతేనేమి, బంగాళీ జనసంఘము నందు గురువు అత్యున్నతమైన స్థానమును కలిగియున్నాడు. అతడు కోరతగని కోరికయేలేదు. అతడు ఆచారవ్యవహారము లకును నీతిసర్మములకును గూడ అతీతుడుగా నున్నాడు.

బంగాళా దేశముయొక్క గురుశిష్య సంప్రదాయమునకు కులభేదమెన్నడును అడ్డురా లేదు. వంగదేశమునందు బ్రాహ్మణ వైద్య కాయస్థ గురువులేగాక కార్తభజులు కిషోరిభజులు, సహజీయులునైన గురువులును, దేశద్రోమ్మరులైతిరుగు బైరాగి గురువులునుకూడా ఉన్నారు. ఇందులో అన్నిజాతులవారును కులములవారును కలిసి యుంటారు. గురువుయొక్క కులగోత్రముల నడుగుట మహా అపచారముగా పరిగణింపబడి నిషేధింప బడుతున్నది.

మెహర్పూరులో నుండిన బలరామ్ హదీ తానొక హీనకులజుడైన హదీయనే సంగతిని కప్పి వుచ్చేవాడుకాదు. అయినప్పటికిని ఆయనకు అన్ని కులములవారును తుదకు బ్రాహ్మణులును కూడా శిష్యులుగా నుండేవారు. ఆయన ననుసరించిన వారినిగాని వారినంతతివారినిగాని ఎవ్వరును కులములో నుండి వెలివేయలేదు. ఇప్పటికిని వారి సంతతి వారున్నారు.

దీనిఫలితముగా వంగదేశంలో, ఒక్కమత గురువులనేగాక మంత్ర తంత్రజ్ఞులైన గురువులను శిల్పకళలను విద్యలను నేర్పు గురువు లనుకూడా ఎక్కువగా శౌరవించి పూజించే ఆచారము వచ్చినది. ఏ గురువునైనను సక్రమముగా నేర్పరచుకొని ఆయన

వలన దీక్షను పొంది విద్యనేర్చుకొనే పద్ధతియున్నూ అప్పటినుండి ఆ గురువును దైవసమునిగా చూచే పద్ధతియున్నూ వచ్చినవి.

నామ శూద్ర, పొడబాడ్డి, అగురి, కులముల వస్త్రాదుల వలన మన పూర్వులు ఛడీ, బాణా మొదలైన మల్ల విద్యలను నేర్చుకొనేవారు. ఇలాగ దీనిని నేర్చుకోవడానికి వెళ్లినవారిలో బ్రాహ్మణులైనవారు, రంగస్థలంలోనికి పోవుటకు ముందుగా తమ యజ్ఞోపవీతములందుకు అడ్డురాకుండా వానిని తొలగించుకొన వలసియుండిరి. వారు ముందుగా తమ ఆయుధములను గురువు పాదముల యొద్దనుంచి, వంగి ఆయనమోకాళ్లను స్పృశించి, గురువునకు వందనముచేసి, “జేయ్ గురూ ! “అని పలికి తరువాత ఆయన అనుజ్ఞను పొందిన పిమ్మట తమ సామును ప్రారంభించ వలెనను నియమముండినది. బ్రాహ్మణు డెవ్వడును ఇది తనకు పగువు తక్కువయని భావింపలేదు. తోడివారెవ్వరును, ఇందుల కతనిని తక్కువపరచలేదు.

పాతశాల లందు చదువుచెప్పే ఉపాధ్యాయులు కూడా ఎల్లప్పుడును బ్రాహ్మణులుగానే ఉండేవారుకారు. సాధారణముగా కాయస్థకులమువారే ఎక్కువమంది యుండేవారు చంద్రనగరములో నొకబాడ్డి యుపాధ్యాయుడుండెను. ఆయన దగ్గర చదువుకొను వారాయనను బాడ్డి మహాశయుడని అనేవారు. బర్దవాను తాలూకాలోని చాలా గ్రామములందు అగురి సద్గోప లేక క్రైస్తవకులముల యుపాధ్యాయు లుండేవారు. ఆపాతశాలలకు బ్రాహ్మణులు కూడా ఎట్టి అనుమానమును లేకుండా తమ పిల్లలను పంపేవారు. ఈ బ్రాహ్మణ

బాబురుకూడా తమ యువాధ్యాయుని పట్టచాలాభయ భక్తులతో ప్రవర్తించేవారు. ఇటువంటి యువాధ్యాయుల యొక్క ప్రభావమువల్లనే వంగదేశములలో స్పృశ్యతా అస్పృశ్యతలను గూర్చిన పట్టింపులు హెచ్చుగా పెరుగలేదని తోస్తున్నదని పంచకొరీబెన్దీగారు విశ్వభారతి పత్రిక మొదటి సంచికలో నొక వ్యాసమునందు వ్రాసియున్నారు.

## తిరుపతి జైనక్షేత్రమా?

హిందూదేశచక్రలో జైనబౌద్ధమతాలు వైదికమతాన్ని తోసిరా జనడమూ, జైనబౌద్ధమతాలను మల్లీ వైదికమతం అణగదొక్కడమూ, వైదికమతంలోనే శైవ వైష్ణవాలు ఒకదానితో ఒకటి పోరాడడమూ, ఇంకా శాఖోపశాఖలు బయలు దేరడమూ కనపడుతూనే వున్నదివా! ఈ మార్పులనుబట్టి జైన ఆఽయాలు, బౌద్ధఆరామాలు, విష్ణు శివక్షేత్రాలుగా మారడంకూడా జరిగింది బ్రాహ్మరామం గర్భ గుడిలో బౌద్ధసూపంయొక్క గుర్తులు స్పష్టంగా కనబడుతున్నవని యంటారు. భీమేశ్వరుడు జైనదేవుడిలాగ పైకి పెరిగి పోతూవుంటే నెత్తిమీదచీలకొట్టారనేగాథ ఒకటివున్నది. అందు వల్లబౌద్ధజైనఆలయం భీమేశ్వరాలయంగా మారినట్లుతోస్తుంది. అలాగే, అమరావతికూడా బౌద్ధజైనక్షేత్రమై యుండి తరువాత శివక్షేత్రంగా మారింది. పంచారామాలన్నీ ఇలాగ మారినవే నంటారు - పశ్చిమోధరులు. ఆరామం అనేది బౌద్ధుల



ఆరామమై యుండడంలో ఆశ్చర్యం లేదు. ఈ విషయం బాగా చర్చించతగినది.

మనపురాణాలలో జైనబౌద్ధ శైవ వైష్ణవగాథలు ఆచార వ్యవహారములు విడదీయలేనంతగా కలిసిపోయినవి. జైనులు తీర్థంకరులలో ఋషభుడు ఆది తీర్థంకరుడు. భాగవతంలో విష్ణ్వంశంలో జన్మించిన ఋషభచక్రవర్తిగాథ ఒకటి యున్నది. భాగవతంలో పేర్కొనబడిన పాపండుమతం జైనమో బౌద్ధమో అయివుంటుందనడానికి సందేహంలేదు. జైనఋషభునికిని భాగవతఋషభునికిని సంబంధమున్నట్లు తోస్తుంది. జైనులకు కేవలజ్ఞానులందరూ పూజ్యులే. శైవ వీరవైష్ణవులలాగ వారు విష్ణువును అల్పంగా చూడరు. వైష్ణవులు, ఋషభునియందు విష్ణువులంశను జైనులు తీర్థంకరలక్షణములను గమనించి యుంటారు. వైష్ణవులు పేర్కొనే ఏకవింశత్యవతారాలలో ఋషభునిది ఒకటి. ఈ యూహకు తిరువతిక్షేత్రం యొక్క స్థలపురాణము, ఆచారాలు ఉపబలంగా ఉన్నవి.

తిరువతి వేంకటాచలానికి కృతయుగంలో ఋషభాచలం అని పేరుండేదని శ్రీనివాస కల్యాణంలో చెప్పబడి యున్నది. ఋషభచరిత్రమునుగురించి జైనవైష్ణవ కథాంశములలో భేదాలు కనబడుతూవున్నా వేంకటాచలం కింద బలరామక్షేత్రం వుండడము, అందులో బలరామకృష్ణులు వుండడము, పద్మావతీదేవి వుండడము, కొండపైన క్షేత్రస్వామియైన శ్రీభూవరాహమూర్తి యుండడము, అందులో శ్రీనివాసమూర్తి తరువాత వాసము చేయడము, క్రమేణా వృషభాచలము అంజనాదీ) మొదలైనవి కావడము, నేటికిన్నీ

మొక్కులు చెల్లించే భక్తులు కాషాయాంబరములు ధరించి కొండ నెక్కడము, కేశఖండనము చేసుకోవడము, కొండ పైన తీర్థప్రసాదములు జాతికులభేదములు లేకుండా అందరూ ఆరగిస్తూవుండడము, మహాంతులు ధర్మకర్తలుగా వుండడము, వారు సమాధిని పొందడము, జైఃతీర్థక్షేత్రసంప్రదాయమును తెల్పుతూ వైష్ణవదైవ సంబంధములనుకూడా తెల్పుతున్నవి.

వైష్ణవదైవముయొక్క ఏకవింశత్యవతార పురుషులలో ఒకడైన కపిలమహాముని యొక్క తీర్థముకూడా అక్కడనే కొండ కింద నున్నది. వృషభాసురుని జంపి శ్రీమన్నారాయణుడు అక్కడ వెలసినాడను పురాణోక్తులవల్ల ఆస్థలము జైన వైష్ణవ కలహాలలో వైష్ణవక్షేత్రంగా మారినదని ఊహించవచ్చును.

నిజానికి జైనులకూ శైవులకూ మూలమతసిద్ధాంతాలలో భేదం లేదు. అహింసనే పరమధర్మంగా గ్రహించి వేదప్రమాణాలను నిరసించినందున జైనము పాపండుమతమనిపించుకున్నది కాని జైనులు ద్వైతాద్వైతులలాగనే త్రిమూర్తులను పూజిస్తారు. వైష్ణవ వైరంవల్ల శైవము జైనమతాన్ని నిరసించినది.

శ్రీనివాసమూర్తి శివనారాయణ చిహ్నాలు కలిగి యున్నాడని భక్తులొక్కొక్కరి తిరువతిలో శైవసంబంధమైన అర్చనలు కొన్ని జరుగుతున్నాయని అందరికీ తెలుసును. శైవులకును ఋషభు డున్నాడు. ఈవృషభునికి గణపతిస్థానం విధించబడినది. ఇతనిని గురువుగా గైకొన్నవారు వీరశైవులు. వీర

శైవులు జైనులలాగ శివనారాయణుల సామ్యాన్ని అభేదాన్ని అంగీకరించరు; సంహించరు. వీరశైవులు వెంకటాద్రికి యాత్రకు పోవడం ఇందువల్లనే. ఇప్పుడు యీ వెంకటాచలం కేవలం వైష్ణవక్షేత్రంగా వుండి వైష్ణవులవల్ల భూవైకుంఠంగా పరిగణింపబడుతూ వుంది ఈ విషయాన్ని గురించి శ్రీ కురిగనూరి నరసింగరావుగారు ప్రజోత్పత్తి సం॥ చైత్రమాస భారతిలో 'కన్నడిగలు తెలుగులు' అనే వ్యాసంలో వ్రాశారు.

## అర్చనలు, ఆరాధనలు, కొలుపులు.

తరలమ॥ పరమ పూరుషః దొక్కడాధ్యుడు పాల నోద్యవ శాశముల్ సారిదిజేతు ముకుంద పద్మజ శూలిసంజ్ఞలఁబ్రాకృత స్ఫురిత సత్వరజస్తమంబులఁబొందు నును శుభసి తుల్ చరి చరాచర కోటికిచ్చు నవంత సర్వ నిరూఢుడై ।

శ్రీ మదాంధ్ర మహాభాగవతము స్కం. ౧-౬౦

మనదేశము వివిధమతాలకు అనేక ఆచారాలకు పుట్టి నిల్లుగా వుంటూవున్నది. శైవవైష్ణవములు, శాక్తేయ మంత్ర తంత్రములు ఇంకా అనేకములైన చిల్లర మతములుకూడా వేదమంత్రములలోనుంచే పుట్టినవంటారు ఆయామతావలంబులు. వేదముల సంగీకరించని బౌద్ధ జైన మతాలు కూడా వైదిక మతధర్మాలలోనుంచే పుట్టిన వనడానికి సందేహము లేదు.

ఈ పుణ్యభూమిలో ఎన్ని కొత్తమతాలు తలలెత్తినా, ఎన్ని కొత్తఆచారాలు పొడనూపినా అవి ఎన్ని వెట్టితలలు

వేసినా ప్రజలు ఆద్యాత్మిక ఆధిభౌతిక ఆధిదైవిక ధర్మాల  
యందలి భక్తివిశ్వాసములను మాత్రము వదలక ఆ మతాలను  
ఆచారాలను సమన్వయము చేసుకుంటూ వచ్చారు. కొత్త  
మతాలు కొన్నాళ్ళపాటు ప్రజల నాకర్షించి రాజాదరణము  
వల్లనో బలమువల్లనో దేశంలో వ్యాపించినా, అవి త్వరలోనే  
పట్టుతప్పి పూర్వపు మతసిద్ధాంతాలకును ఆచారాలకును కట్టు  
పడి నామమాత్రావశిష్టములై పోతూవచ్చినవి. ఇన్ని కొత్త  
మతాలు ఆచారాలు తనలో లీనంచేసుకొన్నందువల్లనే  
ఈ దేశ ప్రజల సనాతనధర్మము వైదికమతము బహుముఖములై  
పరిణమించినది. ఈ కారణమువల్లనే ఉపనిషత్తులలో నుంచి  
పుట్టిన శైవవైష్ణవశాక్తేయ మూలధర్మాలు త్వరలోనే  
అనేకరూపాలుదాల్చి రకరకాల సాకారోపాసనలుగాను ఆరాధన  
విధానములుగాను మారి తామన పూజలకు విపరీతపుటాచా  
రములకు పుట్టినవైనవి.

ఇలాగే మొదట తమతమ మూలధర్మముల ప్రకారము  
నడిచిన బౌద్ధజైన మతములు కూడా త్వరలోనే మార్పుజెంది  
ఆచారకాండను మంత్రీతంత్రాలను అవలంబించి రకరకాల  
అర్చనలతో ఆరాధనలతో వెట్టితలలు వేసినవి. మంత్రీతంత్రా  
లకు తావులేని బౌద్ధమతములో శాక్తేయ తంత్రీవిధానాలు  
వచ్చి చేరినవి. కేవల జనధర్మమునకు బద్ధమైన జైనమతము  
శివకేశవుల ఆరాధనమును వైదిక దేవతలను పురాణాలను  
వర్ణాశ్రమ ధర్మాలను కూడా అంగీకరించి వైదిక మతశాఖ  
యైనది. జైనపురాణాలు మన పురాణాలకు అనుకరణములైనవి.  
అందువల్లనే ఇప్పుడు మనదేశంలో కనబడే మతాచారాలలో

ఏవేవి ఏమతాలకు చెందినవో చెప్పడం కూడా చాలా కష్టమై పోయేటంత కలగలవుగా నున్నవి.

### తా మ స పూ జ లు

నేడు మన దేశములో కనబడే వివిధ మతాచారములకు ఆరాధన విధానములకు కొన్నిటిలో కనబడే భయానకములైన బలులకు క్రూరాచారములకు కూడా కొంత చరిత్ర పరిణతి కనబడుతూ ఉన్నది. భయంకరములైన యుద్ధములందు వీర విహారముచేస్తూ శత్రుసంహారము చేసేవారికిని ఘోరా రణ్యములందు వేటలాడి క్రూరమృగముల తోపాటు సాధు జంతువులను కూడా వధించే వారికిని హింసగాని రక్తపాతముగాని అనవ్యక్తరములుగా నుండవు. ఇక క్రూర స్వభావులైన కొండజాతుల వారిమాట అనాగరకులైన ఆదిమవాసుల మాట చెప్పవలెనా? ఇలాంటివారికి ఈశ్వర ప్రీతికోసం కూడా నరవధ జంతువధ చేయుట చాలా ఉచితమైన కార్యంగా తోచడంలో ఆశ్చర్యం ఏమున్నది? ఈశ్వరప్రీతి కొరకు మనుష్యులను జంతువులను బలియిచ్చుట, తమశరీరములోని భాగములనే కోసియిచ్చుట, శరీరములో నారసములు గుచ్చుకొనుట, నిప్పలగుండము త్రొక్కుట మొదలైన ఆచారములన్నీ ఇటువంటి మనఃప్రవృత్తితోనే చేసేవారు. ఈ స్థితిలోనుండి కేవలము రాక్షస కృత్యములతోను మద్యమాంస మైధునములతోను దైవము నారాధించే వామాచార పద్ధతులు బయలు దేరుట, వానిని సమర్థించి వానికి చిలువలు పలువలు కల్పించి మతాచారములుగా చేయు స్వార్థపరులైన

పురోహితులు కూడా బయలు దేరుట, యొక వింత సంగతి కాదు. ఇలాగ కాపాలిక గాణాపత్య మతములు, భైరవార్చనలు మొదలైన పద్ధతులు బయలుదేరి సనాతన ధర్మము వెట్టితలలు వేసినది.

ఈ విపరీత మతాచారముల నన్నిటిని సంస్కరించి, వైదికమతముతో సమన్వయముచేసి సనాతన ధర్మము నుద్ధరించుటకు మన పూర్వములును, వివిధకాలములందుద్భవించిన శ్రీ శంకరాచార్యులవారివంటి మహానుభావులును ప్రయత్నించినారు. వేల్పుపారి పాదుకొనిన దురాచారములను విపరీతభావములను ఒక్కసారిగా నిర్మూలించుట సులభమైన పనికాదు. కనుక ఆ యాచారములలోను నమ్మకములలోను కేవలము హేయకరములైన వానిని నిషేధించి కొన్నిటిని సంస్కరించి వైదికధర్మములతో సమన్వయముచేసి వివిధ జాతి మత కులములందు గల స్త్రీ పురుషుల ఆచార వ్యవహారములను చిత్త వృత్తులను అధికారమును బట్టి వారి వారికి ఉచితమైన విధి నిషేధములను కల్పించినారు. వివిధములైన ఆరాధన విధానము లన్నియు ఒకే పరతత్వసాధన కొఱ కేర్పడినవని స్పష్టీకరించినారు. ఈ సంస్కర్త లెంతకష్టపడి తత్వబోధచేసినను ఎంత జాగ్రత్తతో సనాతన ధర్మమును సుప్రతిష్ఠితము చేసినను జనసామాన్యము యొక్క ఆచారములు భావములు పూర్తిగా మారక ఏదో రూపములో నిలిచియే యున్నవి.

గ్రామ దేవతలు

భయానకములైన క్రూరాచారములకును రక్తపాతముతోను జంతుబలులతోను కన్నులుచెదురు దృశ్యములతోను

చెవులు గింగురులెత్తు ధ్వనులతోను నిండియుండు గ్రామదేవతల యారాధనములును కొలువులును రక్తమాంసముల ససహ్యించుకొనువారికిని పాశ్చాత్యనాగరికత కలవాటు పడినవారికిని అర్థరహితములైన దురాచారములుగను మూఢవిశ్వాసములుగను కనబడునుగాని ఇవి యాచరించువారి సాంఘికాచార వ్యవహారములనుబట్టిగాని మనఃప్రవృత్తులనుబట్టికాని అధికారమునుబట్టిగాని యోజించినయెడల ఇందులో కొంత అంతరాధమును పరమార్థమునుకూడా ఉన్నవని తెలియగలదు.

ఈయారాధనములు చేయువారి కీవి వింతగాగాని అనుచితములుగాగాని కనబడకపోవుటేగాక అవి కేవలము భగవద్ప్రీతికొరకు చేయు ఆరాధనములుగానే తోచి వారి మనస్సులను పరమాత్మ యందులగ్నముచేసివారికి మనశ్శాంతిని కలిగించుచుండును. ఈ యారాధనములందు వారుకొలుచుదైవములను క్షుద్రదేవతలనియనుకొనుటకూడా పొరబాటు సంగతి. గ్రామదేవతల స్వరూప స్వభావములను సాక్షాత్కరింప జేసికొనుటకు ఆయా ప్రాంతజనులు వారి వారి చిత్తవృత్తులనుబట్టి ఎన్నో రూపములైన అర్చప్రీతిమలను జేసికొని ఎన్ని పేళ్లతో వానిని భజిస్తూ ఉన్నప్పటికిని ఈ మూర్తులన్నీ పరాశక్తియొక్క మారురూపములేకాని వేరుకావు. ఆమహాశక్తియొక్క సత్స్వరూపమోగుణములనే ఈ మూర్తులకుకూడా అనేకవిధములుగా ఆరోపించి భావనచేయుచున్నాడు. కొంచెమాలోచించినచో లలితా సహస్రనామములందు పేర్కొనబడినదైవమే ఈ రూపకల్పనములందును ఆరాధనము లందును నిగూఢమై యున్నట్లు తెలియగలదు. ఎన్నిభిన్నరూపములతో

సాక్షాత్కరించినను పరతత్వమొక్కటేయను భావముకూడా ద్యోతక మగుచునే యుండును ఆధ్యాత్మిక ఆధిభౌతిక ఆధిదైవిక భావములు అధికారి భేదమునుబట్టి అనేక విధములుగా బోధింపబడుచునే యుండును. అధికారియొక్క మనస్సు పరిపక్వమైనకొలది ఈతత్వమును గ్రహించి తరించును. మన ననాతన ధర్మమందుగల గొప్ప విశేషమేయిది.

గంగానమ్మ పోలేరమ్మ దుర్గ మొదలైన గ్రామదేవతలను కొలుచు గ్రామజనులను చెట్టువుట్టలను కొలుచు కోయలను కొండజాతులవారిని జూచి పరిహసించుచు తామేమో అధికులమని విజ్ఞప్తిగచు వారికి క్రైస్తవమతబోధచేసి వారి నుద్ధరింపదలచు క్రిష్ణనరీ మతబోధకుల యహంభావమును జూచి గాంధీమహాత్ముడు సహింపడు. ఎటువంటి అపరిణతమైన మతములనైనను, ఎటువంటి అనాగరకమైన అర్చనలనైనను అసహించుకొని తోగ్గిసివుచ్చుటకు వీలులేదని ఆయన అభిప్రాయము. మిస్. ఎవిలిట్. అండర్ హిల్ అను గ్రంథ రచయిత కూడా ఈ అభిప్రాయమునే కలిగియుండి ఇట్లు వ్రాసియున్నది.

“అది యెట్టి ఆరాధనమైనను - దైవారాధనమెల్ల పవిత్రమైనదే. ఎటువంటి సీచపద్ధతులలో చేయబడు ఆరాధనలందైనను, ఎటువంటి మూఢులు తెలివితక్కువవారుచేయు ఆరాధన లందైనను, భగవంతుని గూర్చిన అన్వేషణము కొంచెము గనో గొప్పగనో ఉండితీరును. దీనిని, నాగరికులుచేయు ఉత్కృష్టారాధనలకును, వేదాంత జిజ్ఞాసలకును మధ్యగల తార



తమ్యము బహు స్వల్పమైనది. దీనిని జూచి దేవతలు చిరునవ్వు నవ్వగలరు”

“అస్సాము దేశపు కొండజాతులవారిదగ్గరకును ఆదిమ వాసుల దగ్గరకును భేషజము లేవ్వయు లేకుండపోవుటకన్న నేను చేయగలదేమున్నది? నా భజనములందు వారిని పాల్గొన మని కోరుటకన్న వారిభజనలయందు నేను పాల్గొనుటయే యుక్తమైన కార్యము.” అని గాంధీ మహాత్ముడు పలికి యున్నాడు. వారికి కైస్తవ మత భోధచేయదలచు మిషనరీల ప్రయత్నము అహంకారపూరితమైన యువ్యమమని ఆయన యభిప్రాయము.

### ఆంధ్రదేశపు మతములు

ఆంధ్రదేశములో వాఙ్మతముకొన్నివందల సంవత్సరాలు ఒక్క వెలుగు వెలిగి మాటుమణిగినది. తరువాత శాక్తేయ, శైవ వైష్ణవ వామాచార చార్వాక మతములేగాక భైరవార్చనము మొదలైన చిల్లర మతశాఖలుకూడా విజృంభించినవి. జంతువధలు నరవధలు మద్య మాంసముల ఉపయోగము స్త్రీ పురుష సంబంధములందు అవినీతి మొదలైన విపరీతపు ఆచారాలు మతాచరణలోనికి వ్యాపించినవి. మతావేశంకో హింసలు చేయడము సాహస కృత్యాలు గావించడము ప్రబలినవి. అగ్ని గుండాలలో దూకడము నాలుకలలో నారసాలు గుచ్చుకోవడము గండకత్తెరలు వేసికొని చావడము, ముక్తికి మార్గాలుగాంచుకోవడం ప్రారంభించారు. ఈపద్ధతులలోకొన్ని జనసామాన్యాన్ని ఆకర్షించగా అవి గ్రామ దేవతల ఆర్చనలలోను కొలువులలోనుకూడా వ్యాపించినవి.

ఇంతలో దేశంలో జైనమతము తలయెత్తింది. దక్షిణ దేశాన్ని పరిపాలించిన రాజులు జైనమతావలంబులు కావడంతో జైనమతం దేశంలో బాగా వ్యాపించింది. ఇతర మతాలను అణగదొక్కింది. దేశీయమతాలను ఆచారాలను జైనులు నిరసించి వాటిని అవలంబించేవారిని రాజదండనకు పాత్రులుగాచేసి బాధించారు. ఈ సందర్భంలో జైనులైన రాజులకును శైవవైష్ణవ మతావలంబులైన రాజులకును యుద్ధాలు జరిగినవి.

కీర్తిస్తుతము పదవ శతాబ్ది మొదలు పన్నెండవ శతాబ్ది చివరవరకూ దేశంలో మతయుద్ధాలు చెలరేగినవి. దేశమంతటా మతవిప్లవం బయలుదేరింది. కర్నాట కాంధ్రదేశాలలో శైవవైష్ణవాలు విజృంభించి జైనమతాన్ని అణచివేసినవి. వీర శైవము అతి తీవ్రమైన మతయుద్ధంచేసి గెలిచినది. “జననమయస్థుల శిరములు దునిమి మునువిష్ణునమయుల ముక్కులుగోసి యద్వైతులను హతహతము గావించి విద్వేషశౌద్ధుల విటతట మాడి చార్వాకవాదుల గర్వంబులణచి” వీరశైవులు తమ మతాన్ని దేశములో స్థాపించినట్లు పాలకురికి సోమనాథుని బసవ పురాణము చెప్పుతున్నది. ఈ వీరశైవులు ఇతర మతాలను అణచివేయడానికి అనేక క్రూరకృత్యాలు చేశారు. దేశంలో రక్తపాతం గావించారు కొందరు శివభక్తులు మతావేశంతో ఒళ్లు తెలియక నిప్పులగుండాలు త్రొక్కారు. తమ కనుగుడ్లు పీకివేసుకున్నారు. తమ తలలు కోసుకుని లింగైక్యము పొంది నారు. ఇలాంటి సాహసకార్యాలను గురించిన వర్ణనలు బసవ పురాణంలోనూ, పండితారాధ్య చరిత్రలోనూకూడా కనబడు

తున్నవి. జైనమతము, జైనాచారములు, వాఙ్మయము పూర్తిగా నశించి ఆంధ్రదేశములో ఎక్కడ చూచినా ఇప్పటికీ జైనుల దిబ్బలు బౌద్ధశిథిలాలూ కనబడుతున్నవి. ఇది వీరశైవులు చేసినపని.

క్రీస్తుశకము ౧౮-వ శతాబ్దములో తెలుగు దేశంలో బ్రాహ్మణేతర జాతులలో భైరవార్చనముతోపాటు మైలార దేవుని పూజలుకూడా జరిగేవి వీరశైవులు భక్త్యావేశపరులై యున్నప్పుడు శివుడు ప్రమథగణముతో కలిసి నృత్యముచేస్తూ వున్నట్లు భావించి భయంకర వీరనృత్యములు చేసేవారు. క్రీడాభిరామమనే వీధినాటకములో శ్రీ నాథకవిసార్వభౌముడు (౧౩౮౫-౧౪౭౫) ఏకశిలా సగరవీధులలో మైలార వీరభటులుచేసే వీరకృత్యాలను గురించి ఇలాగ వర్ణించాడు.

సీ॥ అనటవమండు నెట్టని చండ్రీమల్లెల

చోద్యంపు గుండాలు చొచ్చువారు

కరవాడి యలుగుల గనప పోతల్లలో

నుట్టిచేరులుగోసి యుటుకువారు

గాలంపుగొంకి గంకాళచర్మము గుచ్చి

యడువీధి నుయ్యెల లూగువారు

కటికయానాశంబు గండగత్తెరవట్టి

మిసిమింతులునుగాక మింగువారు

నందులను నారసంబులు నలుపువారు

మెడమకుడిచేత నారతులిచ్చువారు

సాహసము మూర్తిగైకొన్న సఠిణివారు

ధీరహృదయులు మైలార వీరభటులు.

కీర్తిస్త్రశకము ౧౮-౧౫ శతాబ్దములలో కూడా మన తెలుగు దేశములో శాక్తేయము, వీరశైవము, భైరవార్చనలు మొదలైన మతసంప్రదాయములు ప్రబలంగా వున్నట్లు కీర్తాభిరామము చెప్పుతున్నది. అయితే అప్పటికే పూర్వ కాలపు తామసపూజలు సాహసకృత్యాలు కొంత తగ్గినట్లు కనబడుతూవుంది.

### ఇష్టసిద్ధికోసం చేసే ఘోరకృత్యాలు

ఇష్టసిద్ధికోసం భక్తులు అనేక సాహస కృత్యాలు చేస్తూ వుండడం ఆచారంగా వుండేది. వారి వ్రవయోగంకోసం దుర్గ గుడి దగ్గర రకరకాల ఆయుధాలు పెద్దగోరు గల్లులు, నారసములు, సురియలు, గండకత్తెరలు మొదలైన వాటిని సిద్ధంగా వుంచేవారు. దివ్యదృష్టిని పొంద దలచినవారు గోరు గల్లుతో తమ కనుగొడ్డను పీకివేసి కోవాలి. దూరశ్రవణం కాంక్షించేవారు అక్కడి బాణపుమునతో తమచేవి గూబలను పొడుచుకోవాలి. పరవిద్యను దివ్యజ్ఞానమును సంపాదించ దలచినవారు తమ నాలుకలను సురియతో కోసికోవాలి. తన కేహనిలేకుండా శత్రునిసంహారము చేయదలచినవాడు తన మెడను గండకత్తెరతో ఉత్తరించుకోవాలి. ఇలాంటి సాహస కృత్యాలను చేస్తే ఆయాసిద్ధులు కలుగుతాయనే నమ్మకం కృష్ణదేవ రాయలవారి కాలంనాటి ప్రజలలో బాగా వ్యాపించి వున్నట్లు ఆకాలంనాటి ప్రబంధాలవల్ల కనబడుతూవుంది. లోకోత్తర గానయుతయు లోకోత్తర రమ్యాకృతియునైన నొక వారవధూటిని మృగేంద్రవాహన మనేశక్తికి బలియిస్తే

తనకు మహారాజ్యలక్ష్మీవదవి లభిస్తుందనే నమ్మకంతో ఒక కపటసిద్ధుడు కలభాషిణియనే చక్కని చుక్కను మోసగించి బలియివ్వడానికి గుడి దగ్గరకు తీసుకుని వెడతాడు. అక్కడ చచ్చిపోయిన ముసలివారికి మళ్ళీ యశావ్వసం వస్తుందనే నమ్మకంతో సుముఖానత్తి అనే మదుసలి స్త్రీ అక్కడ వుంటుంది. ఆవిడ అక్కడ జరిగే బలివిధానాలను గురించి సాహసకృత్యాలను గురించి కలభాషిణికి చెబుతుంది. ఆ శక్తి గుడిలో అందుకోసం యేర్పడిన ఆయుధాలన్నీ సిద్ధంగా అమర్చియుంటవి. అక్కడ ఏయే పనులుచేస్తే ఏయే సిద్ధులు కలుగుతవో ఒక శిలాశాసనంమీద వ్రాసియుంటుంది. ఈ వివరాల్ని పింగళిసూరన తన కళాపూర్వోదయంలో 3-వ ఆశ్వాసంలో ౧౦౦-౧౧౦ పద్యాలలో కళ్లకు గట్టినట్లు వర్ణించాడు.

ఇలాంటికోరికలతోతమ కండ్లను పొడుచుకొని వికలాంగులైనవారును పాణిములను గోల్పోయిన వారునుకూడా కృష్ణ దేవరాయలవారి కాలంలో వుండేవారనడానికి సందేహం లేదని విజయనగరసామ్రాజ్య చరిత్రను గురించి పరిశోధన చేసిన డాక్టరు నేలటూరి వెంకటరమణయ్యగారి యభిప్రాయము.\*

### సా త్వి కా రా ధ న

గ్రామదేవతల ఆరాధనలలోను కొలువులలోను పూర్వపు తామసారాధనలూ వీరావేశపు సాహసకృత్యాలూ క్రమక్రమంగా తగ్గిపోయి సాత్వికారాధనపద్ధతులు వచ్చినా,

\* Studies in the History of the third Dynasty of Vijayanagar  
By Dr. N. Venkataramanaiah M. A., Ph. D, pp 335-339

ఇప్పటికీ పూర్వపుసంప్రదాయాలు కొన్ని కనబడుతూనే వున్నవి. కొంత జీవహింస జరుగుతూనేవున్నది. మనమతాచార వ్యవహారాలలో జరిగేతంతులోను పాడేపాటలలోను పూర్వ కాలపు వీరావేశం కొంత ఇప్పటికీ కనబడుతూనే వున్నది. ఇది యిప్పుడు అనేకరూపాలు దాల్చింది. ఇప్పుడు మనదేశంలో వీరభద్రవల్లెము పట్టే కుటుంబాలలోనూ వీరశైవజంగముల కుటుంబాలలోనూ ఉద్దేశపూరితములయిన ఆచారాలు కనబడుతున్నవి. భేతాళుడి కొలువుసంగతి చాలామంది ఎత్తిగే వున్నారు. ఇప్పటికీ మిగిలిన ఆరాచాలుకూడా చాలా భీకరంగానే వుంటున్నవి.

ఏడుగురు అక్కలని ప్రసిద్ధిజెందిన శక్తులను ఆరాధించే వద్దతిలోకూడా కొన్ని మార్పులు వచ్చినవి. పూర్వము జరిగే జాతరలు జంతుబలులు మొదలైనవి ఇప్పుడు లేవు. ఈ అక్కలకొలువు మన తెలుగుదేశంలో అష్టాదశ వర్ణాలవారిలోనూ ఒకచక్కని రూపంలో వ్యాపించియున్నది. ఈ అక్కలలో కడగొట్టుశక్తియైన 'కామవల్లి మహాలక్ష్మి'కి కామేశ్వరి అనికూడా పేరు. ఈ కామేశ్వరి మన తెలుగు వారిలో చాలామందికి యిష్టదైవంగా వుంటూవుంది. క్రీ. శ. ౧౫ వ శతాబ్దినాటికే ఈ ఆరాధన మన తెలుగు దేశంలో వున్నట్లు క్రీడాభిరామంవల్ల కనబడుతున్నది.

ఇప్పుడు మన తెలుగువారియిళ్లలో ఏమైనా శుభ కార్యాలు జరిగినవెంటనే ఈ కామేశ్వరిని కొలుస్తారు. దీనికే 'అక్కలకొలువు' అని అంటారు. ఆనాడు ఏడుగురుముత్తైదువుల కర్చన జరుగుతుంది. అప్పుడు ఉద్దేశ జనకమైన కామేశ్వరిని

శ్వరిపాటను వీరణవాద్యములతో పాడతారు. ఈ వీరావేశంలో కొందరికి శివమెత్తతుంది. ఈ అర్చనము పూర్తియయ్యే వరకూ భోజనాలు చెయ్యరు. “అక్కలు లేచేటప్పటికి నక్కలు కూస్తవి” అని ఒకసామెతకూడా వున్నది.

క్రీడాభిరామంయొక్క పీఠికలో బ్రహ్మశ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలవారు కామేశ్వరి యారాధననుగూర్చిన విశేషాలను వాసియున్నారు.

### చరిత్ర దృష్టాంతాలు

గ్రామదేవతల ఆరాధన మనదేశంలో అనాదిసిద్ధంగా వస్తూవున్న సంప్రదాయంగా కనపడుతున్నది. కలర్కా మశూచి మొదలైన అంటువ్యాధులు ప్రబలినప్పుడు ఇప్పుడూ మన పల్లెలలోనూ పట్నాలలోనూ జాతరలు జరిపేటట్లే పూర్వంకూడా జరుపుతూ వుండినట్లు శాసన దృష్టాంతాలు కనపడుతున్నవి.

దక్షిణహిందూదేశాన్నంతా ఏకచ్ఛత్రంగా పరిపాలించిన విజయనగర సామ్రాజ్య చక్రవర్తుల కాలంలో గ్రామదేవతల కొలువులకోసం ‘జాతరపన్ను’ అనే ఒకపన్ను వసూలు చేసేవారు. గ్రామదేవతల నిత్యారాధనకోసము, ప్రతినవత్సరము జరిగే జాతరలకోసము ఉత్సవాలకోసము వినియోగపడగలందులకు “మహారాజ ప్రయోజనాలపన్ను” అనే ఇంకొక పన్నుకూడా ఆకాలంలో వసూలుచేయబడతూ వచ్చినట్లు శాసనాలవల్ల కనపడుతున్నది.

కీ॥ శ. ౧౫౨౦ మొదలు ౧౫౨౯ వరకూ విజయనగర సామ్రాజ్యాన్ని పరిపాలించిన కృష్ణ దేవరాయల కాలంనాటి శాసనాలవల్లను ఆకాలంలో వివిధ భాషలలో రచించబడిన గ్రంథాలవల్లను ఆకాలంనాటి కవితలవల్లను ఆకాలంలో మన దేశానికి వచ్చి చూచివెళ్లిన విదేశయాత్రికుల వర్ణనలవల్లను ఆకాలంనాటి రాజకీయార్థికసాంఘిక మత పరిస్థితులు మనకు బాగా తెలియుచున్నవి. ఆవర్ణనలలో గ్రామదేవతల ఆరాధనలను గూర్చిన వివరాలుకూడా కనపడుతున్నవి.

విజయనగర సామ్రాజ్యానికి రాజధానియైన విద్యానగరం లోనే ఒక గ్రామదేవత గుడివుండేది. అక్కడ ప్రతిరోజూ చాలా గొట్టెలను వేటపోతులను వధించి దేవికి బలియివ్వడాన్ని పోర్చుగీసు చరిత్రకారుడైన పేయన్ స్వయంగాచూసి వర్ణించాడు. ఆ గుడిదగ్గరతప్ప మఱొక్కడనూ జుతువులను వధించకూడదని రాజాజ్ఞవుండేదట. అక్కడ వధించే వేటపోతుల రక్తాన్ని ఆదేవికి నైవేద్యం పెట్టేవారట. ఆగుడిదగ్గర జంతుబలి యిచ్చేటప్పుడొక జోగి హాజరుగావుండి ఒక్కొక్క తలతెగి నవ్వుడల్లా ఒక బూరా పూదేవాడట. ఆబలిని దేవి అంగీకరించి వందుకు దాఖలాగా అలా పూదేవాడని అనుకునేవారు. ఈ దేవి “ఏమగురు అక్కల”ని ప్రసిద్ధిజెందిన శస్త్రులలో ఒకశక్తియై వుంటుందని చరిత్రపరిశోధకుల యభిప్రాయము. ఏమగురు అక్కలకును మూలస్వరూపమైన దుర్గను విజయనగరంలో చాలా భయభక్తులతో ఆరాధించేవారు. మహర్నవమి దినాలలో అక్కడ చాలా వైభవంగా పూజలు ఉత్సవాలు జరిగేవి. అప్పుడు లెక్కలేనన్ని ఎరుబోతులను వేటపోతులను ఇతరజీవా



లనూ వధించి ప్రతిరోజూ బలియిచ్చేవారు. ఇలాగ బలిఇచ్చేటప్పుడు రాయలవారు తమ బంధుమిత్ర పరివారజనముతో లక్కడపరివేష్టించి వుండేవారు. విద్యానగరంలో లాగానే ప్రతి పట్టణంలోనూ గ్రామంలోనూకూడా ఒక్కొక్క గ్రామదేవత గుడి వుండేది. ఆ యా దేవతల సక్కడిజనము ఆరాధించేవారు.

### కొలుపులు - జాతరలు

గ్రామదేవతల జాతర జరుగుతుందంటే ఆగ్రామంలోని వారందరికీ అది ఒక మహాపర్వంలాగ వుండేది. ముఖ్యంగా స్త్రీలు తమ తలలకు గోరువెచ్చని నూనె రాచుకొని వంటికి వసువు పూసుకొని స్నానముచేసి కొత్తబట్టలకట్టుకుని వేపాకు మాలలతో గ్రామపాలిమేరలను వున్న గ్రామదేవత గుడికి వెళ్ళేవారు. చుట్టప్రక్కల గ్రామాలనుంచి రెడ్లు గొప్పరైతులు గ్రామాధికారులు తమ భార్యలతో వేడుక చూడటానికి వచ్చేవారు. గ్రామదేవతలకు వేటపోతులను బలియిచ్చేవారు. లక్కడ ఒక తీర్థంలాగ వుండేది. పాటకజనానికి కల్లుసారాయి విచ్చలవిడిగా దొరికేది. మాలమాదిగలు మొదలైన పాటకపు జనమయొక్క రణగుణధ్వనితో మిన్ను ముట్టేది. చాలామంది స్త్రీలు మొక్కుబళ్ళు చెల్లించడానికి గుడిదగ్గరికి వచ్చేవారు. ఒక స్త్రీ తన నడము దగ్గర ప్రక్కకండరములలోనుంచి ఇనుపగాలమును గుచ్చుకొని సిడిమ్రాను మీదికెక్కి తిరిగేది. ఇంకొకరైబట్టగాకాలి మండుతూవున్న చింతనిప్పులుగల పొడుగు పాటి గాడిపోయ్యిలో దూకి ఆ నిప్పులమీద నడిచేది. ఇంకొక యామెగుండ్రముగా తవ్వి పైన పందిరివేసియున్న ఒక అగ్నిగుండములోకి దూకి చిండులదొక్కేది. ఇంకొకావిడ లేత

యరిటియాకులమీద నృత్యం చేసేది. మరియు కావిడ తన మూపులోనుంచి కండలనుకోసి దేవికర్పించేది. ఒక స్త్రీ తన నోటికి తాళాలు వేసుకునేది. బలియివ్వడానికి వధించిన పశువుల రక్తం పెద్దకాల్వలలాగ ప్రవహించేది. ఇలాగ అనేక విధాలుగా దేవతను కొలిచేవారిని పాండురంగ మాహాత్మ్యంలో శి వ ఆశ్వాసంలో వర్ణించబడియున్నది.

### గా ల పు సి డి

సిడి తిరుగుతామని మొక్కుకున్నవారి వీపులలోనుంచి ఇనుపగాలమునుమార్చి సిడిమ్రానుకొయ్యకు కట్టి త్రిప్పేవారు. సిడిమ్రానుకొయ్య అనేది సిడుల జాతరకోసం నాటిన స్తంభము మీది యడ్డుమ్రాను. ఒక మనిషి నడుములో గాలమునుగుచ్చి దీనికి కట్టి త్రిప్పడానికే గాలపుసిడి అనేవారు. ఇది చేయలేని వారిని గంపలో కూర్చుండబెట్టి అలాగే త్రిప్పే గంపసిడి అనేది కూడా ఒకటి వుండేది. సిడి అనగా మొద్దులాంటి యీటె అని ప్రాణ్యనిఘంటువులో సుదాహరించబడియున్నది.

“అంభోధరముక్తింద ససియాడు నైరావతియుఁబోలె సిడివేలఁ దెఱవయోర్తు”

అనిపాండురంగ మాహాత్మ్యములో 3 వ ఆశ్వా ౭౭ వ పద్యములో అమ్మవారిజాతరలో ఒక స్త్రీ సిడి తిరుగుటనుగురించి వాయబడియున్నది.

క్రీ శ. ౧౫౬౧ లో మన దక్షిణహిందూదేశంలో పర్యటనముచేసిన పోర్చుగీసుచరిత్రకారుడైన బార్బోసా (Barbessa) గ్రామదేవత కొలువులోజరిగే సిడిని చూపి

ఇలాగ వర్ణించాడు. “ఈ దేశపు స్త్రీలు దేవతలను కొలవడంలో అతిఘోరమైన సాహస చర్యలు చేస్తారు. ఒక స్త్రీ యేవురుషుడి నైనా ప్రేమించి అతణ్ణి పెళ్లిచేసుకోదలచినట్లైతే అతణ్ణి తనకు భర్తగా ప్రసాదిస్తే తాను ముందుగా వచ్చి ఒక గొప్ప మొక్కుబడి చెల్లిస్తానని ఒక దేవతకు మొక్కుకుంటుంది. ఆమెకు యిష్టసిద్ధియై ఆమె వరించిన పురుషుడామెను పెళ్లి యాడడానికి అంగీకరించినట్లైతే తా నతనిని వివాహంచేసు కోవడానికి ముందుగా తన రక్తాన్ని ఫలనాదేవతకు ధారపోస్తా వని తాను మొక్కుకున్నాననిన్నీ ఆమెకు చెల్లించి రావాలనిన్నీ చెప్పతుంది. అంతట ఆ అమ్మాయి ఆ మొక్కును చెల్లించడానికి ఒక సుముహూర్తం ఏర్పరుస్తారు. ఆరోజున ఒక సిద్ధిమానును తయారు చేస్తారు. ఒక పెద్ద మానులాంటి స్తంభానికి ఏతములాంటి ఒక వాసాన్ని కట్టి దానిచివర ఇనవకొక్కెములలాంటి రెండు గాలములు తగిలి స్తారు. ఒక పెద్ద ఏతంలాగ కనబడే ఈవిచిత్రపు యంత్రాన్ని ఒక రెండేడ్లబండిమీదికెక్కించి గుడిదగ్గరికి తోలుకొని వెడ తారు. ఆ మొక్కుకున్న అమ్మాయి తన బంధువులతోను ఇరుగుపొరుగువారితోను బాజాభజంత్రీలతోను ఊరేగుతూ గుడిదగ్గరికి వస్తుంది. అక్కడ ఒక తిరునాళ్లలోలాగ ప్రజలు చేరి వుంటారు. రకరకాల అంగళ్లు, ఆటగాళ్లు, పాటకులు మూగివుంటారు. ఆ అమ్మాయి స్నానంచేసి తలవిరియబోసి కొని వుంటుంది. కట్టుకున్న బట్టలేప్ప అవిడపై మీద ఇతర బట్టలుండవు. గుడిదగ్గర సిడిమాను పెట్టివున్న బండిదగ్గరికి కవిడరాగానే ఏతాముకొయ్యను కిందికి దింపుతారు. దాని

చివరనున్న గాలము కొక్కెమును ఆ అమ్మాయి డొక్కలో నుంచి గుచ్చి పైకి లేవనెత్తినప్పుడు కండపూడి రాకుండా డొక్కలోపలదిగియున్న గాలము కొక్కెము పైభాగాన్ని అవిడ నడుముకు చీర చెంగును గట్టిగా బిగించి కడతారు. ఆ అమ్మాయి ఎడమచేతి కొక పొట్టికత్తినిస్తారు. కుడిచేతిలో నిమ్మపళ్ళు వుంటాయి. అంతట ఆ సిడిమానుకొయ్యను పైకి లేవ నెత్తుతారు. దానితోపాటు ఆ అమ్మాయి శరీరమంతా గాలపుకొక్కెమునకు వ్రేలాడుతూ పైకిలేస్తుంది. ఈదృశ్యాన్ని చూసి అక్కడనున్న జనమంతా జయజయధ్వనాలు చేస్తూ గొల్లున అడుస్తారు. ఆ సిడిమాను త్రిప్పతూవుంటే ఆ అమ్మాయి గాలానికి తగులుకొన్న చేదలాగ వ్రేలాడుతూ వుంటుంది. ఆ విడ డొక్కలోనుంచి కాళ్ళవెంబడిని రక్తం కారుతూవుంటుంది. చూసేవారి కిది చాలా భీకరంగా వుంటుందిగాని ఆ అమ్మాయి మాత్రం కిక్కురుమనదు. నొప్పి యని యేడువదు నరి కదా చాలా ఉత్సాహంగా తన చేతి లోని కత్తిని ఇటూఅటూ ఝళిపిస్తుంది. తనకు కాబోయే భర్తమిదికి తన చేతిలోని నిమ్మకాయలను విసురుతుంది. ఇలాగ కొంతసేపు ఆ సిడిమానుకొయ్యను గిరిగిర త్రిప్పి ఆ తరువాత ఆవిడను కిందికిదింపుతారు. ఆ రక్తపు గుడ్డలతోనే ఇంకా రక్తం కారుతూవుండగానే ఆవిడ ఆ గుడి లోనికి వెళ్లి దేవతాదర్శనం చేస్తుంది. తరువాత ఆవిడ గాయానికి కట్టు కడతారు. ఆ అమ్మాయి తాహతును బట్టి అగ్రామదేవతకీ అక్కడచేరిన బ్రాహ్మలకూ దానాలు యిస్తుంది. బీదవాళ్లకు అన్నప్రదానం చేస్తుంది. అక్కడికి

వచ్చినవాళ్ల నందరినీ సత్కరిస్తుంది” ఇలాంటి సిట్లు సాధారణంగా దుర్గ గుడిదగ్గర జరిగేవి.

వంగరాష్ట్రంలో దుర్గకు ప్రీతిగా చేసే చరత్కుపూజ యనే పుత్సవాలలో ఇలాగ సిట్లు తిరగడం చిరకాలంనుంచీ జరుగుతూ వుంది. ౧౮౨౩-౨౬ మధ్య కలకత్తాలో ప్రధాన క్రైస్తవ మతాధికారిగా వున్న బిషప్ హెబరుగారు దేశములో తాను చూచిన సంగతుల నన్నిటినీ తన దినచర్యలో వర్ణిస్తూ ౧౮౨౪ వ సంవత్సరం ఏప్రిలు 9 వ తేదీన చూసిన చరత్కు పూజ జాతరలో తాను చూసిన ఒక సిడిని వర్ణించాడు.\*

౧౮౨౪ వ సంవత్సరం ఏప్రియలు ౯ వ తేదీన ఏనుగులవీరాస్వామయ్యగారు తమ కాశీయాత్ర చరిత్రలో కూడా కలకత్తాలో “చరత్కుపూజా భానుపోడా” అనే ఉత్సవసందర్భంలో సిడు లాడడం చూసినట్లు వ్రాసి యున్నారు †

ఇప్పటికీ అరవజిల్లాలలో ఇలాంటి గాలపు సిడి అక్కడక్కడ జరుగుతూనే వుంటుంది. దానిని “Hook-Swinging” అని అంటారు. దీనిని అధికారులు నిషేధిస్తూ వుంటారు.

### కుంభాలు చెల్లించడం

ఒక డెబై సంచలనకాల కిందట ఇళ్ళుకాల్సే గ్రామమును పారదోలడానికి నిజరిగే తంతును శ్రీవీరేశలింగంగారు తమరాజు

\*చూడు. బిషప్ హెబరుగారి జర్నల్ 1-వ సంపుటం పుటలు 98-100. దీనిని గురించి నేను 26-3-1941 తేది ఆంధ్ర పత్రికలో వ్రాసి యున్నాను.

†చూ. కాశీయాత్ర చరిత్ర 3 వ ముద్రణం పుట. 269.

శేఖర చరిత్రలో బహుచక్కగా వరించియున్నారు. పెద్ద కుంకుమ బొట్టు పెట్టుకొని ఒక చేతిలో వేసమండ, ఇంకొక చేతిలో బెత్తము పుచ్చుకొని ఒక మంత్రజ్ఞుడు యింటికొకటికి రెండేసి చేరల బియ్యముచొప్పున ఏడిండ్లలో అడిగి పుచ్చుకొని కొత్తకుండ తెప్పించి గ్రామము నడుమ వీధిలో పొయ్యిపెట్టి అడిగిపుచ్చుకొన్న బియ్యము మునుగకూర తెలికపిండి కలిపి జామువరకు వంటచేసి ఆ కుండను దిగువ దించియుంచి నడివీధి నలికి యెట్టముగ్గు, నల్లముగ్గు, పచ్చముగ్గు ఆకుపసరు ముగ్గు, తెచ్చి వానితో భేతాళుని స్వరూపము వ్రాసి భేతాళుని యంత్రమువేసి పూజచేసి ధూప ధీప నైవేద్యములు సమర్పించి ఏడేసి రావియాకులతో కుట్టిన ఏడు విస్తళ్లలో వండిన కంభమును వడ్డించి నడివీధిలో ఒక కొయ్యను పాతి దానికి భేతాళయంత్రమునకు గ్రహమును వ్రాసిన యాజ్ఞను కట్టుతాడు. అంతట గ్రామపెద్దలు కంభమును బండిమీదికి ఎత్తించుకొని తుడుములు, డప్పులు మ్రోగుచుండగా గ్రామదేవత గుడికి పోతారు. ఆ బండి ముందర మంత్రజ్ఞుడు నడుస్తూవుంటే అతనివెనక కొందరు త్రాగి కేకలువేస్తూ నడుస్తారు. వారి వెనక జనసమూహము తమ చేతులలో కర్రలతో త్రోవపాడు గున ఇళ్ళమీద కొట్టుతూ పోతారు.

ఆ ఉత్సవం గ్రామదేవత గుడి చేరిన తరువాత మంత్రజ్ఞుడు బిగ్గరగా గ్రామదేవతవ్రాసిన యాజ్ఞను ఈ ప్రకారంగా చదివినాడు. “యంత్రజ్ఞుడైన వీరదాసుగారు పెద్దాపురం గ్రామదేవతయైన మరిడి మహాలక్ష్మికి చేసిన యాజ్ఞ, ఈ గ్రామంలో ఏదో గ్రహముచేరి యిండ్లు కాల్చుచుండగా ఈ గ్రామమునకు

దేవతవయి యుండియు నీపూరకేచూచుచుండుటకు నిమిత్తము లేదు. ఆగ్రహమునకు నీతరవున కుంభము కట్టుబడి చేయించి నాము. ఆకుంభము గ్రహమున కిచ్చి మాటుమన్యమైన కొండల మీదికి దానిని పంపివేయవలసినది. ఆలాగున పంపించని వక్షమున శ్రీభేతాళునిచేతగాని శ్రీ హనుమానులచేతగాని కఠినమైన తాళిదును పొందగలవు.

శ్లో॥ యక్షరాక్షస దుష్టానాం మూషికా శ్వలభాస్మకః

క్రిమికీట పతంగానా మాజ్ఞాన్సిద్ధి ర్విభీషణ.

అని చదివి తరువాత యంత్రజ్ఞుడు ఏడువిస్తళ్ళను ఏడు చోట్ల వేయించి ఆ యేడింటిలోను కుంభముపోయించి, బండి తోలుకుని, వచ్చినవానిచేత ఒక నల్లకోడిని కోయించి దాని రక్తమును కుంభముమీద పోయించి “ఓగ్రహమా! నీఏకుంభమును పుచ్చుకుని కొండలమీదికిపో” అని యాజ్ఞాపించినాడు. అక్కడికి వెళ్లినవారందరూ చెఱువులో స్నానముచేసి యిండ్లకు వెళ్ళిపోయారు”

గ్రామంతో విషూచి, మశూచి మొనలైన అంటు వ్యాధులు చెలరేగినప్పుడుకూడా ఆయీ అంటు వ్యాధులను వ్యాపింపజేసే దుష్టశక్తులను పారదోలడానికని ఇలాంటి తంతునే జరిపేవారు. ఆ సందర్భాలలో జరిగే కొలువులూ జాతరలూ ఇంకా ఎక్కువ గడబిడగానూ భయానకంగానూ వుండేవి. పసుపురాచుకుని తలలు విరియబోసుకుని కత్తులు కథారులు పుచ్చుకుని వేపమండలు ఆడిస్తూ శివశక్తులు బయలుదేరి గుగ్గిలం పొగలో మైమరచి శివమైత్రి చిందులుతోక్కుతూ రాగా బండిమీద పెద్దరాశిగాపోసిన కుంభాలతో పసుపు

కుంకుమలతో అలంకరించిన మేకపోతులతోను గ్రామదేవత గుడిదగ్గరికి వెళ్ళి అక్కడ పోతులను వధించి ఆరక్తంతో కుంభాన్ని తడిసి దేవతకు నైవేద్యం పెడతారు. ఇలాంటి కొలువులు జాతరలు ఇప్పటికీ బస్తీలలో కూడా అప్పుడప్పుడు జరుగుతూనే వున్నవి.

కలకత్తాలో కాళికాశక్తి గుడిదగ్గరను ఇంకా ఉత్తర హిందూస్థానములో మరికొన్ని చోట్లను ఉన్న శక్తిగుళ్ల దగ్గరను జరిగే తామస పూజల లాంటివి మన తెలుగుదేశంలో జరపడం లేదు. బెడవాడ కనకదుర్గ మొదలైన శక్తి సన్నిధిలో ఆలయముదగ్గర జంతు బలికూడా ఇవ్వడం లేదుగాని గుడి దగ్గర లోనే ఒక చోట ఇప్పటికిని వేటపోతులను బలియిస్తూ వుంటారు.

## సంస్కృతానికి గ్రీకుమాతృక

క్రీస్తుకు పూర్వం ఐరోపాదేశంలో ఒక్క వెలుగు వెలిగి మాటుమణిగిన గ్రీకు రోమకనాగరక సామ్రాజ్యాలకాలంలో భారతదేశముతో వాణిజ్య వ్యాపారములు జరుగుతూవుండినందు వల్ల మన దేశముయొక్క ఆర్య విజ్ఞానము నీతి మతధర్మములు సంస్కృత భాషలోనుంచి గ్రీకు ల్యాటినుభాషలలోకి ప్రవేశించి వాటిద్వారా ఐరోపాదేశంలో నలుడైనలా వ్యాపించినవి. కాని క్రీస్తుశకారంభం అయినతరువాత ఆసామ్రాజ్యాలు అస్తమించగా ఈ విజ్ఞానమున్ను విస్మృతమైపోయినది.

క్రీస్తు తరువాత అయిదారువందల సంవత్సరాలకు ముందు ఈ విజ్ఞానజ్యోతిసి అరబ్బీదేశీయులుగ్రహించి తమ భాష



ద్వారా ప్రాకృతమూలకు ప్రసరింపజేశారు. సంస్కృత సాహిత్యము ఖగోళ భూగోళ గణితశాస్త్రములు, వైద్యవిద్య, శాస్త్ర విజ్ఞానము అరబ్బీ విద్వాంసులు అరబ్బీభాషలోని కనువదించగా అరబ్బీదేశములో నుంచి ఆఫ్రికాలోనికి పారశీక తురుష్క దేశాలకూ ఐరోపా దేశాలకుకూడా అది ప్రాకింది.

క్రీస్తుశకము ౧౩ వ శతాబ్దము మొదలు పైయిను, ఇటలీ దేశములలోనుంచీ పారశీక తురుష్క దేశములనుంచీ వర్తకులు వచ్చి హిందూదేశముతో విరివిగా వ్యాపారం చేయడం ప్రారంభించారు. ఈ మార్గముల వెంబడిని మన దేశపు వస్తువులు ఐరోపాలోని దేశాలకు ఎగుమతి అవుతూ వుండేవి. తురుష్కు లీవ్యాపార మార్గమును అరికట్టగా ఐరోపా దేశాల వర్తకులు క్రైస్తవడి ౧౫ వ శతాబ్దంలో హిందూదేశానికి సముద్రమార్గములను కనుగొని వ్యాపారం చేయడం ప్రారంభించారు.

అప్పటికి హిందూదేశము మొగలాయి చక్రవర్తుల పరిపాలనములో శాంతిని అభిద్ధినికలిగి సుభిక్షంగావుంటూ భాగ్య భోగ్యములతో తులతూగుతూ వుండేది. ఐరోపాలోని వివిధ దేశాల ప్రజలు తమ దేశాలనుంచి యిక్కడికి వచ్చి తిరిగివెళ్లిన వర్తకులద్వారా ఇది చాలా భాగ్యవంతులైన దేశమని విన్నారేగాని ఇక్కడి మతధర్మములను గురించిగాని సంస్కృత వాఙ్మయములోని ఉద్గ్రంథములను గురించిగాని వేదశాస్త్రములను గురించిగాని వారు వినలేదు. గ్రీకు అరబ్బీ భాషలద్వారా ఐరోపాలో వ్యాపించిన శాస్త్రవిజ్ఞానములో మూడువంతులు హిందూదేశం నుంచి సంస్కృతభాషలోనుంచి

తమకు సంక్రమించినదే ననే సంగతిని ఇక్కడికివచ్చిన పాశ్చాత్య వర్తకులుగాని ఆ దేశవాసులుగాని గ్రహించ లేకపోయారు.

క్రీస్తుశకము ౧౬ వ శతాబ్దము మొదలు ఈ దేశానికి వచ్చిన మిషనరీలకు ఈ దేశంయొక్క మతగ్రంథాలను గురించి శాస్త్రగ్రంథాలనుగురించి తెలిసినా వారికి మనయందుగల అనూయాభావంవల్ల వాటినిగురించి ప్రచారంచెయ్యలేదు.

ఆబ్రహం రోజర్ అనేతన ౧౬౧౫ లో భర్తృహరిసుభాషితాన్ని ఉచ్చిభాషలోనికి అనువదించాడు. ఇంకా కొంతమంది కొన్ని విషయాలను తమభాషలోనికి అనువదించారు కాని అనలు సంస్కృత వాఙ్మయంసంగతి వారికి తెలియలేదు.

కొందరు స్వార్థపరులు ఈదేశాన్ని గురించి లేనిపోని సంగతులు కల్పించి ప్రచారం చెయ్యడం ప్రారంభించినారు. ఒక జెనూటు మిషనరీ పదిహేడవశతాబ్దంలో ఒక గ్రంథాన్ని రచించి అదే హిందువులవేదమని ఐరోపాలో ప్రచురించగా కొందరు మోసపోయి నిజమని నమ్మారు.

ఇలాంటిస్థితిలో పద్దెనిమిదవ శతాబ్దంలో కొందరు ఐరోపాదేశవిద్వాంసులు ఈ దేశానికివచ్చి సంస్కృతభాషను గురించి కొంత పరిశ్రమచేసి అదియొక గొప్పభాషఅనిన్నీ అందులో అనేక విషయములనుగూర్చిన అమూల్యగ్రంథాలు వున్నాయనిన్నీ చెప్పేసరికి ఐరోపావ్రజలు దిగ్భ్రమచెందారు. ఇది నిజమని నమ్మ లేక పోయారు.

సంస్కృతభాషనుగురించి వాఙ్మయాన్ని గురించి గట్టి కృషిచేసి దీనిని ఐరోపాదేశంలో ప్రచారం చెయ్యడానికి ఒక

శతాబ్దంపట్టినది. ఆఖరికి జర్మనీమొదలైన దేశాలవండితులూ తమ యావజ్జీవమూ కృషిచేసి సంస్కృతాన్ని సాధించి సంస్కృతవాఙ్మయంలోని ముఖ్యగ్రంథాల నన్నింటినీ చదివి అయా భాషల లిపులలో ప్రచురించారు. గ్రీసు రోము దేశాలరెంటిలోనూ కలపి ఎంత అమూల్యవాఙ్మయము వున్నదో అంతవాఙ్మయము ఒక్కసంస్కృతభాషలోని పూర్వ వాఙ్మయంలోనే వున్నదనేసంగతి రుజువు అయినది. ఇంకా యిప్పటికీ కొత్తపుస్తకాలు కనబడుతూనే వున్నవి.

ఈకృషి జరగకపూర్వము నూటయూభై సంవత్సరాల కిందటమొట్టమొదటిసారి సంస్కృతము ఒకగొప్పభాష అనిన్నీ అందులో అనేకవిషయాలను గూర్చిన అమూల్యగ్రంథాలున్నాయనిన్ని అది ఒకగొప్పవాఙ్మయమనిన్నీ ఇక్కడనుంచి వెల్లినవారు ఐరోపాలో వెల్లడించేసరికి చాలామంది హేళన చేశారు. ఎక్కడనో మారుమూలభూమిలో ఈ హిందూ దేశంలో ఒకగొప్పభాష, వాఙ్మయమూ వున్నమాట సర్వా బద్ధం అన్నారు. బహుశా పొరపాటుపడి వుంటా రన్నారు.

సంస్కృతలిపిని అందులో వున్న గ్రంథాలలోని కొన్ని విషయాలను చూపించగా ఐరోపాదేశంలో కల్లా నాగరికతకు విజ్ఞానానికి వుట్టినిల్లయిన గ్రీసుదేశంలో పూర్వ కాలం ప్రవర్తిల్లి వర్ధిల్లిన గ్రీకుభాషనుగురించి గ్రీకువాఙ్మయాన్ని గురించి అలెగ్జాండరు దండయాత్ర తరువాత (అనగా క్రీస్తుకు పూర్వం 3౨౬ తరువాత) తెలుసుకుని తెలివి తేటలు గల హిందూదేశపుబ్రాహ్మణు లీ సంస్కృతభాషనూ,

సంస్కృతవాఙ్మయాన్ని గ్రీకుమాతృకనుబట్టి నృప్తించారని కొందరు తెలివిగలవారన్నారు! ఇలాగ వాదించిన వారిలో 'డుగాల్టప్రీవాట్' అనే తత్వశాస్త్రజ్ఞుడు ఉన్నాడు.

క్రమక్రమముగా సాశ్చాత్య విద్వాంసులు సంస్కృతమును గురించి ఐరోపాలో ప్రచారం చేస్తూవున్నా చాలాకాలం వరకూ ఈ అపోహ పూర్తిగా అంతరించలేదు. ఐర్లాండు దేశంలో డబ్లినునగరంలో ఒక ప్రాధానరుగారు ౧౮౩౮ లో ఉపన్యసిస్తూ చాలా హేతువులు చూపుతూ ఆవాదమును నమర్చించుటకు ప్రయత్నించాడు.\*

## పంచ తంత్రం కథల దిగ్విజయము

పశుపత్యాదులనే కథానాయకులుగానూ కథానాయికలుగానూ పాత్రలుగాను కల్పించి రచించిన నీతికథలూ ఉపన్యాసాలూ ఆఖ్యాయికలూ మనదేశంలో చాలాకాలం నుంచి ప్రచారంలో వున్నవి.

యజ్ఞముదగ్గర చేరిన బ్రాహ్మణులగోల కన్నల యరవు లాగున నున్నదని ఋగ్వేదములో చెప్పిన సంగతి ఛాందోగ్యోపనిషత్తులో చెప్పబడిన శునకముల ఉద్దీధము, ఇలాంటిరచనకు బీజములుగా కనబడుచున్నవి ‡

\* A History of Sanskrit Literature A. A. Macdonell p p. 1-2

‡ History of Classical Sanskrit Literature - A. B Keith.

## బౌద్ధుల జాతక కథలు

కీర్తిస్తుకుపూర్వము కొన్నివందల సంవత్సరముల క్రిందట రచియింపబడిన బౌద్ధగ్రంథాలలో ఇలాంటికథలు చాలా కనపడుతున్నవి. గౌతమబుద్ధుడే ఈకథలను చెప్పినాడనే నమ్మకమువలల బౌద్ధులు వాటిని శ్రద్ధాభక్తులతో వింటారు. పైగా పాక్షాత్తు బుద్ధభగవానుడే తనపూర్వజన్మలలో ఈకథలలోని ఉత్తమపాత్రలుగా జననమొంది యుండెననే నమ్మకమువలల వాటిని మరి పవిత్రంగా ఎంచుతారు. అందువల్లనే పేటికి “జాతకకథ”లని పేరువచ్చింది. కీర్తిస్తుకుపూర్వం 3౮౦వ సంవత్సరం “వేనవి”లో జరిగిన బౌద్ధసంఘసమ్మేళనమునాటికే ఇలాంటి జాతకకథలు కోడికరింపబడినట్లు కనబడుతూవుంది.

కీర్తిస్తుతరువాత ఐదవశతాబ్దంలో పాలీ బాషలో రచింపబడిన సుత్తపిటకమనే బౌద్ధగ్రంథంలో ఈకథలు సంపుటికరింపబడినవి. చీనా దేశంలో కీర్తిస్తుశకము ౬౬౮ లో పూర్తియైన విజ్ఞాన సర్వస్వంలోనూ తరువాత కొంతకాలానికి పూర్తియైన ఇంకొక విజ్ఞానసర్వస్వములోనూ కూడా ఇలాంటి కథలు చాలా వున్నవి. రమారమి ౨౦౨ బౌద్ధగ్రంథాలలో నుంచి పేటిని సేకరించినట్లు ఆవిజ్ఞానసర్వస్వములలో నుదాహరించబడివుంది.

## సంస్కృత పంచతంత్రము

పంచతంత్రముని ప్రపంచమంతటా ప్రసిద్ధిచెందిన పంస్కృతవచన కావ్యములోని కథలలో చాలాభాగము పైన

చెప్పబడిన పౌద్గజాతకకథలలో కనబడుతున్నవి. పంచతంత్రం లోనే కనబడే ఇంకాకొన్ని నిదర్శనాలవల్లకూడా అందులోని కథలను చాలా వరకూ పౌద్గగ్రంథాలలోనుంచి గ్రహించినట్లు కనబడుతూవుంది. బ్రాహ్మణులనూ వర్ణాశ్రమధర్మాలను విమర్శించి నిరసించే భాగాలను వదలివేసి కొన్నిసంగతులు మార్చి, కొన్ని సంగతులు చేర్చి యీ సంస్కృత పంచతంత్రం రచింపబడినందువల్ల దీనిని రచించినది ఆకాలంనాటి బ్రాహ్మణ విద్వాంసులేనని స్పష్టపడుతూవుంది.

దేశంలోని సామాన్యజనులు చెప్పుకునే విడికథలను పోగుచేసి, కథలను చెప్పడంలోనే అనేక గుణపాఠాలుస్ఫురించే టట్లుగా వాటి నన్నిటిని ఒక కథాక్రమంలో గుదిగుచ్చి చక్కనిశైలిలో ఒక వచనకావ్యంగా రచింపబడిన పంచతంత్రము ఆకాలంనాటి బ్రాహ్మణ విద్వాంసుల గొప్ప శక్తి సామర్థ్యాలను మేధాసంపత్తిని చాటుతున్నదనిన్నీ, ముఖ్యంగా నీ బ్రాహ్మణులు తమ శక్తిసామర్థ్యాలను తమ స్వార్థకోసం గాక దేశక్షేమకోసం రాజులు నేర్చుకోవలసిన నీతి ధర్మాలను బోధించడానికే వినియోగించియుండడము చాలా గొప్ప సంగతి అనిన్నీ సంస్కృతకావ్యవాఙ్మయ చరిత్రను రచించిన ఏ. బీ. కీత్ గారు వాగ్దారు.

ఇప్పుడు మనదేశంలో కనబడే సంస్కృత పంచతంత్ర గ్రంథం ప్రతులలో కాశ్మీరదేశములో దొరికిన “తంత్రాఖ్యాయిక” అనే పేరుగల గ్రంథమే పురాతనమైనదిగా కనబడుతూవుంది. ఇది యెప్పుడు రచింపబడిందో తెలియడంలేదు గాని ఇందులో మూర్యసామ్రాజ్య స్థాపనాచార్యుడైన చాణక్య

వ్యూహ పరిశ్రమ యున్నందువల్లనూ, కొటిల్వూని అర్థశాస్త్రము లోని విషయము లీ గ్రంథంలో కనబడుతున్నందు వల్లనూ అవలు సంస్కృత పంచతంత్రము క్రీస్తుకు పూర్వము 300వ. పంచత్సరమునకు ఇటీవలనే రచింపబడివుంటుందని ఊహించ వచ్చును.

క్రీ. శ. ౫3౧-౫౭౯ మధ్య పారశీక దేశాన్ని పరిపాలించిన ఖానూఅను షర్వన్ అనేరాజుకాలంలో పాచీన పారశీక భాషయైన 'పహ్లావీ' భాషలోకి మన పంచతంత్రకథలు అనువదింపబడివుండగా క్రీస్తుశకము ౫౭౦ ఆ ప్రాంతంలో ఆ పహ్లావీ గ్రంథంలోనుంచి సిరియా భాషలోకి ఆ పంచతంత్రకథలు అనువదించబడినవి. తరువాత క్రీస్తుశకము ౭౫౦ ఆ ప్రాంతంలో అరబ్బీ భాషలోకికూడా అనువదించబడినవి. పాచీన పహ్లావీ గ్రంథము కనబడడంలేదుగాని పైన చెప్పిన సిరియా అరబ్బీ అనువాదాలు దొరికినవి.

ఈ సిరియాభాష పంచతంత్రకథలు కాశ్మీర తంత్రాఖ్యాయీకకథలకు చాలా దగ్గరగా నున్నవి. అందువల్ల క్రీ. శ. ౫౭౦ కి పూర్వం కొంతకాలం క్రిందటనే సంస్కృతంలోనుంచి పహ్లావీభాషలోకి అనువదింపబడి వుంటాయనిన్నీ అంతకుపూర్వం చాలాకాలం క్రిందటనే మన సంస్కృత వచనకావ్యము తంత్రాఖ్యాయీకరూపంలో వుండివుండాలనిన్నీ స్పష్టం అవుచువుంది.

మన దేశంలో దొరికిన శాసనాలనుబట్టి క్రీ. శ. ౨ వ శతాబ్దంలో సంస్కృతభాష రాజాదరణపొంది రాజభాషగా వున్నట్లు కనబడుతున్నందువల్ల మన పంచతంత్రము

కూడా ఆకాలంలోనే వచనకావ్య రూపము చాల్చియుంటుందని కీత్ గారి అభిప్రాయము.

సంస్కృత పంచతంత్రములో ఇప్పుడు ఐదుభాగాలే వున్నవిగాని పూర్వ మొకప్పుడు పన్నెండు భాగాలు వుండినట్లు కనబడుతున్నది. ఈ పంచతంత్రము పూర్వ మేపేరుతో వ్యవహరింపబడేదో చెప్పలేము. కాశ్మీర ప్రతిలో వున్నట్లు తంత్రాఖ్యాయిక అనే పేరుతోనే వుండినప్పటికీ ఇది రాజులకు అర్థశాస్త్ర ధర్మములనూ రాజనీతిని బోధించే గ్రంథంగానే వుండేదనడానికి సందేహం లేదు.

దక్షిణదేశంలో మహిలారోవ్యమనే పట్నంలో అమర శక్తియనే రాజు తన ముగ్గురు కుమార్తెల విద్యావిహీనులై దుర్మార్గులై మూర్ఖులుగా వుండడము చూసి దుఃఖించి వారికి విద్యాబుద్ధులు చెప్పి బాగుచేయగల విద్వాంసులెవరైనా దొరుకుతారేమో నని చూస్తుండగా విష్ణుశర్మ యను బ్రాహ్మణుడు ఆరునెలలో వారికి విద్యాబుద్ధులు నేర్పుతానని ప్రతిజ్ఞచేసి పంచతంత్రమునే గ్రంథాన్ని రచించి దానిని వారికి బోధించి కృతకృత్యుడైనట్లు పంచతంత్రం పీఠికలో నుదాహరించబడి వున్నది.

పంచతంత్రము ఐదు భాగములుగా విభజింపబడినది. మొదటి భాగములో కరటక దమనకు లనే రెండు నక్కలు ఒక వృషభమునకూ సింహమునకూ స్నేహము కుదురుస్తవి. అవి రెండూ అన్యోన్యంగా వుంటూవుండగా అందులో ఒక నక్కకు తన ప్రాణభ్యుత తగ్గిపోయినదని యిర్వ్య కలుగుతుంది. అంతట ఆవృషభానికి సింహానికి మిత్రభేదంచేసి ఒక



దాని నింకొకటి చంపడానికి కుట్రచేస్తూ వున్నట్లు దుర్యోధను యేయగా అవి పోరాడుకోవడంలో వృషభము చచ్చిపోతుంది. అంతట ఆ సింహానికి ఆనక్క మంత్రీ యవుతుంది. మిత్రభేద తంత్రాన్ని బోధించే ఈభాగములో మొత్తం ౧౭ కథలున్నవి.

రెండవభాగంలో ఒక తాబేలు, ఒక దుప్పి, ఒక కాకి, ఒక ఎలుక స్నేహంగా వుండి పరస్పరలాభం పొందుతవి. మిత్ర సంప్రాప్తియనే నీతిని బోధించే ఈభాగములో అయిదు కథలున్నవి.

మూడవ భాగంలో సహజశత్రుత్వముగల కాకులూ గుడ్లగూబలూ స్నేహముచేయగా వాటికి విరోధమువచ్చి సవ్య వడిన కథ వర్ణింపబడినది. ఇందులో మొత్తం ౧౧ కథలున్నవి.

నాలుగవ భాగంలో కేవలమూ పొగడ్తకు ఉబ్బిపోయి తెలివిహీను డేలాగున సంపాదించిన దానిని పోగొట్టుకొనునో తెలుపుటకొక మొసలిని, కోతిని, గూర్చిన కథయున్నా ఇంకొక కథయున్నా మొత్తం రెండు కథలు చెప్పబడినవి.

ఐదవభాగములో ఆలోచన లేకుండాచేసే కార్యముల వలన ముష్పకలుగుననే నీతిని బోధించు మంగళికథయును ఇంకొకథయు నుదాహరించ బడినవి.

పంచతంత్రములో పశుపక్ష్యాదులు మానవుల లాగానే ప్రవర్తిస్తూ వున్నట్లు వేదములు చదివినట్లు యజ్ఞయాగాదికములు పూజలు పురస్కారములు జరిపినట్లు బ్రహ్మ వదార్థాన్ని గురించీ దేవతలను గురించీ పురుషారాలను గురించీ చర్చలు జరిపినట్లు నీతిధర్మాలను సూత్రీకరించినట్లు వర్ణించ

బడుతుంది. ఇంతలోనే వాటి నైజగుణము బయటకు వచ్చి పశు పక్ష్యాదులలాగనే మళ్ళీ ప్రవర్తిస్తాయి. ఇది చాలా వినోదం కలిగిస్తుంది.

ఒకకోటికి పిచ్చికకూ తగవులు రాగా ఒక పిల్లి మధ్య వర్తిగా వుండి తగవు దిద్దుతుంది. ఈ పిల్లి మొదట ఎంతో ధర్మబుద్ధిని వైరాగ్యమును ప్రదర్శిస్తూ కీరంగనీతులు చెప్పుతుంది. వాటికి బాగా నమ్మకం కలిగిన తరువాత దీనిబోధలు ఇంకా బాగా వినాలని పిచ్చికదీని చెవిదగ్గరకి రాగా పిల్లిదానిని తన గొళ్లతో చటుక్కున పట్టుకొని చీల్చి చంపుతుంది. ఒక గాడిద ఒక దోసతోటలో ప్రవేశించి తన సంగీతప్రావీణ్యమును చూపవలెననే ఉత్సాహంతో ఓండ్రిపెట్టగా కావువాడు మేలుకొని దానిని పట్టుకొని చావగొడతాడు.

పంచతంత్రము మానవుల దుష్టస్వభావమును దుర్వ్యసనములను నిర్భయముగానూ నిర్మోగమాటంగానూ ప్రదర్శిస్తుంది. ప్రతి విషయములోను తాము అధికులమని నటించు బ్రాహ్మణుల కవటనటనలు, రాజుల నాశ్రియించి తిరిగేవారి కుట్రలు, స్త్రీల చపలత్వమూ కన్నులకు గట్టిపట్టు వర్ణిస్తుంది. మానవ జీవితముయొక్క పరమార్థాలనుచక్కగా బోధిస్తుంది.

పంచతంత్రమును ఆధారపరచుకొని రచింపబడిన గ్రంథము హితోపదేశము. అందులో నుదాహరింపబడిన పలభైమూడు కథలలో ఇరవైయైదు పంచతంత్రములోనివే. ముఖ్యంగా పంచతంత్రములోని మొదటి మూడుపుస్తకములలో నుంచే చాలాకథలు గ్రహింపబడినవి. పులితోలు కప్ప

కొన్న గాడిదకథమాత్రమే నాలుగవ పుస్తకంలో నుంచి తీసు  
కొన్నకథ. అయిదవ పుస్తకంలో నుంచి మూడుకథలు  
మాత్రమే గ్రహింపబడినవి.

పంచతంత్రములోలాగునేదీని ఉపోద్ఘాతంలోకూడాఒకరాజు  
మూర్ఖులైన తన కుమారులకు విద్యాబుద్ధులు నేర్పడానికి ఒక  
విద్యాంసుడికోసం వెదుకుతూవుంటే ఒక బ్రాహ్మణుడు తట  
స్థించి ఈ కథలుచెప్పి వారిని విద్యావంతులుగా చేస్తాడు.  
అయితే ఈకథలలోని రాజు పాటలీపుత్రరాజు. అతనిపేరు  
సుదర్శనుడు. హితోపదేశము నాలుగుభాగములుగా విభజింప  
బడింది. మొదటి రెండు పుస్తకముల రచనావిధానమూ  
పేర్లూ, పంచతంత్రములో లాగునే యున్నది. కాని రెండవ  
భాగము ఇందులో మొదటిగా వుంది. మూడవభాగముకు  
నాలుగవభాగముకు సంధి విగ్రహము లని పేర్లు. ఈహితోప  
దేశమును రచించినవా రెవరో తెలియడంలేదు. ఇది ఇప్పటికి  
౬౦౦ సంవత్సరాలకు పూర్వమే దేశంలో ప్రచారంలోవుంది.

### పంచతంత్రకథల దిగ్విజయము

పశుపత్యూదులు మానవులలాగ చరించేటట్లు వర్ణింప  
బడిన నీతికథలనంపుట మొకటి క్రీ.శ. ౩ వ శతాబ్దము (౫౦౦  
ఆ ప్రాంతములో హిందూదేశంలో ప్రచారంలో వుండేది.  
క్రీ. శ. ౫౩౧—౫౩౯ మధ్య పారశీకదేశాన్ని పరిపాలించిన  
పస్సానియన్ వంశరాజైన ఖుస్రా అను మర్వన్తోరికపైన  
ఈ కథలను బర్జోయ్ అనే పారశీక వైద్యుడొకడు పహ్లావీ  
అనే ప్రాచీన పారశీకభాషలోకి అనువదించాడు. పైన చెప్పిన

మాతృకగాని ఈ పారశీక తర్జుమాగ్రంథంగాని ఇప్పుడు కనబడడంలేదుగాని ఈ పారశీక తర్జుమానుంచి సిరియా అరబ్బీ భాషలలోకి చేయబడిన అనువాదములుమాత్రము కనబడుతున్నవి.

కీ). శ. ౫౭౦ ఆ ప్రాంతములో అరబ్బీ దేశమునకు వచ్చిమోత్తరముగా నున్న సిరియాదేశపుభాషలోకి “కలిలగ్, దమనగ్” అనే పేరుతో ఈకథలు అనువదింపబడినవి. దీని వ్రాతప్రతి కీ).శ. ౧౮౭౦ లో బయల్పడగా ఇది ౧౮౭౬లో అచ్చొత్తించ బడినది. మహమ్మదీయ మతాన్ని స్వీకరించి కీ).శ. ౭౬౦లో చనిపోయిన పారశీకు డొకడు పహ్లావీభాషలో నుంచి ఈ కథలను అరబ్బీభాషలోకి అనువదించాడు. ఇది పిల్పే (Pilpay) విరచితమైన “కలిలహ్” డిమ్నహ్ నీతికథలు అని ప్రసిద్ధిచెందింది. సంస్కృత పంచతంత్ర కథలోని కరటక దమనకుల పేర్లే సిరియాభాషలో కలిలగ్ దమనగ్ అనిన్నీ అరబ్బీభాషలో కలిలహ్ డిమ్నహ్ అనిన్నీ రూపాంతరం చెందినవి.

ఈ తర్జుమాలో బిద్బహ్ అనే బ్రాహ్మణ విజ్ఞాని దుష్టుడైనఒకరాజును సన్మార్గములోనికి తిప్పినట్లు చెప్పబడినది. ఈ బిద్బహ్ అనే శబ్దము విద్యాపతి అనే సంస్కృత పదంలో నుంచి పహ్లావీభాషద్వారా ఏర్పడిన వికృతి యని శబ్దశాస్త్రజ్ఞులు కనిపెట్టారు. సంస్కృతములో విద్యాపతియనగా విజ్ఞానవేత్తయని అర్థము. ఈ బిద్బహ్ అనే శబ్దములోనుంచే ఇటీవలి బిద్పెయ్, పిల్పే, అనేశబ్దాలు వుట్టినవి. అందువల్ల పిల్పే విరచితమనే మాటలోని ‘పిల్పే’ ఒక గ్రంథకర్తకాదు.

ఈ అరబ్బీ భాషలోనుంచి ఐరోపాఖండంలోని వివిధ దేశ భాషలలోకి ఈ కథలు అనువదించబడినవి. క్రీస్తుశకము ౧౦౦౦ లో మళ్ళీ సిరియా భాషలోకి ౧౧౦౦ లో గ్రీసు భాషలోకి, ౧౨౫౦ లో పారశీక భాషలోకి, ౧౨౫౧ లో, స్పెయిను దేశపు భాషలోకి ౧౨౫౦ లో యూదుల హిబ్రూ, భాషలోకి అనువదించబడినవి.

హిబ్రూ భాషానువాదములోనుంచి జాన్ ఆఫ్ కాపువా అనే అతడు ౧౨౭౦ లో (డై రెక్టోరియం హ్యూమనే విటే) Directorium Humanae Vitae అనే పేరుతో ల్యాటిన్ (ఇటలీ దేశపు సంస్కృత) భాషలోకి అనువదించాడు. ఈ గ్రంథము ౧౪౮౦ పాఠములో అచ్చువేయ బడినది.

జాన్ ఆఫ్ కాపువా అనే అతడు రచించిన గ్రంథంలో నుంచి జర్మనీలో వర్టెంబర్గు ప్రభువైన డ్యూక్ ఎబర్ హార్ట్ కోరికపై "Das Buch der Byspel der Alten Wyse" అనగా పూర్వ ఋషుల నీతికథల పుస్తకము అనే పేరుతో జర్మనీ భాషలో రచింపబడి ౧౪౮౧ లో ముద్రింపబడినది. ఇది ౧౪౮౩ ౧౪౮౫ మధ్య ఉల్మ్ (ulm) లో నాలుగుసార్లు ముద్రింపబడి ప్రకటింపబడినది. ౧౫౮౨ నాటికి పదమూడుసార్లు అచ్చుపడినది. దీనివల్ల ౧౫-౧౬ శతాబ్దాలలో ఈ కథలు ప్రజలు యాదరణ కెంత పాత్రమైనవో గ్రహించవచ్చును. వైన చెప్పిన డై రెక్టోరియం అనే ల్యాటిన్ అనువాదంలోనుంచి ఇటలీ దేశపు వాడుక భాష యైన ఇటాలియనులోకి అనువదించబడి వెనిసుస్ గరంలో ౧౫౫౨ లో ముద్రింపబడినది. ఈ తర్జుమాలోనుంచి సర్ తామస్ నారత్ గారు ౧౫౭౦ లో ఇంగ్లీషు భాషలోకి అనువదించారు. ఇలాగ ఒక భాషలో నుంచి ఒక భాషలోకి ఐదుసార్లు అనువదించబడి

ఈ హిందూదేశపు గ్రంథము వెయ్యి సంవత్సరాలకు ఇంగ్లాండు చేరింది.

ఈప్రకారంగా వివిధభాషలలోకి వ్యాపించడంలో ఈ కథలలో కొన్నిమార్పులు జరగడంలో ఆశ్చర్య మేముంది? ౧౫౭౮లో ప్రకటింపబడిన నీతికథల రెండవ ముద్రణమునందు ఫ్రెంచిగ్రంథకర్తయైన లాఫాంటెయిన్ తన గ్రంథములూ చాలా భాగము భారతదేశతత్వవేత్తయైన 'పిల్నే' ఋషి రచనలోనుండి గ్రహించినట్లు వ్రాశాడు. ఈ ఫ్రెంచిగ్రంథములో ఒక గొల్లభామ తలమీద పాలకుండ పెట్టుకుని సంతకువెడుతూ ఆపాలను అమ్మితే తనకు లాభంవస్తే తాను సంపన్నురాలై అనుభవించే ఆనందాన్ని ఊహిస్తూ ఒక్క గంతువేస్తుంది. అంతట ఆకుండ కిందపడి బ్రద్దలై పాలు ఒలికిపోతవి. దీని మాతృక యైన అసలు పంచతంత్రం కథలో ఒక ముసలిబ్రాహ్మణుడు తానుసంపాదించిన పేలపిండి భాండమును తానుపరున్నచోటికి పైన ఒకమేకుకు తగిలిస్తాడు. దేశంలో ఊమం కలిగినప్పుడు ఈ పేలపిండిని అమ్మితే తనకు అమిత ధనం వస్తుందనిన్నీ దానితో తాను పశువులను గృహమును సంపాదిస్తాననీ, అంతట తనకు పెద్ద కట్నమిచ్చి రంధలాంటి పిల్లనిచ్చి పెళ్లి చేస్తారని, తనకు పండులాంటి పిల్లవాడు పుడతాడనీ వాడు అల్లరిచేస్తూవుంటే పిల్లవాణ్ణి తీసుకువెళ్ళమని వెళ్ళాన్ని పిలిచిచెప్పుతాననిన్నీ ఆవిడ వినిపించుకోకపోతేతనకు కోపంవచ్చి ఇలాగ ఒక్కతన్ను తన్నుతాననిన్నీ అనుకుంటూ ఆపేలపిండికుండ నొక్కతన్ను తన్నుతాడు. అది అతని నెత్తి మీదపడిపగిలిపోయి పిండి అంతాకీందామీదా పడిపోతుంది.

లాఫాంటెయిన్ రచించిన గ్రంథములో ఇంకొక పంచ పంచతంత్రంకథ ఇది. ఒక అడవిలో ఒక అడవిపంది కళ్ళేబ రము, దాని దగ్గరలోనే ఎక్కువెట్టివున్న విల్లు అమ్మలూ, వాటివక్కను చచ్చిపడివున్న ఒక వేటకానిశవమూ ఒక నక్కకు కనబడుతవి. ఈ అడవిపంది కళ్ళేబరము తన కొక నెలకు సరి పోతుందనీ వేటగాని శరీర మొకవారమునకు సరిపోతుందనీ ఆలోచించి అప్పటికి ఆవింటినారిని రుచిచూద్దామని పేరాశగల ఆ నక్క దానిని కొరుకుతుంది. అంతట ఆ విల్లులోని బాణం వచ్చి గుచ్చుకుని అది చస్తుంది.

క్రీ.శ. ౭౫౩-౭౭౪ మధ్య ప్రస్తుతపు ఇరాకు దేశంలో బాగ్దాదును రాజధానిగా మహమ్మదీయ రాజ్యాన్ని పరిపాలించిన కాలీఫ్ ఆమ్మూస్ కాలంలోనే వహ్లావీభాషలో నుంచి “కలిలహ్, దిమ్మహ్” అనే పేరుతో పంచతంత్రకథలు అరబ్బీ భాషలోకి అనువదింపబడినవి.

ఆకాలంలోనే సిరియా దేశంలో “డమాస్కుస్” నగరం కాపురస్తుడైన జాన్ అనే క్రైస్తవు డొకడు క్రైస్తవమత ధర్మాన్ని బోధించే ఉద్దేశ్యంతో బర్లాంజోనఫట్ అనే కథనాక దానిని రచించాడు. ఈ కథ ప్రాచ్య పాశ్చాత్య భాషలలో చాలా ప్రసిద్ధి చెందినది. ఇందులో ఒక్కొక్క ధర్మాన్నీ నీతిని బోధించడానికి ఒక్కొక్క కథ, ఉపాఖ్యానము, చెప్పబడింది. ఈ కథలయొక్క మాతృకలన్నీ చాలావరకు హిందూ దేశపు కథలే. దీని కథానాయకుడైన జోనఫట్ రాజకుమారు డెవరో కాదు; సాక్షాత్తు గౌతమబుద్ధుడే! ఈ జోనఫట్ శబ్దము బోధినత్వమనే శబ్దయొక్క రూపాంతరమే. గ్రీకు

రోమక క్రైస్తవ మతసిద్ధాంతాలలో ఈ జోసఫట్ దేవాంశ సంభూతుడైన మహాత్ముడుగా పరిగణింపబడుతున్నాడు. గ్రీకు క్రైస్తవులు అగష్టు ౨౯ వ తేదీన ఈయన పుణ్యదినముగా పరిగణించి ఆరాధనలు జరుపుతారు. రోమక క్రైస్తవులు నవంబరు ౨౭ వ తేదీ ఆయన పుణ్యదినముగా ఎంచి ఆరాధనలు చేస్తారు. ఎక్కడనో తూర్పున హిందూదేశంలో ఒక నాస్తికమతస్థాపనాచార్యుడు ఇలాగ ఒక క్రైస్తవ మహాత్ముడుగా పరిణామం చెందటము ప్రపంచ మత చరిత్రలో అత్యంతాశ్చర్యకరమైన ఒక విశేష విషయము.\*

## “కథ కంచికీ వెల్లింది”

- నీ|| చేతిలో వెన్నుచుద్ద చెంగల్వపూబంతి రంగైన మత్తాల రావిరేక  
 కుచ్చలుకాచిన పతకంబు పులిగోరు మేలైన మత్తాల మేలు సరము  
 నీలాలపొంగులు నిగ్గులు మెటియంగఁ దీర్చుకొన్న కన్నూరి బొట్టు  
 క్షగక్షగక్షగ కాంతిమిగులు రత్నకీరీట మలరారు పసిడిదువ్వలువ చెలువ
- గీ|| మాసలూరింప జైకాళి మాసమందు బసిడిరథ మెక్కి తిరువీధిబయలు వెడలం  
 నిన్ను గంటి నాకోర్కులన్నియునుగంటి సరణసమాజశ్రీకంచినరదరాజ!

తెలుగుదేశంలో ఆబాలగోపాలమూ చదివే వద్యానికి  
 పాఠాంతరమైన చాటువద్య మిది.

“కథ కంచికీవెల్లింది మనమింటికి వచ్చాము” అనిచెప్పి  
 కథ ముగించడము తెలుగువారికి చిరకాలం నుంచి అలవాటు.  
 “కంచికీవెల్లి మంచిమొగ్గణ్ణి తెచ్చుకుంటా” ననిచెప్పి బయలు



దేరిన దోమసానికథకూడా చాలామంది ఎఱిగినదే! ఇవిగాక కంచీకిసంబంధించిన అనేకకథలు గాథలు, పాటలు పదాలు, పామెతలు మన తెలుగుదేశంలో వ్యాప్తిలోనున్నవి.

ప్రస్తుతము అరవము మాట్లాడేదేశంమధ్యలో నెక్కడనో ఉన్న ఈకంచీకిని మనకును ఇంతదగ్గర సంబంధం ఎలాగ వర్పడినది? అది ఎప్పుడేర్పడినది? అనే ఆలోచనలు అప్పుడప్పుడు కలుగకమానవు. ఇది తెలిసికోవాలంటే దక్షిణాపథ చరిత్రను పరిశీలింపవలసి యుంటుంది.

చరిత్ర ప్రసిద్ధమైన కాంచీపురమేకంచి. ఇదిబహుపురాతనమైన పుణ్యనగరము. ఇది కాశి, గయా ప్రయాగములతో సమానమైన దివ్యక్షేత్రముగా పేర్కొనబడియున్నది. క్రీస్తుకు పూర్వము మూడువందల సంవత్సరములకిందట నుండిన పతంజలి దీనిని ప్రశంసించియున్నాడు.

కంచిలో సుప్రసిద్ధములైన దేవాలయము లున్నవి. ఇది శివక్షేత్రమేగాక విష్ణుక్షేత్రము కూడ. మూకకవి తన పంచశతంలో స్తుతించిన కామాక్షీదేవి యిక్కడి అమ్మవారు.

ఒకకాలమునందీ పట్టణము బౌద్ధమయంగానుండేది. క్రీ. శ. ౬౪౦ సం॥ ప్రాంతమున చీనాదేశమునుండి వచ్చిన బౌద్ధనన్యాసి హ్యూనితాంగు కంచీకివచ్చి అక్కడి బౌద్ధుల రామాలను దేవాలయాలను వర్ణించినాడు.

శ్రీ శంకర భగవత్పాదుల వారు కంచిలోనుండి తన ధర్మమును సుప్రతిష్ఠితము చేసినారు. శ్రీరామానుజులవారు కూడా ఇక్కడ కొంతకాల మున్నారు.

ఒకప్పక్క శివకంచి - ఇంకొకప్పక్క విష్ణుకంచి,  
శైవ వైష్ణవముల మేలుకలయికనుదెలుపు స్మారకవైష్ణవులు  
నిక్కడి గొప్ప విశేషములు.

కీర్తిస్తుశకము ఐదవ శతాబ్ది మొదలు తొమ్మిదవ శతా  
బ్దివఱకును రమారమి ఐదు వందల సంవత్సరములు రాజకీయ  
ముగా ద్రావిడాంధ్ర దేశములనేకముజేసి ఆంధ్రద్రావిడ నాగ  
రికతలను మేళవించి బౌద్ధజైనవైదికమత ధర్మములను సమన్వ  
యము చేసి సనాతన ధర్మము నుద్ధరించి దక్షిణాపథమునం  
దొక మహాసామ్రాజ్యమును స్థాపించి సుమత్రా జావా బలి  
జోర్నియోద్వీపములందును శ్యామ కాంభోజము లందును  
కూడా ‘ద్రావిడాంధ్ర’ నాగరికతను స్థాపించి ప్రఖ్యాతులైన  
పల్లవ రాజుల రాజధాని యీ కాంచీపురము.

దక్షిణదేశమునందు వారు నిర్మించిన గొప్ప దేవాలయ  
ములును, వారు పోషించిన సంగీత సాహిత్యశిల్ప కళలు వారు  
శాసనరుద్ధరించిన మతధర్మములు ద్వీపాంతరములందు వారు  
స్థాపించిన బ్రాహ్మణ సంప్రదాయములును పల్లవరాజుల  
చరిత్రను వేనోళ్లజాటుచున్నవి.

పల్లరాజులు మహాబలవంతులై యుండగా వారి రాజ్య  
మీద తూర్పున చోళమండల తీరము వెంబడిని చోళరాజు  
లేలిన రాజ్యభాగమంతయు చేరియుండుటయే గాక ఉత్తరమున  
ఆంధ్ర శాతవాహన చక్రవర్తులేలిన కృష్ణానదికి దిగువగల  
కేరళుగు నీమయంతయు చేరియుండెను. ఈవిశాలసామ్రాజ్య  
మీద కంతకును రాజధాని కాంచీపురమే.

క్రీస్తుశకము మూడవ శతాబ్దములోని పల్లవ శాసనములన్నియు శాతవాహనుల శాసనములవలెనే ప్రాకృతములో నున్నవి. ౧, ౬ శతాబ్దాలనాటి శాసనములు సంస్కృతములో నున్నవి. ౭, ౮, ౯ శతాబ్దాలనాటివి కూడా సంస్కృతములోనే ఉన్నవిగాని వీనికి తమిళ ప్రతులు కూడా చెక్కబడియున్నవి.

క్రీస్తుశకము ౩ వ శతాబ్దినాటికి దక్షిణాపథము నేలిన శాతవాహన వంశము బలహీనముకాగా వారి సామంతులు స్వతంత్రులు కాజొచ్చిరి. అట్టి వారిలో నొకడైన పల్లవ ప్రభువు అమరావతినే రాజధానిగా జేసికొని కొంతకాలము తెలుగు సీమనేలినట్లు కనబడుతున్నది. చరిత్రగ్రంథామనకు తెలియుచున్న మొదటి పల్లవరాజు క్రీ. శ. ౨౨౫-౨౫౦ మధ్య కృష్ణానది దిగువ ప్రాంతములనేలిన బప్పదేవుడు. ఇతని కైదవ తరమువాడైన విష్ణుగోవుడను పల్లవరాజు కాంచీపురమును రాజధానిగా జేసికొని ౩౨౫-౩౫౦ మధ్య ఒక విశాల రాజ్యము నేలుచున్నట్లు సముద్రగుప్త చక్రవర్తి శాసనమున చెప్పబడినది \* క్రీ. శ. ౫౭౫-౬౦౦ మధ్య కాంచీపురము నేలిన సింహవిష్ణువు పశ్చిమ చాళుక్యజైరాన దుర్విసీతునికిని తూర్పుచాళుక్యరాజైన విష్ణువర్ధనునికిని సమకాలికుడు. ఇతని యాస్థానముననే మహాకవి భారవి యున్నట్లు చరిత్రాధారములు కనబడు తున్నవి.

ఆకాలమున కాంచీపురము బౌద్ధులకమాత్రమే గాని బ్రాహ్మణులకు గూడముఖ్యస్థానముగా నుండెను. వేదవేదాంగవిదులైన బ్రాహ్మణోత్తము లనేకలు కాంచీపురమును జేరిపల్లవ

రాజుల పోషకత్వమున బరిషత్తులను వేదవిద్యాలయములను నెలకొల్పి స్వయతవ్యాప్తికై కృషిచేయుచు కృతార్థులగుచుండిరి. ఇక్కడనుండి బ్రాహ్మణులు పల్లవరాజులచే నగ్రహారములను సర్వమాన్య భూములను బడసి బ్రాహ్మణులు లేని దేశభాగములకు బంపబడుచుండిరి దేశములో బ్రాహ్మణేశ్వర మతముల నవలంబించిన ప్రజలే విశేషముగా నున్నను బ్రాహ్మణులు తమవిద్యా ప్రభావముచే రాజుల నాకర్షించి కేవలవైదిక వృత్తులందు మాత్రమేగాక తాకికవృత్తులయందును బ్రవేశించి మంత్రిత్యాధి కారములను సహితము పొంది మతాంతరులతో వైరము బెట్టుకొనక సహనముతో నుండిరి.

కీర్తి. శ. ౩౪౦ వ సంవత్సరప్రాంతమున దక్షిణా పథ దేశములందు సంచరించిన చీనా దేశపు బౌద్ధయాత్రికుడైన గ్యూనిత్సాంగు మొదట వేంగీపురమునకు వచ్చినాడు. దీనికి యీతామున మహాంధ్రము లేక ధాన్యకటక దేశమున్నదని, దాని గాగరికతను వైభవమును వర్ణించినాడు మహాంధ్రదేశము కను నైఋతిమూలనుండిన చోడ దేశము (కడపనుండిలము)నకు రోయినాడు. ఆంధ్రచోడ దేశమునుండి కాంచీపురము రాజధానిగానున్న దేశమునకు పోయినాడు. దానినతడు ద్రావిడ దేశమని వర్ణించినాడు.

కాంచీపురము ఐదారుమైళ్ళ విస్తీర్ణముగల పట్టణమనిన్నీ దేశములో నూరు బౌద్ధ సంఘారామము లున్నవిన్నీ అందు పదివేలమంది బౌద్ధమతాచార్యు లున్నారనిన్నీ గాంధువుల దేవాలయములు ౮౦ మాత్రమే కలవనిన్నీ దిగం

బర జైన సన్యాసులుకూడ వేనకువేలుండిరనిన్ని అతడు చెప్పి యున్నాడు.

ఇట్లుకాంచీపుర మాకాలమునచాలా పాముఖ్యత వహించిన నగరమై దక్షిణాపథమునకు నాయకమణిగా నుండెను\*

క్రీస్తుశకము ౬౦౦ సం॥ ప్రాంతమున కాలచీపురము రాజధానిగా జేసికొని పల్లవరాజ్యము నేలిన మహేంద్రవర్మ చాలా గొప్పవాడు. మహాబలిపురమున అతని మనుమడు కట్టించిన ఆదివరాహమూర్తి దేవాలయమనం దీయని చిత్రములున్నవి. క్రీ. శ. ౬౧౦ సం॥ ర ప్రాంతమున చాళుక్యులు మహేంద్రవర్మ నోడించి వేంగిరాష్ట్రమును లాగికొన్నాడు. అప్పుడు మహేంద్రవర్మయొక్క సోదరుడే వేంగికి రాజవ్రతి నిధిగా నుండినాడు. ఆ యుద్ధములలో చాళుక్యులు పల్లవుల నోడించి దక్షిణమునకు తరిమినట్లు కనబడుచున్నది.

మహేంద్రవర్మ గసికుడు. సంగీత సాహిత్యములందు ప్రవీణుడు. ఇతడు మత్తలిలాసమును ప్రహసనమును సంస్కృతములలో రచించి నుప్రసిద్ధుడైనాడు. అండాకాలమునాటి రాజకీయ సాంఘిక మతపరిస్థితులు అన్నియు వర్ణింపబడి యున్నవి.

పల్లవులచరిత్ర అగాధముగా నున్నది. ఇదిగో నా రాజవంశములవారు. కనబడుతున్నారు.

క్రీ. శ. ౬౨౫-౬౦ మధ్య రాజ్యమేలిన నరసింహవరహ కాలములోను ౭౧౫-౧౭ మధ్య రాజ్యమేలిన పరమేశ్వరవరహ

\*క్రీ. చిలుకూరి వీరభద్రరావు పంతులుగారు ఆంధ్రులచరిత్ర 1. ౨౪

కాలంలోను కూడా చాళుక్యులు పల్లవరాజ్యము పైకి దండెత్తి వచ్చినారు. క్రీస్తుశకము ౮౭౫-౮౫ మధ్య రాజ్యము చేసిన అపరాజికునితో పల్లవరాజ్యమంత రించెనని చెప్పవచ్చును. చోళరాజైన మొదటి ఆదిత్యుడు అపరాజికునోడించి అతని రాజ్యమైన తొండమండలమును జయించి చోళ రాజ్యమును స్థాపించినాడు \*

శాతవాహనుల కాలములోనే బ్రాహ్మణమతము దక్షిణదేశమున ప్రచారముకాజొచ్చినది. పల్లవుల కాలములో బ్రాహ్మణులు రాజాదరణమును పొంది బౌద్ధమతమును రూపుమాపి వైదికమతమును పునరుద్ధరించిరి. అనేక దేవాలయములు గర్భింపబడెను. పల్లవుల దేవుడు ఈశ్వరుడు. అతడు నందివాహుని. జటాహుటములు ధరించువాడు. శిరోభాగమున జ్ఞానమయముగు చంద్రకళను ధరించి యిందు శేఖరుడైనాడు. మహాయాన బౌద్ధుల బుద్ధభగవానుడే కైలాసగిరిపై తపోముద్రలో నున్న నందివాహునైనాడు. కాని ఈయన బౌద్ధసన్యాసివలె కుటుంబము లేనివాడుకాదు. భిక్షుకుడేగాని భార్యయుగు దాతౌ యునితో కాపురము చేయుచున్నవాడు. మృత్కిన వారికి పాపపరిహారము చేయువాడు. అందుచే వెంకటేశ్వరుడై ఆంధ్రభూమిని వెలసియున్నాడు. ఈయన మంత్రమహిమచే పల్లవుల యావుల మందనునాశముచేయుకుండా వ్యాఘ్రములకు వాకట్టు కట్టువాడు. అందుచేనాయన భార్యవ్యాఘ్రువాహిని. పేంగియనగా వ్యాఘ్రము. బ్రాహ్మణులు మంత్రప్రభావముచేత బౌద్ధ వ్యాఘ్రమును అరికట్టిరి. వైదికమతమును మఱలస్థాపించిరి.

జైనబౌద్ధమతములు వానప్రస్థసన్యాసాశ్రమ ప్రధానములు. బ్రాహ్మణమతము గృహస్థాశ్రమ ప్రధానము. జైనబౌద్ధములు వైరాగ్యప్రధానమైనవి. బ్రాహ్మణమతము కర్మప్రధానమైనది. జైనబౌద్ధములు కష్టసాధ్యమైన అహింసను బోధించునవి. బ్రాహ్మణమతము మంత్రబోధితమైన హింసను, యజ్ఞముగా బోధించునది. అందుచే నీకాలములో బ్రాహ్మణమతము, సంఘమును సరియైన మార్గమగు ధర్మమున నిలువబెట్టినది. యజ్ఞయాగాది కృతువులు జరుగసాగెను \*

ఈ వైదికధర్మ విజృంభణమునందు కాంచీపురమున నొక గొప్ప విశేషము జరిగినది. ఎక్కడను గానబడని శైవ వైష్ణవముల మేలుకలయిక ఇక్కడ జరిగినది. ఇక్కడి స్మార్త వైష్ణవుల సంప్రదాయమే దీనికొక నిదర్శనముగా నున్నది. ఇది సనాతన ధర్మ విజయమని దెప్పవచ్చును.

క్రీ. శ. ౧౦౨౨ మొదలు ౧౦౬౩ వఱకును రాజ మహేంద్రవరమును రాజధానిగా వేంగిదేశమును బరిపాలించి ఆంధ్రమహాభారతమును కృతిపొందిన చాళుక్యరాజైన రాజరాజ నరేంద్రుడు చోళరాజుల యల్లుడు. ఈయన కుమారుడైన రాజేంద్రుడు వేంగికి ప్రభువు అగుటచే గాక తన మాతామహుని రాజ్యమైన చోళరాజ్యమునకుగూడ వారసుడై కులోత్తుంగ చోళు డను బిరుదువహించి కాంచీపురమును రాజధానిగా జేసికొని ౧౦౬౩ మొదలు ౧౧౧౨ వఱకును రాజ్యము చేసినాడు. అతడు కాంచీపురము నందేయుండి పరిపా

\*అంద్రదేశపుచరిత్ర- శ్రీ చిట్టంగ శ్రీనివాసరావుగారు పుటలు 23-25

లించుచు వేంగికి విజయాదిత్యుని రాజప్రతినిధిగా జేసినాడు. అతడు తన తండ్రి కాలములోనే మహావీరుడై గోదావరి కుత్తరమున వింధ్యాచలమునంటి ప్రస్తుతము మధ్యమాగాణములని వ్యవహరింపబడు చక్రకూటరాజ్యమును జయించియుండిను. అందువలన నితడు తెలంగాణమునకెల్ల చక్రవర్తిగా నుండెను. రాజేంద్రచోళుని తరువాత రమారమి ఒక వంద సంవత్సరము లీరాజవంశము వారి విశాల సామ్రాజ్యమును బరిపాలించినారు.

ఇట్లుకాంచీపురము మన ఆంధ్రచక్రవర్తికి రాజధానియై నందువలన ఆంధ్ర దేశమునుండి వేదశాస్త్ర పారగులైన వైదికులు, రాజ్యనీతి విశాదులైన నైయోగికులు, రణనీతికోవిదులైన క్షత్రియులు, వాణిజ్యనిపుణులైన వైశ్యులు, వ్యవసాయమునందు ప్రవీణులైన తక్కిన కులములవారును కాంచీపురమునకు నిరంతర ప్రవాహముగాపోయి రాజాదరమును పొంది ధనమును గౌరవమును సంపాదించుట సర్వసామాన్యమైనది.

మహాపుణ్యక్షేత్రములలో నొక్కటై బహుపురాతనమై చరిత్రప్రసిద్ధమై, ఆంధ్రసామ్రాజ్య రాజధానియై దక్షిణ దేశమునందలి రాజకీయ సాంఘిక మతధర్మములకెల్ల చాల కాలము కేంద్రస్థానమైయుండిన కాంచీపురము తెలుగువారికి కొట్టినపిండియై తెలుగువారి కథలలోను గాథలలోను సామెతలలోను పాటలలోను పదములలోను ఇప్పటికిని వినవచ్చుచుండుటలోనూ మన తెలుగుకథలన్నీ “కంచికి వేళ్లడం”లోనూ ఆశ్చర్యం ఏమున్నది?



## దేశాంతరాలలో ఆంధ్ర నాగరికత

మనకు చిరపరిచితమైన దేశములలో కాంభోజము ఒకటి. భారతవర్షమునందు చెప్పబడు మహాసంకల్పములలో అంగ వంగ కళింగ కాశ్యీరాది ౫౬ సుప్రసిద్ధ దేశాలలో ఇదికూడా పేర్కొనబడుతూ ఉన్నది.

కాంభోజమనేమాట ఆదేశపు గుఱ్ఱమునకు, ఏనుగునకు శ్రేష్ఠమైన శంఖమునకు పర్యాయపదముగా నున్నది. సంగీతములోని గొప్పరాగములలో నొకదానికి కూడా ఈపదాన్ని వాడుతున్నారు. కాంభోజరాజు కథలని తెలుగులో కొన్ని కథలు కూడాకనబడుతూవున్నవి.

కాంభోజులు యవన, శక, పహ్లావాదులతోపాటు రామాయణములోను, హరివంశములోను పేర్కొనబడియున్నారు. వీరు మొదట ఊత్రీయులేయైనను వైదిక ధర్మములను కర్మలను విడనాడినందువల్ల శూద్రులైనారని విష్ణుపురాణములోను మనుస్మృతిలోను చెప్పబడియున్నది.

కాంభోజులు, కాశ్యీరానికి పడమరగా ఒక దేశములో నుండే మేచ్చజాతివారని అనుకొనడమేగాని ఈకాంభోజ మెక్కడ నున్నదో చాలామందికితెలియదు. ఇది మన భారత ఖండమునకు తూర్పునగల సముద్రమునకవతల కొన్ని ద్వీప కల్పాలు ద్వీపాలు దాటిన తరువాతనున్నది. ఆశియాఖండము యొక్క ఆగ్నేయభాగమున ఇప్పుడు కాంబోడియా అని స్వపహరింపబడుతూ ఉన్న దేశమే మన కాంభోజము.

ఇది ప్రస్తుతము ఇండోచీనా అనిపిలువబడే దేశములో సయాము, లాఓ, కొచిన్ చీనా, అన్నాము, రాజ్యములమధ్య నున్నది. దీనివిస్తీర్ణము ౬౫౦౦౦ చదరపుమైళ్లు ఇందిప్పుడు ౨౪ లక్షల ప్రజలున్నారు. వీరు ఆర్య- మంగోలియా జాతుల లక్షణములను కలిగియున్నారు. ఇది ఫ్రెంచివారి సంరక్షిత రాజ్యముగా నున్నది. స్వాతంత్ర్యమును పొందుటకు పెనగులాడుచున్నది.

కంబుజమనేపదములోనుండి కాంభోజమనే పేరు వచ్చినది. కాంభోజియా అనేది దీనికి వికృతి. క్రీస్తుకుపూర్వము కొన్నివందల సంవత్సరముల క్రిందటనే హిందూ దేశపు తూర్పు సముద్రతీరముల నుండి బ్రాహ్మణమత ధర్మములును సంస్కృతబాషయున్నూ ఈ దేశమునకు వ్యాపించియుండెను. క్రీస్తుశకము ఐదవశతాబ్దములో నివి ఈ దేశమునందు మఱింత ప్రబలమైచవి. ఈసంగతులు ఎన్ సైక్లోపీడియా బ్రిటానికా అను ఆంగ్లవిజ్ఞానసర్వస్వములో వాయుబడియున్నవి.

ఇంతమూరమున ఉన్న ఈ కాంభోజానికి తెలుగువారికి ఇంత నన్నిహితసంబంధం ఎలాగ ఏర్పడినది అనేది ఒక చిట్రిమైన కథ. కొంచెంజాగ్రత్తగా పరిశీలిస్తే ఒక్క కాంభోజముతోనే గాక ఈతూర్పు సముద్రతీరానఉన్న అనేక దేశాలతోను ద్వీపాంతరాలతోను కూడా మనకు చాలా సంబంధం ఉండినట్లు మన నాగరికత ఆ దేశాలకు చాలాకాలం క్రిందటనే వ్యాపించినట్లు తెలుస్తుంది.

## కౌండిన్యుని 'ఘానాన్' రాజ్యము

ఆశియా ఖండము యొక్క ఆగ్నేయ భాగమునగల ఇండో-చీనా (Indo - china) లోను మలయద్వీపకల్పములోను, జావా సుమత్రా, బలి, బోర్నియో మొదలైన ద్వీపములలోను భారతదేశ నాగరికత వ్యాపించిన చరిత్రను గూర్చిన వివరములుకొన్ని చీనాసామ్రాజ్య చరిత్రవలన తెలియుచున్నవి. ఈ ప్రాంతములకుపోయిన చీనాదేశపురాయణముల వ్రాతలవలన క్రీ. శ. మొదటి శతాబ్దిలో కౌండిన్యుడు బ్రాహ్మణుడొకడు భారతదేశము నుండివచ్చి, ఇండో-చీనా దేశమధ్యమున చీనా వారు ఘానాన్ (Funan) అని వ్యవహరించిన గొప్పరాజ్యమును స్థాపించినట్లు తెలియుచున్నది.

ప్రస్తుతము 'అన్నామ్' అని పిలువబడుచున్న చింతామణి దేశములో కనబడిన క్రీ. శ. ౭-వ శతాబ్దినాటి యొక సంస్కృత శాసనములో ఇండో-చీనాలో "ఘానాన్"కు రాజాధానియైన భావపురస్థాపన విషయముగూర్చి వినరింపబడి యున్నది.

ఈ కౌండిన్యుడు ఇండో-చీనా దేశపురాజగోమరితను, పెండ్యుయాడి యొక రాజవంశమునకు మూల వురుషుడైనట్లు కూడా చెప్పబడుచున్నది. తరువాత సీరాజవంశమును భారత దేశములోని చంద్రవంశముతో ముడిపెట్టినాడు. తరువాత భారతీయ నాగరికతను క్రమ క్రమముగా ఇండో-చీనాలోనింతయు వ్యాపింపజేసి ఇతర రాజ్యములో కూడా స్థాపించినాడు. ఇప్పుడు, కాంబోడియాను వ్యవహరింపబడు కాంబోజ రాజ్యము వానిలో నొకటి. ఇది మొదట ఘానాన్ రాజ్యమునకు

కొక సామంత రాజ్యముగా నుండెను. ఇప్పుడు అన్నాము అని పిలువబడు చంప రాజ్య మింకొకటి. దక్షిణసూర్యము (తాయ భూమి) లోని ద్వారవతి యింకొకటి. బర్మాలో పెళూరాప్రములోని హంసావతి మరియొకటి. ఆరాప్రము లోనేయుండిన అరిచుర్దనపుర రాజ్యము మరియొకటి.

### భారతీయ సంస్కృతి

బర్మానంటి క్రిందికిపోయిన మలయ ద్వీపకల్పములో భారతీయ సంస్కృతి చాలాకాలము క్రిందటనే నెలకొనినది. బోర్నియోలో క్రీ. శ. ౪ వ శతాబ్దినాటి సంస్కృత శాసనములో మూలవర్మన్ అనురాజు వైదికాచారముల ప్రకారముకయజ్ఞమును చేయించినట్లు చెప్పబడియున్నది.

జావాలో పశ్చిమభాగమున పూర్ణవర్మయను రాజుకాలువ నొకదానిని త్రవ్వించినాడు. తాను శ్రీమహావిష్ణువుయొక్క అంశమున జన్మించినని చెప్పుకొనుచు అట్లు ప్రవర్తించినాడు. బలిద్వీపమున నిప్పటికిని భారతీయ నాగరికత కనబడుచున్నది. సుమత్రాద్వీపము పూర్వము సువర్ణద్వీపమని వ్యవహరింప బడుచుండెను. తరువాత జావా (యవ) ద్వీపము నందలి మధ్యభాగమునను తూర్పుభాగమునను కూడా హిందువుల నాగరికతగల రాజ్యము లేర్పడెను.

### శ్రీ విజయ సామ్రాజ్యము

సుమత్రా ద్వీపముయొక్క ఆగ్నేయ భాగమున లేంద్ర రాజవంశమువారు స్థాపించిన “శ్రీవిజయ” సామ్రాజ్యము, చీనాకును హిందూ దేశమునకును మధ్యగల

పూర్వ పశ్చిమ సముద్రమునెల్ల కొన్నివందల సంవత్సరముల పాటు అతివైభవముతో నేలిన రాజ్యముగానుండెను. క్రీ. శ. ౮ వ శతాబ్దములో సుమత్రా రాజ్యములోని కొన్ని భాగముల పైనను జావా మలయ భూభాగముపైనను ద్వీపకల్పముదగ్గరను గల యనేక చిన్న ద్వీపముల పైనను శ్రీ విజయ సామ్రాజ్యాధీశులు తమయధికారమును వదలివేసిరి. ఈ శ్రీవిజయసామ్రాజ్యము సంస్కృత విద్యకు నిలయముగా నుండెనని చీనా దేశపు యాత్రికుడైన ఇట్సింగు వ్రాసియున్నాడు.

### మజాపహిత రాజ్యము

క్రీ. శ. ౧౪ వ శతాబ్దమున నీ మలయ ద్వీపకల్పములోను మలయ భూభాగము (Peninsula) పైలోను బీల్వతిక్రమను సంస్కృత నామముగల మజాపహిత రాజ్యము వ్యాపించియుండెను. ఇది బౌద్ధ సంప్రదాయములు గల హిందూ రాజ్యము. దీనికి గొప్ప నౌకా బలముండెను. ఉత్తరమున ఫిలిప్పీను ద్వీపములవరకును, తూర్పున ఆస్ట్రేలియాఖండము వరకును గల సముద్రములో వీరి నౌకలు శాంతి భంగితలను సాపించుచుండెను.

### కాంబోజ రాజ్యము

అన్నాము అనబడు చంపదేశములోను కాంబోజియ అనబడు కాంబోజరాజ్యమునను బోర్నియో జావా సుమత్రా బలిద్వీపములలోను కనబడుచున్న శాసనములవలన విశాఖారత దేశచరిత్రను నిర్మించుట కవకాశము లేర్పడినది.

ఇంఛోచీనాలోనున్న ఫెంచివిద్వాంసులును, జావాల

నున్న డచ్చిపురాతత్వ శాస్త్రజ్ఞులు (Archeaologists)ను ఈ శాసనములను పరిశోధించి వానిచారిత్రక ప్రాముఖ్యతను తమ భావలలో వివరించియున్నారు. ఈ విషయములనుగూర్చి ఇంగ్లీషు భాషలో నేమియు వ్రాయబడనందున ఆ ప్రాంతము లందు వ్యాపించియున్న భారతీయ రాజకీయ వైజ్ఞానిక విశేషములను గూర్చి మన కంతగా తెలియుటలేదు.

కీ. శ. ౬ వ శతాబ్దిమధ్య కాంభోజము ఛ్యానాన్ రాజ్యముయొక్క సార్వభౌమత్వమునుండి వెలువడినవృత్తిమై మహాశూరులైన రాజులవలన పరిపాలింపబడసాగెను. కీ. శ. ౬ వ శతాబ్దమునుండి ౧౪ వ శతాబ్దమువరకును, హైందవ నాగరికతా ప్రాబల్యముగల ఈ రాజ్యముయొక్క వైజ్ఞానిక చరిత్రయు కొంతవరకు దాని రాజకీయ చరిత్రయు గూడ తెలియగల గైం శాసనములు అక్కడ దొరకినవి. వానిలో చాలవరకు సంస్కృతములోనే యున్నవి.

### చంప

కాంభోజరాజ్యమునకు తూర్పున చంపయను హిందూ రాజ్య మొకటి యుండెను. ఈరాజ్యమునకు చీనావారితోను అన్నాము రాజ్యమువారితోను నిరంతరపోరాటము తటస్థించు చుండినందువలన దీనిచరిత్ర చిక్కులతో నిండినది. ఇక్కడ దొరికిన ౧౫౦ శాసనములును చీనా అన్నాము చరిత్రలలోని ఆధారములును గలిసి ఈరాజ్యముయొక్క సమగ్రచరిత్ర నిర్మాణమునకు వీలు కలిగించుచున్నవి. ఇండోచీనాలోని హిందూరాజ్య ప్రభుత్వయుగచరిత్రను బయటికి తీసి మనకుప కారముచేసినవారు ఫ్రెంచిపురాతత్వ శాస్త్రజ్ఞులే.

## జావా, సుమత్రా, బలి

జావా, సుమత్రా, బలి ద్వీపములలోకూడా కొన్ని సంస్కృత శాసనములును, జావాలోని పూర్వపుభాషయైన “కవి” భాషలోని శాసనములు కొన్నియు కనబడినవి. ఇందులో కవి భాషలోనివి రెండుచరిత్ర గ్రంథములు (Chronicles) క్రీ. శ. ౧౩-౧౪ శతాబ్దాలనాటి వైభవమును చాటుచున్నవి. క్రీ. శ. ౯, ౧౦ శతాబ్దాలనాటి అరబ్బీ వర్తకుల వృత్తాంతములు, ఈ ద్వీపములలోని రాజకీయ సాంఘిక ప్రజాజీవనమును గూర్చిన కొన్ని విశేషములను తెలుపుచున్నవి. డచ్చి పురాతత్వ శాస్త్రజ్ఞులు శాసనములను పరిశోధించి హిందూయుగచరిత్ర నిర్మాణమునకుతోడ్పడుటయే గాక అక్కడిహిందూ దేవాలయములను స్మృతి చిహ్నములను (monuments) జాగ్రత్తగా కాపాడి మనకు మహాపకారమును చేసినారు.

## అంకోర్ వాట్

కాంబోడియానునబడు కాంబోజరాజ్యమున క్రీ. శ. ౧౨వ శతాబ్దిపూర్వార్థముననున్న రెండవనూర్యవర్మ యనురాజునిర్మించిన “అంకోర్ వాట్” విష్ణ్వాలయము ప్రపంచమునందలి చిత్రనిర్మాణములలో నొకటిగా పరిగణింపబడుచున్నది. ఇది మొన్న మొన్నటివరకు నొక ఘోరారణ్యమున కప్పవడియ్యబడి నందువలన చాలకాలమువరకును ఎచరికిని దీనినంగతియె తెలియకుండెను. దానిని ఫ్రెంచివిద్వాంసుడైన హెచ్. మోహోట్ (H. Mouhot) ౧౮౬౦ లో కనుగొని ఆశ్చర్యముజెంది అద్భుత ప్రపంచములోకెల్ల అద్భుతమైన గొప్ప నిర్మాణమని తన దినచరిత్ర

పుస్తకములో వ్రాసికొన్నాడు. అంకోరువాటులోనినిర్మాణము లన్నియు చాలా గొప్పవే. అక్కడి కందకము వెడల్పు ౭౦౦ అడుగులు. దేవాలయముచుట్టునున్న ప్రాకారము తూర్పు పడ మర్లకు ఒకమైలులో మూడింట రెండువంతులు పొడుగును ఉత్తరదక్షిణములకు అరమైలు పొడుగును ఉన్నది. ఈ దేవాలయము మూడు అంతస్తులుగా నున్నది. దానికి గొప్ప గొప్ప గోపురములున్నవి, దానిలోపలిగోడలపైన రామాయణములో నుండియు మహాభారతములోనుండియు హరివంశములో నుండియు అనేక ఘట్టములను సూచించు బొమ్మలు చిత్రీంపబడి యున్నవి.

### శిల్పములు

జావాలో 'బోహోబాదూరుస్తూపము' అను నొక బౌద్ధ స్తూపమున్నది. ఒక కొండనే యొకస్తూపముగా మలచినారు నేర్పరులైన శిల్పులు! జావాలో మధ్య భాగమున ప్రాంబ నన్ అను చోట రాతి గోడలపైన రామాయణములోని మొదటి యెదు కాండలలోని కథను బొమ్మలుగా చెక్కినారు. కాంభోడియాలోనున్న అందమైన దేవాలయములు జావాలో లేవు గాని ఇక్కడి దేవళముల శిల్పము కాంభోడియాలోని వానికన్న చాలా అందమైనది. జావాలోని బౌద్ధశిల్పముల లోని విగ్రహములలోకొన్ని ప్రపంచములోని శిల్పములన్నిటి కన్నను అందమైనవిగా నున్నవి. ఈ పైనంగతుల నన్నిటిని డాక్టర్ బి. ఆర్. చటర్జీగారు మీరతుకాలేజి మ్యూజిజన్ లో ఒక వ్యాసముగా వ్రాసియున్నారు. \*



## శాసనములు - గాథలు

అలాంటి సంబంధం ఉండేదనడానికి కొన్ని శాసనములు, గాథలు, శిల్ప సంప్రదాయములు కూడా తోడ్పడుతున్నవి. శ్రీ. శ. ౨౪౮ సం॥ లో ఇండో-చీనాదగ్గర చంపా దేశమును పరిపాలించుచుండిన చండవర్మ యనేరాజు అప్పుడు ఆంధ్ర దేశము నేలుతూవుండినరాజకు రాయబారమును పంపినాడు. అది తిరిగి రావడానికి నాలుగేళ్ళు పట్టినది. అప్పుడు నాగార్జున కొండదగ్గర విజయపురిని రాజధానిగా జేసికొని ఇత్తూరు వంశీయుడైన వాసిష్ఠీపుత్రబాహుబలశాంతముల మహారాజు ఆంధ్రదేశము నేలుచుండెను. ఇప్పుడు నాగార్జున కొండదగ్గర శిథిలావస్థలోనున్న విజయపురి అనేది ఒక మహాపట్నం. అక్కడ దొరికిన శాసనం ఒకటి బౌద్ధ ఉపాధికబోధిశ్రీ అనే యామె పోయిందినది, చూస్తే చీనాదేశం మొదలు కాశ్మీరం వరకు నుండే నానాదేశాలవారు వర్తకులు, మతవ్యాపకులు తీర్థవాసులు ఆంధ్రదేశానికి తరచుగా వస్తూపోతూ ఉండేవారని తెలుస్తుంది. అంతేకాదు; చంపాదేశంలో కనబడేవాచీనలిపి ఆంధ్రదేశంలో ఆకాలంలో అనగా క్రీ. శ. ౧, ౨ శతాబ్దాలనాటి పోచీన బ్రాహ్మీలిపి. \*

చంపాదేశమునందు వోకన్ అనే పట్టణములో ఇటీవలే కనబడిన ౩ వ శతాబ్దమునాటి శాసనము ఆంధ్రచంపాదేశం వాసిష్ఠీపుత్రబాహుబలశాసనలిపి యని శాస్త్రజ్ఞుల యుద్ధానాదులు.

\* చూ. పోచీనాంధ్రులు—మలసరాజ్య చిహ్నము. శ్రీ భామరాజు పంతుల కృష్ణారావుగారు, భారతి ప్రమాది, కాగితము

జావా సుమత్రా బలి ఇండోచీనా సయాం బర్మా దేశము లందు కనబడిన పురాతనశాసనము లన్నియు గోదావరి కృష్ణా గుంటూరు నెల్లూరు మండములందు కనబడిన ౫, ౬, ౭ శతాబ్దములనాటి పురాతనలిపిలోనే వున్నవి. పరిశోధకులు దీనిని వే.గీలిపి యని “తెలుగు కన్నడలిపి” యని యంటున్నారు. ఈ దేశాలన్నిటిని శాలివాహనశకమే వాడుకలో నుండినది. కేవలము తెలుగువారును కన్నడులును మాత్రమే వాడుచుండిన శకమిది. దీనిని ద్రావిడులైన అరవ వారెన్నడును వాడినవారుకారు. ఉత్తర హిందూదేశీయులు విక్రమ శకమునే ఉపయోగించేవారు. అందువల్ల నీ దేశాలతో తెలుగు వారికే ఎక్కువ సంబంధముండినట్లు నిశ్చయించ వచ్చునని శ్రీ డాక్టర్ పుట్టపర్తి శ్రీనివాసాచార్యులవారిట్లు వ్రాసియున్నారు\*

“ప్రస్తుతము ఇండోచీనా అనేదేశము దగ్గర పూర్వము ప్యూనాన్ రాజ్యమును స్థాపించిన కౌండిన్యడను బ్రాహ్మణుడు దక్షిణహిందూ దేశమునుండి అక్కడకు వచ్చినాడని, అక్కడ నొక నాగకన్యకను పెండ్లాడినాడని, అతడు దోణుని పుత్రుడైన అశ్వత్థామవలన ఒకకంతమును వరప్రసాదముగా పొంది నాడనిన్నీ గాథయొకటి అక్కడ వాడుకలో నున్నది. ఇది ఈ ద్వీపాంతరములోని రాజ్యమునకును దక్షిణహిందూ దేశము నేలిన పల్లవరాజవంశములకును గల సంబంధమును సూచించుచున్నది.” తాము అశ్వత్థాను సంతతివారమనిన్నీ బ్రాహ్మణవంశమువారమనిన్నీ పల్లవులు తమ శాసనములందు వ్రాసికొనియున్నారు. యవన పహ్లావ కాంభోజులు మొదట

\* చూ: ఆంధ్రులు సంస్కృతి సంబంధములు, భారతి, ప్రమాది, భాద్రపదము.

క్షత్రియులైయుండినను వైదిక ధర్మములను తప్పి చరించి నందువలన శూద్రులైనట్లు విష్ణుపురాణమునందు చెప్పబడిన గాథ యీసంగతినే సూచించు చున్నది

మలయాద్వీపకల్పములో తూర్పుతీరమునగల “లింగో” పట్టణమును ఆశోకవంశజుడైన దంతకుమారుడు స్థాపించి నాడనిన్నీ అతడు దంతపురమునుండి వచ్చుచుండగా ఓడపగిలి యాతీరమును జేనాడనిన్నీ అక్కడ నొకగాథఉన్నది. ఈ దంత పురము కళింగదేశపు పూర్వరాజధాని. “స్వస్తిశ్రీ విజయదంత పురాత్” అని అనేక శాసనములు దీనిని పేర్కొని యున్నవి. దీనివలన ఆంధ్రులకీ ద్వీపాంతరములతో చిరకాలమునుండిదగ్గర సంబంధమున్నట్లు తెలియుచున్నది.

క్రీస్తుశకము ౩ వ శతాబ్దముండి తొమ్మిదవ శతాబ్ది వరకును ద్రావిడాంధ్ర దేశములనేలిన పల్లవులకాలము లోను వారి తరువాత ౧౨ వ శతాబ్దమువఱకు నాంధ్ర దేశమునేలిన చాళుక్యుల కాలములోను మేగి దేశము, దక్షిణమున కాంచీపురమునుండి ఉత్తరమున మహానది వఱకును వడమర బల్లారి వఱకును వ్యాపించియుండెనని శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావు పంతులుగారు తమ ఆంధ్రుల చరిత్రలో వ్రాసియున్నారు.

### సంస్కృతాంధ్ర సంప్రదాయము

క్రీ. శ. ౪౦౫-౪౧౧ సం॥ లమధ్యభారత దేశమున పర్యటనము చేసిన చీనాదేశపు బౌద్ధసన్యాసియైన ఫాహియాము అనేక బౌద్ధగ్రంథములను దీసికొని దక్షిణ హిందూ దేశమునుండి

సింహళమార్గముగా ఓడనెక్కి తన దేశమునకు పోతూవుండగా తుపాను వచ్చినదనిన్నీ అప్పుడా యోడమీదనున్న బ్రాహ్మణు లావిపత్తునకతని బౌద్ధగ్రంథములే కారణములని నిందించివానిని సముద్రమున బారవేయ ప్రయత్నించిననిన్నీ వ్రాసినాడు. ఇంతేగాక తన మార్గమధ్యమున జావాలోకూడా పాషాంసు లును బ్రాహ్మణులును ఉన్నారని ఆతడు వ్రాసియున్నాడు. దీనినిబట్టి ఆకాలమున బ్రాహ్మణులు సముద్రయానము చేయుచూ దేశాంతరములందుకూడా నెలకొని వైదికమత మును ప్రచారము చేయుచుండినట్లు స్పష్టపడుచున్నది.

శాతవాహనుల కాలములోను పల్లవుల కాలములోను చాళుక్యుల కాలములోనుకూడా ఆంధ్ర నాగరికత సముద్ర ములుదాటి దేశాంతరములలోను ద్వీపాంతరములలోను వ్యాపించినట్లు అనేక దృష్టాంతములు కనబడుచున్నవి. బ్రాహ్మణ బౌద్ధ మతధర్మములు, ఆచారవ్యవహారములు, వేదశాస్త్ర పురాణేతిహాసములు, సంగీత సాహిత్యములు నృత్యనాటకశిల్ప కళలు, దక్షిణ హిందూదేశమునుండి బర్మా, మలయా, ఇండో చీనా, కాంబోడియా దేశములకును జావా సుమత్రా బోర్నొ యో, బలి, ఫిలిప్పీను ద్వీపములకునుకూడా వ్యాపించెను.

ఇప్పుడు ఇండోనేషియా అని పిలువబడు ప్రాంతము లందు పూర్వకాలము వర్ధిల్లిన చంప, అంకోరు, శ్రీవిజయ, మజాపహిత మొదలైన ప్రదేశములన్నియు సంస్కృత విద్యా కేంద్రములుగా నుండినవి, ఆ ప్రాంతములందలి రాజ్యముల పేళ్ళు నగరములపేళ్ళు వానినేలిన రాజులపేళ్ళును భారతీయ

సంస్కృత నామములే. అక్కడి రాజసభలందలి యాచార వ్యవహారములన్నియు భారతీయ సంప్రదాయము ప్రకారము సంస్కృతమునందే జరుపబడుచుండెను. రాజోద్యోగులు కంద అకును సంస్కృత పౌరుషనామములే యుండెను. ఎన్ని రాజ వంశములు మారినను ఆచారదులిప్పటికిని సయాం (తాయి) దేశములో నిలిచియున్నవి. తుదకు మహమ్మదీయ రాజ్య ముగామారిన మలయా ద్వీపకల్పములోకూడా ఇప్పటికిని అవి నిలిచియున్నవి.

ఇండోనేషియా దేశములన్నిటిలోను మన పురాణేతిహాస కథలు వ్యాపించియున్నవి. మన రామాయణ భారత గాథలకుసంబంధించిన బొమ్మలు శిల్పములుఆటపాటలునుకొద్ది మార్పులతోఅక్కడకనబడుతున్నవి. జావా బలిద్వీపములలోని సృత్యకళ కేవలము మనభరతనాట్యమునుండి వచ్చినదే. మన వీధినాటకముల వంటివే అక్కడ కనబడుతున్నవి. అక్కడి తోలుబొమ్మలాటకు వయాంగ్ అనిపేరు. దానిలోసిబొమ్మలు, కథలు పాటలు రాగములు మన తెలుగు తోలుబొమ్మలాటలో నున్నట్లే ఉన్నవి. అందువలన అది మన ఆంధ్రదేశము నుండి అక్కడకు వ్యాపించిన దనడానికి సందేహములేదు.

బలిద్వీపము చాలా చిన్నదైనను ఇప్పటికిని అక్కడ సనాతనధర్మ సంప్రదాయములు నిలిచియున్నవి. హిందూదేశములోని సంస్కృతలిపి ఫిలిప్పైను దీవులకు కూడా వ్యాపించినవి. ఆభాషలో మన తెలుగు మాటలు కూడా కొన్ని ఉన్నట్లే వని తెలుస్తున్నది. కాంభోజములోని లిపి కేవలము మన దక్షిణ హిందూదేశము నుండి అక్కడికి వ్యాపించినదే. అందనేకదే

సంస్కృత పదములు చాలా కొద్ది మార్పులతో నున్నవి. అక్కడి సివిలు క్రిమినలు ధర్మశాస్త్రవిధులు మన మనుస్మృతి పైన నాధారపరుపబడి బౌద్ధమతమున కనుగుణములైనమార్పులతో కోడికరింపబడినవి. ఈ నాగరికతను గురించి శ్రీ జవహర్లాల్ నెహ్రూగారు తమ గ్రంథములలో వ్రాసినారు :

ఈ వలసరాజ్యము లందలి శిల్ప సంప్రదాయము లన్నియు భారతీయములై యుండుట ముఖ్యముగా గమనింపదగిన విషయము. పూర్వము కాంభోజ రాజ్యమునకు రాజధానియైన అంకోర్ తోమ్లోను అంకోర్ వాట్ లోను గొప్ప గొప్ప దేవాలయము లున్నవి. వీనిలో మన దేశపు శిల్ప సంప్రదాయములు కనబడుతున్నవి. ఆ దేశంలోకూడా అయోధ్య ఉన్నది. అక్కడకూడా మన రామాయణభారత గాథలున్నవి. అక్కడను మన విఘ్నేశ్వరుడు, శివుడు విష్ణుమూర్తి మొదలైన దేవుళ్లు ఉన్నారు.

ఇండోచీనాలోని “స్వాన్ కోలాక్”లోని దేవాలయము చాలా పురాతనమైనది. అది రెండువేల సంవత్సరముల నాటిదని అంటారు. అది హిందూదేశపు దేవాలయము వలెనున్నదట. అక్కడనున్న కంచు విగ్రహములలో గుంటూరు జిల్లా బుద్ధాం కోనుండే విగ్రహముల లక్షణములు కనబడుతున్నవని న్యూయార్క్ దొరవ్రాసినాడు.

# పూర్వకాలపు తెలుగునాటకాలు

“భ్రమరులు జాళెముల్ బయనముల్ మెఱసి

రమణఁ బంచాంగ శీరణి యాడువారు

ప్రమథపురాతన పటు చరిత్రములు

కృష్ణమొంద బహునాటకము లాడువారు

లలితాంగ రసకళాలంకారరేఖ

అలవడ ఒమరూప మాడెడువారు

\*

\*

\*

అమరాంగనలు దివిసాడెడుమాడ్కి-

నమరంగ గడలపై నాడెడువారు

అవియద్గతి యక్షలాడెడునట్టి

భావనమౌక్తికులపై నాడువారు

భారతాది కథలు చీరమణుఁగు

నారంగబొమ్మల నాడించువారు

కడునద్భుతంబుఁగ గంభీరమౌక్తికు

లడరంగ బొమ్మలనాడించువారు

వారల గంధర్వ యక్షవిద్యాధ

రాదులై పాత్రల నాడించువారు”

అని నన్నయభట్టారకునికి రెండువందల సంవత్సరముల తరువాత క్రీస్తుశకము ౧౩ వ శతాబ్దిలోనుండిన పాల్కురికి సోమనాథుడు తన పండితారాధ్య చరిత్రమునందు పర్వత ప్రకరణములో వాసియున్నాడు.

నేడుమనము జూచు దొమ్మరియాటలు తోలుబొమ్మ లాటలు, పగటివేషములు, వీధిభాగవతములు, మన దేశము నందు చిరకాలమునుండి యున్నవనట కీ ద్వివదలే సాక్షి.

సోమనాథుని తరువాత నూరునూటయేబది సంవత్స

రముల తరువాత కీ, శ. ౧౩౮౫-౧౪౭౫ మధ్యనండిన కవి సార్వభౌముడైన శ్రీనాథుడు కూడా ఈనకాలమునాటి జక్కుల సానులును వేశ్యలును వేషములువేసి నాటకము లాడుటను నృత్యములు చేయుటను పేర్కొని వర్ణించియున్నాడు.

“కోణాగ్ర సంచుర్న ఘమ ఘమధ్వని తార, కంఠస్వరంబుతో గారవింప మసిబొట్టు బోనాన నసలు కొల్పినకన్ను, కొడుపుచే దాటించు నెడపదడవ శృతికి నుత్కర్షంబుఁ జూపంగవలయుజో, జెసిత్యాదు బిగియించు జీవగట్ట గిల్కు గిల్కునమ్రాయు గింకిణీ గుచ్చంబు, తాళమానంబుతో మేళవింప రాగముననుండి లంఘించురాగమానకు, సురుమయూరుద్వయంబుపై నొత్తిగిల్ల కామవల్లి మహాలక్ష్మీ కైటభారి, వలపువాడుచువచ్చె జక్కులపురంధి.”

అని కీడాభిరామమును వీధినాటకమునందు కాకతీయ ప్రతాపరుద్ర చక్రవర్తి రాజధానియైన ఓరుగల్లులో కళావంతుల కులమునకుజెందిన జక్కులసానియొక్క ఆటపాటలు వర్ణింపబడినవి. ఈ గ్రంథమును పల్లభామాత్యునిపేరిట శ్రీనాథకవి సార్వభౌముడే రచించినాడని బ్ర॥ శ్రీ॥ వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిగారి యభిప్రాయము:

ద్రాక్షారామ భీమేశ్వర మహోత్సవమున వేశ్యలు వేషములు వేసి నాటకములాడుటను నృత్యము చేయుటను శ్రీనాథుడిట్లు వర్ణించి యాడు:

“విరుల దండలతోడి జేమ కాభారంబు, పొంకంబు పిలుకులఁ బూరియూడ ముజి తులాకోటి కోమల ఝణితాగ్రంబు, రవలిమట్టెలమ్రోత యవఘటింపఁ గుదురుండిన చిన్ని గుబ్బచన్నులమీద, ముత్యాలతిసరంబు మురువుఁజూప నలమాన తాటంక వజ్రాంకు రచ్చాయ, లేతవెన్నెలఁ బుక్కిలింపించియుమియ సాని యీశానియై మహోత్సవమునందు, గేల నవచంద్రకాంతపు గిన్నె బూని ధిభిక్షుటన మొనర్చు వేశజేయు, మరులునృత్యంబుజగముల మరులుకొలుపు.”

—భీమఖండము ఆశ్వా ౧-౧౦౫



“వ!! ... మహాత్మ్యన మండపమునందుఁ బోసగంబుండి కుండలీ  
దండ లాసక పేరణి పేంఖణ చిందు కందుక ధమాళిచేల మతల్లి హల్లీస  
కాది నృత్యంబు లవలొకించుచు,

— భీమఖండము ఆశ్వా ౧-౧౧౮

### కు ర వం జి - య త్త గా న ము

రుద్రకవి విరచితమైన సుగ్రీవ విజయ మను యత్తగాన  
మునకు బగ్గి శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు వ్రాసిన  
పీఠికలో యత్తగానముల పుట్టు పూర్వోత్తములను గురించి  
చర్చించియున్నారు.

ఆంధ్ర కర్నాటకద్రవిడ దేశములందలి అరణ్యములలో  
లివసించు చెంచులు, కురవలు లేక కొఱవలు మొదలైన  
వారు శ్రీశైలము అహోబిలము వెంకటాచలము మంగళగిరి  
మొదలైన పుణ్యక్షేత్రములలో జరుగు తిరునాళ్ళలో చెయు  
చుండిన నృత్యవిశేషమే (కురవలఅంజె లేక అంగ) కురవంజి  
లేక కొఱవంజి అనబడిన దనిన్నీ కాలక్రమమున అది ఆయా  
క్షేత్రమాహాత్మ్య కథలతోను శివవిష్ణులీల కథలతోను కలిసి  
గేయరూపము దాల్చినదినిన్నీ వారు వ్రాసినారు. నృసింహ  
స్వామి చెంచెతను బెండ్లాడినకథచెంచెతకథయనిన్నీ, మాయా  
కిరాతవేషమున నున్న పార్వతీ పరమేశ్వరులకథ కిరాతార్జు  
నీయ కథ యనిన్నీ, కురవంజులై వెలసినవి. ఈకురవంజులలో  
నటీసటులవంటి సింగి, సింగడు అను రెండు పాత్రలు వచ్చిచేరి  
నవి. తరువాత కొన్నిటిలో కథాసంధాయకుడు లేక సంధివచ  
నములు చెప్పవచ్చిన విదూషకునివంటి నోణంగి యనే

\* చిందు. గంతు, గొండ్లి, అంజ, అంగ, ఇత్యాదులు నృత్య విశేషములు

మూడవ పాత్రకూడా వచ్చి చేరినది. కోణంగినే తరువాత బోడి గాడనిరి.

ఈ కురవంజులు క్రమక్రమముగా పట్టణములందు కూడా ప్రదర్శింపబడి నాగరికత జెందగా కవులు తమ తెలివి తేటల నుపయోగించి అందులో ఛందోబద్ధములైన గేయములను అనేకవిధములైన దేశీరచనలను చొప్పించి వానిని సలక్షణములైన యక్షగానములుగా మార్చినారు. అప్పకవి యక్షగానమునకు లక్షణమును చెప్పినాడు. ఈ యక్షగానములలో బహువిధములైన పురాణకథలు చేర్చిరి. కురవంజులలోని సింగి సింగళు పాత్రలు రామ సల హరిశ్చంద్ర సీతాదమయంతి చంద్రమతి పాత్రలుగా మార్చిరి. అయితే పూర్వకాలపు ఆటవికల కురవంజి సగప్రదాయ నూచకమైన ఎఱుకతసాని పాత్రను మాత్రము తప్పక ప్రవేశపెట్టి దానిచేత ప్రపంచ జ్ఞాన ప్రదాంత బోధకములైన ఉపన్యాసములను జేయింపసాగిరి.

యక్షగానములలో ఏలలు జోలలు, సువ్వాలలు, ఆరతులు, ధవళములు, శోభనములు, చందనామ సుద్దులు, వెన్నెల పదములు, చిలుక పదములు, అల్లోనేరేళ్లు, త్రిభంగులు, సీస కందార్థములు, ద్విపదలు, త్రిపదలు, చౌపదలు, షట్పదలు, మంజరులు, జక్కులరేకులు మొదలైన అనేక దేశీరచనలున్నవి.

చాలకాలము వఱకును యక్షగానములను జక్కులవారను కలాపంతులే ప్రదర్శించు చుండేవారు.

కొంతవంజియనగా ఎఱుకలసాని అని అర్థము. దీనికి కురవంజి అని కూడా రూపాంతరము ఉన్నది. పూర్వము రాజులును

రాణులును ఎటుక చెప్పించుకొని ఎటుకలసానిని యథోచితముగా బహుకరించేవారు. కదిరీపతి రచించిన శుక నవ్వుతిలో నొక కొరవంజి రాజుగారి దర్శనమునకు వస్తుంది. అది చాలా అందమైనది: “ఇది దారికట్టిది మొనకట్టిది కాంతావశ్యకరణమిది నీమది కింపొదవించునో సరేశ్వర వదిలంబ”ని తెల్పి కొన్ని బదనిక లొనగినది.

దివ్యోపధము లమ్ముటేగాక కొరవంజి చేతులుచూచి భవిష్యత్తుకూడా చెపుతుంది.

ఈకొరవంజి తెలుగు వాఙ్మయంలోనేగాక కన్నడ అరవ సాహిత్యములలోకూడా ప్రాముఖ్యత వహించినది. మనప్రబంధములలో అక్కడక్కడ కొరవంజియున్నది. యక్షగానము లనే పాత తెలుగు నాటకములలో కొరవంజి ఒక ముఖ్యమైన పాత్ర గాఉంటున్నది. ‘కొరవంజి పాత్ర ప్రవేశముగల యక్షగానములకు కొరవంజులని పేరు. అని ఆంధ్రవాఙ్మయ సూదిక నిర్వచించినది.

భామకలాపంలో ఏవిధంగా గొల్లది వేదాంతోపన్యాసము చేసి ప్రేక్షకులను రంజిస్తుందో ఆవిధంగానే కొన్ని కొరవంజులలో యెటుకలసాని వేదాంత బోధచేస్తుంది. యక్షగానములలో కొరవంజి వేషము వేసుకుని వచ్చేది సామాన్యమైన ఎటుకలసాని కాదు. భారతీదేవిగాని పార్వతీదేవిగాని కొరవంజి వేషముధరించినప్పుంది.

తెలుగులో జ్ఞానకొరవంజి జీవకొరవంజి నాటకములు రాజమోహన కొరవంజి సత్యభామకొరవంజి మొదలైనవి

ఉన్నవి. కన్నడములో కూడా పార్వతీ కొరవంజి, అర్జున కొరవంజి, కృష్ణ కొరవంజి మొదలైనవి ఉన్నవి.

గోగులపాటి కూర్మనాథకవి వ్రాసిన మృత్యుంజయ విలాసములో పార్వతి శివునిగురించి తపస్సు చేస్తుంది. శివుడు సమాధిలో నుంటాడు. మన్మథుడు తపోభంగం చేసిపోతాడు. శివుడు విరహవేదన పడుతాడు. పార్వతిని హిమవంతుడు తీసుకొనిపోతాడు. శివుడు కొరవంజి వేషము వేసికొనివెళ్లి చమత్కారముగా ఎటుక చెవుతాడు

రంగాజమ్మ వ్రాసిన మన్నారదాసవిలాస నాటకము లోకూడా ఎటుకలసానివచ్చి ఎటుక చెవుతుంది. \*

### కూ చి పూ డి భా గ వ తు లు

జక్కుల సానులు, వేశ్యలు మొదలైన కళావంతులు వేషములు ధరించి నాటకము లాడుచుండుటవల్ల నాట్యకళకు గౌరవము లేకుండపోయెను. గాయకులు నటకులు అపొక్రేయములుగ పరిగణింపబడ సాగిరి.

ఇట్టి స్థితిలో సిద్ధేంద్రయతియను నొక మహానుభావుడు బయలుదేరి నాట్యకళ నుద్ధరించి ఒక గొప్ప భాగవత సంప్రదాయమును స్థాపించినాడు. ఇదే కూచిపూడి భాగవతుల సంప్రదాయము. సిద్ధేంద్రుడు భాగవతకథయైన పారిజాతాప ఘోరణమును భామకలాపమును యక్షగానముగ రచించి ప్రాప్త్యయమైన భరతనాట్యసంప్రదాయములతో స్త్రీల ప్రవేశ

\* కొరవంజి - శ్రీచింతాదీక్షితులుగారు

శము లేకుండా పురుషు లే అందు ముఖ్యముగా సంస్కారలైన బ్రాహ్మణులే అన్ని వేషములుధరించి నాటకములాడి నృత్య గానములనుచేయు సంప్రదాయమును స్థాపించినాడు. కృష్ణాది తీరమున కూచిపూడిలో వుట్టిన బ్రాహ్మణ బాలురందఱు విద్యాబుద్ధులతోపాటు భరతశాస్త్రమునుగూడా నేర్చుకొని ఒక మార్గమైననూ కాలిక గజ్జెకట్టి స్వామినినిధానమున నృత్యము చేసి తీరవలెనను నిశ్చయమేర్పడినందువల్ల నాట్యకళాపుణుల జనసంఘ మొకటి యేర్పడినది.

ఈసిద్ధిదేవునిమోగి కృష్ణలీలా తరంగిణిని రచించిన శివ నారాయణతీర్థులవారి శిష్యుడని ప్రతీతి. ఏమైన నేమి తరతరముల నుండి ఆమనశిష్యులమని చెప్పకొనుచూ కూచి పూడిలోని బ్రాహ్మణులు సంగీత సాహిత్యములందు భరతశాస్త్రమును ప్రవీణులై పగటివేషములనువేస్తూ యక్షగానములను ప్రదర్శిస్తూ భరతశాస్త్రానుసారముగా నృత్యాభినయములనుచేస్తూ దక్షిణహిందూ దేశమందంతటను ప్రసిద్ధులైయున్నారు.

### ప గ టి వే ష ము లు

మన దేశములో పగటివేషములు చిరకాలమునుండి యున్నట్లు కొన్నినిదర్శనములు కనబడుచున్నవి. వేములవాడ భీమకవి శాపమువలన కళింగగంగు అను రాజు పదభ్రష్టుడై పగటివేషగాండ్రితో కలిసితిరుగుతూ మళ్ళీ ఆకవియనుగ్రహమును పొంది కళింగగంగువేషముతో వెల్లి శత్రురాజును సంహరించి రాజ్యమును సంపాదించుకొన్నట్లు ఒక కథ చిరకాలం నుంచి మన దేశంలో వాడుకలోనున్నది.

ఇప్పుడు మన దేశంలో చాలాకాలంనుండి కూచిపూడి వారును గడ్డిపాడు వారును పగటి వేషములు వేస్తున్నారు. కాంచీ పురము మొదలైనచోట్ల కూడా కొందరు బ్రాహ్మణులు పగటి వేషములు వేస్తున్నారు. కూచిపూడి భాగవతులు రమారమి 30 వేషములు వేస్తారు. అందులో ముఖ్యమైనవి బుడుబుడుక్కల వేషము, సోమిదేవి సోమయాజులు, కాళికావడి, జంగం వేషము, కోమటి-లింగబలిజ, బైరాగి-బాల వేషములు. అన్నిటికిని చివర వీరు శారదా వేషమును వేయడం ఆచారము. ఆ వేషమున వీరు శారదారామాయణములోని దరువులను పాడతారు. ఈ రామాయణము నెవరురచించారో తెలియదు. గాని ఇది ఒకాపురాతనమైనదిగా కనబడుతున్నది ఇందు లోని భావనచూస్తే ఇవి పదవశతాబ్దము నాటి తెలుగు శాసనమల భావలాగ కనబడుతుందని బ్రహ్మశ్రీ పెండ్యాల వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు ఈ క్రింది యుదాహరణము నిచ్చినారు. రావణుడు ప్రాణములు విడుచుచు శ్రీరామునితో ఇలాగ అంటాడు:

“సితో పోరక విధిలేదు. దైవమని తెలియకున్నాను గాదు. లోకమాత సీతమ్మయని నాదు మనమున నెరుగు చున్నానుగాదు. లేకపోతే మీకుకాకరాదు. మీచేతిలో జచ్చుటలేదు. చచ్చితేగాని మోక్షములేదు - ఓ శారదా కరుణాధీ!” \*

\*. తాళన సం॥ క్షేమాన భారతిలో శ్రీ పెండ్యాల వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు వ్రాసిన రంగనాథరామాయణ పీఠికావిమర్శనము. పుట 512

### వీధి భాగవతములు

కూచిపూడివారు, భామకలాపము, గొల్లకలాపము, ఉషాపరిణయము, ప్రహ్లాద మొదలైన అనేక వీధినాటకములను ప్రదర్శిస్తూవుంటారు. తరంగములు, అష్టపదులు జావళీలంపాడి అభినయిస్తారు. నృత్యము చేస్తారు. వీరి భరతనాట్యము గొప్ప సిద్ధమైనది. కూచిపూడివారు ప్రదర్శించే యక్షగానము లనేకములున్నను దేశమంతటను ప్రఖ్యాతి గాంచినవి వీరి భామకలాపము, గొల్లకలాపములే. మొదటిది సిద్ధేంద్రయోగి విరచితమైనట్లు ప్రతీతి. ఇది పారిజాతాపహరణకథ. ఇందులో దూతికాలాలనము, సత్యభామ విరహము, దూతికా రాయభారము, శ్రీ కృష్ణుని నాయక భార నిర్వహణము, సత్యభామ ప్రతిజ్ఞాపాలనము, రసవంతములైన ఘట్టములు. ఈ పారిజాతాపహరణమును ఇందులోని సవతుల కయ్యమును పండితులను పామరులను స్త్రీ పురుషులను రాజాధి రాజులను కవులను గాయకులనుకూడా ఆకర్షించి దేశమంతటా ప్రఖ్యాతి గాంచినవి. అందువల్ల ఈ పారిజాత కథను అందులోని ఘట్టములన ఇతర యక్షగానములలోనికి కూడా చొప్పింపసాగిరి. అప్పటి నుండి యక్షగానములకు “పారిజాతము” అని పేరు వచ్చినది.

కూచిపూడివారి యక్షగాన ప్రదర్శనములు సవరణ భరతములై గొప్ప వేదాంతబోధ చేయదగినవై యున్నవిగా వల్లను అందలి కథలన్నీ భాగవత కథలై భక్తి ప్రధానములైనందు వల్లనువీరి యక్షగానములకు “భాగవతములు” అని పేరికీ కూచిపూడి భాగవతులని పేరువచ్చినది.

## ప్ర శ స్తి

గొల్లకలాపములోని హాస్యరసప్రధానములై వేదాంత  
బోధకములైన సంవాదములును భామకలాపములోని సవతుల  
కయ్యపు బట్టులును యక్షగానములనుండి కవులు తమప్రబంధ  
ములలోని కెక్కించినారు.

‘అంతమందింపకువే యని పల్కిన, నంతమందింపకు వేయనుచున్  
గంతు లడంచెద తెమ్మని పల్కిన, గంతులడంచెద తెమ్మనుచున్  
రంతులనేమి ఫలంబని పల్కిన, రంతుల నేమిఫలంబనుచున్  
బంతము చూడగదే యని పల్కిన, బంతము చూడగదే యనుచున్’

సీ॥ ఒట్టునుమీ యన్న నొట్టునుమీయంచు, నేనేమియనిన నేనేమియనుచు  
గాసి గదేయన్నఁ గాసీగదేయనుచు, నింకేల యనిన నింకేల యనుచు  
నోసి పోవేయన్న నోసి పోవేయంచు, నానంటిననిన నానంటిననుచు  
మఱువకుమిదియన్న మఱువకుమిదియంచు, నీశెంతయనిన నీశెంతయనుచు  
నొకతెమగనికి నానించుటొప్పుదనిన, నొకతెమగనికి నానించుటొప్పుదుచుఁ  
బట్టియాడె నా రంభతోఁ బ్రథమరంభ, ప్రియుఁడు నిలుమన్న నిలువక  
[వెద్దొడగ,

అని పింగళి సూరన తన కళాపూర్వోదయమున ౩ వ  
ప్రశ్నాసమునందు భామకలాపములోని సవతుల కయ్యము  
భనుసరించినాడు.

ఆంధ్రదేశమున వెలసిన కూచిపూడి భాగవతుల  
సంప్రదాయము దక్షిణదేశమునకు కూడా త్వరలోనే  
స్వాపించెను. ఇప్పటికిని అగవదేశంలో బ్రాహ్మణులు  
తెలుగు యక్షగానములను ప్రదర్శించుతున్నారు.

క్రీస్తుశకము ౧౩౩౫ నుండి మూడుశతాబ్దములు తుంగ  
భద్రానదీతీరమున హంపి విజయనగరమును రాజధానిగా



దక్షిణహిందూదేశము నేకచ్ఛత్రముగా నేలిన విజయనగర చక్రవర్తుల సామ్రాజ్యములో అందుముఖ్యముగా వారి సామంతరాజ్యాలై తంజావూరు మధురల నేలిన తెలుగునాయక రాజుల ఆస్థానములలో యక్షగానములు వీధి నాటకములు రాజాదరణమును ప్రజాదరణమును పొందినవి.

భగవత్కథలతోను, ఘరాణకథలతోను ప్రారంభమైన యక్షగానములు తంజావూరు తెలుగునాయకరాజుల కాలము లోను ౧౬౭౩ తరువాత అక్కడ రాజ్యముచేసి తెలుగు నభిమానించిన మహారాష్ట్రరాజుల కాలములోను శృంగారజీవిత వర్ణనలతో నిండినవి.

కురవంజులలోను యక్షగానములలోను ముఖ్యముగా పేర్కొనతగినవి, కిరాతార్జునీయము, గంగా గౌరీవీలాసము అలమేలుమంగావీలాసము, ఎరుకలవేషకథ, కపోత హాస్యము గరుడాచలము, త్రిపురసంహారిము, దారువనకీర్తి, నలచరిత్ర, నిజలింగ చిక్కయ్యకథ, కన్యకాచరిత్ర, పారిజాతాపహరణము, పార్వతీపరిణయము, మృత్యుంజయ వీలాసము, శివపారిజాతము, సముద్రమథనము, విజయరాఘవ చంద్రికా విహారము, రఘునాథాభ్యుదయము, మన్నారుదాసవీలాసము, సుగ్రీవ విజయము. కృష్ణలీలా తరంగిణి కృతికర్తయైన నారాయణ తీర్థులవారును త్యాగరాజస్వామి వారును కూడా భక్తిరస ప్రధానములైన పారిజాతాపహరణము నౌకాచరిత్రము అన్న యక్షగానములను రచించినారు. ఆంధ్రదేశమున రెండువంతులను దక్షిణదేశములో మూడువందలును యక్షగానముల కనబడుచున్నవి.

“భిన్న పాత్రవేషధారణము లేక, సింగి సింగమును కొన్నిచోట్ల కోణంగి పాత్రలతోను వెలసిన వీధి నాటకములవలన భారవంజులు, వేషభేదములు గల శ్రవ్యరచనలై యక్షగానములైనవి. సంధివచనములు చెప్పు కోణంగి సూత్రధారుడై “వచ్చేనమ్మా సత్యభామ” ఇత్యాదివిధములను, “అంతట మానుమంతుడేమచుచున్నాడు” ఇత్యాది విధములను పాత్రులను జేర్కొనగా తద్వేషధారులు ప్రవేశించి తమ యాటపాటల నెఱపుదురు. ఇట్లు పెంపొందిన యక్షగానములు కాలక్రమమున పాత్రబాహుళ్యము, రంగభేదములు కూడ గలవై కొంత పంక్త్యుత నాటకచ్ఛాయ చొప్పుడగా నాటకము లనుపేరను గూడఁజేర్చెననినవి” అని పూర్వకాలపు నాటకములయొక్క చరిత్రమును బ్ర॥ శ్రీ॥ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలవాడు చక్కగా చెప్పినారు.

## పూర్వకాలపు నాటక ప్రదర్శనము

క్రీస్తుశకం పన్నెండవశతాబ్దిలో నుండిన పాల్కురికిసోమ నాథుడు రచించిన పండితారాధ్య చరిత్రలో పర్వత ప్రకరణములో శివరాత్రినాడు శ్రీశైలంలో జరిగే తిరునాళ్లను వర్ణిస్తూ, “ప్రమథపురాతనపటుచరిత్రములు, గ్రమమొదలవహునాటకము బాడువారు... భారతాది కథలఁ జీరమఱుంగు నారంగ శాస్త్రుల నాడించువారు, ... గంధర్వ, యక్ష, విద్యాధరాదులై నాడెను నాడెనువారు విధమునఁ బ్రచ్ఛన్న వేషముల్ దాల్చి ముఖోత్సవము దులుకాడ నట్లాడువారు” అని ప్రారంభించి

హరి వేషధారణ పద్ధతులు, వారు వేసుకునే రంగులు, ధరించే దుస్తులు, ఆభరణములు మొదలైన విశేషాలన్నీ వివరించాడు.

ఈ వేషధారులు తెరలోపలినుండి బయటికి రావడము, ఆడడము, పాడడము, అభినయించడము, భరతశాస్త్రమును ప్రదర్శించడము కన్నులకు కట్టినట్లు వర్ణించాడు. వీరు శైవ కథలకు గాథలకు సంబంధించిన అనేక వేషములు వేసి “వెండియు భవు జహువిధ చరిత్రము లఖండితగతి నాటకము లాడి” నట్లున్నూ సోమనాథుడు వర్ణించాడు\* ఈ వర్ణనలను బట్టి చూస్తే సోమనాథుడికాలంనాటికి పూర్వనుంచీకూడా మన గడ్డిపాడుభాగవతులువేసే పగటివేషముల లాంటివి, కూచిపూడి భాగవతులాడే నాటకాలలాంటివి వున్నట్లు, అప్పటి నాటకాలలో జరిగే నృత్యము, గీతము, వాద్యము, అభినయము, ఇప్పటిలాగునే యుండినట్లు కనబడతూ వున్నది.

పాల్కురికి సోమనాథుని పండితారాధ్యచరిత్రకు సీతకను వ్రాసిన శ్రీ చిలుకూరి నారాయణరావుగారు సోమనాథుడు క్రీ.శ. ౧౩౦౦ లో వున్నట్లు వ్రాశారు గాని కర్నాటక, కవిచరిత్రను రచించిన శ్రీమాన్ ఆర్. నరసింహాచార్యులు గారు సోమనాథుడు క్రీ. శ. ౧౧౮౫ అప్రాంతంలోనే వున్నట్లు ఖండితంగా వ్రాశారు. దీనికి ఉపబలంగా క్రీ. శ. ౧౨౨౦ లో నున్న సోమరాజనే కన్నడకవి తన ఉద్భటచరిత్రలో “నముదంచ ద్వైవభస్తవా మరమహీ రామనం సోమన” అని వృషాధిప శతక గళింపక ర్తయైన పాల్కురికి సోమనాథుని స్తుతించి

\* చూడు: పండితారాధ్య చరిత్ర రెండవభాగం-పृటలు 436-443.

యున్నందువల్ల సోమనాథు డంతకు పూర్వమువాడై యున్నట్లు రూఢియగుచున్నదని వాసినారు.

అందువల్ల ఇప్పుడు మన కూచిపూచి భాగవతులు ప్రదర్శించే నాటకపద్ధతులు, భతరశాస్త్ర అభినయాలు క్రీస్తు శకము ౧౧౮౫ నాటికే మన తెలుగు దేశంలో బాగా వ్యాప్తిలో నుండినట్లు చెప్పడానికి వీలవుతున్నది.

క్రీ. శ. ౧౩౮౫-౧౪౭౫ మధ్య నుండిన శ్రీనాథకవి సార్వభౌముడి కాలంనాటికి యక్షగానాలను చూసి ప్రజల నందించేవారనీ వీధినాటకాలు బాగా వ్యాప్తిలో నుండేవనీ రుజువు చెయ్యడానికి క్రీడాభిరామంలోని వర్ణనలే చాలును.

### రాయలవారి నాటకశాల

౧౫౦౮ మొదలు ౧౫౭౮ వరకూ విద్యానగరం రాజధానిగా కలకం మొదలు కన్యాకుమారివరకూ గల దక్షిణ దేశాన్నంతా ఏకచ్ఛత్రంగా పరిపాలించిన శ్రీ కృష్ణదేవ రాయలవారికాలంలో విజయనగరం చక్రవర్తుల రాజనగరు లోనే ఒక నాట్యశాల, ఒక నృత్యశాల వుండేవి. అందులో నాటకాలను ప్రదర్శించేవారు. రాయలవారే సంస్కృతంలో బాంబవతీకల్యాణం అనే నాటకాన్ని రచించి శ్రీ విరూపాక్ష స్వామివారి వసంతోత్సవసమయములో ప్రదర్శింపజేశారని ఆనాటకంలోనే ప్రదాహరింపబడింది.

రాయలవారి రాణివాసస్త్రీలు ఇతరులకు కనబడకుండానే

అక్కడ ప్రదర్శింపబడే నాటకాలను చూచి ఆనందించడానికి తగిన ఏర్పాటు లుండేవి.

ఆ కాలంలో సంస్కృత నాటకాలను రాజనగరులోనే ప్రదర్శించేవారు. జనసామాన్యాన్ని ఆకర్షించే యక్షగానాలను పట్నాలలోనూ పల్లెలలోనూ ప్రదర్శించేవారు.

ఈ యక్షగానాలనేవి దేశభాషలలో నుండేవి. వీటిలో ఎక్కువగా పాట లుంటవి. అందులోని నటీ నటులు అనేక వాద్యవిశేషాలనుధ్య ఆ పాటలను పాడుతూ నృత్యంచేస్తూ అభినయించేవారు. ఒక పాత్ర ప్రవేశిస్తూ తానుఎవరో చెప్పు నుంటూ ఒక పాట పాడేపద్ధతి ఇప్పటి వీధినాటకాలలో కూడా కనబడుతూనే వుంది.

కృష్ణదేవరాయలవారి కాలంలో రచించబడి ప్రదర్శించ బడే యక్షగానా లేవీ ఇప్పుడు కనబడడం లేదుగాని “తాయి కొండనాటకమ”నే ఒక నాటకమున్నూ, “గంగావతరణ మ”నే ఒక నాటకమున్నూ ఆకాలంలో వున్నట్లు చరిత్రాధారాలు కనబడుతున్నవి.

తరువాత ఒక వంద సంవత్సరాలకు తంజావూరును పరిపాలించిన తెలుగు నాయకుల ఆవరణక్రింద రచించబడిన యక్షగానాలుమాత్రం ఇప్పటికీ నిలిచియున్నవి. అలాంటివి ఒక వందదాకా తంజావూరు సరస్వతీ మహావిగ్రహాలయంలో కనబడు తున్నవి.

ఆ కాలంలో నాటకాలను ఆడేవారిలో స్త్రీలు వురు ఘులు కూడా వుండేవారు. సర్వసాధారణంగా ఈ నటీ నటులు

కళాపంతులుగా వుండేవారు. ఇలాంటి నాటకాలాడే వారి “మేళా”లున్నట్లుకూడా అప్పటి గ్రంథాలవల్ల కనపడుతూ వున్నది.

## రంగస్థలము

రంగస్థలంమీద ఇప్పటిలాగనే ఒక తెరవుండేది. తెరలో నుంచి పాత్రధారులు వెలువడి వచ్చేవారు. వారు రకరకాల వేషాలను వేసేవారు. రంగస్థలముమీద గంగానది, కైలాస పర్వతము, ఉద్యానవనములు, అడవులు, వన్యమృగములు, వసువత్స్యాదులు కన్నులకుకట్టినట్లు ప్రదర్శించేవారట. స్త్రీపురుష పాత్రధారులు తమతమ వేషాల కుచితములైన దుస్తులు ఆభరణాలు ధరించేవారు. నవరత్నఖచితములైనబంగారు సగల లాగ కనబడేటట్లు లక్కతోను, రంగుతోను, వరకురేకుతోను ముచ్చిపని చేసిన దుస్తులను తయారుచేసి ఘటించి ధరించేవారు. నీణమొదలయిన వాద్యములతో కొండలు స్త్రీలు గానం చేయడంతో నాటకం ప్రారంభమయ్యేది. తరువాత సూత్రధారుడు రంగస్థలంమీదికి వచ్చి నాందీపద్యములను చదివి, నాటకం పేరు, నాటకాన్నిరచించిన కవిపేరుచెప్పి తెరవెనుకకు వెళ్లగా పాత్రధారులు ప్రవేశించేవారు. నాటకప్రదర్శనం ముగిసిన తరువాత సభాసదులు నాటక మాడినవారిని సమ్మానించేవారు.

ఈ వివరాలన్నీ పింగళి సూరనాధ్యుని ప్రభావతీప్రద్యుష్ణంలో ఉదాహరించ బడినవి. పింగళి సూరన కృష్ణదేవ రాయల తరువాత కొంతకాలంవరకూ జీవించియున్నట్లు శాసన ప్రస్తావనలున్నవి.

ప్రభావతీప్రద్యుమ్నంలోనే గాక ఇంకా ఆకాలంనాటి అనేక ప్రబంధాలలోకూడా నాటకప్రదర్శనాలనుగురించినవివరాలున్నవి. కందుకూరి రుద్రకవి రచించిన నిఠంకుశోపాఖ్యానంలో “తరుణయావనలక్ష్మీ” సర్తనము నూపె, సధికతరమైన తెర తీసినంతలోనె, బిత్తరముఁజూపు పాతరకత్తెనోతె” అనే పద్యభాగంలో రంగస్థలంమీది తెర వర్ణింపబడింది. మనుచరిత్రలోను, వసుచరిత్రలోనూకూడా నాటకశాలలు పేర్కొనబడి యున్నవి.

౧౫౧౮ వ సంవత్సరం నాటి ఒక శాసనములో “తాయుకొండ నాటకము”ను బహుళమ్యంగా ప్రదర్శించే చేగయ్య కుమారుడైన “నట్టవ నాగయ్య” పేరు పేర్కొనబడి యున్నది. పోతవరగామ కాపురస్తుడు నట్టవ తిమ్మయ్య కొమార్తెయైన ఒక సర్తకిపేరు కూడా వునాహరించబడియున్నదని డాక్టరు నేలటూరి వెంకటరమణయ్యగారు విజయనగర రాజ్యము యొక్క మూడవ రాజవంశ చరిత్రలో వ్రాసి యున్నారు. §

క్రీ. శ. ౧౫౦౯ నాటి కూచిపూడిభాగవతులు

శ్రీకృష్ణదేవరాయలవారి సవతి అన్నగారైన వీరనరసింహదేవరాయలువారు కృష్ణదేవరాయలవారికి పూర్వం అనగా ౧౫౦౬ మొదలు ౧౫౦౯ వరకూ విజయనగరసామ్రాజ్యాన్ని పరిపాలించారు. ఆయన సమక్షంలో కూచిపూడిభాగ

§ Studies in the History of the Third Dynasty of Vijayanagara, pp 412

వతులొక నాటకాన్ని ప్రదర్శించినట్లున్నా వారు ప్రదర్శించి నది సామాన్యమైన నాటకముగాక, అప్పట్లో ఆసామ్రాజ్యంలో ఒకసామంతుడు చేస్తూవుండిన ఘోరకృత్యాలను గురించిన నాటకప్రదర్శనమనినీ, దానిఫలితంగా రాయలవారు అక్కడి అన్యాయసంగతివిచారించి ఆసామంతుడి శిరచ్ఛేదం చేయించి నట్లున్నా, మెకంజీదొరగారు సేగించియుంచిన “లోకల్ రికార్డు” అనే కవితలలో మాచువల్లి కైఫీయతులో నున్నది. ఈ కవితలన్నీ సంపుటములుగా కట్టబడి ఇప్పుడు చెన్నపట్నం ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక భాండాగారములో నున్నవి. ఈ కైఫీయతులో కొంతభాగమును డాక్టరు నేలటూరి వెంకటరమణమ్య గారు రచించిన విజయనగర సామ్రాజ్య మూడవ రాజవంశ చరిత్రకు ఒక అనుబంధముగా చేర్చినారు. దానినీక్రింద నుదాహరిస్తున్నాను.

“ఆయన (సంబెట గురవరాజు)చాలాదినములుజీవించి ప్రభుత్వము చేసినందున ఆయనను తాత గురవరాజు అని చెప్పుకొనేవారు... ఆగురవరాజు ప్రభుత్వములో ప్రజలకు అతి దారుణశిక్ష చేయిస్తూ వుండేవారు. ప్రజలవద్ద ద్రవ్యఆకర్షణ చేసేయెడల త్వరగా సొమ్ము యివ్వకపోతే స్త్రీలను తీసుకవచ్చి స్త్రాలకు చిరుతలు\* పట్టించేవారు. ఆలాంటి దివములలో వినుకొండ, బెల్లంకొండ తట్టున కూచిపూడి అనే గ్రామం

\* రెండు కర్రలనుచేర్చి ఒకప్రక్కకొనలు చేర్చికట్టి రెండవ ప్రక్క కొనలకు విడిదీసి రెండు చేతులతో పట్టుకుని ఆకర్రలసందున చేతివ్రేళ్లను ఆడ కైరలో ఒత్తినట్లు ఒత్తుటకే చిరుతలు పట్టించడము అనేవారు.



నుంచి బ్రాహ్మణులు భాగవతులనే వేషధారులు కీర్తన నిమిత్తమై యీ స్త్రీముసకు వచ్చివుండి సంబెటగురవరాజయొక్క దారుణ ప్రభుత్వం చూచి యిక్కడనుంచి లేచిపోయి విద్యానగరమునకు పోయి, అక్కడ వీరనరసింహరాయలు రాజ్యపరిపాలనం చేస్తూవుండగా భాగవతులు దర్శనం అయి కేళిక (ఆట) అడుగగా శలవు యిచ్చినారు. కూచిపూడి మేళంవాండ్లు చాలా విద్యావంతులని ప్రసిద్ధిగా వినుకడి వున్నందున రాయలవారు స్త్రీలు సహా చూడవలెనని నగర్లవద్ద దివాణములో కీర్తనకు శలవు యిచ్చినారు. అక్కడ కీర్తన వినికి చేసేటప్పుడు సంబెట గురవరాజు వేషం వేసికొని వొకడు, యిద్దరు బంధువులు వేషం వేసుకొని, వొకడు స్త్రీ వేషం వేసుకొని, సంబెట గురవరాజువలెనే ఆవేషగాడు కూర్చుండి, రాయల సమక్షమందు ఆ స్త్రీయొక్క స్తనాఃకు చిరుతెల్లుపట్టించి సొమ్ము యివ్వమని తహశీలు చేసినట్లు వినికిచేసినారు.

అప్పుడు రాయలవారు చూచి 'అదియే' మని అడుగగా ముఖస్తులయినవారు భాగవతులమిఖతా ఆవర్తమానము తెలిసి "శిద్ధవటం శీమలో సంబెట గురవరాజు అనే ఆయన ప్రజల వద్దనుంచి ద్రవ్యాకర్షణచేసే యెడల స్త్రీలను తీసుకపోయి యీ ప్రకారముగానే తహశీలు చేస్తున్నారు గనుక యేలినవారికి తేటవడేటందులకే ఈ ప్రకారం వేషములు కట్టి వినికిచేసినా" రని విన్నవించుకొనుచు చాలా స్పష్టంచేసి, మరునాడు ఉదయమందు ఆసంగతి తెలుగుజ్ఞులకు వినిపించుచు ముఖస్తులైన వారికి ఆజ్ఞుయిచ్చినాడు. ఆరాత్రున సంతనమయిన వెనుక తెల్లవారిన పిమ్మట రాయలవారు కాలో

చితకృత్యములు తీర్చుకుని, ఆస్థానమునకు వచ్చి వేరోలగమున నుండి తమవద్ద కార్యభారకులువచ్చి సంబెట గురవరాజుగారి వర్తమానం జ్ఞాపకంచేయగా విని ప్రభానులను సేనానాయకులను పిలిపించిముహిముకుఁ పైన్యము సిద్ధంచేయించవలసిందని శిలపుయివ్వగా ఆస్థానపంజరములో చిలుక “జయం, జయం, జయం” అని మూడుసార్లు పలికినది. ఆపలుకులు మహారాజు విని ‘యిదేమనకు శకునము’ అని అప్పుడే పేషుఖానే బయటవేయించి, కోట పశ్చిమద్వారమువెలుపట భానుజండా వేయించి శిబ్బందీ బట్టువాడాలుగ చేయించి పైన్యం యావత్తుకు ఖర్చు వెచ్చములకు యిప్పించి ఆమెహిముకు, రాయలకొమారుడుఅని పించుకొనివున్న యసుమాలుఖానుడనే తురకసర్దారుడుగా మొకర్రు(నిర్ణయం)చేసి, అతనిని పిలిపించినమక్షమందు వలసిన బుద్ధిమంతులు శిలపుయిచ్చి తాంబూలంయివ్వగా ఆసరదారుడు తాంబూలం అందుకొని, సంబెట గురవరాజు తలతెస్తున్నానని ప్రతిజ్ఞపలికి, పైన్యమును వెంటబెట్టుకవచ్చి గురవరాజుగారు వున్న కోటకు పశ్చిమంవైపున వున్న బండ్లకనమమీద లడాయి చేసి, కనమపైవున్న చొకి (కావలిస్థలము) విరగబాడిచి, కనమపారు అయివచ్చి కోటకు పశ్చిమభాగమందు దిగివుండి ఆదినంరాతి కోటకు పశ్చిమంవైపునవున్న గుండ్లకట్ట అనే నన్నకొండమీదను దమదమాలు యెత్తి, మొహారాజులు భాయంచేసి, కోటమీద లడాయిషురువు చేసినంతట

† ముహిము=ఒకముఖ్య కార్యము, అగత్యమైనపని.

‡ మొహారా (మోర్హా)=బల్లెరి; ఫిరంగిపెట్టే దిబ్బ

శక్తి పున్నంతమట్టుకు కోటలోనుంచినీ వేటువాడు జబాబు  
యిచ్చినారు. అంతట కోటలో నిభావు\* చెయ్య లేక కాలు +  
మీద కోట యివ్వగా అప్పుడు గురవరాజును పట్టుకొని తల  
కోసి తీసుకొని పోయినారు. కోటలో స్త్రీలు బాలురు అందరు  
దేహత్యాగము చేసినారు.†

## తెలుగు ప్రబంధముల ప్రామాణ్యం

మన తెలుగు ప్రబంధ కవుల రచనలన్నీ కేవల కల్పన  
కథలేననే ఒక దురభిప్రాయం మనలో బాగా నాటుకున్నది.  
ఈ ప్రబంధాలలో దేశచరిత్రను నిర్మించడానికి పనికివచ్చేసంగ  
తులున్నవనే విషయాన్ని చాలాకాలంవరకూ మనవాళ్ళు గమ  
నించలేదు. ప్రబంధములను రచించిన కవులవంశములనుగురించీ  
కృతిపాండిన రాజులనుగురించీ ప్రబంధములలో నాయకానాయ  
కుల చిత్రవృత్తులనుగురించీ కథానందర్భంలోవచ్చే వివిధపాత్రల  
స్వరూప స్వభావాలను గురించీ కథలకాలగనాటి దేశాచార  
వ్యవహారాలనుగురించీ కూడా అనేక వర్ణనములున్నా, అవన్నీ  
ప్రబంధరచనల కవనరములని లక్షణగ్రంథములు నిర్ణయించిన  
కవిత్వసంప్రదాయమునుబట్టి వ్రాయబడినవేగాని చరిత్రప్రమా  
ణములుగా స్వీకరించ తగ్గవికావని అనుకుంటూ వచ్చారు.  
పైగా రసాలంకారములకు ప్రాముఖ్యమునిచ్చే కవిత్వధోరణి

[The kaifiyat of Machupalli Local Records No- 56 pp 66 ff

\* నిభావుచెయ్యలేక (నిభాయించలేక) తారలేక.

+ కవులకత్తువుకు లో బడేటప్పుడు పుచ్చుకునే ఆధము.

లోనున్న ఈ వర్ణనలలోని సత్యాసత్యములను విడదీయడం చాలాకష్టతరమైన పనియైనది.

శ్రీగురజాడ శ్రీరామమూర్తిగారి ఆంధ్రకవి జీవితములు, శ్రీవీరేశలింగంగారి ఆంధ్రకవుల చరిత్ర రచించబడినప్పటినుండి తెలుగులో చరిత్ర పరిశోధనా పద్ధతులు అభివృద్ధియై ప్రబంధములలోకూడా చరిత్రరచనకు పనికివచ్చే యదార్థాలున్నవనే సంగతి తెలిసినది. అనేక శిలాశాసనాలను విదేశయాత్రికులు చరిత్రకారులు వ్రాసిన యంశములను దేశంలో ప్రచారంలోనున్న గాథలను పూర్వులు వ్రాసిన కవితలను పరిశోధించగా మన ప్రబంధకవులు తమ గ్రంథాలలో వ్రాసిన కవివంశవర్ణనలలోను కృతిపత్రమైన రాజులవంశ వర్ణనలలోను చరిత్రనిర్మాణానికి పనికివచ్చే అంశాలున్నట్లు తెలిసినది. అంతేగాక ఆయా ప్రబంధకవులు తమ కాలంనాటి రాజకీయార్థిక సాంఘిక పరిస్థితులు, ప్రజల ఆచారవ్యవహారాలు, దేశస్థితిగతులు తమ ప్రబంధాల కథాసందర్భంలో చూపించియున్నట్లుకూడా బయల్పడినది.

ప్రబంధాల సీద్ధప్తితో పరిశోధించి అందులోని అంశాలను విడదీసిచరిత్రనునిర్మించిన వారిలో ఆంధ్రులచరిత్రనురచించిన శ్రీచిలుకూరి వీరభద్రరావుగాగుప్రముఖులని చెప్పవచ్చును. బ్రహ్మశ్రీలు వేదం వెంకట్రామశాస్త్రిలవారు రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు, వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలుగారు మొదలైనవారు చాలా శ్రమపడి ప్రబంధములలోని అసాధారణ ప్రయోగములను తరచి దేశాచార వ్యవహారాలలోని అనేక

విషయాలను విశేషాలను బైటికి తీసినందువల్ల మన చరిత్ర వర్తమాన కథకుల పని చాలా సులభమైనది.

ఆంధ్రదేశ చరిత్రలో విజయనగర సామ్రాజ్య యుగము చాలా ప్రాముఖ్యమైనది. ఆకాలంలో రచింపబడిన తెలుగు ప్రబంధాలు చాలా ఉన్నవి. అప్పటి రాజులు, ప్రభువులు అనేక శిలాశాసనాలను వేయించారు. ఆకాలంలో మన దేశానికి వచ్చిచూచిన విదేశ యాత్రికులు చరిత్రకారులు తాము చూచిన సంగతులను గురించి విఫులంగా వర్ణించి యున్నారు. ఆకాలనాటి రాజకీయాధిక సాంఘికస్థితిగతులను వర్ణించే కవితలు 'కడితము'లకూడా చాలా ఉన్నవి. అందు వల్ల ఆకాలనాటి చరిత్రను బాగా పరిశోధించడానికి వీలైనది.

ఉద్యమితో విజయనగర సామ్రాజ్యచరిత్రను పరిశోధించి ఇంగ్లీషులో "Studies in the History of the Third Dynasty of Vijayanagara అనే ఉద్ధృంధాన్ని రచించిన డాక్టరు నేలటూరి వెంకటరమణయ్యగారు కృష్ణ దేవరాయలవారి కాలంలోను అచ్యుత దేవరాయలవారి కాలంలోను మన దేశానికి వచ్చిన పోర్చుగీసు యాత్రికులు రచించిన గ్రంథములలోని 'చరిత్రాంశాలనే సాక్ష్యముగా తీసికొని ఆకాలనాటి తెలుగు ప్రబంధాలలోని అనేక చరిత్రాంశాల యాధారమును స్పష్టీకరించి మనభాషకు మన చరిత్రకూ మహాపాకారము చేసి యున్నారు. వారు తమ గ్రంథములో మొదటి ప్రకరణము అనే మన ప్రబంధములలోని ఈ క్రింది చరిత్రాంశముల పోర్చుగీసు చరిత్రకారుల సాక్ష్యమును చూపించి మన ప్రబం

భాలు చరిత్రరచన కాధారములైన ఉద్గ్రంథాలని నిరూపించి యున్నారు.

### జ ల క్రి డ

మన ప్రబంధము లన్నింటిలోనూ జలక్రీడ వర్ణించబడి యున్నది. ఒక్కొక్కప్పుడు కేవలము స్త్రీలే జలక్రీడలాడినట్లున్నూ ఒక్కొక్కప్పుడు పురుషులు కూడా జలక్రీడలలో పాల్గొన్నట్లున్నూ వర్ణించబడినది. అలాగ జలక్రీడలో పాల్గొన్న పురుషుడు ప్రబంధనాయకుడుగా వుంటాడు. ఇది కేవలమూ ఆకాలంనాటి ప్రబంధకర్తయొక్క స్వకపోలకల్పితమైన వర్ణనకాదు. క్రి. శ. ౧౫౧౦ లో దక్షిణ భారతదేశంలో తిరిగిచూచిన బాంబేసా అనే పోర్చుగీసు యాత్రికుడు విజయ నగరరాజు నగరునంటియున్న ఉచ్ఛానవనములలోని సరోవరములను అందులో జరిగిన జలక్రీడలను స్వయంగాచూసి వర్ణించాడు. అతడు వ్రాసిన మాటలివి. “సామ్రాజ్యములోని గొప్ప సామంత మండలేశ్వరుల కొమార్తెలు మొదలయిన గొప్ప యింటి ఆడుబిడ్డలు చాలామంది రాజుగారి రాణివాసములో నున్నారు. కొందరు రాజుగారికి ఉంపుడు కత్తెలుగా ఉంటున్నారు.”

రాయలవారికిని రాణులకును పరిచర్యలు చెయ్యడానికిన్ని వారికి చెలికత్తెలుగా నుండి సంగీత సాహిత్యములతోనూ, సంభాషణలతోనూ వారిని రంజింప చెయ్యడానికిన్ని అంతః పురంలో చాలామంది స్త్రీజనం వుండేవారు. మర సప్రదాయాలను బాగా ఎఱుగనందువల్ల పాశ్చాత్యులు వీరినందరినీ ఉంపుడు కత్తెలనుకునేవారు.

“స్త్రీజనంకోసం ప్రత్యేకింపబడి యున్నట్లు నేను పేర్కొని యున్న సరోవరములలో వీరందరూ అనుదినము స్నానము చేస్తారు. వీరుస్నానము చేస్తూన్నప్పుడు రాజుగా రా వేడుకలు చూడడానికి అక్కడకు వెడతారు. వారు జలక్రీడ లాడుతూ వున్నప్పుడాయననాకర్పించిన యామె నాతడు పరిగ్రహిస్తాడు.” అని బారోబ్బసా, ౧వ సంపుటము ౨౦౮ పుటలో వ్రాసినాడు.

### సు గం ధ ద్రో వ్య ము లు

ఆకాలంలో గొప్పవారిలోను సామాన్యులలోనూ కూడా స్త్రీపురుషులందరికిని సుగంధద్రవ్యాలంటే చాలా ప్రీతి యనే విషయం మన ప్రబంధాలవల్ల తెలుస్తున్నది. అగరు, కస్తూరి, కుంకుమపువ్వు, పచ్చకర్పూరము, పన్నీరు, గంధము, పుసుగు, జవ్వాది మొదలైన లేపనములను స్త్రీపురుషులందరూ విరివిగా నుపయోగించేవారు. పురుషులు తమ యొడలికి చంద నము పూసికొనేవారు. స్త్రీలు తమ వక్షస్థలమునకు, స్తనములకు అగరు, కస్తూరి, పుసుగు, జవ్వాది, కుంకుమపువ్వు, పన్నీరు గంధములను పూసికొనేవారు. “తెల్లచందనగంధము అగరు పచ్చకర్పూరము కస్తూరి కుంకుమపువ్వు పన్నీరుతో మెత్తగా నూరి స్త్రీపురుషులు ఒడళ్లకుపూసికొంటారు. స్నానముచేసిన తరువాతవారు వీటిని రాచుకున్నందువల్ల ఘుమఘుమలాడుతూ వుంటారు” అని బారోబ్బసా ౧ వ సంపుటం ౨౧౫ పుటలో వ్రాశాడు.

### వారకాంతలు

ప్రబంధము లన్నిటిలోనూ వారకాంతల వర్ణనము లున్నవి. వారి సౌందర్యము, తెలివితేటలు, విద్య; సంగీత

సాహిత్యములందును సృత్యమందును వారికిగల ప్రావీణ్యము; సరసములైనవారి సంభాషణములు రమ్యముగావర్ణించబడియున్నవి. రాజాధిరాజులు గొప్పగొప్ప ప్రభువులు విద్యాంసులు వారవని తలతో సాంగత్యముచేసేవారు. అయినప్పటికీ వారి మాయలను తంత్రములను వర్ణించి వారి కపట ప్రేమాలాపములను నమ్మరాదని కూడా ప్రబంధములలో చెప్పబడియున్నది.

౧౫౨౦ లో విద్యానగరాన్ని దర్శించిన పోర్చుగీసు చరిత్రకారుడైన పేయసు ఆ కాలంనాటి వారవనితలనుగురించి ఇలాగ వర్ణించాడు. “ఈ స్త్రీలు జారస్త్రీలు. వీరు నగరము లోని గొప్పవీధులలోనే కాపురంపుంటారు. వారి గృహములు చాలా అందమైనవి. ఈతరగతివారు చాలా గౌరవమును ప్రజాదరణమును పొందుతున్నారు. వీరిలో కొందరు మహాదండ నాయకుల యుంపుడుకత్తెలుగా నున్నారు. వారింటి కెంత మర్యాదస్థుడైనా యథేచ్ఛముగా వెళ్లవచ్చును. అలాగ వెళ్లిన వారికి ఏలాంటి గౌరవలోపమూ కలుగదు. రాజాంతఃపుర మలోకి కూడా వారవనితలు యథేచ్ఛగావెళ్లి అక్కడ తాంబూలముస్వీకరించి రాణులతో కొంతసేపు ముచ్చటలాడి మర్యాద పొందుతున్నారు. ఎంత గొప్పవారికైనా సామాన్య సంసారుల స్త్రీల కిది సాధ్యంకాదు.”

జాతరలు — మొక్కుబళ్ళు

పాండురంగ మాహాత్మ్యములో గ్రామదేవతగుడిదగ్గర జాతర వర్ణించ బడియున్నది అందులో నిష్ఫల గుండాలు తొక్కడమూ, గాలపుసికి, మొదలైనవి వర్ణింపబడినవి. (చూడు-



౩వ అశ్వాశ్లోకం పద్యము ౭౭) కళాపూర్ణోదయములో దివ్యదృష్టి, దూర శ్రవణము మొదలైన సిద్ధులు పొందగోరేవారు శక్తి గుడి దగ్గర చేసే సాహసకృత్యాలు వర్తించ బడియున్నవి. (చూడు. ఆశ్వా ౩, పద్యము ౧౦౮) శ్రీశైలములో వీరుల మంటప మొకటి యుండెదనిన్ని దివ్యసిద్ధులు పొందదలచిన శివభక్తులు అక్కడ తమ నాలుకలను కోసికొని శిరములర్పించే వానిన్ని పండితారాధ్య చరిత్రలో చెప్పబడియున్నది. (చూడు అశ్వా ౫ వుట ౫౩)

శ్రీశైలములోని వీర శిరోమండపములో 'కొంగవీరులు' భక్త్యావేశంలో తమ నాలుకను కోసికొని తమ తలలు పెరికి కొని తమ శరీరాలను పరమేశ్వరున కర్పించి దివ్యశరీరాలను పొందినారనే విషయము అక్కడనున్న శిలాశాసనములో వ్రాయబడియున్నది.

### వెలిగుడారము

ప్రపంచదిగ్విజయానికి బయలుదేరేముందు మన్మథుడు తొంతకాలము వెలిగుడారములో విడిసియున్నట్లు పాండురంగ మాహాత్మ్యములో చెప్పబడినది. (చూడు: ౪ వ అధ్యాయము పద్యము ౪౪) ఇప్పటికి రమారమి ౩౦౦ సంవత్సరముల క్రిందటి "విజయనగరద సామ్రాజ్యపు" అనే కన్నడపు పేరుతో వ్రాయబడిన తెలుగు కడితము (కవిత) లో కష్ట దేవరాయలవారు మహమ్మదీయులపైకి దండయాత్రకు పోయేముందు కొన్నాళ్ళు నగరము వెలుపల వెలిగుడారములో విడిసియున్నట్లు వ్రాయబడియున్నది. (చూ భారతి ౬ వ సంపుటము ౧౯౨౯ అక్టోబరు

నెల ౬౨౨ పుట) విజయనగర సామ్రాజ్య కాలమునాటి సంగతులను వర్ణించే రాయవాచకమునే వచన గ్రంథములో కూడా వెలిగుడారమునంగతి యున్నది. (చూడు. ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తువారి రాయవాచకము పుట. ౮౩)

పోర్చుగీసుచరిత్రకారుడైన బార్టోమెసారచించిన గ్రంథము ౧వసంపుటము ౨౦౮ పుటలో వెలిగుడారమును గురించి ఇలాగ వివరించబడినది. “ఎక్కడికైనా దండయాత్రకు బయలుదేరే ముందు ఒకరోజున రాయలవారు విహారంకోసం బయలుదేరినట్లుగా నగరి వెలుపల ఒక మైదానం ప్రదేశానికి పోతారు. రాయలవారి దగ్గరికి ఒక గుట్టాన్ని తెస్తారు. ఆయన ఒక చేతిలో విల్లు అమ్మలను ధరించి ఆ గుట్టాన్ని క్రింద పోతూ తాము దండయాత్ర చేయదలచిన దేశంవైపునకు బాణాన్ని వదులుతారు. తరువాత తాము ఎన్ని దినాలలో దండయాత్రకు బయలుదేరేదీ నెలపు యిస్తారు. అక్కడనుంచి ఆయన ఆ వెంటనే తమ పరివారంతో బయలుదేరి ఒక విశాలమైన ప్రదేశంలో తమ శిబిరాన్ని నెలకొల్పుతారు.” ఇలాగ రాయలవారు యుద్ధానికి తరలడానికి ముందుగా ఊరు వెలుపల విడిసిన శిబిరానికే వెలిగుడార మనేవారు. వెలిగుడార మనగా వెలుపల వేసిన ఊరాలు లేక గుడారము.

### సైనిక శిబిరాలు

యుద్ధం చెయ్యడానికి పోతూవున్న ఒక సైన్యమును గూర్చిన వర్ణన కళాపూర్ణోదయంలో నున్నది. సైన్యము నడవడానికి ముందుగానే కొండరు వర్తకులు బయలుదేరి ఆ శిబి

రము విడిసేచోటికి దగ్గరగా “అసిమి గొల్లెన” అనే చిన్న గుడా రములను వేసుకొని దారిలో సైనికులకు కావలసిన సరకుల నన్నింటిని సరసమైనధరలకు సరఫరాచేస్తారు. సైన్యాలు యుద్ధానికి పోతూన్నప్పుడు దారిలో ఏవస్తువుబడితే ఆవస్తువు దొరుకుతూ వున్నందువల్లనూ మంచి అందమైన పల్లకులలో స్త్రీజనము కూడా ఆ సైన్యాలవెంట ప్రయాణం చెయ్యడానికి సౌకర్యాలు వున్నందువల్లనూ రాయలవారు సైన్యంతో యుద్ధానికి పోతూ వున్నప్పుడు అది ఒక మహానగర మంతా కడిలి పోతూవున్నదా అనేటట్లుగా వుండేది. మామూలుగా సగరాలలో ధనికలనుభవించే సౌఖ్యాలను అనుభవించడానికి ఆటంకాలు లేనందువల్ల ధనవంతుల కండ్రికి అది ఆనందమును కలిగిస్తూ వేడుకగా వుండేదని కళాపూర్ణోదయములో ౮ వ అభ్యాయం ౪౨, ౪౩. పద్యాలలో వర్ణించబడినది.

౧౫౨౦-౧౫౪౦ మధ్య రెండుసార్లు విజయనగరాన్ని స్వయముగా చూచిన ‘న్యూనిజు’ అనే పోర్చుగీసు చరిత్రకారుడు రాయలవారి సైనిక దండయాత్రను ఇలాగ వర్ణించి యున్నాడు. “రాయలవారి సైన్యము విజయనగరమునుండి తిరిగి వది. కావలసిన సరకులను పట్టుకుని చాలామంది వర్తకులున్నా ఇంకా యితరులన్నూ సైన్యంన్న ముందుగానే బయలుదేరి వెళ్లినందువల్ల సైన్యాలు వెళ్లే దారిలో ఎక్కడబడితే అక్కడ కావలసిన సాధన సామాగ్రిలన్నీ వుష్కలంగా దొరుకు తవి. ఒక్కొక్క దండనాయకుడికిది సైనికదళానికి కావల సిన సామాగ్రి యావత్తు సరఫరా చేయగలందులకు ప్రత్యేక ముగా వర్తకులుంటారు. ఇలాగే ఇతరులకు కావలసిన సమస్త

సంబారములను కూడా తీసుకు పోతారు.” అని న్యూనిజా వ్రాశాడు. §

ఆ కాలంనాటి సైనికశిబిరాలలో మహానగరాలలో లాగానే విశాలమైన రాజబాటలవంటి వీధులు, సైనికులకు కావలసిన వివిధవస్తువుల సమ్మేలుగళ్లుకూడా బాగులుతీర్చి యుండే వనిన్నీ ఆ శిబిరాలలోని గుడారములలో తమప్రియుల రాక కోసం వేచియుండి అలసిందిచ్చించిన వారవనిత యుండేవారనీ కూడా కువలయాశ్వచరిత్రలో వర్ణించబడియున్నది. (చూ. ౨వ ఆశ్వాసం, పద్యములు ౮౫-౧౧౦)

ఈవిషయమైనూనిజా ఇలాగ వర్ణించియున్నాడు. నగర వీధులలో నిర్మించబడిన ఇళ్లలాగునే సైనికశిబిరాలలోని పాకలు గుడారాలు వేయబడినందువల్ల ఆశిబిరంలో కూడా వీధులు ఏర్పడివుండేవి. ఒక్కొక్క దండనాధుడికిందవుండే సైనికదళం విడిసిన శిబిరానికి కావలసిన సరకులన్నీ ఒక్కొక్క బజారు వుండేది. అక్కడ అన్నిరకాల మాంసము దొరికేది. అది చూస్తూ నడుస్తూవుంటే విజయనగరంలోనే వున్నామా అని పిస్తుంది. రకరకాల బియ్యము, అపరదినుసులు, జొన్నలు (Indian corn) అలచందలు, అనుములు, (Vetches minguo) మొదలైన అపరదినుసున్నీ అక్కడ కనబడినవి. ఇలాంటి జీవితావసరాలే గాక ఇదీ అదీ అకే వివక్షతలేకుండా ఎవరి కెలాంటివస్తువు కావలసినా దొరికే ఇంకొక పెద్దబజారు కూడా వుండేది. ♦

§ Forgotten Empire p. 329; ♦ Ibid pp.23-3.

\* ఆ కాలంనాటి సైనికశిబిరాలనుగూర్చి “మరాఠీ సైనికశిబిరాలు” అనే పుస్తకం ౯-౪-౪౪ లేదా ఆధునికతలో నేను వ్రాసియున్నాను.

రాయలవారు దండయాత్ర చేస్తూవున్న సమయములో అసైన్యముతో వున్న ప్రీజనంలో ఇరవైవేలమంది వారకాంత ఋన్నారనికూడాన్యూనిజ వ్రాసియున్నాడు.\*

### కొన్ని వింతసంగతులు

కాలము మారిపోయినందువల్ల పోర్చుగీసు చరిత్ర కారుల వ్రాతలలో ఇప్పుడు మనకు అర్థముకాని కొన్నిసంగతులు ప్రబంధములలోని వర్ణనలవల్ల మనకు అవగతం అవుతున్నవి. ఈ ఉదాహరణ చూడండి: “రాజనగరు కోటకొత్త శములు, దేవాలయములున్నా, పూతోనేయని కొందరు ప్రభువుల తాలూకు ఇళ్లున్నూతప్ప, తక్కిన నిర్మాణాలతో నహా ఆనగరం యావత్తున్నూ తక్షణమే తగులబెట్టవలసినదన రాయలవారు ఉత్తర్వుచేస్తారు. అందరు మనుష్యులూ తమ భార్యలతోనూ పిల్లలతోనూ గృహోపకరిణాలతోనూ హాజరు భాషీగా నుండగలందుల కీ విధంగా వుత్తర్వుచేస్తారు” అని బారోబ్సా వ్రాసినట్లు స్పెయిను దేశంలో ఒక ప్రతీయందున్నది. ఇది చదివితే రాయలవారు తమ రాజధాని నగరానికి నిప్పు పెట్టించేవారా అనే అపోహ కలుగుతుంది. పైకి చూడడానికి ఎంతో అనందరభంగా కనబడే ఈవ్రాతను గురించి లాంగ్ వర్త్ డేము అనే ఆయన ఇలాగ వ్రాసినాడు. “బారోబ్సా వ్రాసినట్లు స్పెయిను దేశపు ప్రతిలో కనబడే అంశము, పోర్చుగీసు ప్రతిలోలేదు. ఇది విషయం అర్థంచేసుకోలేని లేఖని వ్రాసిన పొరబాటు వ్రాతయై యుండుంది. రాయలవారు తమరాజధాని నగరాన్ని తగులబెట్టించే వానిని బారోబ్సాయభిప్రాయ మింది

మాత్రముకాదు. ఒకచోట విడిసియున్న తమ సైనిక శిబిరాన్ని కదిలించి అక్కడనుంచి మరుమజిలీకి పోయే సందర్భంలో తమ సైన్యంతోసం నిర్మించిన తాత్కాలికనగరులలోని పూరిపాకలను ఇతరనిర్మాణములను తగులబెట్టించేవారని దీని యభిప్రాయము. (చూడు. బాహ్యసా ౧ వ సంపుటము పుట ౨౨౫)

లాంగ్ వర్తదేముగారి ఊహ సరియైనదే సనేసంగతి ముక్కు తిమ్మనార్యుని పారిజాతాపహరణములోని ౨వ ఆశ్వాసములోని ౬౫ వ పద్యంవల్ల తెలుస్తున్నది!

తే. గీ. రాజు వీడెత్తి చనినఁ దారక భటాలి  
యంబరా భోగ నిజ శిబిరాంగణమున  
గాలుగొల్పిన పావక జ్వాల లనగఁ  
బ్రాచిఁ గనుపట్టె నవసాంధ్యరాగ రుచులు.

పారి. ౨ వ ఆశ్వాస ౬౫

ఆకాశములో చంద్రుణ్ణి, ఆయనచుట్టూవున్న నక్షత్రములను ఒకరాజయొక్క సైనికశిబిరముతో పోల్చి సూర్యోదయ ముపుతూ వున్నప్పుడు ఆకాశములో కనపడే ఎఱ్ఱనికాంతి దండయాత్ర చేస్తూవున్న ఆరాజు తన శిబిరాన్ని ఎత్తివేసి ఇర్రాకోకచోటికి పోతూవున్నప్పుడుఆయన సేవకులు శిబిరములోని పూరిపాకలు మొదలైనవాటిని తగులబెట్టగా లేచే అగ్ని హోత్రముయొక్క ఎఱ్ఱని కాంతిలాగ వున్నదని ఆపద్యంలో ముక్కుతిమ్మన చెమర్చిరించాడు.

“ఇలాంటి ఉదాహరణల నన్నింటినో పేర్కొనవచ్చును

గాని ఇప్పటికివి చాలును. మనప్రబంధములను రచించినకవులు కేవలమూ తమస్వకపోలకల్పితములైన అసత్య విషయాలతో తమ ప్రబంధాలను నింపలేదనిన్నీ తమ కాలంనాటి రాజకీయ పరిస్థితులు సాంఘికాచారవ్యవహారములను తమ అనుభవ సిద్ధములైన అనేక యధార్థవిషయములనే ఆ ప్రబంధరచనలోకి చొప్పించినారనిన్నీ రుజువుచెయ్యడాని కీయదాహరణములే చాలును. అందువల్ల జాగ్రత్తగా నుపయోగించుకునేయెడల మన ప్రబంధములలోనుంచి అనేక చరిత్రాంశాలను బయటికి తీసి మన చరిత్రను పునర్నిర్మాణము గావించు కోవచ్చును” అని డాక్టరు నేలటూరి వెంకటరమణయ్యగారు తమ గ్రంథములో వ్రాసి యున్నారు.<sup>5</sup>

## కర్ణాటక కవిత్రయము - నన్నయ

### భట్టారకుడు

కన్నడ కవిత్రయమని ప్రఖ్యాతి గాంచిన ఆదివంశ కవి, పొన్నకవి, రన్నకవి మన పన్నయభట్టుగారికి చాలా పూర్వులు. క్రీస్తుశకం పదవశతాబ్దంలో నున్నవారు. వంశవివేంగీదేశమునుంచి కర్ణాటకమునకు వచ్చిన ఒక అంధ్ర బ్రాహ్మణుని కొడుకు. ఈకవి క్రీస్తుశకం ౯౦౦ లో జన్మించినాడు. వంశకవితండ్రి వైదికమతాన్ని వదిలి పై నమతం స్వీకరించినాడు. వంశకవి అరికేసరి యనే ప్రియచతుర్వర్ణుడు దగ్గర మంత్రి

గానూ, ఆస్థానకవిగానూ వుండేవాడు. ఈరాజు రాష్ట్రకూటులకు సామంతుడు. లక్ష్మేశ్వర మని నామాంతరముగల వులిగెరె, అరికేసరి. రాజధాని. పంపకవి ముప్పై సంవత్సరాల ప్రాయంలో క్రీ. శ. ౯౪౧ లో 'అదిపురాణము' అనే పేరుతో ప్రథమ జైన తీర్థంకరుని చిత్రను, విక్రమార్జునవిజయము అని నామాంతరముగల పంపభారతమును, కన్నడంలో రచించినాడు.

వ్యాసకృతమైన మహాభారత కథకూ పంపకవి రచించిన భారతకథకూ కొన్ని తేడాలువున్నవి.

౧. ఈయన భారతంలో ద్రౌపది పంచపాండవులం దరి భార్యకాదు. అర్జునుడికి ఒక్కనికే భార్య.

౨. అర్జునుడే పంపభారతానికి కథానాయకుడు. తుదకు హస్తినాపురంలో అర్జునుడికి సుభద్రకూ పట్టాభిషేకం జరుగుతుంది.

౩ భారతము అర్జునుడి పట్టాభిషేకంతోనే అంతమవుతుంది. తరువాతి పర్వాలు వుండవు.

౪. తన యేలికయైన అరికేసరియే అర్జునుడని పంపకవి తనకృతిలో వర్ణించాడు.

పంపకవికి సమకాలికుడైన పొన్నకవి సంస్కృతంలోనూ కన్నడంలోనూ కవిత్వం చెప్పి 'ఉభయకవిచక్రవర్తి' అనే బిరుదును పొందినాడు. ఈయన తండ్రికూడా వేంగీ దేశమునుంచి వచ్చిన ఆంధ్రుడే. ఈ కవిని పోషించినరాజు ఆకాలవర్షుడు అనువముడు అని పేరుపడిన రాష్ట్రకూట రాజైన కృష్ణరాజు. ఇతడు క్రీ. శ. ౯౩౯-౯౬౮ మధ్య మాన్యభట



మును పరిపాలించాడు. పొన్నకవి వ్రాసినకృతులలో పదహారవ తీర్థంకరుని జీవితమైన శాంతిపురాణము అనేది సుప్రసిద్ధ గ్రంథము. ఇతడు జినాక్షరమాల అనే గ్రంథాన్ని కూడా రచించాడు.

కర్ణాటక కవిత్రియంలో మూడవవాడు రన్నకవి. ఇతడు మన తిక్కనసోమయాజివంటి ప్రతిభాశాలి. క్రీ. శ. ౯౭౩-౯౯౭ మధ్య పరిపాలించిన పశ్చిమ చళుక్యరాజైన తైలపుని దగ్గరను, ఆయనతరువాత ౯౯౭-౧౦౦౮ మధ్య రాజ్యముచేసిన ఆహవమల్లుడనురాజు దగ్గరను ఆసాసకవిగా నుండేవాడు. ఈయన 'అజితపురాణము' అనే పేరుతో రెండవ జైనతీర్థంకరుని జీవితకథను క్రీ. శ. ౯౯౩లో ఒక కావ్యంగా రచించాడు. భీముడు దుర్యోధనుని గదాయుద్ధములో ఓడించిన కథను "సాహసభీమవిజయము", "గదాయుద్ధము" అని నామాంతరములుగల కృతిగా రచించాడు. ఆ కృతిలో తన యేలికయైన ఆహవమల్లుని భీమునిగా చిత్రించాడు.

తెనుగులో శ్రీవీరేశలింగంపంతులుగారు కవులచరిత్ర రచించిన పద్ధతిలోనే కన్నడంలో శ్రీమాన్ ఆర్. నరసింహాచార్యులవారు "కర్ణాటకకవిచరిత్ర" అనే గ్రంథాన్ని వ్రాశారు. ఈ. పీ. రైస్ అనే దొరగారు ఇంగ్లీషులో నొకకన్నడవాఙ్మయ చరిత్రను రచించారు. వీటివల్ల ఈకవులను గూర్చిన విశేషాలు తెలుస్తున్నవి.

క వి త్రి యా ని కి పూ ర్వు లు

ఇప్పటివరకూ కన్నడవాఙ్మయంలో శాలనిర్ణయం చేయటానికి వీలైన గ్రంథాలలో 'కవిరాజమూర్తము' అనేదీ

పురాతనమైనది. క్రీస్తుశకం ౮౧౪ మొదలు ౮౭౧ వరకు మాన్యభేటమునుపరిపాలించిన రాష్ట్రకూటరాజైన నృపతుంగుడు దీనిని రచించినట్లు చెపుతారుగాని ఆయన ఆస్థానంలో మండిన శ్రీవిజయకవియే దీనిగ్రంథకర్త అని ప్రతీతి. ఈ కవి రాజమార్గము, ఒక లక్షణగ్రంథము. సామంతభద్ర, కవి పరమేష్ఠి, పూజ్యపాద, శ్రీవర్ధదేవ, విమలదయ, నాగార్జున, షయబంధు, దుర్వినీత, శ్రీవిజయ మొదలైన మహాకవుల లక్ష్యలక్షణ గ్రంథాల ననుసరించి ఈ కవిరాజమార్గమును రచించినట్లు ఆగ్రంథకర్తయే వ్రాసియున్నాడు. కాబట్టి అంతకు పూర్వము కన్నడ భాషలో ఉద్గ్రంథాలున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది.

### కన్నడము - తెలుగు

కన్నడమునకూ తెలుగునకూ మొదటినుండి చాలా దగ్గర సంబంధము ఉన్నది. ఈ రెండు భాషలూ మాట్లాడే దేశాలకు రాకపోక బుంటూవుండేవి. వీటిని వేరుపరచే నైన ర్లికమైన హద్దులుగాని దుర్గమములైన అడవులూ కొండలూ గాని లేవు. ఈ రెండు భాషలకూ లిపి ఒకటే. ఒక్కొక్కప్పుడు ఈ రెండు ప్రాంతాలూ ఒకే రాజుల పరిపాలన క్రిందగాని రాజబంధువుల క్రిందగాని వుండేవి. వేగీదేశాన్ని క్రీస్తుశకములో ౭ వ శతాబ్దంనుండి ౧౨ శతాబ్దంవరకూ పాలించిన తూర్పు చాళుక్యులు పశ్చిమచాళుక్యుల వంశంవారే.

పూర్వముద్రాణిరాన్ని వున్న తెలుగు వారిని గెలిచి వారి చెంతనున్న కన్నడిగలతో చేర్చి తూర్పు చాళుక్యులు

వేంగీమండలాన్ని పరిపాలించారు. రాజరాజనరేంద్రుడు క్రీ.శ.౧౦౨౨ మొదలు ౧౦౬౩ వరకూ రాజమహేంద్రవరము లో రాజ్యం చేసినాడు. ఆయన ఆస్థానకవి నన్నయభట్ట. ఆయన ఆంధ్ర మహాభారత కృతికర్త.

జైనమత ప్రాబల్యమునకు ఉనికివట్టు అయిన పశ్చిమ కర్ణాటకమును వదిలి వైదికమత సానుభూతిగల చాళుక్యరాజు శాఖ వెంబడి వైదిక మతవిద్వేషులగు జైనులతో మత యుద్ధము చేయుటలోను కవిత్వరంగమున గూడ జైనపురాణములకు ప్రతిగా వైదికపురాణములను రచించుటలోను నారాయణభట్టును నన్నపార్థుడును నడుము గట్టినారు. రాజరాజనరేంద్రుడు బహుభాషలలో చాలా భారతములను వినెనట్లు నన్నయగారి భారతములోనేవుంది. ఆ భారతాలలో కన్నడంలో ఆదిపంచకవి రచించిన జైనభారతం ఒకటి అని అనడానికి సందేహం లేదు.

### నన్నయగారి కన్నడపోకడలు

“కావ్యముల కుండవలసిన శబ్దాలంకారాది కావ్యశృంగారమును నన్నయ, రన్నని గ్రంథములనుండి చూసివాసి నాడని తోచుచున్నది. రన్నని అజితపురాణములోని కీనులు ఎన్నో నన్నయలో కనబడుతున్నవి” అని శ్రీ కురిగనూరి నరసింగరావుగారు ప్రమోదనంవత్సర భాద్రపదమాసం మొదలు భారతిలో “కన్నడిగలు తెలుగులు” అనే శీర్షికతో వ్రాసిన ఐదువ్యాసాలలో ఒకచోట వ్రాశారు. అందులో నన్నయభట్టు మొదలు పాల్కురికి సోమనాథుని వరకూ తెలుగు

కవులు కన్నడకవుల రచనలను చదివి వాటికి మెఱుగు పెట్టి  
తెనుగులో కవిత్వం చెప్పినదానికిఱు ఉదాహరణము లిచ్చారు.

### నన్నయభట్టు గారి పద్యాల కన్నడమాతృకలు

చ. సకలత్మాచర ఘోచరాంచితమహా మాణిక్యగాణిక్యహా  
స్తికరత్నోర్జిత చక్రగర్భి విభవం మన్నంబలిక్తాండ్రయై  
హికపార్వతిక భోగమంకుడు వినం మాణిక్యభట్టారకాం  
తికమంసారె వినేయరాజిగెషయం భద్రాం శుభం మంగళం”  
పంపని ఆదిపురాణము, అశ్వాసం ౧౬పద్యం. ౧౦.

మ. మదమాతంగతురంగ కాంచనలసన్మాణిక్య గాణిక్య సం  
పద లోలిన్ గొనితెచ్చి యిచ్చి ముద మొప్పక గాంచి సేవించి ర  
య్యదయాస్తాచలసేతు శీతనగ మధోర్భీప్వతు ల్సంతతా  
భ్యుదయుక్ ధర్మజాతతృభాస్థికు జగత్సూర్వప్రతాపాదయుక్  
నన్నయ మహాభారతం, సభాపర్వం, అశ్వా. ౧. పద్యం ౧౦.

చ. అలగ్గదిమకాతై పూత పాస మల్లిగె కంపన పుంకతిర్వతం  
లెరువివం గెలల్పగెన తుం బిగళధ్వనియుంకుకిల్వకో  
గిలెననదోటి నెట్టె నెవమా మరనొర్మొదలల్ల దుణ్ణువు  
య్యలపాసగావరంపుగిలొ శేనెనెదత్తో బసంతమాసదోళ్.  
పంపభారతము, ద్వితీయ అశ్వాసం, పద్యము ౧౨.

అయగ్రాహి;  
కమ్మనిలతాంతముల కుమ్మొనసి వన్ను మహు  
పమ్మల సుగీతనినదమ్మ లెనగం జూ  
తమ్మలలసత్కిసలయమ్మల సుగంధి ముకు  
శమ్మలను నానుచు ముద మొనరనాచా  
లమ్మలగు కోకిలకులమ్మల రవమ్మ మధు  
రమ్మగుచు వీచె ననిశమ్మ సుమనోభా  
రమ్మన నళోకనికరమ్మలను జంపక  
చయమ్మలను గింశుకవనమ్మలను నొప్పెక్.  
నన్నయభారతం, ఆది పర్వము. అశ్వా ౧. ప ౧౩౩

మ॥ మొదలొక్కంతనూను పత్తునివనం చాపాగమాచార్య న  
 యుదినం భాస్కర నందనం దినయుగం శల్యంభరంగేయైడా  
 దదివార్ధం దినదర్శిందినగదా యుద్ధం పరిచ్ఛిన్న మిం  
 తుది నంగళ్ పదివెంట రింసమెదు దారుద్రాహవం భారతం”

—రన్నని గదాయుద్ధము లేక సాహసభీమవిజయము. ఆశ్వా ౯ప. ౩౬.

తరలము : పదిదినంబులు భీష్ముడాహవభారమందు గురుండు పం  
 చదినసంబులు గర్జుడున్ దినపద్యయంబు దినార్ధమం  
 దుదిత తేజుడు శల్యుడత్యధికోగ్రపీఠగదా రణం,  
 బది దినార్ధము గాగ నిట్లు భయంకరవృత్తితో॥

—నన్నయభారతము. అదిపర్వము ఆశ్వాసం. ౧. పద్య. ౬౮

## ఓ న మా లలో జైన సంప్రదాయము

మన ఆచారవ్యవహారాలలో జైనసంప్రదాయము  
 లెన్నో ఉన్నవి కాని వానిని మనము గమనించడంలేదు. ఈ  
 జైనసంప్రదాయం మనలో ఓనమాలతోనే ప్రారంభ మవు  
 తున్నది. దీనిని గురించి బ్రహ్మశ్రీ శ్రీపాద లక్ష్మీవతి శాస్త్రుల  
 వారు ఆంధ్రప్రదేశ్ భాతనామ సంవత్సరాది సంచికలో నొక  
 అమూల్య వ్యాసమును వ్రాసియున్నారు.

“మనవారు బాలురకు మొట్టమొదట నక్షరస్వీకార  
 మొనరించుట వేదవిహిత సంస్కారముగా నొనర్చిరి. అదియే  
 అక్షరాభ్యాసమును పేరుతో ప్రసిద్ధమయియున్నది. తండ్రిచేతు  
 బడిపంతులుచేతనో బియ్యములో బంగారపు టుంగరముతో  
 ఓంనమఃశివాయ సిద్ధంనమః అని వ్రాయించి అది పిల్లవాని  
 చేత ప్రథమమున పలికించెదరు. పిల్లవానిచేత పలికించుటలో  
 కాబోలు అది క్రమముగా “ఓనమఃశివాయః సిద్ధం నమః”గా

చరిణమించినది. అది అంధవరంపరగా వాడుకలో నిలిచి యున్నది. ఈయవభ్రష్టోచ్ఛారణను సమర్థించుటకు ఓంకారాదుల యుచ్ఛారణము బాలరకు నిషిద్ధము కావున ఇది యిట్లు రూపాంతరముతో నుపదేశించుట పరిపాటియని కొందఱున వచ్చును. అది యుక్తముగాదు. తదుచ్ఛారణ మెల్లరకును లభ్యమగునట్లే అప్పటి మతబోధకులు గావించిరి కాని మఱుగుపరిచి మాఱుతో వనుఅప్రభంశముగా నుపదేశింపఁబూనినవారు కారని అప్పటి మతచరిత్ర తెలుపును. అ. ఆ. మొదటగల అక్షరవర్గమునకు 'అ ఆ' లనియు, క ఖ మొదటగల అక్షరవర్గమునకు 'కాఖా' లనియు పేర్లు వచ్చినట్లు "ఓం నమః శివాయ సిద్ధం నమః" అను దాని మొదటియక్షరములను బట్టి "ఓనమాల" అని పేరు వర్పడినది. వర్ణసమామ్నాయమునందలి యక్షరముల సంయోగముచే వర్పడినదే యీ 'ఓం నమః' ఇత్యాది వాక్యము. ఇది వేఱుకాదు. అయినను ఇదియొక ప్రత్యేక వర్గముగా వర్పడి పోయినది.

అకాశ ఉకార మకార సంయోగరూపమగు "ఓమ్" అనునది సృష్టిస్థితిలయ కారణమగు పరమాత్మను తెలుపునని ఉపనిషత్తు తెలుపును. వేదారంభమున బయలుపెడలిన యక్షర ముదియే. కావుననే ఇది సామాన్యముగా ప్రారంభ వర్ణాయమైనది. ఇట పరమాత్మ నయినను ప్రవృత్తమ ప్రారంభము నయినను తెలుపు ననవచ్చును "శివాయ నమః" శివుని కొఱకు నమస్కారము అనగా శివునికి నమస్కారము; "సిద్ధం నమః" సిద్ధునిగుఱించి నమస్కారము - అనగా సిద్ధునికి నమస్కారము. వీనిలో మొదటిదగు శివనమస్కారము శైవ సప్రసం

దాయమున వచ్చినది. రెండవదగు సిద్ధ సమస్కారము జైన సంప్రదాయమున వచ్చినది. సిద్ధుడు జైనమతమున పంచపర మేష్ఠులలో నొకడు. జైన గ్రంథముల యాద్యంతములందు “సిద్ధంసమః” అనునది వ్రాయబడు చుండును. జైనమత మున దీనికి “సిద్ధమాతృక” అనిపేరు.

“తతోభగవతో వక్త్రాన్నిస్సృతామక్షరావలీమ్  
సిద్ధంసమ ఇతి వ్యక్తేమంగలాం సిద్ధమాతృకామ్॥

అని యాదిపురాణమునఁ గలదు. (ఆ. ౮. ౭౩.) “ఓంసిద్ధంసమః” “ఓం సమోసిద్ధం,” “సమఃసిద్ధం” అని జైన గ్రంథములయందు గలదు. శివాయనమః అనునట్టి ‘సిద్ధాయ నమః’ అని యనఁదగును గాని జైన సంప్రదాయము ననుసరించి “సిద్ధం సమః” అనునదే గ్రహింపఁబడినది. ఈ వాక్సద్వయ సమ్మేళనము ఆకాల మందు మన దేశమందున్న జైనమతముల ముల సమరసతను సమప్రధానతను చాటుచున్నది.

వైష్ణవ మత ప్రాబల్యము గలచోట ‘శ్రీహరిః ఓంసమః’ అని లక్షరాభ్యాసము చేయుదురు. కొంతఱు తమిళదేశమున తద్భాషాచ్చారణానుసారముగా “హరిః సమోస్తుచింతం” అని యుపదేశింతురు. ‘చిందం, అనునది సిద్ధం అనుదానికి అప భ్రంశరూపము. ఇది వైష్ణవ జైనమతముల సమ ప్రాధాన్య మును తెలుపును మలయాళ దేశమువారు “హరిః శ్రీ గణేశాయ నమః” అని లక్షరాభ్యాసము చేయుదురు. ఇగు వైష్ణవ గాణాపత్యమతముల సమప్రధాన్యము తెలుపబడినది. అదేశ మున జైనజైనమతముల వ్యాప్తిసాచ్చుగా లేదు కదా !

పైవాక్యమున వారొక విశేషమును దెలుపుదురు. అక్షర సంకేతము ననుసరించి అక్షరము లేబదియాఱు అనియు అక్షరస్వరూపమైన సరస్వతియొక్క ధ్యాన మందుఁగలదనియు చెప్పుదురు. అది యెట్లనిన 'హరిః' యను దాని నొక భాగముగాను శ్రీ గణపతయేనమః అను దాని నొక భాగముగాను గ్రహించి అందు హ=౮, రి=౨, అంకానాం నామతోగతః అను ప్రకారము=౨౮, + శ్రీ=౨; గ=౩, న=౫, ష=౧, త=౬\* యే=౧ న = ౫ + మ = ౫ మొత్తము ౨౮; వెరళి = ౫౬. అక్షరములు అనిరి. ఘనాక్షర న్యాయమున నీ యక్షర సంఖ్య సరిపడుచున్నది. దీనినిట్లు సమన్వయింపఁ జేయుట బుద్ధిప్రావీణ్యమును స్పష్టపఱచును. యాభ్యర్థ్యము మాత్రము వైష్ణవ గాణాపత్య మతములనే యీ మంత్రము కంఠోక్తముగా తెలుపుచున్న దనక తప్పదు.

కన్నడ దేశమునను ఈసంప్రదాయము కలదు. 'సిద్ధం' అను దానికి వర్ణసమామ్నాయ మర్థమని వారు నిర్వచనము చేసికొనిరి. ఈ నిర్వచనము బలాత్కారముగా తెచ్చిపెట్టినది. అదియు జైనమతవ్యాప్తి తగ్గిన తరువాత కల్పింపబడినదే కావచ్చును. జైనమతవ్యాప్తి గలిగిన కాలమున జైవమంత్రమునకు ప్రక్కనుజేరి పరంపరగా వచ్చుచున్న 'సిద్ధం నమః' అనుదానిని నివారింపజేయజాలక సహింపనొప్పక మనస్తప్తశక్తై యిట్టి నిర్వచనమును కల్పించికొని యుండవచ్చును.

\* ఇటు 'హరి' అను దాని ననుసరించి గ్రహింపబడినది.

\* ఇటు 'త' దగ్గరనుండి గ్రహింపబడినది.



మన యాంధ్రదేశమున మొన్నమొన్నటి వఱకును జైనమతమువ్యాపించి యుండుటయేగాక, ఇతరమతముల సామర్థ్యముతో వెలయుచుండుట గలదు. ఏమతము వచ్చినను అందలిగుణమును గ్రహించి, అందు గ్రహింపదగిన భాగమును గ్రహించి కలయికతో ప్రవర్తించుట ఆంధ్రులకు లక్షణము. కావుననే ద్రావిడాది దేశములకంటె ఆంధ్రదేశమున బహురూప దేవతారాధనమును, తదనురూప వేషాది ధారణమును హెచ్చుగాఁగలదు. పరధర్మానుకరణము నేటికిని ప్రాయశః ముగా మనదేశమునఁ గానబడుచున్నది.

జైనమతము, వీరజైనమనియో అజైనమనియో వేదోయోక రూపమున మనలో ననుగతమగుచునేయున్నది. కాన “ఓం నమః శివాయ” యనుభాగము మనకు ప్రధానము. జైనము నామమాత్రావశిష్టమగు నేటికాలమున గూడ జైన సిద్ధిమాతృకను మన మంత్రముతో కలిపి యక్షరాభ్యాస కాలమున బాలుర కువదేశించుట మనలో నిలిచిపోయినది. ఇది ప్రాచీన చారిత్ర విషయస్ఫూర్కము. అవిచార మూలకముగా దానిని మన మనునరించు చున్నామనియు నొప్పుకొనక తప్పదు.”

సంపూర్ణం

సవరణ

3వ పుట ౨౪వ పంక్తిలో-భక్తి తొమ్మిదివిధములనన్నీ  
౭౦వ పుట ౧౧వ పంక్తిలో- ౧౮౨౪ బదులు ౧౮౨౧ అనిన్నీ  
సవరించు కొనవలెను.

# కథలు - గాథలు

(మొదటి భాగము)

౧ చిత్రకముద్ర - కలెక్టరు. ౨ జిల్లా శిరస్తాదారు. ౩ చక్రవర్తికి శిక్ష విధించిన దివానులు. ౪ తురకల దళానతారులు. ౫ “జగద్గురు తత్వ బోధకస్వామి”. ౬ నీతారాముల కాపము. ౭ మన ముసల్మానులు భారతీయులు కారా? ౮ చెన్నపట్నం గవర్నరు దుర్గతి. ౯ కాశీ మశిదులో శివలింగం. ౧౦ “వాకిటి కావలి” తిమ్మన. ౧౧ రెండవూరు నవాబు రాజరికం. ౧౨ మంగలి కొండోజి. ౧౩ మాజిపిటి వ్యవహారం.

డెమ్మి 152 పుటలు, ఖల రూ 1—4—0

(రెండవ భాగము)

౧ అంతుల్ టామ్ కథ. ౨ కోహినూరు వజ్రము - వెమలి సింహాసనము ౩ వజ్రాంపిట్టు ౪ బుకర్ వాషింగ్టన్. ౫ దుబాషీ ‘అంగరు’ పాపయ్య ౬ పన్నా బాయి - లక్ష్మీసోదెమ్మ. ౭ రామయ భాస్కరుడు. ౮ బయకార రామప్పయ్యగారు. ౯ వేంకటపతిదేవరాయ మహారాయలు. ౧౦ రాణి వెంకటాంబగారి దొంగకాసుపు. ౧౧ రామదేవరాయల పట్టాభిషేకము. ౧౨ ఆయోధ్య నవాబుగారి నీమమంగలి. ౧౩ వీరభోగ వసంతరాయడు. ౧౪ జోగిపంతులు - తిమ్మజగపతి. ౧౫ టిప్పుసుల్తాను చేయించిన జపం. ౧౬ మహమ్మదాలీ చేయించిన మారణహోమం. ౧౭ ‘హైదరులింగము’ ౧౮ హైదరాబాద్ కట్టించిన జవాబు గోపురం. ౧౯ హైదరాబాద్ స్వామివారికిచ్చిన రత్నహారం. ౨౦ చామండేశ్వరికి సుల్తానుగారి ఆభరణాలు. ౨౧ టిప్పుసుల్తాన్ - శృంగేరి శంకరాచార్యుల వారు.

డెమ్మి 156 పుటలు, ఖల రూ 1—4—0

(మూడవ భాగము)

౧ అతిరూపుని కథ. ౨ ఆయోధ్యనవాబు. ౩ పండెపులేనుగు మల్లీశు. ౪ న్యాయాధీశుడు రామకృష్ణ. ౫ ఢిల్లీసుల్తానుల నాణెములపైన హైందవ చిహ్నములు. ౬ ముసల్మానులు - హోలీపండుగ. ౭ మహాసేనాని పేరునిలిపిన భార్య. ౮ గొల్ల హంపన్న ౯ పాదుషాదేగం ౧౦ హొన్నూరుఫకీరులు. క్రాసు గ్లేజు 184 పుటలు, ఖల రూ 2—0—0

వలయువారు:— దీగవల్లి వేంకట శివరావు, బి. ఏ. బి.యల్ బె జ వా డ.

# కథలు - గాథలు

(ఐదు, ఆరు, భాగములు.)

## కొన్ని శీర్షికలు

౧. చీనిచీనాంబరాలు, చీటిగుడ్డలు. ౨. రైళ్లు తనికాళంలో రాక పోకలు, రవాణాలు. ౩. వరహాల చెలామణి. ౪. దేవాదాయములు ధర్మాదాయములు. ౫. హిందువుల దేవాలయాలకు క్రైస్తవధర్మకర్తలు. ౬. సనాతన ధర్మ మేమైనది? ౭. నూరేళ్లనాటి ఇంగ్లాండుదేశపు వీధిబడులు. ౮. ఇంగ్లాండులో మదరాసు విద్యావిధానము. ౯. మరాఠీ సైనికశిబిరముల బజారులు. ౧౦. “హైదరు కలాపం” ౧౧. హైదరాబాద్, తిరుపతి. ౧౨. శ్రీరంగ పట్నం “లూటీ.” ౧౩. వ్యాజ్యాలకోసం కల్పించిన ధర్మకాన్తము. ౧౪. సాత్విక నిరోధాన్ని సమర్థించిన గవర్నరు. ౧౫. పృథ్వి భక్తిపరాయణుల నక్కవినయాలు, ఇచ్చుకాలు. ౧౬. పృథ్వియంత్రం యెలాతిరుగుతుంది? ౧౭. శిస్తులవసూళ్లలో చిత్రహింసలు. ౧౮. మడియెడనుకులముల తగాదాలు. ౧౯. నీలిమందుతోటల దొరలు. ౨౦. సివిల్ మిలిటరీ దేవతలు. ౨౧. మేటర్ కోట్లా వధలు. ౨౨. టైమదేవత పృథ్వియతాండవము. ౨౩. కైనుల బస్తీలు, సాడులు. ౨౪. శిలప్పదికారము, చుట్టిమీసలు. ౨౫. మహాకవిభారవి. ౨౬. నేలందొరలు అణచినరాజాద్రోహం. ౨౭. నేలలు అమోదించని కాన్వోకేషన్ అడ్రెసు. ౨౮. సోవియటు రష్యా ప్రజల ఓనమాలు. ౨౯. గోదావరి అనకట్ట మాతలు. ౩౦. మనుష్యులలో గండి పూడ్చడము. ౩౧. అనీలిసెంటుగాయ మంచినీళ్లు త్రాగడము. ౩౨. జగన్నాథం దేవాలయంలోనికి గవర్నరు జనరలును రానివ్వలేదు. ౩౩. క్లెన్ ప్రెస్లీ మహావ్యాధి. ౩౪. క్లౌవుగల్పన సైన్యాలు. ౩౫. చెన్నపట్నంలో ౧౬౮౨ నాటి ఇళ్లపన్ను సత్యాగ్రహం ౩౬. కాశీలో ౧౮౧౩ నాటి ఇళ్లపన్ను సత్యాగ్రహం. ౩౭. కొడుకులకు మరణదండన విధించిన రాజులు ౩౮. అధర్వాసి శివమదియ్యనివారు. ౩౯. కాలిక్రింది మట్టి రం.రగవస్తు రంగాదాన్యుల వారా? కందుకూరి వీరేశలింగంగారా?

## అచ్చులో నున్నవి

భారతదేశ జాతీయోద్యమారంభ చరిత్ర

కొందఱు శీర్షికేషులు

మన చెన్నపట్టణము దానిపూర్వ చరిత్ర

దక్షిణాంధ్రదేశ కథలు

దిగవల్లి వేంకటేశ్వరావు బి. ఏ., బి. ఎల్., బెజవాడ.

# విజయ కమర్షియల్ బ్యాంకు లిమిటెడ్

హెడ్ క్వార్టర్స్ - బెజవాడ

బ్రాంచీలు: గవర్నరుపేట (బెజవాడ), నూజివీడు, మంగళగిరి,  
కొవ్వూరు, ఏలూరు, తణుకు, తెనాలి

అధికైజ్ కాపిటల్ ... ..	రూ 8,00,000
సబ్స్క్రిబ్డ్ కాపిటల్ ... ..	4,00,000
చెల్లించిన మూలధనము.	2,00,000

ఫిక్స్డ్ డిపాజిట్లు:—

24 మాసముల వాయిదాకు సం॥	టికి రూ 4-8-0 చొ॥
12 ... .. డిటా ... ..	4-0-0 ,,
6 ... .. డిటా ... ..	3-8-0 ,,
3 ... .. డిటా ... ..	3-0-0 ,,

సేవింగ్స్ డిపాజిట్లు:—

3, 4, 5, 6, మాసముల వాయిదాకు సం॥ నూటికి రూ 3-8-0ల చొ॥  
తీసుకొనబడును పదివేల రూపాయలకు పైబడిన మొత్తములు 6 మాసముల  
వాయిదాకు సం॥ నూటికి రూ 3-12-0 లు వడ్డీ చొప్పున తీసుకొనబడును.  
వివరములు మా ఆఫీసులందు తెలిసికొనగలరు.

అన్ని విధములైన బ్యాంకు వ్యాపారములు చేయబడును.

మల్లెల సూర్యనారాయణ,  
మేనేజింగు డైరెక్టరు.

# ది హౌసింగ్ అండ్ కన్స్ట్రక్షన్ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్

(కంపెనీల చట్టము క్రింద రిజిస్టరైనది)

19/114. గూడవల్లివారి వీధి. గవర్నరుపేట బెజవాడ.

గృహ నిర్మాణ, విక్రయ వ్యాపార సంఘము.

పట్టణాలలోను నగరాలలోను స్థలములను కొని, సామాన్య జనానికి అందుబాటులో ఉండే ఖరీదులను, ఇండ్లు బంగారాలు కట్టడము, కోడ్ల వగైరా సౌకర్యములు కలుగజేసి, నివేశన స్థలాలుగా క్రయపర్చడము, ఈ కంపెనీ యొక్క ముఖ్యోద్దేశము.

టోకుగా అన్ని నరుకులు కొని, భారీగా అన్ని పనులు జరిగించుట వల్ల ఇండ్లు, బంగారాలు, వాని సామానులు, చౌకగా గిట్టుబడియై విక్రయము పొందువారికి చాలా లాభకరముగా నుండును. క్రయమునా, ను ఆసాని ఇంట్లో కాపురం ఉంటూ వాయిదాలమీద క్రయధనం చెల్లించువారు కూడా ఇండ్లు బంగారాలు విక్రయింపబడును.

గ్వంతముగా ఇండ్లు, బంగారాలు కట్టించుకో దలచినవారికి కాగల సిన యావత్తు నరుకులు, కలప సామానులు, నీ మెంటు సామాగ్రి, సంస్కృత భరలకు విక్రయింప బడును. అస్తులను అమ్మదలచినవారికి కొనదలచిన వారికి కంపెనీవారు స్వల్పమైన కమీషను మీద ఏజెంట్లుగా పని చేయుదురు.

ఈ కంపెనీ లో గొప్ప జమిందార్లును వ్యాపారి పారిశ్రామిక ప్రముఖులును సమర్థులైన ఇంజనీర్లును ఉన్నారు. ఈ వ్యాపారములో మంచి లాభము రాగలదు. షేర్లపైన మంచి డివిడెండ్లు పంచిపెట్టుటకు అవకాశమున్నది.

దీని నిర్ణీతమాలధనము పది లక్షల రూపాయలు. ప్రస్తుతము వారీ వీయబడిన షేర్లు : షేరు 1 కి రు 20 అ చొ॥ సాధారణ షేర్లు 15000 కి రు 1 కి రు 100 చొ॥ 6% హ్యూమనైటివ్ ప్రిఫరెన్సు షేర్లు 2000

మేనేజింగు ఏజెంట్లు వ్యాపారీ అన్ని వివరములు తెలిసికొన వచ్చు.

మేనేజింగు ఏజెంట్లు :

సర్కార్స్ ఇండస్ట్రియల్ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్.

బె జ వా డ.

# ఆంధ్ర బ్యాంకు లిమిటెడ్

( స్థాపితము 1923 )

హెడ్డాఫీసు:- మ చి లీ పట్టణము .

షేదరాసు బ్రాంచి:-బొంబేమ్యూచయల్ బిల్డింగు 373 ఎన్.ప్లనేడ్  
కిందరాబాదు బాంచి:- మేహతా మహల్, జేమున్ నీధి,

ఇతర బ్రాంచీలు — సబ్ ఆఫీసులు

మచిలీపట్టణము, బెజవాడ, గుంటూరు, తెనాలి,  
ల్లూరు, రాజమండ్రి, ఏలూరు, కాకినాడ, విశాఖపట్టణము,  
జయనగరం, బరంపురం (గంజాం), గుడివాడ, గవర్నరుపేట  
(బెజవాడ), నరసారావుపేట, బ్రాడీపేట (గుంటూరు), వినుకొండ,  
సుగ్గిరాల, చీరాల, ఒంగోలు, గూడూరు (నల్లూరుజిల్లా),  
గలకొల్లు, భీమవరం, సామర్లకోట, రామారావుపేట (కాకినాడ),  
మలాలపురం, పెద్దాపురం, తుని, అనకాపల్లి, పితాపురం,  
కాకోలు (వైజాగ్), జయపూరు (బిరిస్సా), అముదాలవలస,  
లూరు (B. N. Ry.), సాలూరు, పెడన, చల్లపల్లి (కృష్ణా).

క్నైడ్ డిపాజిటు:- నూరు రూపాయలకు తక్కువగాని మొత్తములను  
3, 6, 12, 24. మాసములకు అన్ని బ్రాంచీలలోను తీసుకొనబడును.

చెక్ డిపాజిటు:- 3 నెలలకు, అటుపైన 2½% వంతున తీసుకొనబడును.

10,000/-లు అంతకుపైబడిన మొత్తములు అరు నెలలకు తక్కువగాని  
కాలపరిమితికి 3% వంతున అంగీకరింపబడును.

1947 తరువాత ఏ డిపాజిటు నిలువ యుండనీయబడదు.

వారణాశి కృష్ణమూర్తి.

ఎం.ఏ; బి.కాం; ఎల్.ఎల్.బి; సి.ఏ.ఐ.ఐ.సి; బి;

జనరల్ మేనేజరు.

# శ్రీ లక్ష్మీజ్యాయలరీ కంపెనీ, బెజవాడ.

వ ర్కు షా షు  
గాంధీ నగరం

ఓ

షోరూం  
శివాలయంవీధి

19/129

నగల వ్యాపారము, సవరత్నముల వ్యాపారము  
చేయుగొప్ప సంస్థ

సరికొత్తమొదిల్లు.

మంచి పనితనము:

రత్నములు పొదిగిన బంగారు నగలు, వెండిసామానులు  
ఎల్లప్పుడును సిద్ధముగానుండును.

ఓ

వీనమూనా ప్రకారముగానైనను అర్థర్లు ఇచ్చి కావలసి  
వస్తువులను త్వరగాను సమ్మకముగాను  
చేయించు కొనవచ్చును.

ఓ

ఛాదీ వెండికి బంగారమునకు  
పూచీ ఇవ్వబడును.

ఓ

ప్రాప్రయితరు:

యె ర్నే ని లక్ష్మీ నారాయణ చౌదరి గారు  
శ్రీ లక్ష్మీ జ్యాయలరీ కంపెనీ, బెజవాడ.

